



# Guide

des sources de  
la Première  
Guerre mondiale

Archives municipales de Lille

**Guide des sources**  
rédigé par Pierrick Houziaux

---

Publié sous la direction de Claire-Marie Grosclaude,  
responsable des Archives municipales de Lille

---

**2014**

# Sommaire

p. 05 **Avant-Propos**

p. 06 **Introduction**

p. 06 **Présentation du contexte**

p. 26 **Présentation du contenu**

p. 27 **Modalités de communication et de reproduction**

p. 28 **Répertoire**

p. 28 **1. Archives publiques**

p. 28 1.1. Recrutement militaire

p. 29 1.2. Administration municipale

p. 29 1.2.1. Conseil municipal

p. 30 1.2.2. Notes journalières

p. 31 1.2.3. Relations entre l'administration municipale et l'occupant

p. 31 1.2.4. Finances locales

p. 32 1.2.5. Services municipaux

p. 33 1.3. Communication à la population

p. 33 1.3.1. Proclamations officielles, affiches

p. 56 1.3.2. Bulletin de Lille

p. 56 1.3.3. Traductions de la presse allemande

p. 57 1.4. Économie de guerre, mesures d'exception

p. 57 1.4.1. Contributions de guerre, taxes, amendes

p. 61 1.4.2. Bon communaux

p. 63 1.4.3. Réquisitions

p. 67 1.4.4. Ravitaillement

p. 72 1.4.5. Travail forcé

p. 73 1.4.6. Travail volontaire

p. 73 1.5. Évacuations

p. 73 1.5.1. Départs volontaires

p. 74 1.5.2. Départs forcés

p. 75 1.6. Assistance à la population en temps de guerre

p. 77 1.7. Répression : otages, emprisonnement, exécutions

p. 78 1.8. Bombardements, destructions

p. 80 1.9. État-civil, recensement, circulation

p. 80 1.9.1. État-civil

p. 80 1.9.2. Recensement, identité

p. 81 1.9.3. Circulation

p. 82 1.10. Cimetières

p. 83 1.11. Police

p. 84 1.12. Hygiène, santé publique

p. 87 1.13. Culture, jeunesse, écoles

p. 87 1.13.1. Culture

p. 94 1.13.2. Jeunesse, affaires scolaires

p. 97 1.14. Voirie, réseaux d'eau et de gaz

p. 97 1.14.1. Voirie

p. 97 1.14.2. Eau

p. 98 1.14.3. Éclairage au gaz

p. 98 1.15. Commerce, agriculture

p. 98 1.15.1. Commerce

p. 99 1.15.2. Agriculture

p. 100 1.16. Libération de Lille et armistice

p. 109 1.17. Mesures de soutien et indemnisation de la population après-guerre

p. 109 1.17.1. Réfugiés, sinistrés, rapatriés

p. 110 1.17.2. Logement

p. 111 1.17.3. Indemnisation

p. 113 1.18. Réaménagement et extension de la ville

p. 113 1.18.1. Dommages de guerre, dommages aux biens matériels

p. 115 1.18.2. Remise en état des bâtiments communaux

p. 117 1.18.3. Réhabilitation des voies ferrées et construction d'une gare passage

p. 118 1.18.4. Définition et pilotage général du projet de réaménagement

p. 123 1.18.5. Acquisitions et échanges de terrains ou d'immeubles

p. 137 1.18.6. Permis de construire

p. 137 1.19. Hommages, commémorations

p. 143 **2. Archives privées**

p. 146 **3. Iconographie**

p. 146 3.1. Cartes postales

p. 172 3.2. Vidéo





# Avant-propos

Il y a cent ans, débutait une des périodes les plus sombres de l'histoire de notre Ville. Le 13 octobre 1914, après plus d'un mois d'incertitude et à l'issue d'un bombardement intense, Lille passait sous le joug allemand. Notre histoire pendant la Première Guerre mondiale est celle d'une ville occupée, au Nord de la ligne de front française, et de ce fait coupée du reste de la France. Soumise à une répression terrible, enfermée dans l'enceinte de ses fortifications, la population civile subira des restrictions multiples et sera témoin direct de drames qui laisseront des séquelles importantes (bombardements, explosion de l'entrepôt de munitions des 18 Ponts qui ravagea le quartier de Moulins, incendie de l'Hôtel de Ville qui détruisit le Palais Rihour, prises d'otage, exécutions, déportations, etc.). En 1918, c'est une population meurtrie qui s'attela à la reconstruction de sa ville. Le paysage urbain se transforma complètement à partir de 1919, contribuant à façonner la ville telle qu'elle existe encore aujourd'hui (l'extension du centre jusqu'au quartier Saint-Sauveur et la construction de l'Hôtel de Ville actuel en sont deux exemples significatifs).

**Les Archives municipales** conservent les traces de cette histoire particulière et encore insuffisamment étudiée. Afin que les Lillois puissent mieux connaître leur histoire, il faut encore et toujours mettre à disposition de tous, historiens professionnels comme amateurs, des sources qui ont encore de nombreux enseignements à nous délivrer. Saluons, à cet effet, le travail de classement, de restauration et de numérisation, réalisé depuis plus d'un an par l'équipe des Archives municipales. Il s'inscrit pleinement au cœur des actions portées par la Ville dans le cadre des commémorations au cours des quatre années à venir.

**Ce Guide des sources** de la Première Guerre mondiale présente, autour d'un plan thématique, l'ensemble des documents produits entre 1914 et 1918 par l'administration communale ainsi que les sources liées à la Reconstruction urbaine de notre Ville. Certaines d'entre elles sont inédites puisqu'elles ont été découvertes à l'occasion de nouvelles opérations de classement. Cet outil de recherche réalisé par les Archives municipales de Lille complète utilement le Guide des sources de la guerre 1914-1918 dans le Nord publié par les Archives départementales du Nord en 2008.

**L'exploitation de ces archives**, qui sont à la libre disposition de tous au sein de l'Hôtel de Ville, permettra, non pas de raviver un passé douloureux mais bien de mieux appréhender l'histoire de notre ville et de nous faire réfléchir aux valeurs de paix et d'amitié dans une Europe aujourd'hui apaisée.

---

**Martine Aubry**  
Maire de Lille

---

**Julien Dubois**  
Adjoint délégué au Patrimoine et aux Archives

---

# Présentation du contexte

## I

**De l'été 1914 jusqu'au 13 octobre 1914 :  
la guerre gagne Lille**

## 1

### La situation de Lille à l'aube de la Première Guerre mondiale

Comme partout en Europe, lorsque la presse lilloise annonce l'attentat qui a coûté la vie à l'archiduc héritier François Ferdinand d'Autriche, le 28 juin 1914 à Sarajevo, la nouvelle ne fait pas grand bruit. Personne ne se doute des répercussions internationales et catastrophiques que l'événement va occasionner. Depuis quelques temps, la ville de Lille est plutôt agitée par des débats locaux. Elle est le théâtre de luttes politiques, encore exacerbées par les récentes commémorations organisées à l'occasion du septième centenaire de la bataille de Bouvines. L'opposition dénonce la récupération politique de ces commémorations par la majorité municipale et accuse celle-ci de malversations et de manipulations électorales. Les débats donnent même lieu à des affrontements entre militants dans le centre ville ce qui conduit la préfecture à interdire temporairement tout rassemblement.

Durant tout le mois de juillet, comme dans la plupart des grandes villes européennes, la situation internationale n'est pas encore jugée alarmante et la ville célèbre la fête nationale avec le même entrain que d'habitude. Il faut finalement attendre l'annonce de l'ultimatum de l'Autriche à la Serbie le 24 juillet pour que l'inquiétude s'installe peu à peu. Les journaux parlent de « paix menacée », les rumeurs de mobilisation commencent à se répandre, les permissions sont annulées et les premières réquisitions de chevaux sont mises en place. Tout cela provoque l'inquiétude de la population qui commence notamment à retirer massivement son argent des banques et à faire des provisions pour prévenir l'augmentation future du prix des denrées.

Ainsi, lorsque le maire Charles Delesalle annonce l'ordre de mobilisation le 1er août, la population y est déjà préparée et, bien que la nouvelle soit loin d'être réjouissante, c'est finalement une sorte de soulagement lié à la fin de l'attente et de l'incertitude. L'annonce ne provoque pas particulièrement de réaction patriotique ou nationaliste dans la ville malgré quelques slogans anti-allemands et quelques actes de vandalisme envers les magasins tenus par des propriétaires allemands ou supposés allemands mais qui restent très marginaux. La population est résignée et les premiers départs de soldats mobilisés ont lieu le lendemain dans le calme.



7FI556 Départ des mobilisés

Dès lors, à Lille, comme partout en France, c'est l'Union Sacrée : les dirigeants socialistes et responsables syndicaux appellent également à la mobilisation. La guerre est certes perçue comme un échec mais surtout comme la seule manière de lutter contre l'impérialisme allemand.

**Militairement**, la situation de Lille au mois d'août 1914 est relativement compliquée. La ville change plusieurs fois de statut et finalement personne ne sait plus vraiment si la ville est déclarée « ville ouverte » ou si elle doit être défendue.

Début août, la ville de Lille est déclarée « ville ouverte » et est déclassée par le gouvernement. Concrètement, cela signifie que la ville ne fait pas partie du système

de défense de l'armée française, que la plupart des moyens et des militaires qu'elle abrite sont délocalisés vers d'autres villes (en premier lieu Maubeuge, Dunkerque et Paris) et qu'elle ne sera pas défendue en cas d'attaque. Le 4 août, le Gouverneur militaire d'alors, le général Franchet d'Esperey, reçoit une nouvelle affectation tout comme son état-major qui est dissous. Pour le remplacer, le gouvernement nomme le général Percin qui prend ses fonctions à Lille le 5 août. Celui-ci est un général vieillissant (âgé de 68 ans) qui arrive précédé d'une réputation ternie, notamment à cause de son implication dans ce qu'on appelle « l'affaire des fiches » à la fin du 19<sup>e</sup> siècle : le fichage des officiers selon leurs opinions religieuses et politiques. Ses rapports avec les autorités civiles seront toujours difficiles. Lors de son arrivée, le général ne semble pas réellement au courant de la situation militaire de la ville et pense que la défense est possible à condition de stopper immédiatement l'évacuation des moyens militaires.

La situation reste floue tout au long du mois d'août, pendant que l'armée allemande poursuit son invasion de la Belgique et remporte plusieurs succès militaires. Dans le même temps, les premières rumeurs d'exactions commises par cette même armée allemande sur les civils commencent à se répandre au sein de la population et la peur s'ajoute à la confusion.

**Les choses vont finalement s'accélérer** à partir du 20 août. À cette date, le général Percin reçoit l'ordre de mettre en place la défense de la ville, ce qui le pousse à demander le retour de troupes et d'armes vers Lille et à élaborer un plan de résistance.

Le 24 août, notamment à la suite d'une visite des représentants de la municipalité de Lille au ministère de la Guerre, la situation évolue encore et le général reçoit finalement l'ordre d'évacuer militairement la ville qui est à nouveau déclarée ville ouverte. Cette succession d'ordres contradictoires et d'hésitations est à l'origine de la panique et du désordre dans lesquels cette évacuation va avoir lieu : beaucoup d'armes, de matériel, de vivres et même de soldats en cours de mobilisation sont laissés sur place (pour cette période voir notamment les notes journalières en **4H/6**).

En fait, la situation de la ville de Lille et les rebondissements décrits ci-dessus découlent principalement des difficultés naturellement provoquées sur tout le territoire par l'entrée en guerre, notamment en terme

de communication et de transmission des ordres. Elle résulte aussi de moyens de défense trop limités qui conduisent vraisemblablement la municipalité à chercher à éviter une résistance vaine qui aurait pu coûter très cher en pertes humaines et en destructions matérielles.

La situation militaire particulière de Lille au début de la guerre est source de nombreuses discussions, dès 1914 et jusqu'au milieu des années 1920, les autorités civiles et militaires s'accusant mutuellement d'être responsables de ce que l'on appellera par la suite « l'abandon de Lille ».

---

## 2

---

### Des premières incursions de septembre jusqu'au siège d'octobre 1914

---

**L'ordre du ministère de la Guerre** en date du 24 août prévoit précisément de « considérer Lille comme ville ouverte et de retirer les troupes des forts et remparts ». Parallèlement à cette décision, et également sur décision du gouvernement, la plupart des services de l'État quittent la ville. Cette évacuation se fait dans la panique et intervient probablement un peu trop tôt.

En effet, les premiers Allemands n'arrivent à Lille que le 2 septembre. Un détachement d'environ 3 à 4000 hommes pénètre dans la ville et s'y installe pour trois jours. Le soir du 2 septembre, le préfet du Nord, Felix Trépont, tente d'organiser l'évacuation vers Armentières et Dunkerque de tous les hommes valides de 20 à 48 ans restés en ville. Cette décision a failli lui valoir d'être exécuté sur le champ par le chef du détachement allemand. Entre les 2 et 5 septembre, les Allemands défilent en ville, font garder l'Hôtel de Ville ainsi que la plupart des bâtiments publics et tentent de lever une première contribution de guerre. Ils repartent finalement brusquement le 5 septembre, après s'être largement ravitaillés dans les magasins généraux de la ville, pour aller combattre dans la Marne où l'armée allemande est en difficulté et a besoin de tous les renforts disponibles.

# A LA POPULATION

Un corps de troupe de l'armée allemande sous ma direction vient d'occuper la ville. La guerre n'étant faite qu'entre les armées, je garantis en bonne forme la vie et la propriété privée de tous les habitants sous les conditions suivantes :

1. Les habitants s'abstiendront de toute manifestation contre les troupes allemandes.
2. Les vivres et les fourrages pour nos hommes et nos chevaux sont à fournir par les habitants. Chaque fourniture sera payée comptant après la réception sinon une quittance sera donnée, dont le paiement est garanti aussitôt que la guerre sera finie.
3. Les habitants doivent loger nos soldats et mettre nos chevaux à l'écurie le mieux possible, en outre, ils doivent éclairer leurs maisons pendant la nuit.
4. Il faut que les habitants mettent les voies publiques dans un état qui permette de conduire facilement les voitures et les autres moyens de transport, puis qu'ils écartent tous les empêchements et qu'ils aident le mieux nos troupes, afin que nos soldats puissent remplir leur devoir doublement difficile en pays ennemi.
5. Il est défendu de s'assembler dans les rues, de sonner les cloches ou de se mettre en relations avec l'ennemi de n'importe quelle façon.
6. Toutes les armes qui sont en possession des habitants doivent être remises à la mairie dans deux heures.
7. Le maire, le curé et quatre autres citoyens notables doivent se rendre immédiatement chez moi, pour servir comme otages pendant le séjour de nos troupes.

Sous ces conditions — je le répète — la vie et la propriété privée des habitants sont absolument sûres, la discipline rigoureuse à laquelle nos troupes sont habituées permet qu'aucun des habitants ne soit forcé de négliger ses affaires ou de quitter son ménage. En cas contraire je prendrai les mesures les plus rigoureuses, s'il n'était pas satisfait aux conditions précédentes. A cet égard les otages seront les premiers responsables. En outre chaque habitant qui sera trouvé avec une arme à la main ou qui attaquera nos troupes sera fusillé.

Enfin toute la ville sera responsable de chacun des habitants et elle fera bien en conséquence d'exercer une surveillance réciproque pour éviter aux habitants les suites désagréables qu'un accord avec l'ennemi provoque.

(Gez.) von **BERTRAB**  
Generalleutnant.

Lille, Insp. L. DANIEL.

# LE MAIRE DE LILLE

## prie instamment ses concitoyens

De brûler le plus possible les ordures ménagères, le service de la voirie étant en ce moment très difficile ;

**De n'arracher aucune affiche, quelle qu'elle soit ;**

**De ne pas colporter de journaux de Lille, ni de l'étranger ;**

De ne pas vendre, ni consommer d'alcool ;

De ne pas sortir après dix heures du soir ;

**D'éviter tout attroupement ;**

**De se défier de toutes les nouvelles lancées sans aucun fondement ;**

Il les remercie d'avoir, jusqu'à présent suivi ses conseils avec sagesse et les supplie de continuer.

Hotel-de-Ville, Samedi 5 Septembre 1914.

Le Maire de Lille,  
**CH. DELESALLE.**

Imp. LA GUYENNE, 37, rue Darnaud, Lille. — 3/5/1914. — 1.000

Cette première « occupation » de courte durée laisse la population et l'administration perplexe. Personne ne comprend vraiment ce que sont venus faire les Allemands en ville et leur départ précipité étonne également.

Le 6 septembre, les Lillois notent le passage d'une voiture militaire anglaise qui traverse la ville sous les acclamations. Le 11 septembre, une patrouille de cavaliers allemands se rend à l'Hôtel de Ville et demande le chemin de Tournai avant de repartir immédiatement.

La fin du mois de septembre se déroule de manière relativement calme même si la ville reçoit quelques unités de soldats français de passage. La situation de Lille est très particulière : elle semble à la fois oubliée par l'état-major français mais elle n'est pas non plus occupée par l'ennemi.

La bataille pour le bassin minier devient un enjeu stratégique et Lille constitue alors un point d'appui pour les armées alliées. Entre les 3 et 7 octobre, les combats sont intenses entre l'armée allemande et les unités alliées encore basées à Lille et dans les communes environnantes. Les 8 et 9 octobre les dernières troupes qui stationnent encore à Lille reçoivent l'ordre de quitter les lieux pour aller renforcer les défenses de Lens et Arras notamment. Cette dernière initiative, à nouveau prise dans l'urgence, est compliquée à mettre en place. Finalement, environ 3000 hommes sous les ordres du commandant de Pardieu doivent rester sur place.

Entre les 10 et 12 octobre ceux-ci vont devoir faire face d'une part aux assauts répétés de l'armée allemande et d'autre part à d'intenses bombardements particulièrement destructeurs. Les pompiers ne sont pas en mesure de limiter les incendies déclenchés par ces bombardements car la ville n'est plus ravitaillée en eau. Durant ces trois jours, plus de 2000 maisons ou immeubles sont détruits. Les quartiers les plus touchés sont les faubourgs industriels, notamment Fives, et le centre ville, en particulier le quartier de la gare où 13 hectares d'immeubles sont rasés, surtout dans les rues Faidherbe, de Tournai, du Molinel, de Paris, Neuve et de Béthune. Ces bombardements provoquent la mort de plus de 200 civils tandis que 300 autres sont blessés plus ou moins grièvement (voir le dossier 4H/69 consacré à ce bombardement).





7FI559 « Vue sur la rue Faidherbe après le bombardement. »



7FI560 « Vue sur la rue Inkermann suite à l'explosion d'une bombe sur l'Hôtel de Bretagne, le 9 octobre 1914. »

**Au cours de ces deux jours**, les Allemands sont déstabilisés par cette ville qui avait été déclarée ville ouverte mais qui se défend malgré tout vigoureusement. Chaque porte d'accès à la ville est bloquée par des barricades élevées à l'aide de ce que les soldats français trouvent. En position de défense, ces derniers tirent sur tous ceux qui tentent de s'en approcher. L'état-major allemand n'a aucune idée des effectifs présents à Lille ce qui ne leur permet pas d'engager une offensive massive sereinement.

Cependant, un ultimatum ayant été adressé à la ville après le premier jour de bombardement, un soldat allemand est envoyé dans la ville recueillir la réponse des Français. Les soldats qui l'accueillent et l'escortent mettent un certain temps avant de lui bander les yeux ce qui lui permet de constater la faiblesse des effectifs et des moyens de défense et qui contribuera par la suite à rassurer les assaillants.

**Le 12 octobre en fin d'après-midi**, après avoir quasiment épuisé toutes leurs munitions, le commandant de Pardieu et ses hommes, qui se sont retranchés dans la citadelle, finissent par capituler. Ils auront finalement réussi à ralentir considérablement la progression de l'armée allemande dans sa conquête du bassin minier en obligeant environ 50 000 hommes à combattre pendant plusieurs jours pour prendre la ville.

**Dès le 13 octobre**, la population est informée par affichage d'un message du maire Charles Delesalle du début de l'occupation de la ville. Immédiatement les nouvelles règles à respecter par la population, notamment en terme de circulation et de couvre-feu, sont établies et communiquées aux habitants (voir les affiches **4H3/21, 22 et 24** notamment). Débute alors une occupation qui va durer quatre ans et qui ne prendra fin que quelques jours avant l'armistice du 11 novembre 1918.

# COMMUNICATIONS

## officielles

### à la Population

Par ordre de l'Autorité Allemande, les mesures suivantes doivent être prises d'urgence :

#### **Heure des Horloges**

Toutes les horloges doivent indiquer l'heure allemande qui est en avance d'une heure sur l'heure française.

#### **Fanions Français**

Tous les fanions français doivent disparaître même des autos de la Croix Rouge.

#### **Les Automobiles**

Tous les propriétaires d'automobiles doivent faire une déclaration à la Commandature, en spécifiant s'ils ont encore ou non un chauffeur disponible et si leurs machines sont en bon état.

#### **Armes**

Les armes des panoplies peuvent être conservées si ce ne sont pas des armes à feu encore utilisables.

#### **Médecins et Sages-Femmes**

Les médecins et sages-femmes, doivent faire une déclaration au quartier général de M. le Colonel Commandant la Place, rue Jean-Roisin, au Crédit du Nord. Le numéro qui leur sera donné devra être marqué sur un brassard jaune que M. le Colonel timbrera de son sceau.

#### **Ouvriers de l'Eclairage**

Les ouvriers des Compagnies d'éclairage (gaz et électricité) devront, comme les médecins et les sages-femmes, se faire inscrire à la Commandature et marquer sur un brassard blanc, timbré de M. le Colonel, leur numéro d'inscription.

#### **Pigeons**

Tous les pigeons, voyageurs ou non, doivent être mis à mort dans les vingt-quatre heures.

#### **Otages Supplémentaires**

L'Autorité allemande a désigné quatorze otages supplémentaires dont les noms suivent :

**MM. STAHL, MASQUELIER, G. DUBAR, WALLAERT, DERAET, GUILBAUT, DECOSTER**, Membres de la Chambre de Commerce. — **M. LYON**, Recteur de l'Université. — **M. CARLIER**, Conseiller d'Arrondissement. — **M. MERCHIER**, Juge de Paix. — **M. LECONTE**, Vicaire Général. — **M. VIRLEUX**, Doyen de Saint-Maurice. — **MM. FRANCK et BERGOT**, Conseillers Prud'hommes.

Dix otages doivent, chaque nuit, coucher à la Citadelle.



Lille, le 18 Octobre 1914.



## Lille occupée : la ville connaît une des périodes les plus difficiles de son histoire

### L'arrivée et la mise en place de l'autorité allemande

C'est la 6<sup>e</sup> armée qui prend possession de la ville et son commandement s'installe à la préfecture. Entre le 13 et le 28 octobre, l'autorité allemande est représentée provisoirement par le général-major Wahnschaffe puis par le colonel Schmidhuber. Mais celui qui prend véritablement et durablement le contrôle de la ville est le général von Heinrich. Nommé gouverneur par le Kaiser le 25 octobre, il arrive à Lille le 28.



LILLE. — La grand'garde durant l'occupation.

7F1576 « les Allemands devant la Grande Garde sur la Grand Place »

Dans le même temps, le général von Graevenitz prend le commandement de la Kommandantur qui s'est installée dans l'immeuble du Crédit du Nord, rue Jean Roisin (voir le dossier 4H/63 pour la liste des principales figures de l'occupation). Jusqu'en 1916, c'est ce pouvoir à deux têtes qui incarnera l'occupation allemande à Lille. Cette organisation est typique du mode d'occupation exercé par l'armée allemande dans tous les territoires passés sous son contrôle. Von Heinrich, en tant que gouverneur de la ville, commande les forces d'occupation tandis que von Graevenitz gère les rapports entre la population civile et l'occupant. Le personnel de la Kommandantur est composé de fonctionnaires et de gendarmes. Les premiers s'occupent en particulier des hôpitaux et des magasins alors que

les gendarmes règlent les affaires de circulation (délivrance des laissez-passer notamment), organisent et participent aux réquisitions, répriment les fraudes et surveillent la population. C'est également à la Kommandantur que se tient presque quotidiennement une réunion à laquelle participent notamment le maire et l'évêque de Lille, le préfet du Nord et le gouverneur von Heinrich (voir le dossier 4H/64 pour les comptes rendus de ces réunions).

**Beaucoup d'autres bâtiments publics** ou de grands immeubles privés sont également réquisitionnés par les Allemands. Dès son arrivée, l'occupant réquisitionne les locaux et le matériel de l'Echo du Nord sur la Grand Place (actuellement La Voix du Nord) afin de lancer la publication du Lillerkriegszeitung, un journal en allemand destiné aux troupes (voir notamment le dossier 4H/427 pour un exemplaire de ce journal).



4H/421 « Le siège du Lillerkriegszeitung sur la Grand Place »

Celui-ci est dirigé par le capitaine Hœcker. D'autres journaux allemands sont également vendus dans

l'immeuble du Crédit Lyonnais, rue Nationale, transformé en maison de la presse. La police militaire, avec à sa tête le capitaine Himmel, s'installe également rue Nationale, tandis que la Citadelle est utilisée comme prison. La poste allemande est installée dans les locaux de l'actuelle Chambre de Commerce et de l'Industrie. De même, la gare, la mairie en partie, les abattoirs, les magasins généraux, les casernes et tous les transports urbains sont également réquisitionnés et occupés.



7F1581 « Les Allemands à la poste »

Lille, de part sa position par rapport à la ligne de front, devient une zone de repos pour soldats allemands en permission et un lieu de passage pour ceux qui partent au combat. C'est pourquoi les Allemands vont rapidement développer une vie culturelle assez importante. L'opéra, qui n'est pas encore tout à fait terminé, (le précédent opéra a été détruit par un incendie en 1903 et la reconstruction a débuté en 1907), est réquisitionné et équipé avec une partie du mobilier pris au théâtre Sébastopol. Une centaine de représentations de théâtre et d'opéra allemands y seront données au cours des quatre années d'occupation (voir notamment les affiches cotées en 4H/220 et 4H/221). La population est invitée à y assister mais globalement s'y refuse.

Un cinéma allemand est ouvert rue Esquermoise. Des films y sont diffusés et des conférences thématiques y sont régulièrement données. Des casinos, pour officiers ou pour simples soldats, sont ouverts rue Nationale et rue Neuve. À cela viennent s'ajouter de nombreuses boutiques ouvertes et tenues par des civils allemands, des concerts donnés dans les rues et les squares, une buvette allemande au milieu de la Grand Place, de nombreux estaminets et restaurants réservés aux militaires allemands... Lille est rapidement profondément transformée et la population se sent dépossédée de sa ville.

