



Le 2 août 1914, l'Allemagne adresse un ultimatum au Gouvernement Belge pour obtenir le libre passage de ses troupes en vue d'attaquer la France. Face au refus de la Belgique, l'armée allemande envahit le pays le 4 août, violant ainsi la neutralité belge établie par le traité de 1831. La rupture de ce traité, garanti par les puissances européennes, entraîne l'entrée en guerre de la Grande-Bretagne. Au début de la campagne, l'armée belge inflige de sérieux revers à l'armée allemande, retardant les plans d'invasion. Les Allemands, pris de panique, commettent des massacres au sein de la population civile – plus de 5.000 personnes pour le seul mois d'août 1914 – dans certaines localités (Dinant, Termonde, Visé, Andenne, Louvain,...).

Commémorations 14-18

Pour commémorer ce triste anniversaire des sombres journées d'août 1914, de nombreuses manifestations seront organisées, toute l'année, à Dinant. Les Territoires de la Mémoire de Dinant et le Centre Culturel Régional de Dinant ont inscrit cette actualité dans leur programmation, à travers du théâtre, une exposition et un concert.

Du théâtre

Lettres à des Morts

Par les Elèves du Cours d'Art d'Expression de l'Athénée Royal Adolphe Sax de Dinant

Mise en scène: Antoine Patigny

Dinant – CCRD – Salle Sax

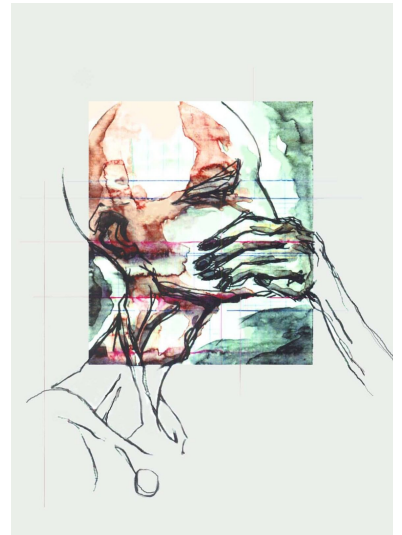
Ma 20|05|2014 – 20h00

Théâtre

Coproduction Territoires de la Mémoire de Dinant/ARAS/CCRD

Lettres à des Morts est un recueil de lettres écrites par des parents, des épouses, des enfants, des amis,... aux soldats français qui se trouvaient sur le front durant la guerre de 1914-1918. Ces courriers ne sont malheureusement jamais arrivés à leurs destinataires.

Avec l'aide du comédien-conteur Antoine Patigny, les élèves de l'Athénée Royal Adolphe Sax de Dinant porteront ces messages sur les planches, ouvrant une porte sur autant de vies brisées.



Entrée: 8€ (Prévente: 6€)

Renseignements et réservations:

082/22.22.99. – territoires_memoire_dinant@hotmail.com (Territoires de la Mémoire)

082/21.39.39. – info@ccrd.be (CCRD)

Une exposition

Il était une fois... Dinant en 14

Dinant – CCRD – Salles d'Exposition

Du Sa 21|06 au Di 05|10|2014

Exposition

Du Ma 24|06 au Ve 29|08|2014 – 14h00 > 18h00

Du Ma 02|09 au Ve 03|10|2014 – 13h00 > 17h00

Les Sa, Di et Jours Fériés de 14h00 > 18h00

Fermé le Lu

Entrée libre

Coproduction Territoires de la Mémoire de Dinant/CCRD avec la collaboration de la Maison de la Laïcité de Dinant, de Collectionneurs Privés et avec le soutien du Gouvernement Fédéral, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie, de la Province de Namur, de la Ville de Dinant, de la Fédération des Maisons de la Laïcité et du Centre d'Action Laïque de la Province de Namur

Visites commentées scolaires en septembre: sur réservation

Juillet 1914. Dinant s'étire paisiblement le long de la Meuse. Les Dinantais et les Dinantaises vaquent tranquillement à leurs occupations. Le boulanger de la Rue Sax enfourne sa dernière cuisson de Couques de Dinant, le dinandier de la Place St-Nicolas termine sa commande pour le Grand Hôtel de la Meuse, la famille Bourdon prépare les retrouvailles annuelles dans sa maison près du Rocher Bayard. Les touristes prennent d'assaut les petits bateaux qui s'en vont vers Anseremme, d'autres se retrouvent aux terrasses des cafés dinantais. Tout n'est que paix et tranquillité dans cette petite ville sans problèmes. Personne ne sait qu'un mois plus tard, la prospère et insouciante Dinant de la Belle Epoque, avec ses manufactures, son tourisme et ses beautés naturelles, plongera dans le drame. Tout ne sera plus que ruines, cendres et cadavres.

L'exposition *Il était une fois... Dinant en 14* retracera la vie quotidienne des Dinantais avant, pendant et après les dramatiques événements, l'inexorable enchaînement de faits qui aboutira aux massacres des populations civiles et à la destruction de la ville. Et ce, par le biais de panneaux didactiques reprenant des textes rédigés par Michel



**il était une fois...
Dinant en 14**

Exposition
21|06 ▶ 05|10|2014

Les samedis, les dimanches et
le vendredi 15|08|2014, de 14h00 à 18h00.
Du mardi au vendredi:
de 14h00 à 18h00 du 24|06 au 29|08|2014,
de 13h00 à 17h00 du 02|09 au 03|10|2014.

Visites commentées tout public, les samedis, dimanches et
dimanche 14|08|2014, à 14h00 et 18h00, sur réservation.

