

DOSSIER DE PRESSE

Commémoration du centenaire des batailles de Bullecourt avril-mai 1917



Crédit photo : E00454 AWM

Contacts presse :

Aurélie Le Cadet : musee-bullecourt1917@cc-sudartois.fr / 03.21.55.33.20

Pascale Jannoty : tourisme@cc-sudartois.fr / 03.21.59.89.84



SOMMAIRE

LES BATAILLES DE BULLECOURT (11 AVRIL - 3 AU 21 MAI 1917).....	3
CENTENAIRE DE LA 1 ^{ÈRE} BATAILLE DE BULLECOURT	4
ANZAC DAY ET COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DES BATAILLES DE BULLECOURT5	
EXPOSITION « BULLECOURT DANS LA GRANDE GUERRE».....	6
EXPOSITION « SO FAR FROM HOME / SI LOIN DE CHEZ EUX »	7
CONFÉRENCE « PAYSAGES EN BATAILLE » : L'HÉRITAGE ENVIRONNEMENTAL DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE	8
CONFÉRENCE « LA LIGNE HINDENBURG / SIEGFRIED »	9
LE MUSÉE JEAN & DENISE LETAILLE FÊTE SES 5 ANS	10
NOS PARTENAIRES	11
ICONOGRAPHIE	12

LES BATAILLES DE BULLECOURT (11 AVRIL - 3 AU 21 MAI 1917)

Le 9 avril 1917, les Britanniques lancent la bataille d'Arras. L'armée du Commonwealth connaît une grande victoire avec la prise de la Crête de Vimy par le Corps d'armée canadien entre le 9 et 12 avril. En soutien à l'offensive lancée dans le secteur d'Arras, la 4^{ème} division australienne et la 62^{ème} division britannique reçoivent l'ordre d'attaquer plus au sud, la ligne Hindenburg, à la hauteur du village de Bullecourt.

L'attaque est lancée le 11 avril 1917 avec pour appui 12 tanks, en remplacement d'un barrage d'artillerie. Ceux-ci sont mis hors de combat avant d'atteindre les lignes allemandes. Les Australiens parviennent toutefois à pénétrer les premières et secondes lignes ennemies mais face à l'absence de support, notamment de l'artillerie, et faisant face à une contre-offensive allemande, les Australiens sont contraints au repli, à la mi-journée.

Une deuxième tentative de pénétrer la ligne Hindenburg est déclenchée à Bullecourt le 3 mai 1917. Les 1^{ère}, 2^{ème} et 5^{ème} divisions australiennes et la 62^{ème} division britannique participent à cette seconde bataille. Après une quinzaine de jours de combats, le village de Bullecourt et deux kilomètres de tranchées sont repris aux allemands.

Ces batailles engendrent un terrible bilan humain. 7000 pertes britanniques, 10 000 pertes allemandes et du côté australien 10 771 pertes.

Le lourd tribut australien est quasi méconnu de la population locale pendant plusieurs décennies. Aucun ouvrage en français ne relatait les batailles de Bullecourt et peu de vétérans australiens revenaient sur les lieux des combats de 1917. C'est grâce à des passeurs de mémoire comme Jean Letaille (1928-2012) maire de Bullecourt entre 1977 et 1995, André Coilliot Président du Souvenir Français d'Arras et Claude Durand (1940-2016), enseignant, que l'histoire de ces Diggers, venus de si loin, va resurgir au début des années 80.

Ce travail de mémoire s'est concrétisé par la tenue de l'ANZAC Day* et de plusieurs monuments commémorant l'engagement britannique et australien, mais aussi par la création par l'Australie du parc mémorial du Digger en 1992, et l'ouverture du musée Jean et Denise Letaille - Bullecourt 1917, en 2012.

Tous contribuent aujourd'hui à commémorer le souvenir du sacrifice de ces soldats de l'Australian Imperial Force, des volontaires venus combattre ...SI LOIN DE CHEZ EUX.