# Deutsches Theater Lille.

**Festvorstellungen des Kgl. Hoftheaters Stuttgart**

Sonntag, den 27. August. — Montag, den 28. August.  
Beginn 5 1/2 Uhr, Ende 9 1/2 Uhr. Beginn 5 1/2 Uhr, Ende 9 1/2 Uhr.

Dienstag, den 29. August. — Mittwoch, den 30. August.  
Beginn 6 Uhr, Ende nach 9 1/2 Uhr. Beginn 6 Uhr, Ende nach 9 1/2 Uhr.

## Die Jungfrau von Orleans

Romantische Tragödie in fünf Aufzügen und einem Vorspiel  
von **Friedrich von Schiller**.

Donnerstag, den 31. August. — Freitag, den 1. September.  
Beginn 5 1/2 Uhr, Ende 9 1/2 Uhr. Beginn 5 1/2 Uhr, Ende 9 1/2 Uhr.

Samstag, den 2. September. — Sonntag, den 3. September.  
Beginn 6 Uhr, Ende nach 9 1/2 Uhr. Beginn 6 Uhr, Ende nach 9 1/2 Uhr.

## Wilhelm Tell

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Friedrich von Schiller**.

**Festspielpreise :**

1. Parkett, 1. Rang Mitte, 1. Rang Seite 1. Reihe, 1. Rang Logen Mk. 4.20 — 2. Parkett, 1. Rang Seite 2. Reihe Mk. 3.70; 3. Parkett und Parkett-Logen Mk. 2.70; 2. Rang Mitte, 2. Rang Seite 1. Reihe Mk. 2.50; 2. Rang Seite 2. Reihe, 3. Rang Mitte Mk. 2.—; 2. Rang Bühnengänge, 3. Rang Seite Mk. 1.50; 3. Rang Seitenlogen, 3. Rang Bühnengänge, Mk. 1.—, 4. Rang Mk. 0.20.

*In diesen Preisen sind die Gebühren für Kleiderabgabe und Theater-Zettel mit je 10 Pf. inbegriffen.*

Vorstellungen werden von 24. August ab an der Vorverkaufskasse des Deutschen Theaters Lille (geöffnet täglich von 10.—1.—, 4.—7 Uhr oder telephonisch unter Nr. 180 und 181 entgegengenommen. (Die Karten müssen an Spieldage bis 3 Uhr mittags abgeholt sein.) Die Tageskasse ist von 10 Uhr ab ununterbrochen geöffnet.

**Zuege nach Schluss der Vorstellungen :**

1.	In Richtung Lille—Douai—Cambrai	022	nachts.
2.	„ „ Lille—Valenciennes	1132	„
3.	„ „ Lille—Tournai (Urkauzberg, baelt in Tournai)	923	„
4.	„ „ Lille—Courtrai—Roulers—Thielt—Ostende	923	„
5.	„ „ Lille—Don-Sainghin—Meurchin	923	„

Nach den Vororten stehen Strassenbahnen bereit.

4H/220/51 « Affiche de spectacle organisé en 1918 »

# LUDENDORFF-SPENDE

## Vortragsabend

am **Dienstag, den 2. Juli 1918, abends 8 Uhr**  
im Vortragssaal der Hochschulkurse (rue de l'Hôpital-Militaire, 116 (Quai de la rue Nationale))  
veranstaltet v. Angehörigen d. bay. Armeefernsprech.-Abt. 6.

**MITWIRKENDE :**  
Leutnant Dorfmueller, Tonkünstler, München — Vizewachmeister Mang, Hofopernsänger, Weimar — Ulfr. Mang, Opernsänger u. Regisseur, Aachen.

Die Gesamteinnahme wird der Ludendorff-Spende überwiesen.

**Preise der Plätze :** 1. Platz Mk. 1.— (nummeriert) — 2. Platz Mk. 0.50

**Vorverkauf :** in den Feldbuchhandlungen, in der deutschen Rasierstube am Republikplatz u. im Geschäftszimmer des Soldatenheims an der Zitadellenbrücke. **Abendkasse :** geöffnet um 7 1/2 Uhr.

4H/221/21 « Affiche de spectacle organisé en 1918 »

# Deutsches Theater Lille

**Mittlerer Sperrplatz** Sitz No. **49**

**links** Reihe **4**

24.07.1918

4H/220 « Ticket de spectacle »



## L'occupation : les difficultés quotidiennes, les privations et la résistance à l'occupant

La période de l'occupation allemande est très difficile pour la population lilloise. Durant quatre années, celle-ci subit le rationnement et les nombreuses privations, la peur des arrestations, des exécutions ou des déportations ainsi que toute une série de privations de liberté, notamment celle de circuler, et de frustrations diverses. En très peu de temps, dès le mois d'octobre 1914, les Lillois voient l'autorité allemande réquisitionner la plupart des grands bâtiments de la ville, fixer par un affichage quasi quotidien de nouvelles règles à respecter sous peine de condamnations plus ou moins lourdes et transformer leur ville en zone de repos et de détente pour les soldats allemands en permission. La ville, comme toutes les zones occupées, doit même passer à l'heure allemande.

Cette situation entraîne un sentiment de honte et d'humiliation, largement entretenu par les défilés de soldats français prisonniers, régulièrement forcés de défiler dans le centre ville.



7F1566 « Convoi de prisonniers français rue Faidherbe »

De plus, dès octobre 1914 et durant toute l'occupation, la ville et sa population sont totalement coupées du reste du monde. Chaque déplacement est soumis à la délivrance d'un laissez-passer difficile à obtenir et le courrier n'est plus distribué, ce qui constitue encore une source d'angoisse et d'isolement supplémentaires notamment pour les familles déjà séparées par les événements du début du conflit et l'exode déclenché par les premières avancées de l'armée allemande.



4H/420 « Carte d'identité obligatoire sous l'occupation »

Très rapidement, les Allemands réclament à la ville des contributions de guerre et des frais d'occupation extrêmement élevés. La ville de Lille est en effet perçue comme très riche et, à ce titre, est encore plus mise à contribution que la plupart des autres villes occupées. Ainsi, dès le mois de novembre 1914, il est réclamé à la ville une contribution comprise entre 6 et 7 millions de francs, à régler en plusieurs versements avant le 1er décembre. Cette somme, considérable, est d'autant plus difficile à réunir que la caisse municipale est déjà vide. La municipalité, par l'intermédiaire du maire Charles Delesalle, se voit contrainte de lancer une souscription (le 5 novembre 1914) auprès de la population lilloise. Les Lillois répondent massivement à cette demande et consentent à prêter à la ville pour un total d'environ 3 millions de francs (qui sont échangés contre des bons communaux). Les négociations entre la ville et l'autorité allemande à propos des délais et des sommes à verser durent tout le mois de novembre ainsi que le début du mois de décembre. À l'issue de ces négociations, la ville finira toutefois par payer la somme exigée par les Allemands et les contributions ne cesseront d'augmenter et de peser sur la ville et ses habitants durant toute l'occupation.

L'autorité allemande procède par ailleurs au recensement méticuleux de toutes les matières premières présentes sur place, de tous les animaux et d'une manière générale, de tout ce qui peut se révéler utile pour l'ar-

mée ou qui pourra être envoyé en Allemagne par la suite (à partir de 1915). Ces recensements concernent aussi bien les entreprises qui doivent fournir régulièrement un état précis de leurs stocks que les particuliers qui doivent déclarer tout type de biens qu'ils possèdent : objets métalliques, matelas, linge, meubles, bois...



4H/155 « Exemple de bon de réquisition remis aux habitants. »

Ces recensements conduisent au placardage d'ordres de réquisitions qui sont publiés quasi quotidiennement et auxquels chacun doit se soumettre sous peine de devoir payer de lourdes amendes ou de subir des peines d'emprisonnement.

**Tout au long des quatre années d'occupation** de la ville, les réquisitions seront toujours plus importantes et concerneront des produits de plus en plus variés et parfois étonnants. Ainsi, par exemple, au cours de l'année 1918 des affiches annoncent la réquisition de tiges d'orties, (4H/18-357) de bandages de roues en caoutchouc (4H/18-363) ou encore, tout simplement, de papier (4H/18-378). La simple consultation de tous les avis de réquisitions, conservés aujourd'hui aux Archives municipales, permet de se rendre compte à quel point toutes les ressources de la ville et de sa population ont été confisquées et exploitées sans distinction. Il faut également préciser que les Lillois avaient l'obligation de loger et nourrir soldats et officiers allemands. L'autorité allemande publie d'ailleurs dès la fin du mois de novembre 1914 une grille, très précise, des frais et repas à fournir selon le grade du soldat logé (voir notamment les affiches 4H/4-38 et 41).

**Soumise à de nombreuses privations**, la population lilloise vit également dans une angoisse constante : celle de se faire arrêter, emprisonner voire même exécuter. En effet, l'autorité allemande souhaite d'emblée briser toute volonté de résistance ou d'espionnage de la part des Lillois. Les premiers affichages donnent tout de suite le ton en menaçant de peine de mort toute personne qui cacherait ou aiderait des membres des troupes ennemies de l'Allemagne, ainsi que tout civil

qui cacherait des armes ou des munitions. Le fait de cacher des objets soumis à réquisition ou de posséder des pigeons (voyageurs ou non) est puni de lourdes peines d'emprisonnement, le non-respect du couvre-feu ou des règles de circulations entraîne le paiement de lourdes amendes... La liste des motifs de condamnation est longue et en évolution constante (4H/7/60). De plus, les Allemands ont fait dresser, dès le début de la guerre une liste de 60 otages, des notables de la ville et des communes alentours, qui doivent passer la nuit à tour de rôle à la Citadelle ou pointer à la Kommandantur selon les périodes ; ceux-ci étant bien sûr menacés de représailles au moindre incident (voir notamment le dossier 4H/79 consacré aux otages).

**Ce climat de peur** ne va pourtant pas empêcher quelques actes de résistance. Lors de la Première Guerre mondiale, le terme résistance est peu utilisé - on lui préfère celui d'espionnage - et on ne trouve pas autant de réseaux aussi organisés et d'envergure que lors de la Seconde Guerre mondiale. Il existe cependant quelques actes isolés d'espionnage ou de sabotage et quelques petits réseaux, principalement de passeurs qui aident les soldats alliés « égarés » (les pilotes des avions abattus par exemple) à fuir par la Belgique vers les Pays-Bas. A Lille, trois noms sont particulièrement rentrés dans l'histoire pour des faits de résistance : Eugène Jacquet (et tout le « Comité Jacquet »), Louise de Bettignies et Léon Trulin.

**Eugène Jacquet** est grossiste en vin et secrétaire général de la Fédération du Nord de la Ligue des Droits de l'Homme. Avec notamment l'aide de trois de ses amis, Georges Maertens, Ernest Deconninck et Sylvère Verhulst, il met rapidement en place un réseau de renseignements et d'évasion, qu'on appellera par la suite le « Comité Jacquet ». Pendant près d'un an, ils permettront à de nombreux militaires alliés égarés de prendre la fuite par la Belgique vers les Pays-Bas.

Ils sont finalement repérés par l'autorité allemande et suite à une trahison le journal d'un des soldats évacués est retrouvé caché dans un fauteuil chez Eugène Jacquet (il existe une copie d'une photo de ce fauteuil éventré après la découverte du journal conservée sous la cote 4H/76). De nombreuses personnes sont arrêtées puis emprisonnées ou déportées et le 22 septembre 1915 Jacquet, Maertens, Deconninck et Verhulst sont exécutés.

# RÉCOLTE DES ORTIES

## I.

Les orties se trouvant sur le territoire de la Commandanture sont consignées. Il est interdit de couper, abimer ou détruire, d'une façon quelconque, les tiges d'orties.

## II.

Les orties consignées devront être réunies et remises, par les soins de la Mairie, à la Commandanture du lieu.

Pour 100 kil. de tiges entièrement séchées, dépouillées de leurs feuilles et utilisables, une somme de **25 fr.** sera payée par la Commandanture du lieu.

## III.

Les propriétaires de terrains, ainsi que les Administrations communales, répondent de la récolte entière, et conformément aux indications de l'art. IV. des orties se trouvant sur leur territoire. Les ordres des Commandants ou de leurs organes exécutifs concernant la récolte, le séchage et la remise, devront être suivis en tous sens.

## IV.

### *Instruction pour la récolte des orties :*

*Première Coupe :* 15 à 30 juin ; *Deuxième Coupe :* commencement d'octobre ;

*Longueur des Tiges :* au moins 60 centimètres ;

*Coupe :* au ras du sol ; évitez d'arracher la plante ;

*Tiges coupées :* couchez et rangez-les, l'une à côté de l'autre ; évitez de les briser ;

*Ecartez :* l'herbe, les lamiers (orties à fleur blanche) et autres mauvaises herbes ;

*Premier séchage :* se fait dans les champs, prés, sur le sable, etc. Quand il fait humide, dans des endroits couverts bien aérés. Ne pas coucher les tiges sur la terre nue ou sur la pierre, les ranger plutôt contre les haies, en petites bottes ou étendues sur des claies ou lattes (de briqueterie, par exemple) se trouvant au moins 30 centimètres au-dessus du sol, de manière à faciliter le passage de l'air de tous côtés ;

*Second séchage :* se fait sur les aires, aux greniers, dans les écoles, etc. Les tiges doivent être sèches au point que les feuilles se détachent d'elles-mêmes.

*Bottelage :* faire de petites bottes qu'il s'agit de réunir ensuite deux et deux, de manière à faire correspondre les pointes de l'une aux bouts coupés de l'autre ;

*Livraison :* Il faut livrer toutes les bottes à l'entrepôt de la Mairie. Les feuilles séchées et les tiges inutilisables constituent un bon fourrage pour le bétail ; elles restent à la disposition de la commune ;

*Recueillez* les feuilles détachées ; conservez-les après le séchage.

## V.

Toute infraction, intentionnelle ou par inadvertance, à ces prescriptions, ainsi que l'incitation aux infractions, seront punies de prison allant jusqu'à 6 mois, ou de détention moyenne jusqu'à 6 semaines, ou de détention grave jusqu'à 4 semaines et d'une amende pouvant atteindre 3.000 Mark ou de l'une de ces peines, pour autant que, d'après les lois déjà existantes, des peines plus sévères ne puissent être appliquées. Les poursuites sont de la compétence des Tribunaux et Commandants militaires.

LILLE, le 26 Mai 1918.

LE GOUVERNEUR DE LA PLACE DE LILLE.

N. O. 135. —



# Justice Militaire

## DÉTENTION DE PIGEONS

*Conformément au § 18, chap. 2 de l'ordonnance impériale sur la procédure en cas de guerre contre les étrangers (du 28 décembre 1899), Je, soussigné, Maître Justicier, ai prononcé contre les habitants de Lille, ci-après dénommés, qui, contrairement aux ordres formels de l'autorité militaire supérieure allemande, avaient encore des pigeons voyageurs après le 15 décembre 1914 encore des pigeons, les peines d'emprisonnement placées en regard de leurs noms :*

- 1). CHARLES DEROOST, 35, rue Mazagran, 6 semaines ;
- 2). CHARLES MANIEZ, 41, rue Duhem, 6 semaines ;
- 3). LÉON MORONVAL, 40, rue Négrier, 6 semaines ;
- 4). CHARLES TRACHET, 80, rue Saint-André, 4 semaines ;
- 5). MICHEL DEBAISIEUX, 79, rue des Meuniers, 4 semaines ;
- 6). ALFRED PAQUIER, 67, rue Philippe-de-Comines, 4 semaines ;
- 7). EDOUARD VERSTRAETEN, 29, boulevard d'Alsace, 3 mois ;
- 8). ALPONSE VAN CLEEMPUT, rue de Carvin, 1 mois ;
- 9). HENRI VINCKE, 150, rue d'Arras, 1 mois ;
- 10). Madame EMMA STRICCARD, 168, rue d'Arras, 1 mois ;
- 11). HENRI SANTRAS, 197, rue des Bois-Blancs, 1 mois ;
- 12). GUSTAVE COLLIEZ, 84, quai de l'Ouest, 1 mois ;
- 13). L'épouse de ARTHUR HELVICK, 22, rue de l'Arbrisseau, 1 mois.

Le Maître Justicier,

Lille, le 6 février 1915.

**VON HEINRICH,**

Général d'Artillerie et Gouverneur.

**D<sup>R</sup> BEHREND,**

Conseiller de Guerre.



**Louise de Bettignies** est issue d'une famille aristocratique du Nord originaire de Saint-Amand-les-Eaux. En 1914 elle réside à Lille et quitte la ville au début de l'occupation pour s'installer à Saint-Omer. C'est dans cette ville qu'elle se fait recruter par les services secrets anglais. Sous le nom d'Alice Dubois, elle est infiltrée en Belgique et forme le « réseau Alice ». Son rôle est double : à la fois fournir des renseignements sur les mouvements de troupes dans la région lilloise et faciliter l'évasion de soldats alliés. Contrainte de franchir très souvent la frontière entre la Belgique et les Pays-Bas, elle finit par tomber dans un piège et est arrêtée en octobre 1915. Elle est emprisonnée à Tournai puis condamnée à mort en mars 1916. Sa peine est finalement commuée en travaux forcés à perpétuité et elle est envoyée en détention près de Cologne, où elle meurt le 27 septembre 1918. Son corps est rapatrié à Lille en 1920 où un important hommage lui est rendu. (voir notamment le dossier **4H/77**)

**Léon Trulin** est un jeune étudiant belge résidant à la Madeleine. Au début de la guerre, il cherche à s'engager dans l'armée belge mais est recalé en raison de son jeune âge. Comme Louise de Bettignies, c'est par l'intermédiaire des Anglais qu'il se lance dans la résistance et l'espionnage. Au début de l'année 1915, il met en place son réseau « Léon 143 » (qui dépend du réseau Alice), composé de beaucoup de jeunes gens de son âge ou à peine plus âgés. Durant toute l'année il parvient à faire passer en Hollande plans, photos et rapports sur les installations militaires allemandes. Il est finalement arrêté en novembre 1915 et fusillé le 8 novembre à la citadelle à l'âge de 16 ans. Il recevra à titre posthume la Médaille Britannique de guerre et la Croix de Chevalier de l'Ordre de l'Empire Britannique.

**Il faut noter également** la publication, durant toute la durée de l'occupation, de presse clandestine. Des journaux comme le « Journal des occupés... inoccupés », renommé par la suite « La Patience », ou encore « La Voix de la Patrie » sont imprimés et distribués clandestinement à quelques dizaines d'exemplaires. L'objectif est d'essayer d'informer la population, de lui redonner espoir parfois, en proposant d'autres nouvelles que celles présentes dans la propagande allemande. Ces journaux ou tracts sont publiés au péril de la vie de leurs auteurs.

## Zoom sur l'année 1916 : la pire de l'occupation ?

**Les quatre années d'occupation** de Lille ont été très difficiles pour la ville et sa population mais s'il fallait déterminer quelle année a été la pire, ce serait probablement l'année 1916.

Cette année a tout d'abord été marquée par deux événements qui, s'ils ne sont, a priori, pas directement liés à des faits de guerre, n'en restent cependant pas moins tragiques.

**Le premier événement** a lieu dans la nuit du 10 au 11 janvier 1916 avec l'explosion du dépôt de munitions des 18 ponts (voir notamment le dossier **4H/72**). Les 18 ponts étaient un immense bastion aménagé dans les remparts, au niveau de l'actuel boulevard de Belfort dans le quartier Moulins, rempli de munitions et d'explosifs, bien entendu réquisitionné à ce moment-là par les Allemands. Il était constitué de 18 grandes arches réparties sur 2 étages (d'où son nom) et de profonds souterrains. Dans la nuit du 10 au 11 janvier vers 3h30 du matin, le dépôt explose. La déflagration est énorme (elle a même été entendue jusqu'aux Pays-Bas) et en quelques secondes, c'est tout un quartier qui est détruit.



**7F1542** « Vue des ruines du Boulevard de la Moselle suite à l'explosion du dépôt de munitions des 18 ponts, le 11 janvier 1916 »

Le dépôt a totalement disparu pour laisser place à un immense cratère de 150 mètres de diamètre et environ 30 mètres de profondeur. 21 usines et plus de 700 maisons sont totalement soufflées et des centaines d'autres voient leurs vitres brisées ou leurs toitures endommagées. On dénombre une centaine de morts et plus de 400 blessés plus ou moins gravement. Cette explosion est très traumatisante pour la population, déjà très affaiblie par l'occupation : de nombreux habitants se retrouvent partiellement ou totalement sans abri, sans nourriture ni vêtement (en plein hiver) et sans aucune ressource, ce qui provoquera une vague de demandes de secours supplémentaires auprès de la municipalité, déjà débordée et ruinée.

Face à cette tragédie, Allemands et Français unissent momentanément leurs efforts. Pompiers de Lille et soldats allemands travaillent ensemble à la recherche des victimes et au déblaiement des ruines. L'autorité allemande tient à exprimer sa solidarité aux sinistrés, la plupart des officiers, dont von Heinrich et von Grevenitz, participeront d'ailleurs aux obsèques organisées par la Ville et le prince Rupprecht de Bavière y est également représenté.

Les Allemands, croyant d'abord à une action de sabotage, ont mené l'enquête avec la ferme intention de trouver les coupables, mais sans succès. Il a ensuite été question d'un bombardement britannique, mais aucun avion n'a été repéré dans le ciel cette nuit là. Finalement la cause de l'explosion n'a jamais pu être déterminée et à ce jour elle reste un mystère. Il est probable qu'elle ait été accidentelle, soit due à une négligence ou une erreur humaine, soit liée à l'instabilité d'explosifs de mauvaise qualité.

C'est dans la soirée du 23 avril 1916, vers 21h30 qu'a lieu le second événement marquant : l'incendie de l'Hôtel de Ville (voir notamment le dossier **4H183**). La mairie était à cette époque installée dans le palais Rihour, qui a été en grande partie détruit lors de cet incendie. Il ne reste aujourd'hui que la salle du conclave et la partie qui abrite actuellement l'Office de Tourisme de Lille. En raison du couvre-feu, ce sont les Allemands qui arrivent en premier sur les lieux du drame, rapidement rejoints par la suite par les pompiers lillois. L'incendie se propage rapidement et ne peut être combattu efficacement en raison des problèmes de ravitaillement en eau. En plus de la perte de la plupart



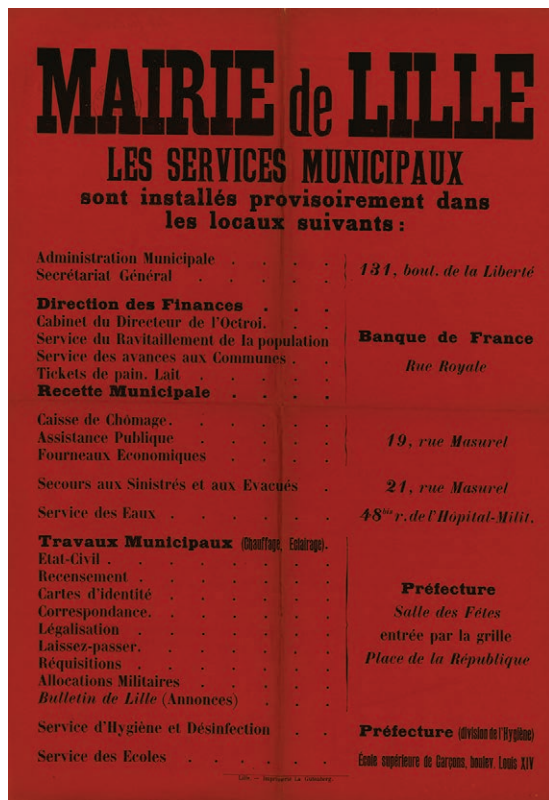
7FI544 « Vue des ruines suite à l'explosion du dépôt de munitions des 18 ponts, le 11 janvier 1916, au premier plan, des officiers allemands. »



7FI820 « Vue sur l'Hôtel de Ville durant l'incendie du 21 avril 1916. »

des documents d'usage courant, la quasi totalité des archives du 19ème siècle et une partie des collections de la bibliothèque disparaissent à cette occasion. Là encore, et malgré une enquête rigoureuse menée par

l'occupant, les causes de l'accident ne pourront pas être déterminées. Les services municipaux doivent être temporairement répartis en différents lieux de la ville, entre le boulevard de la Liberté, la Préfecture et la rue Gambetta.



4H/9/218 « Affiche signalant les adresses provisoires des services municipaux après l'incendie du 21 avril 1916 ».

La construction de l'actuel Hôtel de Ville, implanté dans le quartier Saint-Sauveur, ne sera lancée qu'au lendemain de la guerre, sous la direction de l'architecte lillois Émile Dubuisson.

**Mais si l'année 1916** a été si difficile c'est aussi car des mesures de plus en plus strictes sont prises par les Allemands à tous niveaux et que le manque de ravitaillement se fait de plus en plus sentir tant en ce qui concerne la nourriture que le charbon et toutes les matières premières en général.

C'est également au cours de cette année qu'ont lieu les déportations les plus nombreuses. Les Allemands justifient de plusieurs manières ces déportations qui ont à l'époque choqué l'opinion publique, même en

France non-occupée, où les nouvelles ont fini par arriver. Depuis le début de la guerre, et notamment suite à l'invasion de l'Alsace-Lorraine par l'armée française, la plupart des fonctionnaires allemands présents et leur famille ont été fait prisonniers et internés dans des camps en France. Pour faire pression sur le gouvernement français afin qu'il organise le retour de ces prisonniers, les Allemands décident de déporter, en plusieurs vagues successives, plusieurs milliers de civils du Nord. Chaque gouvernement use de la propagande pour prouver qu'il est dans son droit et pour justifier ces mesures prises à l'encontre de civils. Cependant, ce qui choque le plus à Lille, c'est la méthode utilisée qui s'apparente souvent à de véritables rafles.

En avril 1916, l'autorité allemande procède à une série d'arrestations et de déportations massives dont les cibles sont en majorité des femmes et des jeunes filles. Au cours de la nuit qui précède le dimanche de Pâques, plusieurs quartiers lillois sont entièrement bouclés par l'armée allemande et cernés par des mitrailleuses. Les soldats frappent à toutes les portes des habitations et demandent à voir tous les résidents de chaque foyer. Ils désignent alors toutes les personnes qui doivent se préparer à partir immédiatement. Jeunes adolescents, femmes et personnes âgées sont sélectionnés sans distinction, du moment qu'ils sont en état de marcher. Malgré les nombreuses protestations des habitants, les soldats sont intransigeants et les ordres sont respectés à la lettre sans aucune concession. La méthode et la précipitation choquent, les habitants sont traumatisés et effrayés par le manque d'information sur la destination et les conditions de ce départ.

Les prisonniers sont évacués, dans des conditions de transport très difficiles vers des camps dans l'Aisne et les Ardennes pour effectuer sous la contrainte des travaux agricoles et parfois militaires selon certains témoignages (en contradiction avec la convention de La Haye). Une première partie des déportés reviendront à Lille, très affaiblis, en octobre 1916.