Visites commentées tout public,
dans la cadre des Journées de l'Europe 2014,
les samedis 13 et dimanche 14|08|2014,
à 14h00, 17h00, 19h00 et 20h00.

Visites commentées scolaires en septembre: sur réservation.

Entrée libre.

**Centre Culturel
Régional de
Dinant**

Rue Grande, 37 à Dinant.

Renseignements:
082/21.39.39 - info@ccrd.be
www.dinant.be/culture

Coproduction Territoires de la Mémoire de Dinant/CCRD
avec la collaboration de la Maison de la Laïcité de Dinant,
de Collectionneurs Privés et avec le soutien du Gouvernement
Fédéral, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie,
de la Province de Namur, de la Ville de Dinant, de la Fédération
des Maisons de la Laïcité et du Centre d'Action Laïque de la
Province de Namur.

Financé par le Gouvernement de la Région wallonne et la Région de Bruxelles-Capitale.

Logos des partenaires: Région wallonne, Région de Bruxelles-Capitale, Gouvernement fédéral, Fédération Wallonie-Bruxelles, Province de Namur, Ville de Dinant, Territoires de la Mémoire de Dinant, CCRD, Maison de la Laïcité de Dinant, Collectionneurs Privés, Centre d'Action Laïque de la Province de Namur.

Coleau, archiviste de la Ville de Dinant, et par la présentation de témoignages, de photographies, de cartes postales, de correspondances et de nombreux objets réunis avec l'aide de collectionneurs. Ces documents évoqueront le combat du 15 août, entre les forces armées françaises et allemandes, qui scellera le sort de la cité des Copères.

La violence barbare se déchaînera une semaine plus tard. Prisonnière de l'étau manœuvré par l'armée saxonne (rive droite) et les troupes françaises (rive gauche), la population civile subira les abominations du terrorisme de guerre et paiera le prix fort: destruction systématique des bâtiments, fusillades collectives, déportations. Dinant perdra ainsi près d'un dixième de sa population et verra les deux tiers de son patrimoine bâti détruits.



Dinant pansera ses plaies et se souviendra. Après le conflit, des témoignages dénonçant la barbarie saxonne et tordant le cou à la légende des francs-tireurs seront publiés. Des monuments commémoratifs seront élevés et des cérémonies seront organisées. La cité peaufinera son image de ville martyre. En fin de compte, un rapprochement avec l'Allemagne sera amorcé. Il aboutira à l'acte de repentance

de l'Etat allemand, en 2001. Dans le cadre des commémorations 14-18, les organisateurs souhaitent rendre hommage à toutes ces victimes et à leurs familles. Qui étaient ces Dinantais d'il y a 100 ans? Quelles étaient leurs préoccupations? Que faisaient ces familles que les balles des assassins ont endeuillées?

Des visites commentées de l'exposition seront organisées à destination du tout public, des associations et du public scolaire (5^e et 6^e primaires et les 6 années du secondaire).

Visites commentées tout public:

> Sa 23|08|2014 – 14h00 et 16h00 (sur réservation)

> Sa 13 et Di 14|09|2014 – 10h30, 12h00, 13h30, 15h00 et 16h30 (dans le cadre des Journées du Patrimoine)

> Di 05|10|2014 – 14h00 et 16h00 (sur réservation)

Coproduction Territoires de la Mémoire de Dinant/Maison de la Laïcité de Dinant/CCRD

Renseignements:

082/21.39.39. – info@ccrd.be – www.dinant.be/culture (CCRD)

De la musique

Chansons de Guerre, Chansons de Paix

Par le Groupe Musical des Territoires de la Mémoire de Dinant

Avec Jean Loubry (textes, poèmes), Edith Bertrand (chant), Richard Bourdeaux (chant, guitare), Christian Limbrée (chant, guitare), Antoine Patigny (chant, guitare), Chantal Zuinen (violoncelle), Patricia Zuinen (hautbois, cor anglais) et Pierre Gilet (accordéon)

Dinant – CCRD – Salle Bayard

Ve 20|06|2014 – 20h30

Musique

Coproduction Territoires de la Mémoire de Dinant/CCRD avec la collaboration de la Maison de la Laïcité de Dinant et avec le soutien du Gouvernement Fédéral, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie, de la Province de Namur, de la Ville de Dinant, de la Fédération des Maisons de la Laïcité et du Centre d'Action Laïque de la Province de Namur

Après *Hommage à Jacques Brel, Chansons d'Amour et de Résistance* et *Les Territoires en Balade*, le groupe musical des Territoires de la Mémoire de Dinant présente, dans le cadre des commémorations 14-18, un concert en rapport avec la Grande Guerre, mais aussi avec d'autres conflits.

De *La Chanson de Craonne* au *Déserteur*, en passant par *Le Cri du Poilu*, *Le Chant des Marais* ou *Mourir pour des Idées*, les musiciens et chanteurs rappelleront toutes ces chansons qui parlent si bien de la stupidité de la guerre. Outre des textes bien connus du répertoire français, on entendra aussi *In Flanders Fields*, *Where have all flowers gone*, *Bella Ciao*, *Lili Marlène* et *Duizend Soldaten*, preuve que la souffrance des hommes ne connaît pas de frontières.



Entrée: 10€ (prévente: 8€)

Renseignements et réservations:

082/22.22.99. – territoires_memoire_dinant@hotmail.com (Territoires de la Mémoire)

082/21.39.39. – info@ccrd.be (CCRD)