* journée de l'Australian and New-Zealand Army Corps

CENTENAIRE DE LA 1^{ÈRE} BATAILLE DE BULLECOURT

Mardi 11 avril 2017, Bullecourt

La journée sera consacrée à un hommage aux soldats de la 4^{ème} division australienne de l'Australian Imperial Force (AIF) qui ont attaqué la ligne de front, le 11 avril 1917. Cette première bataille a occasionné en quelques heures la perte de 3.300 Australiens et 1.170 prisonniers.

« Sur les traces de la bataille de Bullecourt » : Marche mémorielle sur le champ de bataille (3km)

Cette marche commentée en français/anglais propose de découvrir les positions des australiens sur le champ de bataille, le 11 avril 1917.

Rendez-vous, place de l'église, à 9h30 / 10h / 10h30. Se munir de chaussures de marche. Gratuit - Réservation indispensable au musée de Bullecourt – 03.21.55.33.20 ou par mail :

musee-bullecourt1917@cc-sudartois.fr



Cérémonie du Souvenir, centenaire de la 1^{ère} bataille

La cérémonie se tiendra à la Croix aux Disparus à Bullecourt (route de Rencourt), à 12h en présence de l'Ambassadeur d'Australie.

L'accès est libre et se fait à pied depuis le village de Bullecourt.

Toute la journée dans le village de Bullecourt :

Exposition de pièces de tanks, place de la mairie ; mise à disposition d'un livre d'or et vente d'un timbre commémoratif et de cartes postales, à la mairie de Bullecourt. Exposition « So far from home » à la salle des fêtes.

Le musée Jean et Denise Letaille sera accessible gratuitement au public de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Cérémonie et manifestations organisées par l'Association du musée Jean et Denise Letaille, avec le soutien de la Communauté de Communes du Sud-Artois.

Renseignements au 03 21 55 33 20 ou musee-bullecourt1917@cc-sudartois.fr

ANZAC DAY ET COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DES BATAILLES DE BULLECOURT

Mardi 25 avril 2017, Bullecourt

Le jour de l'ANZAC Day, le 25 avril, des cérémonies ont lieu en Australie, en Nouvelle-Zélande mais aussi en France, pour rendre hommage à ces troupes du Commonwealth ayant combattu lors de la Première Guerre mondiale.

Chaque année, l'Ambassade d'Australie organise avec la commune de Bullecourt et le Souvenir Français d'Arras, les cérémonies de l'ANZAC Day. Cette année, elles seront marquées par la commémoration du centenaire des batailles de Bullecourt.

La journée commémorative débutera à 14h, avec la cérémonie de l'ANZAC Day qui se tiendra au Square du Souvenir Français, près du « Slout Hat Memorial ». Ce monument présente une réplique en bronze du chapeau australien et fut érigé à l'initiative du Souvenir Français en 1981.

La cérémonie française sera suivie de la commémoration australienne du centenaire des batailles de Bullecourt, à 15h au mémorial australien du Digger, situé rue des Australiens.



Cérémonie, parc mémorial du Digger, Bullecourt. Crédit photo : OTSA

Modalité d'accès aux cérémonies

Pour assister aux cérémonies, il faut obligatoirement s'inscrire dès à présent sur le site : [**https://overseascommemorations.ticketek.com.au/**](https://overseascommemorations.ticketek.com.au/)

Renseignement et possibilité d'inscription au musée Jean et Denise Letaille.

Le jour de l'évènement, les participants aux cérémonies devront se présenter aux contrôles de sécurité, munis de leur pass nominatif ainsi qu'une pièce d'identité.

Renseignements au 03 21 55 33 20 ou [**musee-bullecourt1917@cc-sudartois.fr**](mailto:musee-bullecourt1917@cc-sudartois.fr)

EXPOSITION « BULLECOURT DANS LA GRANDE GUERRE »

Du 1^{er} avril au 17 septembre 2017, dans les rues de Bullecourt

L'exposition en plein air « Bullecourt dans la Grande Guerre » propose de découvrir des photographies prises dans le secteur de Bullecourt durant l'année 1917 et provenant du fonds de l'Australian War Museum.