Cette opération menée par l'autorité militaire allemande provoque une vague de réactions indignées de la part de toute la population lilloise et en particulier celle de nombreux notables qui adressent des lettres de protestations à la Kommandantur, parmi lesquels Charles Delesalle, maire de Lille, monseigneur Charost, évêque de Lille ou encore Georges Lyon, recteur d'aca-



démie (ces lettres sont conservées sous la cote **4H/90**). Ces événements, qui interviennent après deux ans d'une occupation de plus en plus répressive, provoquent un affaiblissement physique et moral dans toute la population lilloise. L'espoir d'une occupation de courte durée et d'une victoire imminente disparaît, l'issue semble plus que jamais incertaine.

### III

## La ville survit et se relève

### 1

## Une population affaiblie par de multiples privations

En 1917 et 1918, les conditions de vie des Lillois, déjà difficiles, se détériorent encore davantage sous la pression de l'occupant. Les réquisitions, comme on peut le constater, notamment grâce aux affiches conservées aux Archives municipales de Lille (**4H/13** à **18** notamment), sont de plus en plus fréquentes. L'Allemagne qui subit un blocus efficace de la part des alliés, manque de tout et l'occupant réquisitionne papiers, tissus, matelas...

**Le ravitaillement devient** également de plus en plus un problème. La place de l'agriculture est toujours plus réduite par les opérations militaires, les rations diminuent et les produits sont de moins en moins bonne qualité. La ration de pain est par exemple fixée entre 300 et 500 grammes par jour et par personne. Cela ne semble, à première vue, pas catastrophique, mais il ne faut pas oublier que le pain est à l'époque un élément bien plus important dans l'alimentation de la population qu'actuellement. De plus, ce pain, fabriqué à partir d'ingrédients de médiocre qualité est peu nutritif et source de problèmes digestifs. Dans le même temps, les rations d'autres aliments tels que le lait, la viande ou les œufs diminuent fortement pour finir par disparaître à peu près totalement. Les Lillois en sont réduits à se reporter sur d'autres produits telles que les orties par



**4H/7/98** « Affiche placardée en mai 1915 pour informer la population des points de distribution du pain »

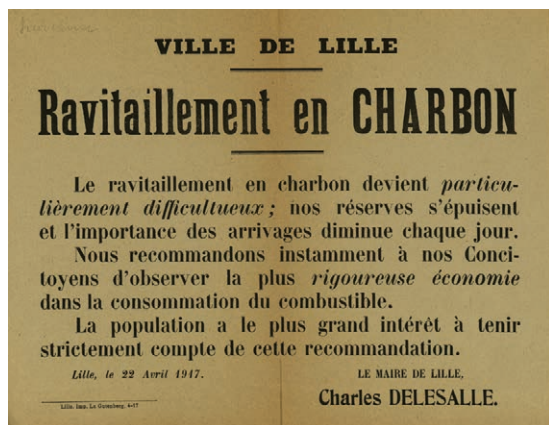
exemple dont le prix de vente est directement fixé par la Kommandantur.

Dès le début de la guerre, la municipalité se soucie du ravitaillement de la population. Elle débloque des crédits spécifiques et chaque conseil municipal accorde une large part à la question de la subsistance des Lillois. Mais la municipalité, sous contrôle de l'autorité allemande, ne parvient pas à couvrir les besoins de la population. C'est donc surtout grâce à l'aide des comités de secours et d'alimentation mis en place par les nations neutres, comme le comité hispano-américain puis, après l'entrée en guerre des États-Unis, le comité hollandais, que la population parvient à survivre. C'est notamment avec leur distribution régulière de produits tels que le riz ou les matières grasses que les habitants peuvent se nourrir (voir par exemple les dossiers **4H/99** à **109**).

**Les restrictions concernent** également les sources d'énergie. Le gaz est strictement rationné et son utilisation est interdite par l'occupant pour la cuisine et le chauffage. Le pétrole et les bougies sont introuvables et la ville vit donc au rythme du soleil. Le charbon est



très difficile à se procurer et la ration est limitée à 300 kilos par mois et par famille ce qui est insuffisant pour se chauffer l'hiver. L'hiver 1916-1917, très rigoureux, est l'un des plus difficiles à surmonter.



4H/117 « Affiche placardée en avril 1917 pour appeler la population à économiser le charbon »

De la même manière, il est quasiment impossible de trouver les produits de la vie quotidienne tels que les vêtements et les chaussures.

Au-delà du manque de confort, ces restrictions sont aussi la source du développement de multiples épidémies qui se répandent rapidement du fait des organismes très affaiblis. La dysenterie, le typhus, mais surtout la tuberculose causent de terribles ravages au sein des populations les plus fragiles (les jeunes et les personnes âgées) et les médecins sont démunis face à la situation. Des maladies directement liées à la malnutrition comme le scorbut se propagent également rapidement. La mortalité générale de la population double entre 1914 et 1918 tandis que le taux de natalité est en chute libre.

Socialement, la situation est aussi catastrophique. Les enfants sont de moins en moins scolarisés et vagabondent, notamment pour tenter de voler des provisions dans les jardins ou dans les hangars de ravitaillement (voir le dossier 4H/222 notamment). La mendicité, la prostitution et la vente de produits « sous le manteau » sont en plein essor.

La municipalité tente de réagir face à la situation en prenant des mesures d'urgence. Elle organise des distributions de denrées gratuites aux plus modestes et tente d'organiser au mieux la distribution et la réparti-

tion du charbon. Pour reloger les nombreuses victimes des bombardements et de l'explosion des 18 ponts notamment, ainsi que les évacués du front, la mairie réquisitionne les logements vacants. Elle encourage également les parents à laisser partir leurs enfants en « colonie », principalement aux Pays-Bas, où ils sont accueillis, soignés et nourris suite à une initiative privée (4H/253). Certaines personnes, parmi les plus pauvres et les plus fragiles sont aussi autorisées par l'occupant à quitter la ville.



4H/253-31, 4H/253-60 « Les enfants évacués aux Pays-Bas »

La situation des otages évolue également au cours de cette période. Si celle-ci s'était quelque peu adoucie au cours de l'année 1915 puisque les otages n'étaient plus obligés de passer la nuit à la Citadelle, elle empire de nouveau à partir de la fin 1916. Jusqu'au printemps 1918, les otages sont déportés, par roulement pendant plusieurs mois, notamment dans le camp d'Holzmin-den (en Basse-Saxe). Les conditions de transports et de vie dans le camp sont très pénibles et quelques otages

mourront en détention ou peu après leur retour dans le Nord. Parmi les otages « célèbres » on peut citer les députés Delory et Ghesquière ou encore les industriels Le Blan et Wallaert.

Dans le même temps, l'occupant accentue encore sa pression économique. D'une part, comme on l'a déjà vu, par l'intermédiaire des réquisitions toujours plus importantes et généralisées. Le maire tente d'ailleurs de s'opposer aux réquisitions de métaux, destinés à la fabrication de matériel de guerre, en invoquant les conventions de La Haye, mais sans succès. D'autre part, malgré les contestations des élus, les contributions de guerre exigées par les Allemands sont en constante augmentation et ce malgré une situation financière de la ville de plus en plus difficile, par exemple la somme réclamée en 1917 représente le double des indemnités de 1916. Pour s'assurer du paiement des indemnités, l'autorité allemande met en place un bureau de contrôle des banques : elle est ainsi informée de toutes les transactions et les clients doivent demander l'autorisation pour avoir accès à leurs fonds.

## 2

### La libération de Lille

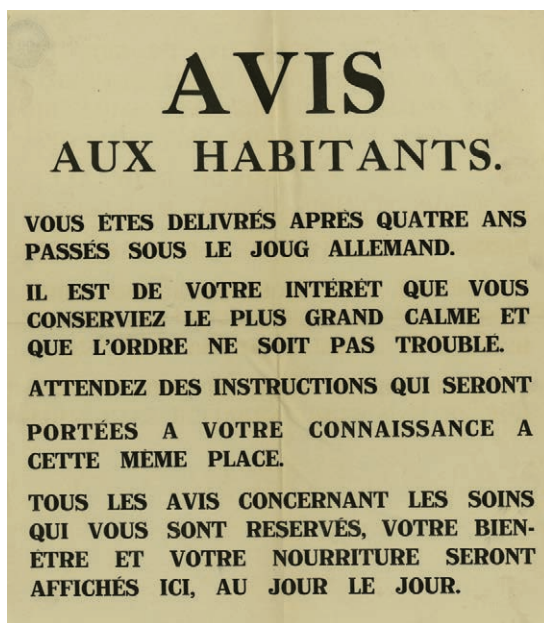
Au cours du printemps 1918, l'armée allemande tente dans un dernier effort de percer le front des Flandres. Durant cette période, Lille accueille avec inquiétude de nombreuses nouvelles troupes. Cependant cette situation sera de courte durée puisque la contre-offensive alliée a lieu dès le début juillet, et à partir de la fin du mois d'août l'armée allemande ne fait plus que perdre du terrain jusqu'à la défaite.

C'est à partir du mois de septembre que la population lilloise sent que les choses sont en train de changer et que la victoire des alliés se dessine peu à peu. La désorganisation et le manque de discipline commencent à se faire sentir dans les rangs allemands. La situation militaire ne permet plus de douter de la défaite imminente et le pessimisme et le refus d'obéir s'expriment ouvertement. Fin septembre l'état-major de la VI<sup>e</sup> armée quitte définitivement Lille (en même tant que la troupe

de comédiens allemands qui était venue s'installer à l'opéra au début de la guerre). Des moyens de défense (barbelés, tranchées...) ont bien été mis en place autour de la ville mais l'armée allemande ne semble pas prête à défendre Lille à tout prix et demandent d'ailleurs aux alliés de ne pas bombarder la ville.

Début octobre, la nouvelle circule à Lille que le chancelier allemand est en train de demander les conditions d'un armistice, les Lillois sont dans l'attente. Finalement une dernière affiche est placardée dans la ville le 16 octobre, celle-ci impose un couvre-feu général entre 20h et 8h. Cette dernière décision est signée par Nehles, qui n'est que capitaine, mais qui devait donc être le plus gradé à ce moment-là dans la ville.

Le 17 octobre, les Lillois constatent à leur réveil que l'armée allemande est partie, mettant ainsi fin aux quatre années d'occupation. Toutes les cloches qui n'avaient pas été enlevées se mettent à sonner dans la ville.



4H/305/40 « Affiche placardée au moment de la libération de Lille en octobre 1918 »

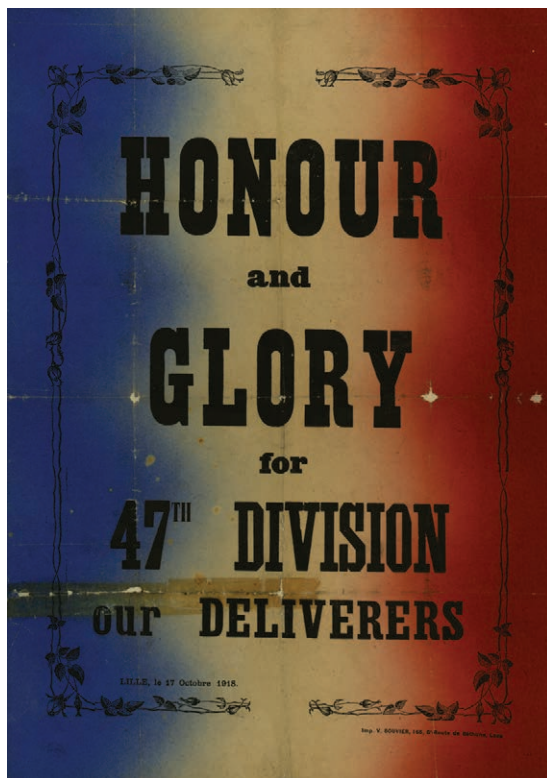
Dans la matinée, le fils du maire de Lille, le capitaine Carl Delesalle, atterrit sur l'Esplanade. Il est symboliquement le premier militaire français à rentrer dans la ville fraîchement délivrée. Les troupes britanniques du général Birdwood font finalement leur entrée dans la ville, non sans difficulté puisque les Allemands ont pris la peine de détruire tous les ponts, voies ferrées, routes

et d'une manière générale tous les points d'accès avant leur départ. La population leur réserve bien entendu un accueil mémorable et le cortège qui remonte triomphalement la rue Nationale est accueilli sur la Grand Place par une foule en liesse qui chante la Marseillaise.



7F1781 « Fanfare de musiciens anglais jouant sur la Grand Place à l'occasion de la libération de Lille »

Dès le 18 octobre, le président du Conseil, Georges Clémenceau est reçu à la mairie et à la préfecture. Il salue le retour de la ville dans le giron français et le courage des Lillois qui ont tant subi au cours de ces quatre ans d'occupation. Le 20 octobre, le maire de Lille est ovationné à Paris, place de la Concorde, devant la statue de la ville de Lille. Le 21, il est de retour à Lille, accompagné par le président de la République Raymond Poincaré qui lui remet à cette occasion la légion d'honneur. C'est le 28 octobre qu'a lieu la réception solennelle de la division du général Birdwood, là encore devant une foule en liesse. Le général est fait citoyen d'honneur de la ville de Lille. Par la suite de nombreuses visites officielles ont lieu, parmi lesquelles celles du général Pétain, du maréchal Foch ou encore du roi Georges V d'Angleterre. Lille peut enfin savourer la victoire et sa liberté retrouvée, même si cette joie est teintée d'amertume : la ville ressort de la guerre en partie détruite, ruinée et vidée d'une grande partie de sa population. Il va maintenant falloir penser à l'après-guerre et à la reconstruction.



4H/306/40 « Affiche rendant hommage à la 47<sup>e</sup> division anglaise, dirigée par le Général Birdwood, qui a délivré Lille »

## La reconstruction au lendemain de la guerre

**La population lilloise** ressort profondément marquée, traumatisée même, par quatre années d'une occupation sans limite. Le bilan social et humain est catastrophique : on estime que 80% des adolescents ont une taille et un poids bien inférieurs à la moyenne, la puberté est ralentie, les maladies infectieuses, notamment pulmonaires, sont largement répandues... La natalité a fortement diminué, l'exode et la mortalité ont vidé la ville de 40% de sa population qui ne compte plus que 125 000 habitants.

**Les réquisitions et indemnités** de guerre démesurées laissent une ville totalement ruinée à tous les niveaux, tant pour les particuliers et les entreprises que pour l'administration. D'ailleurs, les industriels réclament d'emblée le remboursement total et immédiat des dommages de guerre préalablement à toute relance de l'activité.

**Du point de vue politique**, l'Union Sacrée du temps de guerre laisse vite la place aux divisions et aux reproches sur les comportements de chacun au cours des quatre dernières années, l'équipe municipale et le maire sont critiqués pour leur gestion et leur attitude vis-à-vis de l'occupant. Très rapidement, dès la fin de l'année 1918, la ville rentre dans la campagne électorale pour les municipales qui verront l'élection de Gustave Delory.

### La reconstruction urbaine

(voir notamment les dossiers **3D/11 à 20**)

**En 1916**, plus d'un tiers de l'espace urbain lillois est détruit. La question de la reconstruction se pose immédiatement, bien avant la fin de l'occupation et de la guerre.

Dès le mois d'août 1916, Charles Delesalle met en place une commission de réflexion pour étudier la reconstruction de la ville. Celle-ci est constituée de politiques et d'experts (voir le dossier **4H/213**).

Des commissions de ce type ont été formées dans toutes les villes et régions dévastées par les combats au même moment.

Un comité national, comité spécial chargé de la reconstitution des régions libérées, est créé le 25 septembre 1917. Il est constitué de membres des sociétés professionnelles d'architectes et de la Fédération Nationale du bâtiment et des travaux publics, en particulier l'architecte lillois Louis-Marie Cordonnier. Celui-ci profitera d'ailleurs de son influence (notamment en tant que membre de l'Académie des Beaux-Arts et président de la Société Centrale des Architectes) pour défendre l'intérêt des populations du Nord et les spécificités de l'architecture flamande à préserver lors de la reconstruction prochaine.

**En 1919**, la loi présentée par le député Cornudet des Chaumettes, votée le 14 mars, oblige les villes de plus de 10 000 habitants à se doter d'un plan d'aménagement, d'embellissement et d'extension.

A Lille, les fortifications sont déclassées le 19 octobre 1919 et peuvent ainsi être détruites. Un concours est donc ouvert pour l'élaboration d'un plan d'urbanisme dont le programme est publié en mai 1920. La municipalité, conduite à présent par Gustave Delory se réserve le droit de ne pas forcément appliquer toutes les orientations du plan qui sera retenu et impose deux conditions majeures : l'implantation du nouvel Hôtel de Ville dans le quartier de Saint-Sauveur et l'extension urbaine sur les 400 hectares libérés par le démantèlement des fortifications.

**Le jury est composé** des membres de la commission locale de reconstruction, des représentants et experts du département et de l'État, ainsi que de quelques membres de l'ancienne équipe municipale (dont Charles Delesalle). De nombreux projets sont reçus et c'est le plan Gréber-Cordonnier qui reçoit le 1er prix.

*Le plan Gréber-Cordonnier :  
« Lille, cœur des Flandres »*

**Le projet porté** par les architectes Jacques Gréber (qui a travaillé sur les plans de Philadelphie et de Canberra) et Louis-Stanislas Cordonnier (fils de Louis-Marie) est jugé comme celui présentant la réflexion la plus aboutie sur le plan des axes de circulation, de la répartition des quartiers d'habitations et des espaces verts.

**Il est articulé** autour d'un centre administratif concentré autour de la place de la République, agrandie par l'espace libéré par les destructions survenues dans



les rues de Béthune et du Molinel. L'Hôtel de Ville est sensé y être implanté.

Les rues de Béthune et du Molinel sont élargies et prolongées jusqu'à la nouvelle gare de passage et au Grand Boulevard.

Pour la Grand Place, la destruction du rang de Beauregard est préconisée pour fusionner avec la place du théâtre.

Une grande avenue est envisagée à travers les quartiers historiques pour relier le parvis de la Treille avec la promenade de l'Esplanade et les boulevards périphériques. Il est décidé de maintenir en l'état les habitations, ateliers et manufactures encore présentes au cœur de la ville afin de ne pas bouleverser l'équilibre ancien.

Pour l'aménagement des zones périphériques libérées par le démantèlement des fortifications et à l'intérieur d'une ceinture de grands boulevards, il est prévu la construction de quartiers réservés aux ouvriers, ainsi qu'à la moyenne et haute bourgeoisie. Ceux-ci seraient différenciés par le degré de luxe des équipements mais tous sur le même modèle : des immeubles de quatre niveaux entourés de jardins et d'espaces verts.

Au nord de la ville, une superficie importante est également réservée aux espaces verts. Un ensemble de parcs et de jardins botaniques s'étend de l'avenue de la République jusqu'au bois de Boulogne et au port fluvial. De part et d'autre d'un grand boulevard entre Lille et Armentières un parc de 300 hectares est prévu pour servir de réserve foncière pour l'extension future de la ville.

Ce projet répond aux ambitions de développement de la ville mais d'une part il préconise la destruction de bâtiments et quartiers historiques entiers et d'autre part il ne répond pas à l'attente de la municipalité de voir s'élever l'Hôtel de Ville dans le quartier Saint-Sauveur.

**C'est pourquoi**, malgré son premier prix, ce projet sera largement remanié par un architecte finalement choisi par la municipalité : Emile Dubuisson.

### *Le plan Dubuisson*

**Émile Dubuisson**, architecte municipal, s'inspire du plan précédent mais le modifie en suivant les axes définis par Gustave Delory. Il conserve l'idée de la gare de passage et prévoit de la mettre en communication avec une gare de voyageurs à Lille-Sud et deux gares

de marchandises, l'une à l'est de la ville et une autre à Lille-Délivrance.

Il instaure un nouveau pôle central (en plus de la Grand Place et de République) dans le quartier Saint-Sauveur rénové, articulé autour du nouvel Hôtel de Ville. Il prévoit d'ailleurs le percement en étoile de larges voies de circulation vers la Grand Place, République, la gare, les différents quartiers et les grands boulevards.

Il conserve les projets d'espaces verts du précédent plan en étant même encore plus ambitieux puisqu'il compte ajouter au-delà des boulevards périphériques un anneau de jardins publics, terrains de sport et promenades.

**Ce plan ne sera finalement** pas appliqué dans son ensemble par manque de moyens. La reconstruction se concentrera sur les quartiers dévastés et sur la construction du nouvel Hôtel de Ville.

# Présentation du contenu

**L'objectif de ce répertoire** est de regrouper, pour la première fois, l'ensemble des sources concernant la Première Guerre mondiale conservées aux Archives municipales de Lille. Pour plus de cohérence nous avons choisi de ne pas limiter strictement ce travail à la période 1914-1918 mais de l'élargir jusqu'à 1930 afin de prendre également en compte l'essentiel de la phase de reconstruction de la ville.

**La quasi-totalité** des documents présentés dans ce guide de recherche sont issus des séries modernes du fonds des Archives municipales. La sous série 4H constitue le socle des sources de la Première Guerre mondiale puisque les archivistes du XX<sup>e</sup> siècle ont fait le choix de regrouper dans cette série la majeure partie des archives relatives à la vie administrative, aux relations avec l'occupant allemand et à la vie quotidienne des Lillois entre 1914 et 1918. Cependant, des ensembles de documents comme par exemple les délibérations du Conseil municipal (série D) ou encore les budgets de la ville (série L) n'avaient pas intégré cette sous-série et étaient répertoriés et conservés dans les séries thématiques prévues par le cadre de classement des archives communales de 1926.

Il est également à noter qu'environ 7 mètres linéaires de documents « en vrac », portant principalement sur la reconstruction et le réaménagement de la ville, ont été identifiés et cotés au cours des recherches préparatoires à ce travail : ceux-ci sont donc consultables pour la première fois.

Les documents ont en majorité été produits par l'administration lilloise mais on trouve également des archives privées qui viennent compléter les sources municipales (cartes postales, journaux de guerre, ouvrages...). Ces archives sont issues de dons parfois bien identifiés mais, parfois aussi, dont l'origine a malheureusement été perdue au cours du temps (ou n'a même jamais été identifiée). Actuellement le service reçoit encore de nouveaux dons d'archives portant sur la période. Les plus récents (reçus en 2013 et 2014) n'ont pas encore été classés et seront inclus à ce guide lors de prochaines mises à jour.

**Les supports de ces archives** sont multiples (dossiers, registres, iconographie, plans...) et les documents abordent l'ensemble des habituels domaines d'action de l'administration municipale ainsi que des mesures exceptionnelles liées à la guerre et à l'occupation.

# Modalités de communication et de reproduction

**Tous les documents** répertoriés dans ce guide des sources sont librement communicables et consultables dans notre salle de lecture. Cependant, pour certains documents, en raison de leur taille trop imposante ou de leur fragilité, la communication d'une copie numérique sera privilégiée.

Sur le principe, la totalité des documents peuvent être réutilisés pour tout projet culturel (exposition, publication, documentaire...) à vocation commerciale ou non. Chaque projet devra néanmoins faire l'objet d'une présentation préalable au service des Archives. Dans tous les cas, il est nécessaire de vous rapprocher du président de salle de lecture ou de contacter le service avant d'entamer toute démarche.

# Archives publiques

1.1

## Recrutement militaire

1H/1-10

Recrutement militaire. - Recensement des jeunes gens pour incorporation : listes alphabétiques des naissances masculines portant nom et prénom, date de naissance, noms et prénoms des père et mère, domiciliation, lieu de naissance du père pour les étrangers.

1891-1900

1H/1 1891  
1H/2 1892  
1H/3 1893  
1H/4 1894  
1H/5 1895  
1H/6 1896  
1H/7 1897  
1H/8 1898  
1H/9 1899  
1H/10 1900

1H/11-20

Recrutement militaire. - Recensement des jeunes gens pour incorporation : tableaux portant état-civil et signalement par canton. (une liste alphabétique récapitulative avec numéro d'ordre figure en début de registre).

1911-1920

1H/11 1911  
1H/12 1912  
1H/13 1913  
1H/14 1913-1916  
1H/15 1914  
1H/16 1915-1919  
1H/17 1917  
1H/18 1918  
1H/19 1919  
1H/20 1920

1H/52-53

Recrutement militaire. - Engagement : registres aux actes d'engagement avec tables.

1913-1914

1H/52 1913  
1H/53 1914



**1H/63-65**

Recrutement militaire. - Décès au recrutement : avis adressés par la mairie au commandant de recrutement de la subdivision de Lille.

**1914-1917**

**1H/63** 1914-1915

**1H/64** 1916

**1H/65** 1917

## **1.2**

### **Administration municipale**

#### **1.2.1**

Conseil municipal

**4H/180**

Conseil municipal. - Fonctionnement : correspondance, liste des conseillers municipaux et adjoints en 1912, ordres du jour des réunions du Conseil d'administration, mortuaires et hommages aux membres décédés.

**1915-1918**

**1D2/113-129**

Conseil municipal. - Séances : procès-verbaux.

**1914-1930**

**1D2/113** 1914

**1D2/114** 1915

**1D2/115** 1916

**1D2/116** 1917

**1D2/117** 1918

**1D2/118** 1919

**1D2/119** 1920

**1D2/120** 1921

**1D2/121** 1922

**1D2/122** 1923

**1D2/123** 1924

**1D2/124** 1925

**1D2/125** 1926

**1D2/126** 1927

**1D2/127** 1928

**1D2/128** 1929

**1D2/129** 1930

## 1D5/1-205

Conseil municipal. - Délibérations, préparation : correspondance, notes, projets de délibérations, plans, devis, documents de travail (de nombreux dossiers sont manquants, pour le détail se reporter au répertoire 1D5).

1917-1930

1D5/1-3	1917
1D5/4-5	1918
1D5/6-16	1919
1D5/17-31	1920
1D5/32-48	1921
1D5/49-67	1922
1D5/68-84	1923
1D5/85-104	1924
1D5/105-122	1925
1D5/123-139	1926
1D5/140-155	1927
1D5/156-174	1928
1D5/175-188	1929
1D5/189-205	1930

---

## 1D6/1-13

Commissions municipales (pour le détail des commissions, se reporter au répertoire 1D6).

1921-1945

1D6/1 Tous mandats

1921-1945

1D6/2-4 Mandat Delory

1919-1925

1D6/5-13 Mandat Salengro

1925-1929

---

### 1.2.2

## Notes journalières

---

## 4H/6 ; 19-21

Notes journalières : registres.

1914; 1917-1918

4H/6 29 juillet au 26 septembre 1914

1914

4H/19 15 juin au 31 décembre 1917

1917

4H/20 1<sup>er</sup> janvier au 30 juin 1918

1918

4H/21 1<sup>er</sup> juillet au 31 décembre 1918

1918

### 1.2.3

## Relations entre l'administration municipale et l'occupant

**4H/63**

Autorité allemande. - Organisation : liste des figures principales de l'occupation de Lille.