Des clichés pris par les photographes officiels australiens mettent en évidence la présence de leurs troupes au Sud d'Arras, durant l'année 1917. Ces hommes positionnés à l'arrière ou dans



Des Australiens se préparent pour une contre-attaque allemande et nettoient leurs fusils dans une des tranchées reprises à Bullecourt en mai 1917. E00454 Crédit photo AWM

les tranchées de Bullecourt, posent en groupe dans des ruines ou dans les tranchées, soit pendant un moment de répit ou en ordre de marche.

Ces photographies témoignent également de la destruction d'un paysage bouleversé par les tranchées et les bombardements. Situés sur la ligne de front, les villages de Bullecourt et Vaux-Vraucourt ne seront pas épargnés. Il en est de même pour Bapaume, détruite en mars 1917 au moment du retrait allemand.

L'installation de ces reproductions photographiques a été rendue possible grâce à la participation des habitants de Bullecourt et aux soutiens de l'Ambassade d'Australie et de l'Australian War Memorial de Canberra.

Exposition bilingue mise en place par la Communauté de Communes du Sud-Artois.

Visible en accès libre dans la rue de l'Ecole, la rue de Douai et la rue d'Arras

Renseignements au 03 21 55 33 20 ou musee-bullecourt1917@cc-sudartois.fr

EXPOSITION « SO FAR FROM HOME / SI LOIN DE CHEZ EUX »

Du 5 au 15 avril 2017, salle des fêtes de Bullecourt (place de la mairie)

So far from home retrace le parcours d'Australiens, sur le front occidental durant la Première Guerre mondiale : l'histoire d'une infirmière et de cinq soldats de l'AIF, parmi eux, le soldat aborigène Douglas Grant qui a combattu à Bullecourt en 1917.

Dès le début de la Première Guerre mondiale l'Australie, qui compte alors un peu moins de cinq millions d'habitants, se joint aux Alliés. Cette exposition vise à commémorer l'engagement de ce pays, l'un des rares à refuser la conscription, constituant ainsi son armée uniquement de volontaires. Ceux-ci se sont engagés par sens du devoir vis-à-

vis de la "Mère patrie", par loyauté ethnique et familiale ou pour découvrir le monde lors des permissions. 416819 Australiens se sont portés volontaires pour l'Australian Imperial Force (AIF). Parmi eux, 331.000 ont servi à l'étranger. Plus de 60.000 seront tués et plus de 159.000 blessés, gazés ou faits prisonniers.



Le capitaine Thomas Richard Richmond Baker (AWM)

Exposition bilingue prêtée par l'Historial de la Grande Guerre de Péronne et organisée par le Musée Jean et Denise Letaille (Communauté de Communes du Sud-Artois), avec le soutien de la commune de Bullecourt.

Ouvert du mercredi au samedi, de 14h à 17h entre le 5 et le 15 avril.

Ouverture exceptionnelle le mardi 11 avril.

Vernissage le mercredi 5 avril à 11h.

Entrée libre

Renseignements au 03 21 55 33 20 ou musee-bullecourt1917@cc-sudartois.fr

CONFÉRENCE « PAYSAGES EN BATAILLE » : L'HÉRITAGE ENVIRONNEMENTAL DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Jeudi 13 avril 2017, 18 h, salle des fêtes de Bullecourt (place de la Mairie)

Cette conférence propose une relecture du conflit au travers de ses traces dans le paysage contemporain et d'étudier l'impact environnemental de la Première Guerre mondiale, premier conflit à échelle industrielle de l'Histoire.