1918

**4H/64**

Autorité allemande. - Relations avec l'administration : comptes rendus des réunions tenues à la Kommandantur.

1914-1916

**4H/65**

Autorité allemande. - Propagande : extraits d'affiches et télégrammes officiels, extraits des «Nouvelles de la Guerre» (tract largué par l'aviation allemande).

1914-1916

**4H/200**

Manufacture des tabacs ; PTT. - Reprise de la Manufacture par la municipalité et demandes d'ouverture de lignes à l'autorité allemande, fonctionnement : délibérations, rapports, correspondance.

1914-1919

### 1.2.4

## Finances locales

**1L/40-51**

Budgets et comptes de la Ville : registres.

1914-1930

**1L/40** 1914-1919

**1L/41** 1920

**1L/42** 1921

**1L/43** 1922

**1L/44** 1923

**1L/45** 1924

**1L/46** 1925

**1L/47** 1926

**1L/48** 1927

**1L/49** 1928

**1L/50** 1929

**1L/51** 1930



<b>4H/136</b>	Situation financière de la Ville : états, correspondance, notes.	<b>1917-1918</b>
<b>4H/137</b>	Avances et prêts effectués par la Ville aux communes et établissements publics : correspondance, délibérations, arrêtés préfectoraux, affiche, rapports, notes, états de situation par date.	<b>1914-1920</b>
<b>4H/137/1</b>	Emprunts communaux. - Réglementation : 1 affiche, Hahndorff, 42x31, français.	<b>28/08/1917</b>
<b>4H/138</b>	Octroi : rapport sur la situation de l'octroi, états comparatifs des perceptions.	<b>1914-1918</b>
<b>4H/139</b>	Dépôts de fonds, remboursement : correspondance, rapports, affiche, états récapitulatifs, délibérations.	<b>1915-1921</b>
<b>1.2.5</b>		
<b>Services municipaux</b>		
<b>4H/181</b>	Personnel communal. - Traitement, travail temporaire, affaires diverses : correspondance, listes de personnel, notes, arrêtés, certificats de travail.	<b>1914-1923</b>
<b>4H/190</b>	Service municipal de distribution de la correspondance. - Organisation : correspondance, rapports, notes, ordre de service, imprimés vierges (bordereaux...).	<b>1917-1918</b>
<b>4H/191</b>	Service municipal de distribution de la correspondance. - Correspondance de la Croix-Rouge de Francfort : états mensuels des distributions, correspondance avec la France non-occupée, affiches, notes, imprimés vierges.	<b>1917-1918</b>
<b>4H/192</b>	Service municipal de distribution de la correspondance. - Correspondance avec les prisonniers de guerre et civils internés en Allemagne : dossiers individuels, circulaire, rapports.	<b>1914-1918</b>

<b>3H/1</b>	Sapeurs pompiers. - Effectifs, mobilisation : liste des effectifs par grades; classe de mobilisation, affectation spéciale : un registre nominatif avec date d'entrée en fonction, grade dans l'administration, lieu de résidence.	<b>1885-1939</b>
<b>3H/8</b>	Sapeurs pompiers. - Conseil d'administration : procès verbaux des séances.	<b>1822-1919</b>
<b>3H/44</b>	Sapeurs pompiers. - Plaque commémorative pour les pompiers morts pour la France : état, correspondance.	<b>1822-1919</b>

## 1.3

### Communication à la population

#### 1.3.1

#### Proclamations officielles, affiches

<b>4H/1-5</b>	Proclamations officielles. - Affiches, préparation : maquettes, brouillons, notes, correspondance, pièces financières.	<b>1914</b>
<b>4H/1</b>	Août 1914	
<b>4H/2</b>	Septembre 1914	
<b>4H/2/8</b>	Information à la population. - Occupation, consignes à respecter : 1 affiche, Generalleutnant Von Bertrab, 38x56, français.	<b>02/09/1914</b>
<b>4H/2/9</b>	Information à la population. - Occupation, consignes à respecter : 1 affiche, Generalleutnant Von Bertrab/ Charles Delesalle (maire), 56x37,5, français.	<b>[02/09/1914]</b>
<b>4H/2/10</b>	Information à la population. - Propagande à propos du découragement des officiers allemands : 1 affiche, Inconnu, 27,5x44, français.	<b>[1-2/09/1914]</b>

- 4H/2/11** Nouvelles de la guerre. - Propagande allemande : 1 affiche, Armee Oberkommando, 27,5x43, français.  
[2-5/09/1914]
- 4H/2/14** Information à la population. - Consignes diverses : 1 affiche, Charles Delesalle (maire de Lille), 61,5x84, français.  
05/09/1914
- 4H/2/16** Information à la population. - Occupation, consignes à respecter : 1 affiche, Generalleutnant Von Bertrab, 56x38, français.  
[02/09/1914]
- 4H/2/17-1** Information à la population. - Occupation, consignes à respecter : 1 affiche, Generalleutnant Von Bertrab, 38x56, allemand.  
S.D.
- 4H/2/17-2** Information à la population. - Occupation, consignes à respecter : 1 affiche, Generalleutnant Von Bertrab/ Charles Delesalle (maire), 37,5x56, français.  
S.D.
- 4H/2/18** Information à la population. - Occupation, consignes à respecter : 1 affiche, Generalleutnant Von Bertrab/ Charles Delesalle (maire), 56x38, français.  
[02/09/1915]

### 4H/3

Octobre 1914

- 4H/3/16** Arrivée des Allemands. - Appel au calme : 1 affiche, Charles Delesalle (maire de Lille), 62x85, français.  
03/10/1914
- 4H/3/17** Arrivée des Allemands. - Appel au calme : 1 affiche (affiche en 2 parties), Charles Delesalle (maire), Charles Debierre (sénateur), Gustave Delory (député), Henri Ghesquière (député), Charles Saint-Venant (conseiller général), Picavet (conseiller d'arrondissement), 62x90, français.  
09/10/1914
- 4H/3/21** Arrivée des Allemands. - Occupation, consignes à respecter : 1 affiche (affiche en 2 parties), Colonel et commandant d'Etape Schmidhuber, 62x91, français.  
15/10/1914
- 4H/3/22** Arrivée des Allemands. - Occupation, consignes à respecter : 1 affiche, Inconnu, 62,5x91, français.  
18/10/1914
- 4H/3/24** Arrivée des allemands. - Occupation, rappel de certaines consignes à respecter : 1 affiche, Inconnu, 62x85, français.  
[19/10/1914]



**4H/3/25** Nouvelles de la guerre. - Propagande allemande : 1 affiche, Colonel et commandant d'Etape Schmidhuber, 48,5x65, français.

**[19/10/1914]**

**4H/3/29** Travail volontaire. - Appel aux ouvriers volontaires : 1 affiche, General der artillerie und Kommandant Von Heinrich, 56x75, français.

**30/10/1914**

#### **4H/4**

Novembre 1914

**4H/4/32** Réquisitions. - Rappel des règles : 1 affiche, General mayor und 2ter kommandant Von Graevenitz, 62x84,5, allemand.

**06/11/1914**

**4H/4/33** Nouvelles de la guerre. - Propagande allemande : 1 affiche, Le gouvernement allemand de Lille, 62x84, français/allemand.

**10/11/1914**

**4H/4/34** Nouvelles de la guerre. - Propagande allemande : 1 affiche, Le gouvernement allemand de Lille, 62,5x85,5, français/allemand.

**12/11/1914**

**4H/4/35** Nouvelles de la guerre. - Propagande allemande : 1 affiche, Le gouvernement allemand de Lille, 62x84, français/allemand.

**16/11/1914**

**4H/4/38** Logement des troupes allemandes. - Détails des frais d'entretien, composition des menus : 1 affiche, General der artillerie und Kommandant Von Heinrich, 61x84, français/allemand.

**23/11/1914**

**4H/4/40** Nouvelles de la guerre. - Propagande allemande : 1 affiche, Le gouvernement allemand de Lille, 62x85, français/allemand.

**25/11/1914**

**4H/4/41** Logement des troupes allemandes. - Réglementation : 1 affiche, General der artillerie und Kommandant Von Heinrich, 62x84, allemand.

**30/11/1914**

#### **4H/5**

Décembre 1914

**4H/5/42** Nouvelles de la guerre. - Propagande allemande : 1 affiche, Le gouvernement allemand de Lille, 61x84,5, français/allemand.

**02/12/1914**

<b>4H/5/43</b>	Bons communaux. - Paiements entre les villes de Lille, Roubaix et Tourcoing : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), G. Dron (maire de Tourcoing) et J. Lebas (maire de Roubaix), 44,5x56, français.	<b>03/12/1914</b>
<b>4H/5/44</b>	Logement des troupes allemandes. - Détails des frais d'entretien, composition des menus : 1 affiche, General der artillerie und Kommandant Von Heinrich, 61,5x85, français/allemand.	<b>03/12/1914</b>
<b>4H/5/45</b>	Réquisitions. - Ordre à tous les négociants et fabriques de fournir une liste de leurs stocks : 1 affiche, General der artillerie und Kommandant Von Heinrich, 42x62, français.	<b>04/12/1914</b>
<b>4H/5/46</b>	Commerce. - Réglementation de la vente en gros aux non Lillois et aux étrangers : 1 affiche, General der artillerie und Kommandant Von Heinrich, 42x62, français.	<b>04/12/1914</b>
<b>4H/5/47</b>	Réquisitions. - Réglementation des bons de réquisitions : 1 affiche, inconnu, 62x85, français.	<b>05/12/1914</b>
<b>4H/5/49</b>	Nouvelles de la guerre. - Propagande allemande : 1 affiche, Le gouvernement allemand de Lille, 62x85, français/allemand.	<b>31/12/1914</b>
<b>4H/62</b>	Proclamations officielles. - Affiches, préparation : arrêtés, brouillons, notes, affiches.	<b>1915-1918</b>
<b>4H/66</b>	Proclamations officielles. - Affiches, préparation : brouillons.	<b>1915-1918</b>
<b>4H/7-18</b>	Affiches.	<b>1914-1918</b>
<b>4H/7</b>	Janvier à juin 1915	
<b>4H/7/54</b>	Nouvelles de la guerre. - Propagande allemande : 1 affiche, Le gouvernement allemand de Lille, 43x63, français.	<b>16/01/1915</b>
<b>4H/7/55</b>	Circulation. - Réglementation des laissez-passer : 1 affiche, Inconnu, 62x84, français.	<b>18/01/1915</b>

<b>4H/7/56</b>	Ravitaillement. - Réglementation sur la viande : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 43X62, français.	<b>22/01/1915</b>
<b>4H/7/57</b>	Recensement. - Convocation de tous les Lillois français, belges et anglais âgés de 17 à 50 ans : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 64X50, français.	<b>27/01/1915</b>
<b>4H/7/58</b>	Circulation. - Couvre-feu : 1 affiche, [Charles Delesalle (maire)], 61,5X84,5, français.	<b>27/01/1915</b>
<b>4H/7/59</b>	Communication avec les territoires non-occupés. - Rappel de l'interdiction : 1 affiche, Le général commandant l'armée, 41,5X62,5, français.	<b>04/02/1915</b>
<b>4H/7/60</b>	Justice militaire. - Condamnations pour détentions de pigeons : 1 affiche, Von Heinrich/Dr Behrend (conseiller de guerre), 62X43, français.	<b>06/02/1915</b>
<b>4H/7/63</b>	Logement des troupes allemandes. - Rappel des règles : 1 affiche, Von Heinrich, 84,5X62, français/allemand.	<b>15/02/1915</b>
<b>4H/7/64</b>	Nouvelles de la guerre. - Propagande allemande : 1 affiche, Wilhelm, I.R, 62,5X44, français/allemand.	<b>16/02/1915</b>
<b>4H/7/65</b>	Nouvelles de la guerre. - Propagande allemande : 1 affiche, Le gouvernement allemand de Lille, 32X47,5, français.	<b>18/02/1915</b>
<b>4H/7/66</b>	Correspondance. - Information à la population : 1 affiche, [Charles Delesalle (maire)], 56,5X45, français.	<b>S.D.</b>
<b>4H/7/67</b>	Réquisitions. - Selles et brides : 1 affiche, Inconnu, 62X42,5, français.	<b>23/02/1915</b>
<b>4H/7/68</b>	Ravitaillement. - Réglementation pour l'introduction en ville de denrées alimentaires : 1 affiche, Von Heinrich, 42,5X61, français.	<b>24/02/1915</b>
<b>4H/7/69</b>	Nouvelles de la guerre. - Propagande allemande : 1 affiche, Gouvernement de Lille, 32,5X47, français.	<b>27/02/1915</b>

<b>4H/7/70</b>	Correspondance. - Réglementation de la correspondance avec les prisonniers de guerre : 1 affiche, Gouvernement de Lille, 30X42, français.	<b>28/02/1915</b>
<b>4H/7/72</b>	Ravitaillement. - Information et réglementation pour l'utilisation de la farine de blé : 1 affiche, [Charles Delesalle (maire)], 61X42,5, français.	<b>05/03/1915</b>
<b>4H/7/79</b>	Circulation. - Délivrance de laissez-passer : 1 affiche, Inconnu, 61,5X42, français.	<b>13/03/1915</b>
<b>4H/7/84</b>	Circulation. - Réglementation : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 84X62, français/allemand.	<b>31/03/1915</b>
<b>4H/7/86</b>	Hygiène et santé publique. - Mesures d'urgences pour éviter l'épidémie de rage canine : 1 affiche, Von Heinrich, 84X62, français/allemand.	<b>06/04/1915</b>
<b>4H/7/87</b>	Contrôle des chevaux. - Convocation des propriétaires : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 42,5X62, français.	<b>08/04/1915</b>
<b>4H/7/90</b>	Recensement. - Recensement en vue de la fourniture de pain : 1 affiche (en 2 parties), Inconnu, 89X62, français.	<b>11/04/1915</b>
<b>4H/7/95</b>	Recensement. - Convocation des habitants belges : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 60,5X42, français.	<b>26/04/1915</b>
<b>4H/7/98</b>	Ravitaillement. - Annonce des points de distribution de pain : 1 affiche, Comité d'alimentation du Nord de la France, 50X64,5, français.	<b>01/05/1915</b>
<b>4H/7/105</b>	Réquisitions. - Appel à dénonciation des dépôts secrets de métaux : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 42,5X62, français.	<b>12/05/1915</b>
<b>4H/7/107</b>	Réquisitions. - Appel à dénonciation des dépôts secrets de métaux : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 43X62, français.	<b>20/05/1915</b>
<b>4H/7/111</b>	Affichage, imprimés et journaux, activités culturelles. - Réglementation commune à tous les territoires occupés : 1 affiche, Le chef du grand quartier général, 42,5X62,5, français.	<b>28/05/1915</b>



- 4H/7/118** Circulation. - Réglementation : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 84,5x62, français/allemand.  
03/06/1915
- 4H/7/121** Réquisitions. - Appel à dénonciation des dépôts secrets de métaux : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 42,5x62, français.  
07/06/1915
- 4H/7/128** Commerce. - Achat et vente d'or et d'argent français et belge : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 42,5x62,5, français.  
30/06/1915

---

## 4H/8

- Juillet à décembre 1915
- 4H/8/141** Circulation. - Obligation de porter une carte d'identité ou un acte de naissance sur soi : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 42x62,5, français.  
01/08/1915
- 4H/8/148** Justice militaire. - Exécution pour recel de pigeons voyageurs : 1 affiche, Le général commandant l'armée, 43x62, français.  
01/09/1915
- 4H/8/153** Photographie. - Réglementation : 1 affiche, Le Grand Quartier Général, 52x65, français/allemand.  
23/09/1915
- 4H/8/158** Réquisitions. - Appareils téléphoniques : 1 affiche, Inconnu, 42,5x62, français.  
05/10/1915
- 4H/8/168** Circulation. - Réglementation concernant les tramways : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 22,5x32,5, français/allemand.  
15/11/1915
- 4H/8/168** Commerce. - Réglementation concernant les échanges commerciaux et les délais de paiement : 1 affiche, Der Generalquartiermeister Frhr. Von Freytag, generallieutenant, 44,5x62, français/allemand.  
17/11/1915
- 4H/8/171** Occupation. - Rappel des règles à la population : 1 affiche, Le général commandant l'armée, 50x84,5, français.  
25/11/1915-1/04/1916
- 4H/8/173** Hygiène et santé publique. - Conseils à la population : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 40x62, français.  
05/12/1915
- 4H/8/176** Évacuations. - Modification de l'horaire du train : 1 affiche, Inconnu, 62x43, français.  
12/12/1915

**4H/8/183** Hygiène et santé publique. - Vaccination contre la fièvre typhoïde : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 42x62, français.

**23/12/1915**

---

**4H/9**

Janvier à avril 1916

**4H/9/189** Hygiène et santé publique. - Consignes à respecter pour éviter l'épidémie de fièvre typhoïde : 1 affiche, Inconnu, 40,5x56, français.

**[06/01/1916]**

**4H/9/194** Instruction publique. - Annonce de l'organisation de cours publics et gratuits avec planning : 1 affiche, Union française de la jeunesse, 45,5x64, français.

**[13/01/1916]**

**4H/9/204** Correspondance. - Réglementation concernant les envois de colis aux prisonniers de guerre : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 42x62, français.

**18/02/1916**

**4H/9/212-1** Ravitaillement. - Nouvelle grille de prix des denrées : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 84,5x62, français/allemand.

**05/04/1916**

**4H/9/212-2** Ravitaillement. - Nouvelle grille de prix des denrées : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 43x62, français.

**05/04/1916**

**4H/9/214** Banques et établissements de crédit. - Règlement concernant la surveillance de ces organismes : 1 affiche, Der Generalquartiermeister Frhr. Von Freytag, Generalleutnant, 61x91, français/allemand.

**10/04/1916**

**4H/9/216** Circulation et couvre-feu. - Passage à l'heure d'été, changement d'horaires : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 42x62, français.

**28/04/1916**

**4H/9/218** Incendie de l'Hôtel de Ville. - Adresses provisoires des services municipaux : 1 affiche, Mairie de Lille, 43x62, français.

**[avril 1916]**

---

**4H/10**

Mai 1916

**4H/10/220** Cartes d'identités. - Adresse des bureaux pour reconstitution des souches : 1 affiche, Ville de Lille, 62x84, français.

**[Début mai 1916]**

**4H/10/221** Bons communaux. - Réglementation : 1 affiche, Commandant en chef de l'armée allemande, 40x60, français/allemand.

**16/05/1916**

- 4H/10/222** Hygiène et santé publique. - Levée de l'arrêté portant sur la rage canine : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 43x62, français/allemand.  
**20/05/1916**
- 4H/10/223** Exportation d'argent et paiements à l'étranger. - Réglementation : 1 affiche, K.B. GeneralMajor, 60x84, français/allemand.  
**22/05/1916**
- 4H/10/224** Circulation et couvre-feu. - Modification des horaires : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 42x62, français.  
**26/05/1916**
- 4H/10/225** Commerce. - Prix des denrées : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 83x62, français/allemand.  
**27/05/1916**
- 4H/10/226** Bureaux de change. - Réglementation : 1 affiche, Bureau de change principal de la 6e armée, 60x41, français/allemand.  
**31/05/1916**

## **4H/11**

Juin à septembre 1916

- 4H/11/228** Correspondance. - Réglementation : 1 affiche, Armee-Oberkommando, 61x40, français.  
**[juin 1916]**
- 4H/11/229** Hygiène et santé publique. - Inspection des chiens : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 80,5x61, français/allemand.  
**17/06/1916**
- 4H/11/230** Travail volontaire. - Demande de main d'œuvre pour travaux d'agriculture : 1 affiche, Inconnu, 42,5x31,5, français.  
**[28 juin 1916]**
- 4H/11/231-1** Destruction de matériel de communication militaire. - Peines encourues : 1 affiche, Général commandant du corps d'armée, 21x40, allemand/français/néerlandais/anglais.  
**[juin 1916]**
- 4H/11/231-2** Destruction de matériel de communication militaire. - Peines encourues : 1 affiche, Général commandant du corps d'armée, 21x40, allemand/français/russe/polonais.  
**[juin 1916]**
- 4H/11/232** Recensement. - Ressortissants austro-hongrois : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 84x62, français/allemand.  
**12/07/1916**
- 4H/11/233-1** Réquisitions. - Articles de ménage et d'installation en cuivre, nickel et étain : 1 affiche, Der Armee-Oberbefehlshaber, 56x65, français/allemand.  
**16/07/1916**

- 4H/11/233-2** Réquisitions. - Articles de ménage et d'installation en cuivre, nickel et étain : 1 affiche (supplément à l'affiche précédente), Gouverneur de la place de Lille, 55x46, français/allemand.  
**15 août 1916**
- 4H/11/234** Travail volontaire. - Demande d'ouvriers : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 41x30, français.  
**22/07/1916**
- 4H/11/235** Commerce. - Réglementation sur l'importation et l'exportation de marchandises : 1 affiche, Grand quartier général, 42,5x34, français/allemand.  
**25/07/1916**
- 4H/11/236** Bons communaux. - Réglementation : 1 affiche, Commandant en chef de l'armée allemande, 60x45, français/allemand.  
**5 août 1916**
- 4H/11/237** Recensement. - Déclaration du bétail : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 43x65,5, français.  
**23 août 1916**
- 4H/11/238** Circulation et couvre-feu. - Modification des horaires : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 42,5x31, français.  
**25 août 1916**
- 4H/11/239** Réquisitions. - Décret autorisant la perquisition des domiciles abandonnés et réquisitions des vêtements trouvés : 1 affiche, Der Armee-Oberbefehlshaber, 62x41, français/allemand.  
**16/09/1916**
- 4H/11/240** Recensement. - Convocation : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 42X62, français.  
**17/09/1916**
- 4H/11/241** Recensement. - Déclaration des chevaux, poulains et ânes : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 43X62, français.  
**17/09/1916**
- 4H/11/242** Circulation et couvre-feu. - Passage à l'heure d'hiver, changement d'horaires : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 41,5x55, français.  
**20/09/1916**
- 4H/11/243** Hygiène et santé publique. - Inspection des chiens : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 43x61, français.  
**22/09/1916**
- 
- 4H/12** Octobre à décembre 1916
- 4H/12/244** Départs volontaires. - Conditions d'inscription, horaires : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 42X62, français.  
**02/10/1916**



<b>4H/12/245</b>	Départs volontaires. - Conditions d'inscription, horaires : 1 affiche (supplément à l'affiche précédente), Inconnu, 62x42, français.	<b>03/10/1916</b>
<b>4H/12/246</b>	Travail forcé. - Réglementation : 1 affiche, Grand quartier général, 79x52, français/allemand.	<b>03/10/1916</b>
<b>4H/12/247</b>	Correspondance. - Réglementation concernant les envois de mandats et de colis aux prisonniers de guerre : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 43x60,5, français.	<b>06/10/1916</b>
<b>4H/12/248-1</b>	Réquisitions. - Arrêté reprenant l'ensemble des objets pouvant être réquisitionnés et qui n'auraient pas encore été déclarés : 1 affiche, Der Armee-Oberbefehlshaber, 60X79, français/allemand.	<b>24/09/1916</b>
<b>4H/12/248-2</b>	Réquisitions. - Arrêté reprenant l'ensemble des objets pouvant être réquisitionnés et qui n'auraient pas encore été déclarés : 1 affiche (supplément à l'affiche précédente), Gouverneur de la place de Lille, 60x40, français/allemand.	<b>12/10/1916</b>
<b>4H/12/249</b>	Circulation. - Entrée et sortie de la ville, réglementation : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 62x84, français.	<b>14/10/1916</b>
<b>4H/12/249</b>	Recensement. - Report du recensement : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 78x21,5, français.	<b>[16 octobre 1916]</b>
<b>4H/12/250</b>	Recensement et circulation. - Réglementation : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 62x85, français.	<b>14/10/1916</b>
<b>4H/12/251</b>	Réquisitions. - Arrêté concernant la mise sous séquestre des entreprises : 1 affiche, Der Generalquartiermeister, 52x79, français/allemand.	<b>27/10/1916</b>
<b>4H/12/252</b>	Travail volontaire. - Demande de main d'œuvre pour travaux divers : 1 affiche, Inconnu, 43x60,5, français.	<b>[1 novembre 1916]</b>
<b>4H/12/253-1</b>	Bons de livraisons. - Retrait de la circulation : 1 affiche, Der Generalquartiermeister, 56x45, français/allemand.	<b>03/11/1916</b>
<b>4H/12/253-2</b>	Bons de livraisons. - Retrait de la circulation : 1 affiche (supplément à l'affiche précédente), Inconnu, 56x16, français/allemand.	<b>S.D.</b>

- 4H/12/254** Travail volontaire. - Adresses des bureaux de placement des ouvrières : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 62X42, français.  
**06/11/1916**
- 4H/12/255** Justice militaire. - Avis d'évasion de la prison de Carvin : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 45X60, français/allemand.  
**13/11/1916**
- 4H/12/256** Circulation et couvre-feu. - Restrictions pour le Faubourg des Postes suite à des tirs contre les soldats allemands : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 42X30,5, français.  
**14/11/1916**
- 4H/12/257** Hygiène et santé publique. - Recommandations sur la consommation d'alcool : 1 affiche, Sous-Préfet d'Avesnes, 32X50, français.  
**30/11/1916**
- 4H/12/258** Recensement. - Sujets anglais résidants à Lille : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 42X31, français.  
**06/12/1916**
- 4H/12/259** Commerce. - Réglementation du commerce de la laine : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 57X76, français/allemand.  
**13/12/1916**
- 4H/12/260** Correspondance. - Réglementation concernant les envois postaux des ouvriers de nationalités ennemies ou neutres : 1 affiche, Général en chef de l'armée, 84X62, français/allemand.  
**13/12/1916**
- 4H/12/260** Correspondance. - Réglementation concernant les envois postaux des ouvriers de nationalités ennemies ou neutres : 1 affiche (supplément à l'affiche précédente), Gouverneur de la place de Lille, 84X31, français/allemand.  
**20/12/1916**
- 4H/12/261** Commerce. - Réglementation du commerce de la laine : 1 affiche, Der Kommandierende General, 53X74, français/allemand.  
**16/12/1916**
- 4H/12/262** Éclairage. - Réglementation : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 84X63, français/allemand.  
**20/12/1916**
- 4H/12/263** Hygiène et santé publique. - Inspection des chiens : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 43X60, français.  
**28/12/1916**
- 
- 4H/13** Janvier à février 1917
- 4H/13/264** Départs volontaires. - Conditions d'inscription, horaires : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 61X84, français.  
**04/01/1917**

- 4H/13/265** Travail volontaire. - Réglementation des salaires : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 42,5X61, français.  
**08/01/1917**
- 4H/13/266** Départs volontaires. - Inscriptions des enfants souhaitant être évacués aux Pays-Bas : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 42X62,5, français.  
**S.D.**
- 4H/13/267** Ravitaillement. - Message du Comité d'alimentation du Nord de la France à propos de la revente et de la fraude : 1 affiche, Comité exécutif - Louis Guérin, 42,5X61,5, français.  
**15/01/1917**
- 4H/13/268** Réquisitions. - Déclaration de toutes les machines électriques : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 84X62, français/allemand.  
**17/01/1917**
- 4H/13/269** Commerce. - Ordonnance concernant les relations commerciales internationales et les paiements à l'étranger : 1 affiche, Grand quartier général, 61,5X45, français/allemand.  
**17/11/1915**
- 4H/13/270** Hygiène et santé publique. - Mesures d'urgences pour éviter l'épidémie de rage canine : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 84X62, français/allemand.  
**23/01/1917**
- 4H/13/271** Réquisitions. - Déclaration des appareils stéthoscopiques : 1 affiche, Gouverneur de la place de Lille, 43X62, français.  
**27/01/1917**
- 4H/13/272** Ravitaillement. - Réglementation temporaire sur le charbon : 1 affiche, [Charles Delesalle (maire)], 62X84, français.  
**S.D.**
- 4H/13/273** Travail volontaire. - Réglementation des salaires : 1 affiche, Inconnu, 42X62, français.  
**19/02/1917**
- 4H/13/274** Lutte contre l'espionnage et la Résistance. - Modification de la proclamation du 25 novembre 1915 : 1 affiche, Général commandant de l'armée, 45X62, français.  
**24/02/1917**

---

#### **4H/14**

Mars à mai 1917

- 4H/14/275-1** Évacuations. - Réglementation et horaires : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 84X61, français.  
**01/03/1917**
- 4H/14/275-2** Évacuations. - Réglementation et horaires : 1 affiche (suite de l'affiche précédente), C. Delesalle (maire de Lille), 84X61, français.  
**01/03/1917**

- 4H/14/276** Justice militaire. - Appel à témoin et récompense promise suite à un vol : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 84X61, français/allemand.  
**02/03/1917**
- 4H/14/277** Éclairage. - Réglementation : 1 affiche, Der Kommandant, 42,5X61, allemand.  
**06/03/1917**
- 4H/14/278** Réquisitions. - Arrêté concernant la réquisition des métaux : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 61X84, français.  
**08/03/1917**
- 4H/14/279** Impôts. - Convocation et règlement pour le prélèvement de l'impôt sur les chiens : 1 affiche, inconnu, 62X83,5, français.  
**09/03/1917**
- 4H/14/280** Recensement. - Déclaration des chevaux, poulains et ânes : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 41X60,5, français.  
**20/03/1917**
- 4H/14/281** Commerce. - Interdiction d'exiger des paiements en argent allemand : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42X61,5, français/allemand.  
**24/03/1917**
- 4H/14/282** Départs volontaires. - Réglementation et horaires : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 84X62, français.  
**30/03/1917**
- 4H/14/283** Réquisitions. - Déclaration des machines à écrire : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 43X62, français.  
**01/04/1917**
- 4H/14/284** Recensement. - Convocation et règlement : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 60X79, français.  
**03/04/1917**
- 4H/14/285** Correspondance, colis postaux et envois d'argent. - Réglementation : 1 affiche, Der oberbefehlshaber, 60X76,5, français/allemand.  
**03/04/1917**
- 4H/14/285** Correspondance, colis postaux et envois d'argent. - Réglementation : 1 affiche (supplément à l'affiche précédente), Le gouverneur de la place, 59,5X12, français/allemand.  
**03/04/1917**
- 4H/14/286** Changement d'heure et couvre-feu. - Réglementation : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 60X42, français.  
**04/04/1917**
- 4H/14/287** Ravitaillement. - Message du maire à propos de rumeurs de malversations : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 83,5X62, français.  
**07/04/1917**



- 4H/14/288** Travail volontaire. - Réglementation, salaires : 1 affiche, Inconnu, 60X41,5, français.
- [25/05/1917]**
- 4H/14/289** Bons communaux. - Décret concernant les faux et contrefacteurs : 1 affiche, Generalquartiermeister Hahndorff, 64X49,5, français/allemand.
- 06/05/1917**
- 4H/14/290** Départs volontaires. - Inscriptions des enfants souhaitant être évacués aux Pays-Bas : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 84X61,5, français.
- [27/05/1917]**
- 4H/14/291-1** Réquisitions. - Réglementation : 1 affiche, Der Oberbefehlshaber Von Below, 77,5X65, français.
- 09/05/1917**
- 4H/14/291-2** Réquisitions. - Réglementation : 1 affiche (même affiche que la précédente), Der Oberbefehlshaber Von Below, 77,5X64, allemand.
- 09/05/1917**
- 4H/14/291-3** Réquisitions. - Réglementation : 1 affiche (supplément aux 2 affiches précédentes), Le gouverneur de la place, 61X42, français/allemand.
- 29/05/1917**
- 4H/14/292** Recensement. - Convocation : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 41X61, français.
- 01/06/1917**
- 4H/14/293** Travail forcé. - Peines encourues en cas de refus de travail : 1 affiche, Der Armee-Oberbefehlshaber, 44,5X56,5, français.
- 24/04/1917**

## **4H/15**

Juin à septembre 1917

- 4H/15/294** Travail volontaire. - Appel aux femmes pour travaux d'agriculture : 1 affiche, Arbeiterannahmestelle, 41X31, français.
- [09/06/1917]**
- 4H/15/295** Commerce de la laine. - Modification de la réglementation : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 61,5X84, français/allemand.
- 15/06/1917**
- 4H/15/296-1** Réquisitions. - Réglementation concernant les métaux : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 63,5X14, français/allemand.
- 20/06/1917**
- 4H/15/296-2** Réquisitions. - Réglementation concernant les métaux : 1 affiche (supplément à l'affiche précédente), Der Oberbefehlshaber Von Below, 62X56, français/allemand.
- 14/06/1917**

- 4H/15/297** Recensement. - Déclaration des coffres-forts : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42X61, français.  
**20/06/1917**
- 4H/15/298** Espionnage et résistance. - Rappel de la réglementation concernant les pigeons voyageurs et les ballons : 1 affiche, Le général commandant l'armée, 60X73, français/allemand.  
**23/06/1917**
- 4H/15/299** Réquisitions. - Nouvelle réglementation portant sur l'aluminium : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 60X35, français/allemand.  
**06/07/1917**
- 4H/15/300** Couvre-feu. - Nouveaux horaires pour le Faubourg des Postes à la suite d'incidents : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 41X30, français.  
**07/07/1917**
- 4H/15/301** Recensement. - Déclaration des voitures et harnais : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42,5X61,5, français.  
**07/07/1917**
- 4H/15/302** Recensement. - Déclaration des enclumes : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 60,5X72, français/allemand.  
**07/07/1917**
- 4H/15/303** Recensement. - Déclaration des chevaux : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42X31, français.  
**11/07/1917**
- 4H/15/304** Hygiène et santé publique. - Inspection des chiens : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42X60, français.  
**28/07/1917**
- 4H/15/305** Recensement. - Déclaration des coqs, poules et poussins : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42,5X60, français.  
**05/08/1917**
- 4H/15/306** Commerce. - Arrêté annonçant la réglementation des prix de vente : 1 affiche, Duburcq adjoint, 42X61,5, français.  
**16/08/1917**
- 4H/15/307** Circulation et couvre-feu. - Réglementation, horaires : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42,5X59, français.  
**22/08/1917**
- 4H/15/308** Ravitaillement. - Nouvelle réglementation concernant la consommation de gaz et d'électricité suite à la pénurie de charbon : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 84X60,5, français/allemand.  
**01/09/1917**
- 4H/15/309** Jardins municipaux. - Annonce concernant les demandes et abandons de jardins : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 42X61,5, français.  
**[30/09/1917]**

**4H/15/310** Travail volontaire. - Demande de couturières et blanchisseuses :  
1 affiche, Arbeiterannahme, 61X41, français.

**[23/09/1917]**

**4H/15/311** Travail volontaire. - Nouvelles grilles de salaires des ouvriers pour travaux  
de bétonnage et de retranchement : 1 affiche, Bauleitung 61, 30,5X41,5,  
français.

**24/09/1917**

**4H/15/312** Office municipal des transports. - Annonce de la création de l'office :  
1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 40X59, français.

**28/09/1917**

---

## **4H/16**

Octobre à décembre 1917

**4H/16/313** Recensement. - Déclaration des chevaux, poulains et ânes : 1 affiche,  
Le gouverneur de la place, 42x60,5, français.

**03/10/1917**

**4H/16/314** Recensement. - Convocation de tous les hommes : 1 affiche, Le  
gouverneur de la place, 42,5x60, français.

**07/10/1917**

**4H/16/315** Réquisitions. - Règlement concernant la laine à matelas, traversins et  
coussins : 1 affiche, Von Quast, 45x56, français/allemand.

**12/09/1917**

**4H/16/315** Réquisitions. - Règlement concernant la laine à matelas, traversins et  
coussins : 1 affiche (supplément de l'affiche précédente), Le gouverneur  
de la place, 40,5x55,5, français/allemand.

**08/10/1917**

**4H/16/316** Circulation. - Nouvelle réglementation concernant les  
déplacements entre Lille et les communes alentours : 1 affiche, Six Von  
Armin General der infanterie et Von Quast, 61x85, français/allemand.

**16/10/1917**

**4H/16/316** Circulation. - Nouvelle réglementation concernant les déplacements  
entre Lille et les communes alentours : 1 affiche (mêmes informations que  
dans l'affiche précédente), Six Von Armin General der infanterie et  
Von Quast, 42x62, français.

**16/10/1917**

**4H/16/317** Circulation et couvre-feu. - Levée des mesures spéciales concernant le  
Faubourg des Postes : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42x30, français.

**31/10/1917**

**4H/16/318** Justice militaire. - Annonce d'exécutions : 1 affiche, Hopfer Generalmajor  
U. etapencommandant, 50x65, français/allemand.

**01/11/1917**

- 4H/16/319** Hygiène et santé publique. - Inspection des chiens : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42x61, français.
- 05/11/1917**
- 4H/16/320** Travail volontaire. - Demande d'ouvriers : 1 affiche, Arbeiterannahme, 42x61, français.
- [19/11/1917]**
- 4H/16/321** Recensement. - Déclaration des instruments aratoires et outillage agricole : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42,5x62, français.
- 24/11/1917**
- 4H/16/322** Contributions de guerre. - Annonce de mesures répressives suite au refus de paiement de l'indemnité : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 48x15, français.
- 10/12/1917**
- 4H/16/322** Contributions de guerre. - Annonce de la levée des mesures de l'affiche précédente : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 60x42, français.
- 06/12/1917**
- 4H/16/323** Départs volontaires. - Instructions aux employés municipaux responsables des inscriptions : 1 affiche, Kommandantur Lille, 42,5x61,5, français.
- 12/12/1917**
- 4H/16/324** Départs volontaires. - Règlement et inscriptions : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 43x61,5, français.
- 13/12/1917**
- 4H/16/325** Commerce. - Réglementation du commerce de la laine : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 60x85, français/allemand.
- 16/12/1917**
- 4H/16/326** Commerce. - Règlement concernant les paiements à l'étranger et les envois d'argent : 1 affiche, der oberfehlshber der 6. Armee Gez. Von Quast, 43x64,5, français/allemand.
- 27/12/1917**

---

## **4H/17**

- Janvier à avril 1918
- 4H/17/327** Départs volontaires. - Réglementation concernant les bagages et denrées : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 64X86, français.
- [janvier 1918]**
- 4H/17/328** Ravitaillement. - Mesures restrictives pour l'éclairage : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 44X64, français.
- 16/01/1918**
- 4H/17/329** Bons communaux. - Autorisation d'émission de nouveaux bons : 1 affiche, Le général de l'infanterie, 40,5X64, français/allemand.
- [26/01/1918]**



- 4H/17/330** Réquisitions. - Lampes électriques et à incandescence : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 43,5X62, français.  
**03/02/1918**
- 4H/17/331** Bons communaux. - Règlement concernant le remboursement des faux : 1 affiche, Le Grand Quartier Général, 46X67, français/allemand.  
**05/02/1918**
- 4H/17/332** Commerce. - Interdiction du commerce d'objets ou vêtements de l'armée allemande : 1 affiche, General Von Quast, 44x63,5, français.  
**02/03/1918**
- 4H/17/333** Circulation. - Ordre de rendre les laissez-passer : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 84x60,5, français/allemand.  
**04/03/1918**
- 4H/17/334** Commerce. - Réglementation concernant les substances vénéneuses : 1 affiche, le général de quartier Hahndorff, 38x60, français/allemand.  
**07/03/1918**
- 4H/17/335** Couvre-feu et commerce. - Nouveaux horaires d'ouverture des magasins : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 28x42,5, français.  
**09/03/1918**
- 4H/17/336** Circulation. - Interdiction de transporter des objets d'installation ou du linge de maison entre différentes habitations : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42x61, français.  
**12/03/1918**
- 4H/17/337** Circulation et couvre-feu. - Réglementation : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 41X60, français.  
**13/03/1918**
- 4H/17/338** État-civil. - Réglementation concernant les mariages entres membres de l'armée allemande et population occupée : 1 affiche, Le gouverneur commandant l'armée Von Quast, 41x59, français.  
**13/03/1918**
- 4H/17/339** Ravitaillement. - Mise en place de mesures visant à limiter l'augmentation du prix des denrées : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 42x60,5, français.  
**18/03/1918**
- 4H/17/340** Bons communaux. - Liste des bons retirés de la circulation : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 61x82, français.  
**28/03/1918**
- 4H/17/341** Impôts. - Convocation pour le paiement de l'impôt sur les chiens : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 61,5x84, français.  
**30/03/1918**
- 4H/17/342** Occupation. - Rappel des règles générales et des peines encourues à la population : 1 affiche, Le gouverneur commandant l'armée Von Quast, 59,5x84, français.  
**30/03/1918**

- 4H/17/343** Ravitaillement. - Appel à la population pour fournir vêtements et textiles au comité de ravitaillement : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 39,5x59,5, français.
- 03/04/1918**
- 4H/17/344** Commerce. - Réglementation concernant le commerce de la laine : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 41,5x56, français/allemand.
- 03/04/1918**
- 4H/17/345** Recensement. - Déclaration des chevaux, poulains et ânes : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 41x59, français.
- 05/04/1918**
- 4H/17/346** Recensement. - Déclaration des exploitations privées et des courroies de transmission : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 61,5x84, français/allemand.
- 10/04/1918**
- 4H/17/347** Fabrication de sceaux et de timbres officiels. - Règlement : 1 affiche, generalquartiermeister Hahndorff, 38x64, français/allemand.
- 03/04/1918**
- 4H/17/348** Bons communaux. - Réglementation : 1 affiche, General Von Quast, 46x64,5, français/allemand.
- 21/04/1918**
- 4H/17/349** Travail volontaire. - Demande de main d'œuvre féminine pour travaux agricoles : 1 affiche, Arbeiterannahmestelle, 30x41,5, français.
- S.D.**
- 4H/17/350** Questionnaires officiels. - Sanctions en cas de réponses inexactes : 1 affiche, Von Gyssling generalleutnant und etappen-inspekteur, 35x64, français/allemand.
- 26/04/1918**
- 4H/17/351** Jardins municipaux. - Horaires pour attribution des parcelles : 1 affiche, Inconnu, 55x57, français.
- [04/1918]**

## **4H/18**

Mai à octobre 1918

- 4H/18/352-1** Réquisitions. - Fruits et tiges de rhubarbe de la récolte 1918 : 1 affiche, Von Gyssling Generalleutnant und etappeninspekteur, 34,5x60, français/allemand.
- 09/05/1918**
- 4H/18/352-2** Réquisitions. - Fruits et tiges de rhubarbe de la récolte 1918 : 1 affiche (supplément à l'affiche précédente), Le gouverneur de la place, 21,5x61, français.
- 14/06/1918**

<b>4H/18/353</b>	Recensement. - Déclaration extraordinaire des chevaux, poulains et ânes : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42,5x58, français.	<b>11/05/1918</b>
<b>4H/18/354</b>	Réquisitions. - Produits agricoles de la récolte 1918 : 1 affiche, Von Gyssling Generalleutnant und Etappen-Inspekteur, 45x65, français/allemand.	<b>14/05/1918</b>
<b>4H/18/355</b>	Circulation. - Nouvelle réglementation sur les laissez-passer : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42x60, français.	<b>18/05/1918</b>
<b>4H/18/356</b>	Réquisitions. - Déclaration des poules, coqs et poussins et saisie des œufs : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 44x64, français.	<b>24/05/1918</b>
<b>4H/18/357</b>	Réquisitions. - Consignation des orties : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 40x59,5, français.	<b>26/05/1918</b>
<b>4H/18/358</b>	Bons communaux. - Mesures prises en vue de limiter la quantité de bons émis : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 40x59,5, français.	<b>06/06/1918</b>
<b>4H/18/359</b>	Arbres fruitiers. - Ordre de protéger les troncs des arbres : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 30x42,5, français.	<b>07/06/1918</b>
<b>4H/18/360</b>	Commerce. - Réglementation concernant l'affichage des prix des marchandises et des services : 1 affiche, der Oberbefehlshaber der 6. Armee Von Bernhardi, 35,5x63,5, français/allemand.	<b>09/05/1918</b>
<b>4H/18/361</b>	Hygiène et santé publique. - Mesures d'urgences pour éviter l'épidémie de rage canine : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 84,5x61, français/allemand.	<b>15/06/1918</b>
<b>4H/18/362</b>	Éclairage. - Rappel de la réglementation : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42x61, français.	<b>23/06/1918</b>
<b>4H/18/363</b>	Réquisitions. - Bandages de roues en caoutchouc : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42x61, français.	<b>29/06/1918</b>
<b>4H/18/364</b>	Départs volontaires. - Réglementation et inscriptions en vue d'un éventuel départ : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 45x62, français.	<b>29/06/1918</b>

<b>4H/18/366</b>	Réquisitions. - Céréales : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42x61, français.	<b>04/07/1918</b>
<b>4H/18/367</b>	Cultures jardinières et champs. - Mesures de protection : 1 affiche, Le generalmayor und stellv. Etappen-inspekteur Hopffer, 33x64,5, français/allemand.	<b>05/07/1918</b>
<b>4H/18/368</b>	Bombardement. - Signalement d'un abri : 1 affiche, Inconnu, 20x30,5, allemand.	<b>[06/07/1918]</b>
<b>4H/18/369</b>	Recensement. - Convocation : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 39,5x60, français.	<b>25/07/1918</b>
<b>4H/18/370</b>	Réquisitions. - Tabacs : 1 affiche, Von Gyssling generalleutnant und etappen-inspekteur, 33x64,5, français/allemand.	<b>28/07/1918</b>
<b>4H/18/371</b>	Réquisitions. - Fruits et légumes : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42x60,5, français.	<b>29/07/1918</b>
<b>4H/18/372</b>	Réquisitions. - Sacs aux lettres : 1 affiche, Von Quast Oberbefehlsaber, 44x65, français/allemand.	<b>30/07/1918</b>
<b>4H/18/373</b>	Réquisitions. - Haricots nains : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42x61, français.	<b>14/08/1918</b>
<b>4H/18/374</b>	Réquisitions. - Noix : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 31,5x42, français.	<b>16/08/1918</b>
<b>4H/18/375</b>	Justice militaire. - Annonce d'une exécution : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 30x42, français.	<b>23/08/1918</b>
<b>4H/18/376</b>	Cartes vues. - Interdiction de fabrication et restrictions de vente : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42x61, français.	<b>21/08/1918</b>
<b>4H/18/377</b>	Circulation. - Réglementation concernant les véhicules : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 41x61,5, français.	<b>31/08/1918</b>
<b>4H/18/378</b>	Réquisitions. - Saisie de tous les types de papier : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42x60, français.	<b>14/09/1918</b>

- 4H/18/379** Circulation. - Ordre de nettoyer les rues de tout objet gênant la circulation : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 41,5x60, français.  
**14/09/1918**
- 4H/18/380** Départs volontaires. - Réglementation et inscriptions en vue d'un éventuel départ : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 45x62, français.  
**20/09/1918**
- 4H/18/381** Circulation et couvre-feu. - Convocation de tous les hommes ne portant pas de permis de séjour, renforcement du couvre-feu : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42x60, français.  
**[30/09/1918]**
- 4H/18/382** Réquisitions. - Contrôle des chevaux, voitures et harnais : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42x62, français.  
**30/09/1918**
- 4H/18/383** Ravitaillement. - Appel aux travailleurs volontaires : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 41x59, français.  
**03/10/1918**
- 4H/18/384** Hygiène et santé publique. - Mesures à prendre en cas de manque d'eau potable : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 41x58,5, français.  
**[06/10/1918]**
- 4H/18/385** Circulation. - Ordre de remettre tous les laissez-passer et permis de circuler : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 31x41, français.  
**08/10/1918**
- 4H/18/386** Bombardement. - Annonce à la population de l'appel de l'autorité allemande à ne pas bombarder les villes de Lille, Roubaix et Tourcoing : 1 affiche, der Kommandierende General, 40x60, français/allemand.  
**12/10/1918**
- 4H/18/387** Circulation et couvre-feu. - Nouvelle réglementation : 1 affiche, Capitaine Nehles, 29x40, français.  
**15/10/1918**
- 4H/18/388** Circulation et couvre-feu. - Nouvelle réglementation : 1 affiche, Capitaine Nehles, 29x40, français.  
**15/10/1918**
- 4H/18/389** Circulation et couvre-feu. - Nouvelle réglementation : 1 affiche, Le gouverneur de la place, 42x61, français.  
**16/10/1918**



## Bulletin de Lille

---

### 4H/24-28

Bulletin de Lille : registres (publié sous le contrôle de l'autorité allemande, ce bulletin contient les informations officielles et de la publicité).

1914-1918

**4H/24** du 15 novembre 1914 au 30 décembre 1915

**4H/25** du 2 janvier au 31 décembre 1916

**4H/26** du 4 janvier au 30 décembre 1917

**4H/27** du 3 janvier au 17 octobre 1918

**4H/28** table du 15 novembre 1914 au 30 décembre 1917

## Traductions de la presse Allemande

---

### 4H/29

Presse allemande traduite. - Organisation : correspondance, liste des abonnés, diverses traductions entre février 1916 et juillet 1918.

1916-1918

### 4H/30-59

Presse allemande. - Traductions : traductions de divers journaux allemands (ex : Gazette de Cologne, Gazette de Francfort...) effectuées par l'administration municipale (à partir de janvier 1917 les traductions sont regroupées sous la forme de registres).

1916-1918

**4H/30** du 24 avril au 27 mai 1916

**4H/31** du 3 juin au 29 juin 1916

**4H/32** juillet 1916

**4H/33** août 1916

**4H/34** septembre 1916

**4H/35** octobre 1916

**4H/36** novembre 1916

**4H/37** décembre 1916

**4H/38** janvier 1917

**4H/39** février 1917

**4H/40** mars 1917

**4H/41** avril 1917

**4H/42** mai 1917

**4H/43** juin 1917

**4H/44** juillet 1917

4H/45 août 1917  
 4H/46 septembre 1917  
 4H/47 octobre 1917  
 4H/48 novembre 1917  
 4H/49 décembre 1917  
 4H/50 janvier 1918  
 4H/51 février 1918  
 4H/52 mars 1918  
 4H/53 avril 1918  
 4H/54 mai 1918  
 4H/55 juin 1918  
 4H/56 juillet 1918  
 4H/57 août 1918  
 4H/58 septembre 1918  
 4H/59 octobre 1918

## 1.4

### Économie de guerre, mesures d'exception

#### 1.4.1

#### Contributions de guerre, taxes, amendes

4H/129

Contributions de guerre. - Entretien des troupes allemandes : correspondance, rapport, appel du maire à ses concitoyens, note, états des sommes versées.

1914-1916

4H/130

Contributions de guerre. - Impôts forcés : délibérations, correspondance, états des contributions, notes.

1916-1918

4H/131

Contributions de guerre. - Contributions des communes environnantes : correspondance, rapports, états des sommes versées, délibérations.

1915-1916

4H/132-1 à 7

Contributions de guerre. - Contributions des communes environnantes : délibérations des Conseils municipaux des communes autorisant la Ville de Lille à payer en leur lieu et place les contributions de guerre leur étant imposées par l'autorité allemande, correspondance.