Alors que l'on commémore les 100 ans de la Grande Guerre, et que ses derniers témoins directs ont disparu, l'enquête *Paysages en bataille* propose une relecture du conflit sous l'angle de la nature. Comment les combattants des tranchées, qui étaient pour la plupart des paysans, ont-ils perçu le conflit ? Comment s'est déroulée la

reconstruction et la dépollution des sols dans l'après-guerre ?

A-t-on hérité de ces bouleversements ?
Comment la nature s'est-elle relevée de ses blessures de guerre ?

Esquisse d'une réponse, au départ de sources historiques mais aussi d'une vaste enquête réalisée, le long des 700 kilomètres de l'ancienne ligne de front.

Par Isabelle Masson-Loodts, licenciée en Archéologie et Histoire de l'Art, journaliste belge indépendante, et auteure du blog www.paysagesenbataille.be

Entrée libre et gratuite

Organisée par le musée Jean et Denise Letaille - Bullecourt 1917 (Communauté de Communes du Sud-Artois).

Renseignements au 03 21 55 33 20 ou musee-bullecourt1917@cc-sudartois.fr



Crédit photo : Fabienne Loodts/Paysages en Bataille

CONFÉRENCE « LA LIGNE HINDENBURG / SIEGFRIED »

Samedi 20 mai 2017, 18 h, musée Jean et Denise Letaille-Bullecourt 1917

À l'occasion de la Nuit Européenne des Musées, le musée Jean et Denise Letaille accueillera l'historien Bernard Delsert pour une conférence portant sur la ligne Hindenburg.

Au mois de mars 1917, les troupes allemandes du Front de la Somme se replièrent sur un rempart qui devait constituer une nouvelle frontière de 160 km : la ligne Hindenburg / Siegfried qui traverse notamment le village de Bullecourt.

Comment est élaboré et agencé ce système défensif ? Quels sont les moyens utilisés pour opposer une résistance maximale à la progression de l'ennemi ? Les explications de l'historien seront mises en parallèle avec les collections du musée et

apporteront des éclairages sur l'organisation défensive de cette ligne, construite à l'abri des regards ennemis dès l'automne 1916.

Bernard Delsert, est un historien spécialiste reconnu en armes et en munitions aussi bien en France qu'à l'étranger. C'est un homme de terrain passionné par la "Grande Guerre". Il est l'auteur du livre « *Le triomphe des tanks à Cambrai-20 novembre 1917* » qui retrace la bataille qu'entreprirent et menèrent les troupes britanniques pour la libération de Cambrai en 1917.



La ligne Hindenburg dans le secteur de Bullecourt. Crédit photo : wikipedia Commons

La conférence sera suivie d'une causerie avec l'historien autour des collections du musée. Accès libre et gratuit

Renseignements au 03 21 55 33 20 ou musee-bullecourt1917@cc-sudartois.fr

LE MUSÉE JEAN & DENISE LETAILLE FÊTE SES 5 ANS

Mardi 25 avril 2017, 1 bis rue d'Arras, Bullecourt

À l'occasion du 5^{ème} anniversaire de son ouverture par la Communauté de Communes, le musée Jean & Denise Letaille – Bullecourt 1917 sera accessible gratuitement de 10h à 18h.

Tout au long de leur vie, Jean et Denise Letaille, un couple d'agriculteurs de Bullecourt, ont rassemblé une impressionnante collection d'objets trouvés dans leurs champs et dans la campagne alentour. Des armes, mais aussi des rasoirs, des peignes, des étuis de cigarettes et d'autres effets personnels venus d'Australie, d'Allemagne et du Royaume-Uni, ont été retrouvés sur l'ancienne ligne de front au côté des hommes à qui ils appartenaient, tombés durant les deux batailles de Bullecourt



*Musée Jean et Denise Letaille
Crédit photo : Sébastien Burgeat*

Un temps présentée dans une petite pièce de l'école communale, cette collection a été transférée en 1995 dans la grange et l'étable de la ferme de M. et Mme Letaille. Après le décès de son épouse M. Letaille a fait don à la commune de Bullecourt de sa collection ainsi que des bâtiments qui l'abritaient afin que celle-ci ne soit pas dispersée. Le musée a alors bénéficié d'une rénovation grâce au soutien du Gouvernement australien et des collectivités territoriales. Il est inauguré le 25 avril 2012, sans Jean Letaille, décédé quelques semaines avant l'inauguration, le 10 mars 2012.