1916

- 4H/132-1** N° 2 à 70 de la liste imprimée allemande : Annappes, Ascq, Capinghem, Emmerin, Englos, Faches-Thumesnil, Flers, Hallennes, Haubourdin, Hellemmes, La Madeleine, Lambersart, Lesquin, Lezennes, Lomme, Loos, Marcq-en-Baroeul, Marquette, Pérenchies, Sainghin-en-Mélantois, Sequedin, Saint-André, Templemars, Vendeville, Verlinghem, Wattignies, Bousbecque, Comines, Halluin, Linselles, Neuville en Ferrain, Roncq, Wervicq, Angres, Anhiers, Annay, Benifontaine, Bouvignies, Courcelle-lez-Lens, Courrières, Coutiches, Dourges, Eleu-dit-Leauvette, Estevelles, Evin-Malmaison, Faumont, Flines-lez-Raches, Fouquières-lez-Lens, Loos en Gohelle, Moncheaux, Noyelle-Godault, Oignies, Ostricourt, Pont à Vendin, Raches.
- 4H/132-2** N° 71 à 140 de la liste imprimée allemande : Raimbeaucourt, Roost-Warendin, Sallaumines, Thumeries, Vendin-le-Vieil, Vred, Wingles, Acheville, Arleux en Gohelle, Auberchicourt, Aniche, Auby, Avion, Billy-Montigny, Bois-Bernard, Bruille-lez-Marchiennes, Cuincy, Drocourt, Ecaillon, Erchin, Esquerchin, Fenain, Flers, Fresnoy, Guesnain, Hénin-Liétard, Izel-lez-Esquerchin, Lallaing, Lauwin-Planque, Lewarde, Loffre, Marchiennes Campagne, Masny, Montigny, Neuville, Pecquencourt, Quiéry-la-Motte, Rieulay, Rouvroy, Roucourt, Somain, Villers Campeau, Allennes les Marais, Annoeullin-Don, Attiches, Auchy-lez-la-Bassée, Avelin, Bauvin, Billy-Berclau, Carnin, Capelle, Carvin, Chemy, Douvrin, Gondecourt, Genech, Haisnes.
- 4H/132-3** N° 142 à 210 de la liste imprimée allemande : Illies La Bassée, Lorgies, Libercourt, La Neuville, Marquillies, Mérgnies, Mons-en-Pévèle, Phalempin, Sainghin-en-Weppes, Salomé, Tourmignies, Templeuve, Wahagnies, Violaines, Wicres, Anstaing, Baisieux, Camphin, Chérengh, Deùlémont, Ennetières, Forest, Frélinghien, Gruson, Saily lez Lannoy, Fressin, Wannehain, Willems, Beaucamps, Fournes, Ligny, Santes, Wavrin, Arleux, Aubencheul-au-Bac, Aubigny-au-Bac, Bailleul, Beaurains, Boiry-Becquerelle, Boiry-Notre-Dame, Boisleux au Mont, Boisleux Saint-Marc, Brunemont, Bugnicourt, Buissy, Cagnicourt, Cantin, Cherisy.
- 4H/132-4** N° 211 à 279 de la liste imprimée allemande : Corbehem, Dury, Écourt Saint Quentin, Épinoy, Estrées, Étaing, Fampoux, Férin, Fenchy, Ficheux, Fontaine lez Croisilles, Goeulzin, Hamel, Haynecourt, Heninel, Henin-sur-Lozoul, Marquion, Mercatel, Neuville Vitasse, Oisy-le-Verger, Pelves, Paluel, Raillencourt, Recourt, Remy, Roeux, Rumaucourt, Saily en Ostrevant, Saily-lez-Calbrai, Sancourt, Saint-Martin-sur-Cojeul, Saudemont, Sauchy-Cauchy, Sauchy-Lestrée, Vitry en Artois, Waucourt, Adinfer, Boiry Saint-Martin, Douchy-les-Ayettes, Hamelin-court, Hendecourt les Ransart, Lanicourt, Moyenneville.
- 4H/132-5** N° 282 à 340 de la liste imprimé allemande : Quéant, Rencourt les Cagnicourt, Saint-Léger, Abancourt, Anneux, Avesnes-lez-Aubert, Awoingt, Bautigay, Blécourt, Bourlou, Boussières en Cambrasis, Cagnoncles, Cambrai, Cantaing, Carnières, Cattenières, Cauroir, Cuvillers, Escaudoeuvres, Estourmel, Estrun, Eswars, Fontaine-Notre-Dame, Forenville, Fressies, Hem-Lenglet, Inchy-en-Artois, Iwuy, Masnières, Morenchies, Naves, Neuville Saint-Rémy, Niernies, Noyelles-sur-l'Escaut, Paillencourt, Proville, Ramillies, Rieux, Rumilly, Sains-les-Marquion, Saint-Aubert, Saint-Hilaire, Serauvillers, Thun-Lévéque, Thun-Saint-Martin, Tilloy, Villers-en-Cauchies, Wambaix, Condé sur Escaut, Crespin, Escautpont, Fresnes, Hergnies, Odomez, Saint-Aybert, Thivencelles, Vicq, Vieux Condé.

**4H/132-6** N° 341 à 400 de la liste allemande : Abscon, Avesnes-le-Sec, Bellaing, Bouchain, Denain, Douchy, Emerchicourt, Escaudin, Fechain, Fressain, Haspres, Haveluy, Helesmes, Hordain, Lieu-Saint-Amand, Louches, Marcq-en-Ostrevent, Marquette-en-Ostrevent, Mastaing, Monchecourt, Neuville-sur-Escaut, Noyelles-sur-Lille, Roeulx, Wallers, Wallers, Wasnes-au-Bac, Wavrechain-sous-Faulx, Dechy, Douai, Sin-le-Noble, Waziers, Aulnoy-lez-Valenciennes, Bermerain, Capelle-sur-Ecaillon, Escarmain, Famars, Haulchin, Herin, La Sentinelle, Maing, Monchaux-sur-Ecaillon, Montrecourt, Oisy, Prouvy, Quérenaing, Rouvignies, Saint-Martin sur Cojeul, Saint-Vaast-lez-Solesnes, Sommaing-sur-Ecaillon, Saulz, Thiant, Trith-Saint-Léger, Vendegies, Verchain-Maugré, Aix, Beuvry-lez-Orchies, Erre en Ostrevent, Hornaing.

**4H/132-7** N° 401 à 462 de la liste imprimée allemande : Landas, Marchiennes-Ville, Mouchin, Nomain, Orchies, Saméon, Tilloy, Wandignies-Hamage, Warlaing, Croix, Hem, Lannoy, Mouvaux, Toufflers, Wasquehal, Wattrelos, Bousignies, Brillon, Bruille Saint Amand, Château-l'Abbaye, Flines-lez-Mortagne, Hasnon, Lecelles, Maulde, Millonfosse, Mortagne-du-Nord, Nivelles, Raismes, Rosult, Rumegies, Sars-et-Rosieres, Saint-Amand, Anzin, Aubry Beuvrages, Bruay-sur-Escaut, Curgies, Estreux, Mareches, Marly, Onnaing, Petite-Forêt, Préseau, Quarouble, Quievrechain, Rombies, Saultain, Sebourg, Sepmeries, Saint-Saulve, Valenciennes, Villers-Pol.

#### **4H/133-1 à 81**

Contributions de guerre. - Contributions des communes environnantes : délibérations des conseils municipaux des communes autorisant la Ville de Lille à payer en leur lieu et place les contributions de guerre leur étant imposées par l'autorité allemande, correspondance.

**1916-1918**

**4H/133-1** Allennes-les-Marais  
**4H/133-2** Annoeullin  
**4H/133-3** Attiches  
**4H/133-4** Avelin  
**4H/133-5** Bachy  
**4H/133-6** Bauvin  
**4H/133-7** Beaucamps  
**4H/133-8** Bersée  
**4H/133-9** Bourghelles  
**4H/133-10** Bouvines  
**4H/133-11** Camphin-en-Carembault  
**4H/133-12** Camphin-en-Pevèle  
**4H/133-13** Capinghem  
**4H/133-14** Cappelle  
**4H/133-15** Carnin  
**4H/133-16** Chemy  
**4H/133-17** Cobrieux  
**4H/133-18** Comines  
**4H/133-19** Cysoing  
**4H/133-20** Emmerin  
**4H/133-21** Englos  
**4H/133-22** Ennevelin

4H/133-23 Erquinghem-le-Sec  
4H/133-24 Escobecques  
4H/133-25 Faches-Thumesnil  
4H/133-26 Fretin  
4H/133-27 Genech  
4H/133-28 Gondecourt  
4H/133-29 Hallennes-les-Haubourdin  
4H/133-30 Hantay  
4H/133-31 Haubourdin  
4H/133-32 Hellemmes  
4H/133-33 Herrin  
4H/133-34 Houplin  
4H/133-35 La Madeleine  
4H/133-36 Lambersart  
4H/133-37 La Neuville  
4H/133-38 Lesquin  
4H/133-39 Lezennes  
4H/133-40 Ligny  
4H/133-41 Lomme  
4H/133-42 Lompret  
4H/133-43 Loos  
4H/133-44 Louvil  
4H/133/45 Marcq-en-Barœul  
4H/133-46 Marquette  
4H/133-47 Marquillies  
4H/133-48 Mérignies  
4H/133-49 Moncheaux  
4H/133-50 Mons-en-Barœul  
4H/133-51 Mons-en-Pévèle  
4H/133-52 Mouchin  
4H/133-53 Noyelles  
4H/133-54 Ostricourt  
4H/133-55 Pérenchies  
4H/133-56 Péronne-en-Mélantois  
4H/133-57 Phalempin  
4H/133-58 Pont-à-Marcq  
4H/133-59 Provin  
4H/133-60 Quesnoy-sur-Deûle  
4H/133-61 Ronchin  
4H/133-62 Sainghin-en-Mélantois  
4H/133-63 Sainghin-en-Weppes  
4H/133-64 Saint-André  
4H/133-65 Salomé  
4H/133-66 Santes  
4H/133-67 Seclin  
4H/133-68 Sequedin



**4H/133-69** Templemars  
**4H/133-70** Templeuve  
**4H/133-71** Thumeries  
**4H/133-72** Tourmignies  
**4H/133-73** Vendeville  
**4H/133-74** Verlinghem  
**4H/133-75** Wahagnies  
**4H/133-76** Wambrechies  
**4H/133-77** Wannehain  
**4H/133-78** Wattignies  
**4H/133-79** Wavrin  
**4H/133-80** Wervicq-Sud  
**4H/133-81** Wicres

---

<b>4H/133 bis</b>	Contributions de guerre. - Contributions des communes environnantes : correspondance, délibérations, tableaux récapitulatifs, notes.	<b>1915-1919</b>
-------------------	--	------------------

---

<b>4H/134</b>	Contributions de guerre. - Amendes diverses : correspondance, rapports, affiche, notes.	<b>1915-1917</b>
---------------	---	------------------

---

<b>4H/135</b>	Contributions de guerre. - Taxe sur les chiens : instructions officielles, correspondance, affiches, notes, modèle de déclaration (1 ex vierge).	<b>1915-1918</b>
---------------	--	------------------

---

<b>4H/135 bis</b>	Contributions de guerre. - Total des dépenses et remboursements : correspondance, récapitulatif.	<b>1918-1919</b>
-------------------	--	------------------

## 1.4.2

---

### Bons communaux

---

<b>4H/140</b>	Bons communaux. - Création et émission : délibérations, décrets et arrêtés allemands, correspondance, tableaux récapitulatifs, notes, rapports, affiche.	<b>1914-1918</b>
---------------	--	------------------

<b>4H/140/1</b>	Bons communaux. - Réglementation : 1 affiche, Der Generalquartiermeister Frhr. Von Freytag, Generalleutnant, 40X60, français/allemand.	<b>01/01/1916</b>
-----------------	--	-------------------

<b>4H/141</b>	Bons communaux. - Entrée et sortie des bons communaux : 5 registres.	<b>1914-1918</b>
<b>4H/142</b>	Bons communaux. - Impression et émission : bons de livraisons de l'imprimeur, correspondance, notes, rapports, délibérations.	<b>1914-1919</b>
<b>4H/143</b>	Bons communaux. - Circulation, validité : affiches, avis, liste des bons d'émission approuvés par l'autorité allemande, récapitulatif des caractéristiques des bons falsifiés, rapport de police, délibérations, notes.	<b>1916-1918</b>
<b>4H/143 bis</b>	Bons communaux. - Falsification : listes des bons acceptables, listes des villes ayant émis des bons, récapitulatif des caractéristiques des bons falsifiés, correspondance, notes, rapports de police, réclamations d'usagers, exemplaires falsifiés.	<b>1916-1918</b>
<b>4H/144</b>	Bons communaux. - Emission, circulation, bons en mauvais état : correspondance, rapports, exemplaires de bons de diverses villes (29 ex).	<b>1916-1918</b>
<b>4H/144/1</b>	Bons communaux. - Modification à la réglementation : 1 affiche, Le commandant en chef, 60X45, français/allemand.	<b>05/08/1916</b>
<b>4H/144/2</b>	Bons communaux. - Réglementation : 1 affiche, Le gouverneur, 62X43, français/allemand.	<b>11/11/1915</b>
<b>4H/308</b>	Bons communaux. - Remboursement : formulaires, correspondance, avis affiches, notes, rapports, circulaire, coupures de presse.	<b>1918-1921</b>
<b>4H/308/1</b>	Bons communaux. - Prolongation de la durée d'utilisation : 1 affiche, Le comité local de ravitaillement, 42X31, français.	<b>13/11/1918</b>
<b>4H/309</b>	Bons communaux. - Incinération : procès-verbaux d'incinération, notes, correspondance.	<b>1919-1922</b>
<b>4H/310</b>	Bons communaux. - Dépôt du matériel de fabrication aux Archives départementales du Nord : planches de bons communaux, correspondance, lettre de dépôt, coupures de presse.	<b>1918-1961</b>

<b>4H/311</b>	Bons communaux. – Impression : une pierre matrice.	S.D
<b>4H/312</b>	Bons communaux. – Impression : une pierre matrice.	S.D
<b>1.4.3</b>		
Réquisitions		
<b>4H/145</b>	Réquisitions. - Réglementation, organisation : correspondance, rapports de police, règlements internationaux, instructions officielles, affiche, notes, manuel à l'usage des équipes de réquisition (2 ex).	1914-1917
<b>4H/146</b>	Réquisitions. - Vérification, contrôle et récapitulatif : correspondance, listes des experts de la Chambre de commerce, instructions de la commission de travail de la Chambre de commerce, notes, listes des montants provisoires des bons de réquisitions, instructions officielles.	1914-1919
<b>4H/147</b>	Réquisitions. - Comptabilisation : relevés hebdomadaires.	1916-1918
<b>4H/148</b>	Réquisitions. - Achats effectués par la Ville sur ordre de l'autorité allemande : liste, notes.	1918
<b>4H/149</b>	Réquisitions. - Matières premières et objets divers (appareils photo, téléphones, machines à écrire...) : rapports, correspondance, notes, affiches, tableaux récapitulatifs, listes, bons de réquisitions, instructions officielles.	1914-1918
<b>4H/150</b>	Réquisitions. - Volailles, fumier, bestiaux et tabac : correspondance, affiches, notes, ordonnance, listes de déclarants de plants de tabacs.	1916-1918
<b>4H/151</b>	Réquisitions. - Récoltes : correspondance, déclarations écrites des cultivateurs, rapports, récapitulatifs des réquisitions, relevés généraux des réquisitions et des semences distribuées, notes, affiches.	1916-1918

<b>4H/152</b>	Réquisitions. - Papier : relevés des imprimés livrés à l'autorité allemande, affiche.	<b>1918</b>
<b>4H/153</b>	Réquisitions. - Matières premières : correspondance, extrait du bulletin de Lille, affiches.	<b>1916-1917</b>
<b>4H/154</b>	Réquisitions. - Lampes électriques, entreprises électriques : avis, affiches, déclarations de particuliers, rapports, correspondance, instructions officielles.	<b>1918</b>
<b>4H/155</b>	Réquisitions. - Laine à matelas : récapitulatifs hebdomadaires des réquisitions, liste des maisons abandonnées possédant un matelas, listes des maisons meublées non habitées par arrondissement, notes, correspondance, affiche, bons de réquisition, bordereaux d'expéditions des laines réquisitionnées.	<b>1917-1918</b>
<b>4H/156</b>	Réquisitions. - Linge et literie et matelas : rapports, notes, factures, correspondance.	<b>1914-1918</b>
<b>4H/157</b>	Réquisitions. - Véhicules : liste de bicyclettes réquisitionnées, rapports.	<b>1914</b>
<b>4H/158</b>	Réquisitions. - Voitures et harnais : affiche.	<b>1917</b>
<b>4H/159</b>	Réquisitions. - Recensement et ravitaillement des chevaux : correspondance, notes, affiches, cartes de ravitaillement des chevaux, listes de propriétaires de chevaux, convocations de propriétaires, instructions officielles de rationnement.	<b>1915-1918</b>
<b>4H/160</b>	Réquisitions. - Étain : correspondance, listes de quantités réquisitionnées par adresse.	<b>1916-1917</b>
<b>4H/161</b>	Réquisitions. - Métaux divers : ordonnance, affiche, instructions officielles, correspondance, listes de quantités réquisitionnées par adresse, bons de réquisition.	<b>1916-1917</b>

<b>4H/162</b>	Réquisitions. - Métaux divers : affiches, correspondance, instructions officielles, notes.	<b>1916-1917</b>
<b>4H/163</b>	Réquisitions. - Main d'œuvre, fournitures pour travaux : correspondance, rapports, notes.	<b>1915-1918</b>
<b>4H/164</b>	Réquisitions. - Travaux effectués par les entreprises : correspondance, liste des entreprises.	<b>1916-1919</b>
<b>4H/165</b>	Réquisitions. - Règlement des travaux effectués par les entreprises : correspondance, délibérations, listes de prix des matériaux, rapports.	<b>1915-1917</b>
<b>4H/166</b>	Réquisitions. - Main d'œuvre, fournitures pour travaux : correspondance, listes de travaux effectués, notes, rapports, arrêté.	<b>1915-1917</b>
<b>4H/167</b>	Réquisitions. - Relations entre le service des travaux municipaux et les Compagnies de tramways et d'électricité et entrepreneurs divers : correspondance (1 registre).	<b>1916-1918</b>
<b>4H/168</b>	Réquisitions. - Relations entre le service des travaux municipaux et l'autorité allemande : correspondance (1 registre).	<b>1916-1918</b>
<b>4H/169</b>	Réquisitions. - Relations entre le service des travaux municipaux et l'autorité allemande : correspondance (1 registre).	<b>1918</b>
<b>4H/170</b>	Réquisitions. - Logements : correspondance, affiche, instructions officielles pour l'entretien des militaires logés, notes, extrait du bulletin de Lille, délibération, rapports, billet de logement.	<b>1914-1918</b>
<b>4H/171</b>	Réquisitions. - Logements : listes des maisons et appartements meublés ou vides par arrondissement, listes des maisons et appartements abandonnés par arrondissement, correspondance.	<b>1917-1918</b>

<b>4H/172</b>	Réquisitions. - Logements : listes des logements vides réquisitionnés par la ville, liste des immeubles dont les occupants ont été expulsés par l'autorité allemande.	<b>1916-1918</b>
<b>4H/173</b>	Réquisitions. - Logements : liste des maisons occupées par l'autorité allemande, listes des bâtiments et appartements inoccupés ou non habités par arrondissement.	<b>1916</b>
<b>4H/174</b>	Réquisitions. - Garages : listes des garages par arrondissement.	<b>1918</b>
<b>4H/175</b>	Réquisitions. - Ecuries, locaux pouvant servir d'écuries : listes par arrondissement, correspondance, notes.	<b>1918</b>
<b>4H/176</b>	Réquisitions. - Locaux municipaux, magasins, bâtiments divers : listes des magasins et dépôts de plus de 200 m <sup>2</sup> par arrondissement, listes des bâtiments à exempter, correspondance, notes.	<b>1916-1918</b>
<b>4H/177</b>	Réquisitions. - Occupation de maisons vides par des sinistrés et évacués : rapports de police, correspondance, notes, liste des sinistrés du 7 <sup>e</sup> arrondissement auxquels un certificat a été délivré.	<b>1916-1918</b>
<b>4H/178</b>	Réquisitions. - Locaux pour administration et commerçants allemands : correspondance, note.	<b>1914-1919</b>
<b>4H/179</b>	Réquisitions. - Logements : liste des logements réquisitionnés.	<b>S.D.</b>
<b>4H/67</b>	Réquisitions. - Armes : notes, correspondance, arrêtés, rapports.	<b>1914-1920</b>



## Ravitaillement

<b>4H/96</b>	Ravitaillement alimentaire.- Réglementation et prix des denrées à appliquer : arrêté, correspondance, notes, affiches.	<b>1914-1917</b>
<b>4H/97</b>	Ravitaillement fruits et légumes. - Réglementation et prix à appliquer : grilles temporaires de prix, correspondance, affiche, comparaison des prix de vente avant et pendant la guerre.	<b>1917-1918</b>
<b>4H/98</b>	Ravitaillement viande. - Réglementation et contentieux : instructions officielles, correspondance, notes.	<b>1915-1916</b>
<b>4H/99</b>	Ravitaillement. - Approvisionnement, organisation : correspondance, notes, délibérations du Conseil municipal, listes des locaux du Comité hollandais, rapports, affiche, journal Le Bruxellois (1 ex du 31 décembre 1917).	<b>1914-1918</b>
<b>4H/100</b>	Ravitaillement. - Comité d'alimentation du Nord de la France (CANF) : cartes du CANF (4 ex + 1 fiche demande de son + 1 fiche médicale), correspondance, liste des locaux, affiches, délibérations du Conseil municipal, coupures de presse, listes de commerces affiliés au comité, récapitulatifs de distribution des rations.	<b>1915-1968</b>
<b>4H/100/1</b>	Bons communaux. - Prolongation de la durée d'utilisation : 1 affiche, Le comité local de ravitaillement, 30X42, français.	<b>13/11/1918</b>
<b>4H/100 bis</b>	Ravitaillement. - Comité d'Alimentation du Nord de la France (CANF) : correspondance, listes des locaux, listes des commerces affiliés au comité, notes, rapports.	<b>1915-1916</b>
<b>4H/101</b>	Ravitaillement. - Comité d'Alimentation du Nord de la France (CANF) : états des stocks.	<b>1917-1918</b>

<b>4H/102</b>	Ravitaillement. - Insuffisance des rations, réclamations : correspondance des particuliers.	<b>1917-1918</b>
<b>4H/103</b>	Ravitaillement. - Réglementation, infractions et vols de denrées : correspondance, rapports, notes, étude sur la légalité des arrêtés municipaux ayant pour but d'assurer l'approvisionnement de la ville, affiche, comptes rendus d'audience au tribunal correctionnel, mémoire pour demande d'indemnités à la ville.	<b>1916-1921</b>
<b>4H/104</b>	Comité d'alimentation du Nord de la France. - Activités : rapport sur les opérations effectuées présenté par le bureau de Bruxelles (3 volumes + 2 volumes d'annexes).	<b>1915-1916</b>
<b>4H/105</b>	Comité d'alimentation du Nord de la France. - Activités, fonctionnement : circulaires, correspondance avec les différents groupes locaux, consignes pour fixation des rations, tableaux récapitulatifs par période (8 dossiers).	<b>1916-1918</b>
<b>4H/107</b>	Ravitaillement. - Viandes : correspondance, instructions officielles, tableaux des prix et catégories de viande.	<b>1916-1917</b>
<b>4H/108</b>	Comité d'alimentation du Nord de la France. - Recettes de guerre : fascicule de recettes et conseils culinaires « Aux maires, aux institutrices, aux mères de famille », rapports, recettes diverses.	<b>1917</b>
<b>4H/109-1 à 8</b>	Comité d'alimentation du Nord de La France. - Personnel : fiches du personnel par ordre alphabétique avec états de service.	<b>1918</b>
<b>4H/109-1</b>	ACH - BUY	
<b>4H/109-2</b>	CAB - DECOT	
<b>4H/109-3</b>	DECOU - DOU	
<b>4H/109-4</b>	DOY - GE	
<b>4H/109-5</b>	GOG - LED	
<b>4H/109-6</b>	LEF - MON	
<b>4H/109-7</b>	MOR - RYC	
<b>4H/109-8</b>	SAB - WON	

<b>4H/110</b>	Ravitaillement. - Vêtements, chaussures : correspondance, lettres de remerciements du maire, notes, affiche.	<b>1916-1918</b>
<b>4H/111</b>	Ravitaillement. - Approvisionnement en charbon, transport, déchargement et difficultés rencontrées : correspondance avec l'autorité allemande et les compagnies minières.	<b>1914-1915</b>
<b>4H/112</b>	Ravitaillement. - Approvisionnement en charbon, transport, déchargement et difficultés rencontrées : correspondance avec l'autorité allemande et les compagnies minières.	<b>1916</b>
<b>4H/113</b>	Ravitaillement. - Approvisionnement en charbon, transport, déchargement et difficultés rencontrées : correspondance avec l'autorité allemande et les compagnies minières.	<b>1917</b>
<b>4H/114</b>	Ravitaillement. - Approvisionnement en charbon, transport, déchargement et difficultés rencontrées : correspondance avec l'autorité allemande et les compagnies minières.	<b>1918</b>
<b>4H/115</b>	Ravitaillement en charbon. - Répartition, organisation, plaintes et remerciements : correspondance, affiche, circulaires, arrêtés, formulaires de demandes et imprimés vierges, listes de locaux de distribution, notes, rapport, grille des tarifs.	<b>1914-1918</b>
<b>4H/116</b>	Ravitaillement en charbon. - Vente dans les locaux et dépôts municipaux : notes, grilles des tarifs, correspondance, rapports, barèmes de répartition.	<b>1914-1918</b>
<b>4H/117</b>	Ravitaillement en charbon. - Pénurie : correspondance (hospices, églises et communautés religieuses, fourneaux économiques), notes, rapports de police (escroquerie).	<b>1916-1918</b>
<b>4H/117/1</b>	Ravitaillement. - Appel à économiser au maximum le charbon : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 32X24,5, français.	<b>22/04/1917</b>

<b>4H/118</b>	Ravitaillement en charbon. - Livraisons, transport : correspondance, notes, factures, relevés des quantités livrées aux établissements publics.	1915-1918
<b>4H/119</b>	Ravitaillement en coke. - Distribution, répartition : correspondance, notes, affiche.	1916-1918
<b>4H/119/1</b>	Ravitaillement. - Réglementation concernant le coke : 1 affiche, Inconnu, 60,5X41, français.	S.D.
<b>4H/119/2</b>	Ravitaillement. - Réglementation concernant le coke : 1 affiche, Inconnu, 60,5X41, français.	S.D.
<b>4H/120</b>	Ravitaillement en bois. - Abattage des arbres, vols de bois : correspondance, notes, rapports de police, relevé des arbres marqués pour l'abattage, relevés des quantités de bois arrivées à Lille par train.	1917-1918
<b>4H/313</b>	Ravitaillement. - Instructions suite au départ de l'occupant : affiches, avis.	1918
<b>4H/313/1</b>	Ravitaillement. - Nouvelles mesures : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 86X62, français.	17/10/1918
<b>4H/313/2</b>	Ravitaillement. - Avertissement suite aux fraudes constatées : 1 affiche, Comité de ravitaillement du nord de la France, 64X49, français.	S.D.
<b>4H/314</b>	Ravitaillement. - Instructions officielles, départ du comité américain : circulaires, notes, brochure, correspondance, discours du maire, tableaux récapitulatifs de prix des denrées et quantités distribuées.	1918-1919
<b>4H/315</b>	Ravitaillement. - Distribution de charbon : relevés des quantités requises par la ville, instructions pour livraisons à domicile, correspondance, notes, arrêté, rapports de police.	1918-1919
<b>4H/316</b>	Ravitaillement. - Denrées et fournitures : correspondance, état des cartes de pain, notes, affiches, tickets de pain.	1918

- 4H/316/1** Ravitaillement. - Lieux et horaires de distribution de pain : 1 affiche, Comité de ravitaillement, 82,5X61, français.
- 12/12/1918**
- 4H/316/2** Ravitaillement. - Annonce de la reprise de la vente de pain en boulangerie : 1 affiche, Le comité de ravitaillement, 61X41, français.
- 12/12/1918**

**4H/317**

- Ravitaillement. - Réglementation et vente des denrées : affiches, arrêtés
- 1918-1919**
- 4H/317/1** Ravitaillement. - Règlement concernant la viande : 1 affiche, Comité local de ravitaillement, 61X41,5, français.
- 01/11/1918**
- 4H/317/2** Ravitaillement. - Réglementation concernant l'affichage des prix : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 61,5X41, français.
- 14/12/1918**
- 4H/317/3** Ravitaillement. - Réglementation concernant l'affichage des prix : 1 affiche, Félix Trépont, préfet du Nord, 64,5X45, français.
- 28/08/1918**
- 4H/317/4** Ravitaillement. - Réglementation concernant les prix du charbon : 1 affiche, René Baudon (adjoint au Maire de Lille), 64X49, français.
- 14/01/1919**
- 4H/317/5** Ravitaillement. - Taxation des prix de la viande : 1 affiche, J. Duburcq (adjoint au Maire de Lille), 64X45, français.
- 05/02/1919**
- 4H/317/6** Ravitaillement. - Taxation des prix de la viande : 1 affiche, A Parmentier, adjoint au Maire, 42X32, français.
- 12/05/1919**
- 4H/317/7** Ravitaillement. - Réglementation concernant le prix de la viande : 1 affiche, Dambrine (adjoint au Maire de Lille), 62,5X42, français.
- 05/08/1919**
- 4H/317/8** Ravitaillement. - Réglementation concernant le prix de la viande : 1 affiche, A Parmentier (adjoint au Maire de Lille), 60X41, français.
- 02/09/1919**
- 4H/317/9** Ravitaillement. - Réglementation concernant le prix des denrées : 1 affiche, A Naudin (préfet du Nord), 64,5X51, français.
- 06/09/1919**

**4F2/4**

- Ravitaillement. - Sociétés coopératives : états des associations coopératives de consommation et des associations ouvrières de production.
- 1919-1929**

<b>4F2/5</b>	Ravitaillement. - Association d'achats en commun des fonctionnaires du département du Nord : statuts, circulaires d'information, plusieurs semainiers de prix.	1919
<b>4F2/13-19</b>	Ravitaillement. - Consommation de poisson : enquêtes annuelles sur la consommation de poisson à Lille.	1922-1929
	<b>4F2/13</b> 1922	
	<b>4F2/14</b> 1924	
	<b>4F2/15</b> 1925	
	<b>4F2/16</b> 1926	
	<b>4F2/17</b> 1927	
	<b>4F2/18</b> 1928	
	<b>4F2/19</b> 1929	
<b>4F2/20</b>	Ravitaillement. - Coopératives de ventes de légumes, de fruits et de denrées diverses : réponse de la ville de Paris à propos du fonctionnement de ces coopératives.	1923

#### 1.4.5

### Travail forcé

<b>4H/121</b>	Travail forcé. - Refus de travailler, affaire des sacs de sable : procès verbaux des incidents ayant eu lieu à la Recette municipale, correspondance, avis pour Lille, Lomme et Halluin, rapport, coupures de presse.	1915-1921
<b>4H/122</b>	Travail forcé. - Évacuations forcées de travailleurs : listes des évacués par évacuation, formulaires de convocation, formulaires de réponse du maire aux demandes de rapatriement, états du nombre d'évacués par quartier, affiche, rapports de police, protestation des députés de l'arrondissement.	1916-1917
<b>4H/123</b>	Travail forcé. - Évacuations forcées de travailleurs : avis officiel allemand, rapport du professeur Calmette « Ce qu'il faut dire à nos jeunes gens en prévision de leur départ possible », listes des évacués par évacuation, rapports de police, protestations du maire, correspondance.	1917
<b>4H/124</b>	Travail forcé. - Évacuations forcées de travailleurs : correspondance, listes des évacués par évacuation.	1917-1918



<b>4H/125</b>	Travail forcé. - Ravitaillement des travailleurs : correspondance, délibération, notes, demandes de secours au maire.	<b>1916-1918</b>
---------------	---	------------------

<b>4H/126</b>	Travail forcé. - Évacués malades ou décédés, demande de création d'un hôpital : correspondance, rapports, listes d'évacués décédés.	<b>1918</b>
---------------	---	-------------

#### 1.4.6

### Travail volontaire

<b>4H/127</b>	Travail volontaire. - Appels aux volontaires : affiches.	<b>1916-1918</b>
---------------	--	------------------

<b>4H/128</b>	Travail volontaire. - Réglementation, organisation : certificats de travail vierges, règlement, affiches, listes par bureaux de placement.	<b>1916-1918</b>
---------------	--	------------------

<b>4H/128/1</b>	Travail volontaire. - Demande d'ouvriers : 1 affiche, Inconnu, 60X42,5, français.	<b>S.D.</b>
-----------------	---	-------------

## 1.5

### Évacuations

#### 1.5.1

### Départs volontaires

<b>4H/82</b>	Évacuation. - Départs volontaires en France non occupée : avis, listes manuscrites et dactylographiées.	<b>1915</b>
--------------	---	-------------

<b>4H/83</b>	Évacuation. - Départs volontaires en France non occupée : cartes de train sans frais, relevés des inscriptions, correspondance, avis, affiches, listes, rapports, notes.	<b>1916</b>
--------------	--	-------------

<b>4H/84</b>	Évacuation. - Départs volontaires en France non occupée : cartes de train sans frais, correspondance, notes, rapports, planning, liste nominative par catégorie de train.	<b>1917</b>
--------------	---	-------------

<b>4H/85</b>	Évacuation. - Départs volontaires en France non occupée : instructions, notes, rapport, correspondance, affiche, liste nominative par catégorie de train.	1917
<b>4H/86</b>	Évacuation. - Départs volontaires en France non occupée : instructions, notes, rapport, correspondance, affiche, liste nominative par catégorie de train, cartes de train sans frais.	1917-1918
<b>4H/87</b>	Évacuation. - Départs volontaires en France non occupée : instructions aux employés municipaux, récapitulatifs inscriptions, correspondance, affiches, cartes de trains sans frais, listes nominatives par catégorie de train.	1918
<b>4H/88</b>	Évacuation. - Départs volontaires en France non occupée : correspondance, note, récapitulatifs inscriptions, affiche.	1918
<b>4H/88 bis</b>	Comité d'alimentation du Nord de la France. - Supplément au rapport final sur les opérations du comité : liste des évacués français décédés en Belgique avec indication de la date de décès et de la localité où ils ont été inhumés.	1920
<div>1.5.2</div> <div>Départs forcés</div>		
<b>4H/89</b>	Évacuation. - Départs forcés d'indigents en France non occupée : correspondance, ordre de rapatriement (1 ex vierge).	1915
<b>4H/90</b>	Évacuation. - Départs forcés de femmes et d'enfants en France occupée pour travaux d'agriculture : lettres de protestation, correspondance, listes des évacués rayés des listes des bénéficiaires de l'allocation chômage, règlement concernant la correspondance avec les évacués, messages entre évacués et lillois, proclamation officielle, circulaire, rapports, traductions de journaux allemands, listes des évacués par quartier et par rue.	1916
<b>4H/90 bis</b>	Évacuation. - Départs forcés (brassards rouges) : listes nominatives, coupures de presse, formulaires d'attestation pour travail forcé (2ex. dont 1 vierge).	1916-1968

<b>4H/91</b>	Évacuation. - Départs forcés : listes des évacués d'avril 1916 rentrés entre octobre et décembre 1916, listes des évacués d'avril 1916 titulaires de l'allocation chômage rentrés en 1916 et 1917.	<b>1916-1917</b>
<b>4H/92</b>	Évacuation. - Départs forcés (retours) : rapports concernant les retours d'évacués, demandes de rapatriement adressées au maire, compte-rendu de convocation et interrogatoire du maire par le capitaine Himmel.	<b>1916</b>
<b>4H/93</b>	Évacuation. - Départs forcés des communes de la région Sud-Ouest de Lille : listes nominatives, récapitulatifs, billets de logement, cartes de séjour, notes, correspondance, avis, instructions.	<b>1918</b>
<b>4H/94</b>	Évacuation. - Départs forcés de communes aux alentours de Lille, transit par Lille : rapports de police, listes nominatives par train.	<b>1918</b>

## 1.6

### Assistance à la population en tant de guerre

<b>4H/240</b>	Allocations militaires. - Législation, organisation : notices officielles, correspondance, bulletin pour la confection de nouveaux certificats d'allocations militaires (1 ex vierge), rapports, notes, loi et circulaire, listes de bénéficiaires, états de paiements, rapport de M. Soyez relatif à l'application dans l'arrondissement de Lille de la législation sur les allocations et majorations dues aux familles nécessiteuses dont le soutien est mobilisé ou évacué (avec annexes).	<b>1914-1918</b>
<b>4H/241</b>	Allocations militaires. - Attribution : dossiers individuels.	<b>1916-1918</b>
<b>4H/242</b>	Assistance aux nécessiteux, vieillards, chômeurs, femmes enceintes et famille nombreuses. - Attributions de secours par la ville et dons extérieurs : correspondance, notes, circulaires, comptes rendus de réunions des comités de secours, délibérations, listes de bénéficiaires, tableaux récapitulatifs, dossiers de dons d'associations et particuliers au profit des habitants de Lille, réglemens et barêmes pour le calcul des secours, rapports.	<b>1914-1920</b>

<b>4H/243</b>	Bureau de Bienfaisance. - Activités : compte administratif, correspondance, délibérations, rapport.	<b>1914-1919</b>
<b>4H/244</b>	Hospices et Hôpitaux. - Frais de fonctionnement, ravitaillement : délibérations, correspondance, coupures de presse.	<b>1914-1932</b>
<b>4H/245</b>	Mont de Piété. - Budget, opérations de dégagements gratuits d'objets : délibérations, rapports, correspondance.	<b>1914-1919</b>
<b>4H/246</b>	Œuvres municipales. - Fourneaux économiques, restaurant de suralimentation et cantines : correspondance, rapports, listes de bénéficiaires des restaurants de suralimentation et des cantines, instructions officielles sur les quantités de denrées nécessaires à la suralimentation, délibérations, arrêté.	<b>1914-1919</b>
<b>4H/247</b>	Œuvres municipales. - Vestiaire municipal, vêtements réquisitionnés et distribués : correspondance, rapports, liste des personnes participant à la distribution, état du personnel de la mairie, arrêté, délibération, état des vêtements et linges réquisitionnés par la mairie.	<b>1916-1918</b>
<b>4H/248</b>	Œuvres municipales. - Œuvre du prêt d'honneur : correspondance, rapports, délibérations, projet d'arrêté, arrêtés, imprimés de demande et d'engagement vierges, barème pour le calcul des secours, état des bénéficiaires de l'œuvre, relevé des oppositions sur bons de réquisitions de l'armée française, dossier type de comptes réglés.	<b>1916-1920</b>
<b>4H/248 bis</b>	Œuvre du prêt d'honneur. - Banque Lilloise de prêts temporaires : statuts, imprimés vierges de nantissement en garantie d'avances, imprimés vierges de demandes de prêt, délibérations, correspondance, rapports, notes.	<b>1915-1921</b>
<b>4H/425</b>	Victimes civiles de la guerre. - Demandes d'allocations : dossiers nominatifs de demande d'allocation journalière.	<b>1919-1920</b>

## Répression : otages, emprisonnement, exécutions

<b>4H/68</b>	Justice militaire allemande. - Condamnations : statistiques des peines prononcées (réalisées à partir des publications dans le Bulletin de Lille).	1918
<b>4H/74</b>	Justice militaire allemande. - Arrestations, exécutions : extraits d'actes de décès, avis, coupures de presse, notes, rapports, mortuaires.	1916-1931
<b>4H/75</b>	Justice militaire allemande. - Exécution de Léon Trulin : coupures de presse, brochures, extrait d'acte de décès, avis, correspondance, arbre généalogique.	1915-1991
<b>4H/76</b>	Justice militaire allemande. - Exécution de Jacquet, Deconinck, Maertens et Verhulst : coupures de presse, brochures, correspondance, extraits de délibérations du conseil municipal, extraits d'actes de décès, notes, photo.	1915-1993
<b>4H/76/1</b>	Hommages et commémorations. - Annonce de l'inauguration du monument aux Fusillés : 1 affiche, Roger Salengro, 84,5x123, français.	[mars 1929]
<b>4H/79</b>	Justice militaire allemande. - Otages : listes mensuelles, listes d'otages envoyés à Holzminden, en Pologne et en Russie, correspondance, rapports, notes, exemplaire de carte remise aux otages (3 ex. FR/AL).	1914-1918
<b>4H/80</b>	Affaires militaires. - Prisonniers : cartes de principaux camps allemands où sont internés des prisonniers belges, correspondance des comités de secours, textes officiels relatifs aux prisonniers de guerre, rapports de police, liste de prisonniers français travaillant à Lille.	1916-1919
<b>4H/201</b>	Prisonniers. - Ravitaillement, soins médicaux : correspondance, notes.	1916-1918

## Bombardements, destructions

<b>4H/69</b>	Bombardement d'octobre 1914 : listes de victimes et de destructions, correspondance, rapports de police, délibérations, procès-verbaux des séances de la Commission des bâtiments sinistrés, coupures de presse.	1914-1918
<b>4H/70</b>	Bombardement. - Victimes civiles et militaires : listes de victimes, listes des personnes ayant touché un secours, correspondance, mortuaires, fiches de secours aux sinistrés, notes.	1916-1919
<b>4H/71</b>	Bombardement. - Dégradations : rapports de police, rapport de l'ingénieur municipal, correspondance, inventaires, notes.	1915-1918
<b>4H/73 bis</b>	Bombardements. - Sinistrés, indemnisations : listes des maisons incendiées, correspondance, rapports.	1914-1918
<b>4H/72</b>	Explosion des 18 Ponts. - Victimes, dégradations et secours : listes des victimes, rapports de police, correspondance, rapports, listes des sinistrés, liste de bénévoles, délibérations, extraits du commissariat de police aux fins d'inhumation, listes d'objets et effets distribués par l'Union Patriotique, listes des bénéficiaires de secours, échange entre la mairie et le commissariat à propos de la découverte d'explosifs sur le site (1957), documentation, coupures de presse.	1916-1957
<b>4H/73-1 à 28</b>	Explosion des 18 ponts.- Secours aux sinistrés : fiches individuelles de secours par ordre alphabétique (à manipuler avec précaution et une attention particulière à l'ordre des documents).	1916
<b>4H/73-1</b>	AVERLAN - AULIT	
<b>4H/73-2</b>	BACKELAND - BECUE	
<b>4H/73-3</b>	BEGHIN - BOULANGER	
<b>4H/73-4</b>	BOUR - BUSTIY	
<b>4H/73-5</b>	CABY - CAUDRELIER	
<b>4H/73-6</b>	CHAUSSOIS - CUVELIER	
<b>4H/73-7</b>	DABSALMONT - DECOOK	
<b>4H/73-8</b>	DECRESSY - DELEMOTTE	
<b>4H/73-9</b>	DELERIVE - DERYCKE	



**4H/73-10** DESAINT - DESUTTER  
**4H/73-11** DETAEYE - DHOOSCHE  
**4H/73-12** DIDDEN - DRUART  
**4H/73-13** EECKE - FRUIT  
**4H/73-14** GABET - GYSELINCK  
**4H/73-15** HAEGEMAN - HUYSENTRUYT  
**4H/73-16** INGHAM - KUSEL  
**4H/73-17** LABOURE - LEFORT  
**4H/73-18** LEFRANCQ - LIBERT  
**4H/73-19** MACON - MUNDWILLER  
**4H/73-20** NACHTERGAELE - ORDOUX  
**4H/73-21** PANNEKOCKE - PUCHAUX  
**4H/73-22** QUINART - RYENTICHS  
**4H/73-23** SAINGERS - SYMOENS  
**4H/73-24** TAHON - TURPIN  
**4H/73-25** VALDAR - VANDORE  
**4H/73-26** VANDURNE - VAUX  
**4H/73-27** VERNIEST - VYNCKE  
**4H/73-28** WAELEKENS - YSEBAERT

---

**4H/183**

Hôtel de Ville. - Incendie : rapports, procès-verbaux des commissions, correspondance, photos, expertises, notes, coupures de presse, plans.

1916-1917

---

**4H/184**

Hôtel de Ville. - Projet d'utilisation des ruines par l'adjoint Remy : état descriptif du projet, devis estimatif, plans.

1917

---

**4H/185**

Hôtel de Ville. - Installation provisoire des services municipaux : correspondance, état estimatif de travaux, affiche, projets d'aménagement, devis, plans Hôtel de la Monnaie, coupures de presse.

1916-1922

---

**4H/185 bis**

Palais Rihour. - Historique : origines de la propriété, notes, historique, plans.

S.D.

---

**4H/194**

Bâtiments communaux sinistrés. - Lycée Faidherbe, Rectorat, Institut de chimie : rapports, délibérations, PV d'expertise, ordonnance de référé.

1914-1917

## État-civil, recensement, circulation

## 1.9.1

### État-civil

---

**4H/202**

État-Civil. - Réglementation : correspondance, affiche, loi relative à la rectification des actes d'état-civil dressés pendant la guerre, notes, mortuaires de personnalités lilloises, comparatif des naissances et décès (1913-1918).

**1917-1918**

## 1.9.2

### Recensement, identité

---

**4H/203**

Recensement. - Réglementation, résultats : états numériques, affiches, notes, instructions officielles.

**1915-1918**

**4H/203/201** Recensement. - Réglementation : 1 affiche, Le gouverneur, 61X84, français.

**03/02/1916****4H/204**

Recensement. - Organisation, résultats : instructions officielles, listes des personnes arrivant à Lille, listes des personnes ayant quitté Lille, 1 registre d'instructions de l'autorité allemande, notes, imprimés vierges (déclarations d'arrivée, déclarations de départs).

**1916-1918****4H/207**

Recensement. - Inscriptions, dispenses : états numériques, listes nominatives, affiches, instructions officielles, rapports, notes, correspondance, dispenses.

**1915-1918****4H/208**

Recensement. - Chiens, rage canine et chiens errants : affiches, instructions officielles, arrêté, rapports de police.

**1915-1918**

**4H/206**

Cartes d'identité. - Réglementation, délivrance : demandes individuelles adressées à l'administration municipale, affiches, imprimés vierges, notes, correspondance, état numérique des hommes inscrits, instructions officielles.

**1915-1918**

**4H/206/200** Recensement et circulation. - Réglementation concernant les cartes d'identité : 1 affiche, Le gouverneur, 122,5X83, français.

**01/02/1916**

**1.9.3**

## Circulation

**4H/205**

Laissez-passer. - Réglementation, délivrance : demandes individuelles adressées à l'administration municipale, notes, instructions officielles, rapport, affiches, imprimés vierges.

**1915-1918**

**4H/272**

Circulation. - Réglementation : affiches, imprimés vierges de permis divers, avis.

**1914-1918**

**4H/272/1** Changement d'heure et couvre-feu. - Réglementation : 1 affiche, Von Hahndorff, 61X41,5, français.

**[15/04/1918]**

**4H/304**

Circulation. - Réglementation : laissez-passer et imprimés divers vierges, circulaires, avis et textes officiels.

**1918-1919**

**4H/304/1** Permis de séjour. - Réglementation : 1 affiche, Le chef de la mission militaire française attaché à l'armée britannique, 57,5X39, français.

**19/11/1918**

**4H/214**

Chemin de fer, tramway. - Fonctionnement, entretien, ouvriers : correspondance, notes, instructions officielles.

**1916-1918**

**4H/186**

Office municipal des transports. - Création : arrêtés, correspondance, affiche, notes, listes des chevaux à Lille.

**1917-1918**

<b>4H/187</b>	Office municipal des transports. - Fonctionnement : 1 registre « relevé des ordres », 1 registre « autorisation de circuler en voiture », 1 registre « analyse de la correspondance », 1 carnet à souches « ordres de transport », 3 carnets à souches « permis de circuler », formulaires (bordereaux, permis de circulation, convocations...).	<b>1917-1918</b>
<b>4H/188</b>	Office municipal des transports. - Fonctionnement : notes, états des besoins, correspondance, rapport journalier.	<b>1917-1918</b>
<b>4H/189</b>	Office municipal des transports. - Réquisitions pour l'Office : rapports de police, rapports, notes, correspondance, arrêtés, compte rendu d'audience du tribunal.	<b>1917-1918</b>
<b>4H/182</b>	Personnel communal. - Circulation : listes de personnel ayant besoin d'un laissez-passer, listes d'ouvriers lillois ayant besoin d'un laissez-passer, laissez passer (1 ex), notes, correspondance.	<b>1916-1918</b>

## 1.10

### Cimetières

<b>4H/254</b>	Cimetières civils et militaires. - Concessions, inhumations : correspondance, notes, délibérations, extraits du JO, rapports, circulaire.	<b>1915-1954</b>
<b>4H/255</b>	Cimetières civils et militaires. - Transport et inhumation de civils, de soldats français et allemands, incidents : correspondance, rapports, photos, notes, dossiers individuels, listes des soldats français inhumés au cimetière du Sud, réglementation.	<b>1915-1979</b>
<b>4H/256</b>	Cimetières militaires. - Entretien des cimetières et mausolée allemands : correspondance, notes, rapports, photo, plan, acte d'achat, convention.	<b>1915-1963</b>

<b>4H/266 À 271</b>	Commissariat central : rapports journaliers.	1916-1918
<b>4H/266</b>	24 avril au 24 août	1916
<b>4H/267</b>	1 <sup>er</sup> septembre au 31 décembre	1916
<b>4H/268</b>	1 <sup>er</sup> janvier au 30 juin	1917
<b>4H/269</b>	1 <sup>er</sup> juillet au 31 décembre	1917
<b>4H/270</b>	1 <sup>er</sup> janvier au 30 juin	1918
<b>4H/271</b>	1 <sup>er</sup> juillet au 21 octobre	1918
<b>4H/273</b>	Police de la voie publique. - Attroupements, manifestations, pillages : correspondance, notes, rapports de police, décisions du tribunal.	1914-1918
<b>4H/274</b>	Police et sapeurs-pompiers. - Personnel, matériel, organisation : rapports, correspondance, arrêtés, délibération, état nominatif des sergents de la ville, liste du personnel de la police, listes des effectifs de pompiers, rapports.	1914-1918
<b>4H/276</b>	Police. - Meurtres, attentats et vandalisme commis par l'occupant : rapports de police, correspondance, compte rendu d'huissier, notes, documentation.	1916-1920

## Hygiène, santé publique

<b>4H/261</b>	Santé publique. - Service médical : arrêtés de nomination des médecins de l'état-civil et des écoles, correspondance, liste des médecins de Lille pendant l'occupation, liste des dentistes, médecins et sages-femmes pouvant exercer la médecine.	1914-1917
<b>4H/262</b>	Santé publique. - Service pharmacie : correspondance, rapport, liste de produits avec prix d'avant guerre.	1916-1918
<b>4H/263</b>	Santé publique. - Maladies contagieuses : affiche, imprimé vierge lutte contre la typhoïde, correspondance, rapports, avis.	1915-1918
<b>4H/264</b>	Santé publique. - Vaccinations : règlement du Service départemental de vaccination (1908), correspondance, arrêté, rapports.	1908-1918
<b>4H/265</b>	Santé publique. - Bureau d'Hygiène : bulletins statistiques hebdomadaires comprenant le nombre de naissances et de décès, la répartition des maladies et décès par quartiers.	1915-1918
<b>4H/265 bis</b>	Santé publique. - Prostitution, dispensaires et contrôle des prostituées : listes, correspondance, notes.	1915-1918
<b>4H/220/57</b>	Hygiène et santé publique. - mise en garde : 1 affiche, Der garnison arzt, 42X30,5, allemand.	02/10/1918
<b>4I/3</b>	Statistiques sanitaires. - Tableaux statistiques et rapports : bulletin mensuel de cause des décès, natalité, mortinatalité, mortalité, nosographie, établissements insalubres, laboratoires, bains, abattoirs, halles et marchés, vérification des viandes foraines, rapport de M. le médecin vétérinaire sanitaire municipal, service sanitaire des filles soumises, météorologie, natalité, mortinatalité, mortalité par rue et par quartier, conseil de révision, notes pour le rapport de M. le directeur.	1914

<b>4I/4</b>	Statistiques sanitaires. - Tableaux statistiques et rapports : bulletin mensuel de cause des décès, natalité, mortinatalité, mortalité, nosographie, établissements insalubres, désinfections, bains, secours publics, ambulance, abattoirs, halles et marchés, vérification des viandes foraines, rapport de M. le médecin vétérinaire sanitaire municipal, service sanitaire des filles soumises, météorologie, natalité, mortinatalité, mortalité par rue et par quartier, notes pour le rapport de M. le directeur.	<b>1915</b>
<b>4I/5</b>	Statistiques sanitaires. - Tableaux statistiques et rapports : bulletin mensuel de cause des décès, natalité, mortinatalité, mortalité, nosographie, établissement insalubre, établissement dangereux insalubre, désinfections, bains, abattoirs, halles et marchés, service sanitaire des filles soumises, météorologie, natalité, mortinatalité, mortalité par rue et par quartier, asile de nuit, résumé des statistiques.	<b>1916</b>
<b>4I/6</b>	Statistiques sanitaires. - Tableaux statistiques et rapports : bulletin mensuel de cause des décès, natalité, mortinatalité, mortalité, nosographie, logement insalubre, établissement dangereux insalubre, désinfections, bains, abattoirs, secours publics, laboratoires, service sanitaire des filles soumises, météorologie, natalité, mortinatalité, mortalité par rue et par quartier.	<b>1917</b>
<b>4I/7</b>	Statistiques sanitaires. - Tableaux statistiques et rapports : bulletin mensuel de cause des décès, natalité, mortinatalité, mortalité, nosographie, désinfections, bains, abattoirs, secours publics, natalité, mortinatalité, mortalité par rue et par quartier.	<b>1918</b>
<b>1Q/1</b>	Hospices de Lille. - Projet de création d'une maternité (Domaine de la Solitude) : correspondance, coupures de presse, correspondance.	<b>1921-1922</b>
<b>1Q/2</b>	Hospices de Lille. - Réquisition de métaux : états, correspondance.	<b>1916-1918</b>
<b>1Q/3</b>	Hospices de Lille. - Économat, fournitures de cercueils pour l'enterrement des indigents : affiche, correspondance.	<b>1918-1925</b>
<b>1Q/4</b>	Hospices. - Dons et legs : correspondance.	<b>1918-1939</b>



<b>1Q/5</b>	Hospices de Lille. - Consultations dans les hôpitaux : correspondance, réglemens concernant les médecins et chirurgiens des hôpitaux.	<b>1918-1925</b>
<b>1Q/6</b>	Hospices de Lille. - Frais de séjour des familles amenées à l'hospice de Lille par l'autorité allemande : correspondance, paiement des frais par la ville, notes.	<b>1917-1923</b>
<b>1Q/7</b>	Hospices de Lille. - Fixation du prix de revient d'une hospitalisation : arrêtés, conventions, correspondance.	<b>1925-1950</b>
<b>1Q/8</b>	Hospices de Lille. - Immeubles : correspondance diverse.	<b>1917-1934</b>
<b>1Q/9</b>	Hospices de Lille : correspondance.	<b>1923-1945</b>
<b>1Q/10</b>	Hospices de Lille. - Demandes d'admissions : correspondance, coupures de presse, délibérations, notes aux journaux.	<b>1917-1960</b>
<b>4H/252</b>	Colonies d'enfants. - Colonies en Belgique et aux Pays-Bas : correspondance, listes d'enfants, rapports, avis, photos, affiches.	<b>1916-1918</b>
<b>4H/253</b>	Colonies d'enfants. - Hospitalisation en Hollande d'enfants français de la région occupée, Château Klarenbeek (Arnhem) : 1 album photo.	<b>[1919]</b>