Aujourd'hui, ces vestiges de tranchées sont rassemblés, du sol au plafond dans un espace d'exposition de 200 m². Le système d'audioguidage bilingue permet aux visiteurs d'entendre les commentaires de Jean Letaille.

Un couple de cultivateurs passeurs de mémoire

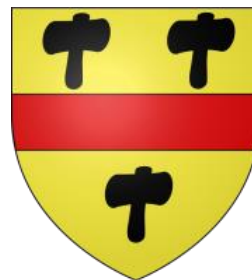
Jean Letaille (1928-2012) et Denise Letaille (1922-2004) ont accueilli plusieurs milliers de visiteurs en particulier des australiens désireux de voir leur collection et de venir sur les traces de leurs aïeux qui ont combattu en France. Ce couple a également fait don à l'Australie d'un champ, au début des années 90, pour la création du parc mémorial du Digger. Reconnu pour son dévouement à accomplir un travail de mémoire, le couple a reçu en 1997, à Canberra, une très haute distinction australienne : l'Ordre d'Australie.

Renseignements au 03 21 55 33 20 ou musee-bullecourt1917@cc-sudartois.fr

NOS PARTENAIRES



Commune
de Bullecourt



Association du musée Jean et Denise Letaille

ICONOGRAPHIE

L'iconographie mise à disposition est réservée à la communication des événements présentés dans ce dossier.

Visuel N°1 : ANZAC Day, Bullecourt

Crédit photo : musée Bullecourt 1917



Visuel n°2 : Parc mémorial du Digger

Crédit photo : OTSA



Visuel n° 3 : Parc mémorial du Digger

Crédit photo : Sébastien Burgeat



Visuel n°4

Crédit photo : OTSA



Exposition *Bullecourt dans la Grande Guerre*

Visuel n°5 :

Crédit photo : E00454 AWM



Des australiens dans une des tranchées reprises à Bullecourt en mai 1917

Visuel n°6 :

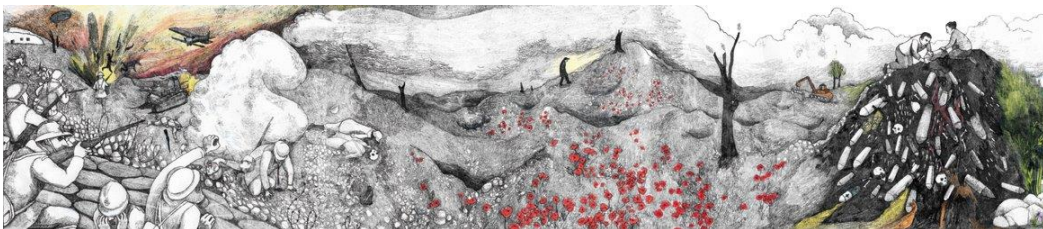
Crédit photo : E00467 AWM



Un aumônier australien devant les ruines de l'église de Vaux-Vraucourt

Visuel n°7 : l'héritage environnemental de la Première Guerre mondiale

Crédit photo : Fabienne Loodts/Paysages en Bataille



Visuel n°8

Crédit photo : Fabienne Loodts/
Paysages en Bataille



Visuel n°9 : *So far from home*

Crédit photo : H12860 AWM



Musée Jean et Denise Letaille - Bullecourt 1917

Visuel n°10

Crédit photo : Maxime Delière



Visuel n°11

Crédit photo : Maxime Delière



Visuel n°12

Crédit photo : Sébastien Burgeat



Visuel n°13

Crédit photo : Maxime Delière