## Culture, jeunesse, écoles

### Culture

<b>4H/215</b>	Palais des Beaux-Arts. - Entretien, enlèvement et retour des œuvres, réinstallation : correspondance, rapports, notes, inventaire des tableaux, factures, déposition devant le tribunal, instructions officielles.	<b>1917-1923</b>
<b>2R12/31</b>	Palais des Beaux-Arts. - Enlèvement des œuvres d'art par l'autorité allemande : correspondance, notes.	<b>1917-1918</b>
<b>4H/216</b>	Palais des Beaux-Arts. - Fonctionnement, travaux : chronologie détaillée de la situation du musée au cours de la guerre, notes, rapports, correspondance, délibération.	<b>1915-1919</b>
<b>4H/217</b>	Tableaux et œuvres d'art des églises. - Mesures de protection : correspondance, rapport.	<b>1917</b>
<b>4H/218</b>	Conservatoire de musique. - Fonctionnement : correspondance, rapports, PV des commissions de surveillance, palmarès 1915-1916, notes, arrêtés.	<b>1916-1918</b>
<b>4H/219</b>	École des Beaux-Arts. - Fonctionnement : correspondance, états du personnel et des cours, rapports, arrêtés, règlement provisoire.	<b>1916-1918</b>
<b>4H/220</b>	Théâtre. - Fonctionnement, réquisition des décors et matériaux, travaux : programmes et tickets de spectacles, correspondance, notes, fiches descriptives des affiches de spectacles.	<b>1915-1919</b>
<b>4H/220/1</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 58X45, allemand.	<b>13/12/1917</b>

<b>4H/220/2</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X60, allemand.	<b>28/01/1918</b>
<b>4H/220/3</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 62X42, allemand.	<b>09/12/1917</b>
<b>4H/220/4</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X62, allemand.	<b>14/12/1917</b>
<b>4H/220/5</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 41,5X61, allemand.	<b>20/12/1917</b>
<b>4H/220/6</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 41X61,5, allemand.	<b>25/12/1917</b>
<b>4H/220/7</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61,5, allemand.	<b>01/01/1918</b>
<b>4H/220/8</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>19/12/1917</b>
<b>4H/220/9</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61,5, allemand.	<b>13/12/1917</b>
<b>4H/220/10</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61,5, allemand.	<b>10/01/1918</b>
<b>4H/220/11</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>16/01/1918</b>
<b>4H/220/12</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61,5, allemand.	<b>24/01/1918</b>
<b>4H/220/13</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>18/12/1917</b>
<b>4H/220/14</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>01/02/1918</b>
<b>4H/220/15</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>06/02/1918</b>

<b>4H/220/16</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>16/02/1918</b>
<b>4H/220/17</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>25/02/1918</b>
<b>4H/220/18</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>27/02/1918</b>
<b>4H/220/19</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>04/03/1918</b>
<b>4H/220/20</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>09/03/1918</b>
<b>4H/220/21</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>14/03/1918</b>
<b>4H/220/22</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>19/03/1918</b>
<b>4H/220/23</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>22/03/1918</b>
<b>4H/220/24</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>20/03/1918</b>
<b>4H/220/25</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>01/04/1918</b>
<b>4H/220/26</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>07/04/1918</b>
<b>4H/220/27</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>13/04/1918</b>
<b>4H/220/28</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>16/04/1918</b>
<b>4H/220/29</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>22/04/1918</b>

<b>4H/220/30</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>30/04/1918</b>
<b>4H/220/31</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>06/05/1918</b>
<b>4H/220/32</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>13/05/1918</b>
<b>4H/220/33</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>15/05/1918</b>
<b>4H/220/34</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>22/05/1918</b>
<b>4H/220/35</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>01/06/1918</b>
<b>4H/220/36</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>05/06/1918</b>
<b>4H/220/37</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>12/06/1918</b>
<b>4H/220/38</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>18/06/1918</b>
<b>4H/220/39</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>28/06/1918</b>
<b>4H/220/40</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X30,5, allemand.	<b>05/07/1918</b>
<b>4H/220/41</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>08/07/1918</b>
<b>4H/220/42</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>11/07/1918</b>
<b>4H/220/43</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>16/07/1918</b>
<b>4H/220/44</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>23/07/1918</b>

<b>4H/220/45</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>27/07/1918</b>
<b>4H/220/46</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>03/08/1918</b>
<b>4H/220/47</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>12/08/1918</b>
<b>4H/220/48</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 56X61, allemand.	<b>19/08/1918</b>
<b>4H/220/49</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>21/08/1918</b>
<b>4H/220/50</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>25/08/1918</b>
<b>4H/220/51</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>27/08/1918</b>
<b>4H/220/52</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>31/08/1918</b>
<b>4H/220/53</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>06/09/1918</b>
<b>4H/220/54</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>13/09/1918</b>
<b>4H/220/55</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>17/09/1918</b>
<b>4H/220/56</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X61, allemand.	<b>25/09/1918</b>

---

#### **4H/221**

Concours de natation militaire organisé par l'autorité allemande : compte rendu (traduction extraite de l'ouvrage Lille in deutscher Hand ).

[1915]

<b>4H/221/1</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 61X40,5, allemand.	<b>S.D.</b>
<b>4H/221/2</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 29,5X40,5, allemand.	<b>11/12/1917</b>
<b>4H/221/3</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 40,5X29,5, allemand.	<b>29/12/1917</b>
<b>4H/221/4</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 41,5X30, allemand.	<b>22/12/1917</b>
<b>4H/221/5</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 30,5X42, allemand.	<b>13/01/1918</b>
<b>4H/221/6</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X31, allemand.	<b>21/01/1918</b>
<b>4H/221/7</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X31, allemand.	<b>24/01/1918</b>
<b>4H/221/8</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X30,5, allemand.	<b>29/01/1918</b>
<b>4H/221/9</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X30,5, allemand.	<b>05/02/1918</b>
<b>4H/221/10</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 41,5X30,5, allemand.	<b>08/02/1918</b>
<b>4H/221/11</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 41,5X30,5, allemand.	<b>12/02/1918</b>
<b>4H/221/12</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 41,5X30,5, allemand.	<b>15/02/1918</b>
<b>4H/221/13</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 41,5X30,5, allemand.	<b>21/02/1918</b>
<b>4H/221/14</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 41,5X30,5, allemand.	<b>25/02/1918</b>



<b>4H/221/15</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42,5X60,5, allemand.	<b>21/02/1918</b>
<b>4H/221/16</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 41,5X30,5, allemand.	<b>01/03/1918</b>
<b>4H/221/17</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 41,5X30,5, allemand.	<b>01/03/1918</b>
<b>4H/221/18</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 41X30,5, allemand.	<b>05/03/1918</b>
<b>4H/221/19</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X30,5, allemand.	<b>07/03/1918</b>
<b>4H/221/20</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X30,5, allemand.	<b>12/03/1918</b>
<b>4H/221/21</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 62X42, allemand.	<b>02/07/1918</b>
<b>4H/221/22</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X30,5, allemand.	<b>15/03/1918</b>
<b>4H/221/23</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X30,5, allemand.	<b>16/03/1918</b>
<b>4H/221/24</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 13,5X20,5, allemand.	<b>01/08/1918</b>
<b>4H/221/25</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, , allemand.	<b>29/08/1918</b>
<b>4H/221/26</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 41,5X31, allemand.	<b>[15/08/1918]</b>
<b>4H/221/27</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 41X78, allemand.	<b>08/09/1918</b>
<b>4H/221/28</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 41X78, allemand.	<b>29/09/1918</b>

<b>4H/221/29</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 13,5X22, allemand.	S.D.
<b>4H/221/30</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 13,5X22,5, allemand.	S.D.
<b>4H/221/31</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 59X40, allemand.	17/06/1918
<b>4H/221/32</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 60,5X10,5, allemand.	02/07/1918
<b>4H/221/33</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 61X42, allemand.	29/03/1918
<b>4H/221/34</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 42X6, allemand.	S.D.
<b>4H/221/35</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 61X42, allemand.	03/07/1918
<b>4H/221/36</b>	Conférences, manifestations sportives. - Annonce et programme : 1 affiche, Inconnu, 21X13, allemand.	02/05/1918

## 1.13.2

### Jeunesse, affaires scolaires

<b>4H/222</b>	Enseignement. - Fréquentation des écoles, vagabondage et vandalisme des enfants et adolescents : correspondance, notes, listes d'enfants trouvés vagabondant pendant les heures de classe par arrondissement.	1916-1918
<b>4H/223</b>	Affaires scolaires. - Réquisitions et fermetures d'écoles, ouverture d'écoles privées : correspondance, notes, listes d'écoles, rapports, relevés des chauffoirs scolaires, autorisations d'ouverture d'écoles privées.	1916-1918

<b>4H/224</b>	Œuvre municipale de surveillance et de protection de la jeunesse. - Création : correspondance, comptes rendus de réunion, rapports, arrêté, demande de collaboration à l'œuvre, réponse des personnes sollicitées.	1918
<b>4H/225</b>	Œuvre municipale de surveillance et de protection de la jeunesse. - Commission centrale et commissions de quartier, comité exécutif : comptes rendus de réunions, convocations, excuses.	1918
<b>4H/226</b>	Œuvre municipale de surveillance et de protection de la jeunesse. - Commissions et commissaires de quartiers : rapports, correspondance, plannings des enseignements, comptes rendus de réunions des commissions.	1918
<b>4H/227</b>	Œuvre municipale de surveillance et de protection de la jeunesse. - Commissaires de quartiers : correspondance par arrondissement.	1918
<b>4H/228</b>	Œuvre municipale de surveillance et de protection de la jeunesse. - Fonctionnement de la section masculine : rapports, statistiques, correspondance, comptes rendus de réunion.	1918
<b>4H/229</b>	Œuvre municipale de surveillance et de protection de la jeunesse : listes des jeunes garçons nés entre le 1er juin 1900 et le 31 décembre 1905, listes par arrondissement comportant nom, prénoms, date et lieu de naissance, qualification, domiciliation.	[1918]
<b>4H/230</b>	Œuvre municipale de surveillance et de protection de la jeunesse : listes des jeunes filles nées entre le 1er juin 1900 et le 31 décembre 1905, listes par arrondissement comportant nom, prénoms, date et lieu de naissance, qualification, domiciliation.	[1918]
<b>4H/231</b>	Œuvre municipale de surveillance et de protection de la jeunesse. - Création de la section féminine : correspondance, arrêtés, description du projet, listes des membres par arrondissement.	1918

<b>4H/232</b>	Lycées et universités. - Occupation des locaux, entretien, fonctionnement : correspondance, délibérations, notes, liste des membres du Comité de l'enseignement technique du canton de Lille, comptes rendus de réunion, états de présence et primes.	<b>1915-1918</b>
<b>4H/233</b>	Cours d'apprentissage. - Comité cantonal de l'enseignement technique : procès-verbaux, correspondance (manquant).	<b>1917-1918</b>
<b>4H/234</b>	Cours d'apprentissage. - Réorganisation : correspondance de Henri Ghesquière (député du Nord), rapports, délibérations, notes, tableaux de répartitions des élèves, états des dépenses, états récapitulatifs (professeurs, élèves, budget), correspondance.	<b>1917-1918</b>
<b>4H/235</b>	Cours d'apprentissage. - Inscription et emploi des élèves, primes accordées : correspondance, état des jeunes gens désirant suivre l'apprentissage pour le 3 <sup>e</sup> arrondissement, notes, comptes rendus de réunion de la Commission spéciale de l'enseignement technique, règlement et états récapitulatifs de distribution des primes.	<b>1918</b>
<b>4H/236</b>	Œuvre municipale de surveillance et de protection de la jeunesse. - Enseignement professionnel féminin, École pratique de commerce et d'industrie pour jeunes filles : projet d'organisation de l'enseignement professionnel féminin, liste et planning des cours, rapports, présentation de l'École pratique de commerce et d'industrie pour jeunes filles, compte rendu de réunion du Conseil de perfectionnement de l'École pratique de commerce et d'industrie pour jeunes filles.	<b>1917-1918</b>
<b>4H/237</b>	Cours professionnels féminins. - Section couture et lingerie : correspondance, rapports, listes d'inscription, délibération.	<b>1917-1918</b>
<b>4H/238</b>	Cours professionnels féminins. - Sections lingerie, mode, corset, dentelle, broderie, langues vivantes et dactylographie : projets d'organisation.	<b>1918</b>
<b>4H/239</b>	Cours professionnels féminins. - Section ménagère : correspondance, rapports, projet d'organisation, projet de statuts, budget, plan.	<b>1917-1918</b>

## 1.14

### Voirie, réseaux eau et gaz

#### 1.14.1

##### Voirie

4H/209	Canaux. - Travaux de dragage, entretien : notes, correspondance.	1915-1918
4H/210	Caves. - Inondations, travaux d'assèchement et d'épuisement : correspondance, listes, rapports, délibérations, convention, notes.	1914-1918
4H/211	Propreté publique. - Nettoyage des rues : correspondance, notes, rapports, délibération, affiche.	1915-1918
4H/212	Travaux publics. - Entretien des rues : correspondance, délibération, rapports, notes.	1916-1918
4H/213	Commission du nouveau plan. - Nouveaux alignements : procès-verbaux des séances, plans, arrêtés du maire, rapports des différentes sous-commissions, notes, études.	1916-1917

#### 1.14.2

##### Eau

4H/257	Usine de distribution d'eau d'Emmerin. - Fonctionnement, incidents : notes, rapports, facture, correspondance.	1914-1918
4H/258	Alimentation en eau. - Distribution et recensement des puits : correspondance, rapports, liste des puits à eau potable, affiche, déclarations de puits, analyses mensuelles de l'eau d'Emmerin, état des compteurs d'eau, statistiques consommation d'eau potable, mesures à prendre en cas de suppression de la distribution d'eau d'Emmerin.	1915-1918

**4H/258/1** Hygiène et santé publique. - Avis portant sur l'eau impropre aux usages domestiques : 1 affiche, Inconnu, 29X40, français.

S.D.

---

**4H/259**

Réseau de distribution d'eau. - Renseignements fournis à la demande des autorités britanniques par M. Lemoine, directeur du service des travaux sur le Service des eaux de l'agglomération de Lille, Roubaix, Tourcoing dans le cas où l'ennemi détruirait une partie du réseau de distribution des eaux : correspondance, rapport, plans.

1915

**1.14.3**

---

## Éclairage au gaz

---

**4H/260**

Éclairage au gaz. - Réglementation, consommation et restrictions : affiches, arrêtés, notes, instructions officielles, correspondance, rapports sur la reconstitution de l'éclairage public.

1916-1919

**4H/260/1** Éclairage. - Réglementation : 1 affiche, le gouverneur de la place, 60X63, français.

20/12/1917

**4H/260/2** Consommation de gaz. - Réglementation : 1 affiche, le gouverneur de la place, 62,5X43, français.

02/12/1919

**4H/260/277** Énergie électrique. - Réglementation : 1 affiche, Der kommandant, 85X61, français/allemand.

06/03/1917

**1.15**

---

## Commerce, agriculture

**1.15.1**

---

## Commerce

---

**4H/196**

Commerce. - Importation et exportation de denrées : correspondance, arrêté, notes.

1915-1917

<b>4H/197</b>	Commerce. - Paiements à l'étranger, exportation d'argent : affiches, actes de l'autorité allemande.	1915-1917
<b>4H/198</b>	Bureaux de change, contrôle des banques. - Titres et valeurs, généralités : correspondance, règlement, avis, relevés de titres et valeurs.	1915-1917
<b>4H/199</b>	Commerce. - Laines et vêtements : affiches, notes, instructions officielles, listes des réserves de vêtements, bons de livraison, ordonnance.	1916-1918
<b>1.15.2</b>		
<b>Agriculture</b>		
<b>4H/195</b>	Agriculture. - Cultures, épidémie, généralités : correspondance, rapports, notes, affiche, avis.	1914-1918
<b>4H/106</b>	Jardins ouvriers.- Organisation, mise en place : projet de contrat de culture entre le Comité d'alimentation et les communes, projet de création d'un office des services agricoles de la ville, correspondance, rapport, notes, plan.	1917-1918
<b>4H/249</b>	Jardins ouvriers et municipaux. - Création et fonctionnement : correspondance, rapports, délibérations, imprimés vierges, comptes rendus de réunion de la sous-commission des Jardins, affiches, liste de tous les titulaires de jardins municipaux.	1916-1918
<b>4H/250</b>	Jardins ouvriers et municipaux. - Plants de pommes de terre : correspondance, listes nominatives des propriétaires de plants avec adresses et poids de pommes de terre.	1917
<b>4H/251</b>	Jardins ouvriers et municipaux. - Semences : listes nominatives des demandes d'obtention de graines potagères, formulaires de demandes vierges, correspondance, avis.	1917-1918
<b>4H/251/1</b>	Jardins municipaux. - Provenance des graines : 1 affiche, Hauptmann Bahr, 28X22,5, français/allemand.	01/06/1917

## Libération de Lille et armistice

<b>4H/278</b>	Délivrance de Lille. - Proclamations officielles : proclamation du maire du 17 octobre 1918 (affiches + bulletin de Lille), proclamation du Préfet du Nord par intérim (affiche)	1918
<b>4H/278/1</b>	Libération. - Annonce du maire parue dans le Bulletin de Lille : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 62,5X42, français.	17/10/1918
<b>4H/278/2</b>	Libération. - Annonce du préfet par interim : 1 affiche, Préfet du Nord par interim E. Regnier, 55,5X45, français.	17/10/1918
<b>4H/278/3</b>	Libération. - Annonce du maire : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 40X27, français.	17/10/1918
<b>4H/279</b>	Délivrance de Lille. - Presse : numéros ou extraits du Progrès du Nord (18 octobre - 31 décembre), du Figaro (17-19 octobre), du Petit Journal (sd), du Daily Mail (24 octobre - 20 novembre).	1918
<b>4H/280</b>	Délivrance de Lille. - Presse : l'Echo du Nord (22 octobre - 31 décembre).	1918
<b>4H/281</b>	Délivrance de Lille. - Presse : Le Télégramme (19 octobre - 31 décembre).	1918
<b>4H/282</b>	Délivrance de Lille. - Presse : La Dépêche (15 octobre - 31 décembre).	1918
<b>4H/283</b>	Délivrance de Lille. - Presse : La Croix du Nord (19 octobre - 29 décembre).	1918
<b>4H/284</b>	Délivrance de Lille. - Félicitations adressées à la Ville : félicitations adressées au maire à l'occasion de l'obtention de la légion d'honneur.	1918
<b>4H/285</b>	Délivrance de Lille. - Félicitations adressées à la Ville : félicitations adressées à la municipalité suite à la Libération de la Ville.	1918



<b>4H/286</b>	Délivrance de Lille. - Félicitations adressées à la Ville : félicitations adressées par divers conseils municipaux et départementaux, félicitations provenant de l'étranger.	<b>1918</b>
<b>4H/287</b>	Délivrance de Lille. - Félicitations et remerciements : félicitations adressées à la Ville par la Ville de Londres, remerciements de la Ville adressés à la Belgique, dossier de Pardieu : télégramme, correspondance, coupures de presse, délibération.	<b>1918-1937</b>
<b>4H/287/1</b>	Libération. - Annonce du commandant de Pardieu : 1 affiche, de Pardieu, Lieutenant colonel, 42X60, français.	<b>19/10/1918</b>
<b>4H/287/2</b>	Libération. - Réponse de la Ville de Lille aux félicitations adressées par la Ville de Londres : 1 affiche, P. Cambon, ambassadeur de France, 61,5X41, français.	<b>19/10/1918</b>
<b>4H/287/3</b>	Libération. - Félicitations adressées par la Ville de Londres : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 61,5X42, français.	<b>S.D.</b>
<b>4H/288</b>	Délivrance de Lille. - Remerciements au général Birdwood : correspondance, notes, listes de souscripteurs pour remise d'une épée d'honneur au général, croquis.	<b>1918-1951</b>
<b>4H/289</b>	Délivrance de Lille. - Visites officielles : lettre du général Dumas au maréchal Foch lui rendant compte de la situation de la Ville après sa visite, allocution du président de la république, planning visite, correspondance, notes, affiche, allocutions du maire et de G. Clémenceau lors de la visite de ce dernier à Lille.	<b>1918</b>
<b>4H/289/1</b>	Libération. - Annonce de la visite du président de la République : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 41,5X31,5, français.	<b>20/10/1918</b>
<b>4H/290</b>	Délivrance de Lille : livre d'or.	<b>1918</b>
<b>4H/291</b>	Délivrance de Lille : poésies.	<b>1918</b>
<b>4H/292</b>	Délivrance de Lille. - Entrée officielle des troupes anglaises : correspondance, cartes d'accès à la tribune officielle, ordre du cortège, notes, coupures de presse.	<b>1918</b>

<b>4H/292/1</b>	Libération. - Annonce de l'entrée officielle des troupes britanniques dans Lille : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 84X60,56, français.	<b>24/10/1918</b>
<b>4H/293</b>	Délivrance de Lille. - Relations avec l'armée britannique, installation d'un camp d'ouvriers chinois par l'armée britannique : correspondance, rapports de police, coupures de presse.	<b>1918-1919</b>
<b>4H/294</b>	Délivrance de Lille. - Dommages causés par l'armée britannique : lettres de réclamations, formulaires de réclamations vierges, correspondance, états de décisions de la «Claims Commission».	<b>1919-1920</b>
<b>4H/295</b>	Délivrance de Lille. - Représentations théâtrales anglaises : affiches des spectacles.	<b>1918</b>
<b>4H/295/1</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Nouveau Théâtre de Lille, 61,5X82, français.	<b>13/11/1918</b>
<b>4H/295/2</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Nouveau Théâtre de Lille, 61,5X82, anglais.	<b>18/11/1918</b>
<b>4H/295/3</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : affiche, Nouveau Théâtre de Lille, 61,5X82, anglais.	<b>21/11/1918</b>
<b>4H/295/4</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Nouveau Théâtre de Lille, 61,5X82, anglais.	<b>25/11/1918</b>
<b>4H/295/5</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Nouveau Théâtre de Lille, 61,5X82, anglais.	<b>28/11/1918</b>
<b>4H/295/6</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Nouveau Théâtre de Lille, 61,5X82, anglais.	<b>02/12/1918</b>
<b>4H/295/7</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Nouveau Théâtre de Lille, 61,5X82, anglais.	<b>S.D.</b>
<b>4H/295/8</b>	Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme : 1 affiche, Nouveau Théâtre de Lille, 61,5X82, anglais.	<b>04/12/1918</b>

- 4H/295/9** Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme :  
1 affiche, Nouveau Théâtre de Lille, 61,5X82, anglais.
- 09/12/1918**
- 4H/295/10** Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme :  
1 affiche, Nouveau Théâtre de Lille, 61,5X82, anglais.
- S.D.**
- 4H/295/11** Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme :  
1 affiche, Nouveau Théâtre de Lille, 61,5X82, anglais.
- 24/12/1918**
- 4H/295/12** Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme :  
1 affiche, Nouveau Théâtre de Lille, 61,5X82, anglais.
- 26/12/1918**
- 4H/295/13** Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme :  
1 affiche, Nouveau Théâtre de Lille, 61,5X82, anglais.
- 16/12/1918**

- 4H/296** Délivrance de Lille. - Manifestations culturelles et œuvres de charité : affiches, programmes (y compris des programmes du théâtre de Boulogne-sur-Mer), correspondance.
- 1917-1919**
- 4H/296/1** Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme :  
1 affiche, Théâtre municipal de Tourcoing, 85X60, anglais.
- 11/11/1918**
- 4H/296/2** Théâtre, opéra, concerts, cinéma. - Annonce et programme :  
1 affiche, salle de cinéma Leleu, 62,5X43, français.
- 30/11/1918**

- 4H/297** Délivrance de Lille. - Représentations théâtrales au Grand Théâtre, Arbres de Noël : correspondance, notes, programmes, liste de places réservées, factures.
- 1918-1919**

- 4H/337** Occupation et libération de Lille. - Demandes diverses (renseignements, affiches, objets...) : correspondance, photographies et cartes postales de Lille.
- 1916-1921**

- 4H/305/390-402** Affiches des armées française et britannique placardées pendant la guerre dans la zone des armées et diffusées à Lille après la libération.
- 1915-1918**
- 4H/305/390** Photographie. - Réglementation : 1 affiche, Le maréchal commandant en chef des forces britanniques et le chef de la mission militaire française attachée à l'armée britannique, 30,7x42,5, français.
- 22/04/1915**

- 4H/305/391** Accès aux débits de boissons, cafés et restaurants. - Arrêté interdisant l'accès à ces lieux pour les travailleurs indigènes employés par l'armée britannique : 1 affiche, Le lieutenant colonel directeur des services, 39x55,5, français.  
**31/03/1917**
- 4H/305/392** Commerce. - Réglementation concernant la fabrication et la vente de formules de pièces officielles militaires : 1 affiche, Le lieutenant colonel directeur des services, 37x56, français.  
**30/04/1917**
- 4H/305/393** Commerce. - Interdiction de vendre de l'alcool aux travailleurs tunisiens : 1 affiche, Le lieutenant colonel directeur des services, 36x53,5, français.  
**20/08/1917**
- 4H/305/394** Commerce. - Interdiction de la vente d'alcool dans la zone des armées : 1 affiche, Le général commandant l'armée, 70,5x52,5, français.  
**25/11/1917**
- 4H/305/395** Commerce. - Rappel de la réglementation concernant les bons de poste anglais : 1 affiche, Le lieutenant colonel directeur des services, 20,5x32,5, français.  
**10/12/1917**
- 4H/305/396** Commerce. - Réglementation concernant la vente, l'achat et l'usage des encres invisibles : 1 affiche, Général Putz, 29x43, français.  
**28/03/1918**
- 4H/305/397** Espionnage et résistance. - Rappel de l'interdiction de colporter des renseignements militaires : 1 affiche, Le général de division chef de la mission militaire française attaché de l'armée britannique, 30,5x42, français.  
**01/04/1918**
- 4H/305/398** Commerce. - Réglementation concernant l'ouverture des estaminets et la vente d'alcool : 1 affiche, Assistant Provost Marshall, 30,5x44, français/anglais/néerlandais.  
**09/05/1918**
- 4H/305/399** Éclairage. - Réglementation : 1 affiche, Le général de division chef de la mission militaire française attaché de l'armée britannique, 35x53, français.  
**25/06/1918**
- 4H/305/400** Accès aux débits de boissons, cafés et restaurants. - Réglementation concernant l'accès des militaires à ces lieux : 1 affiche, Le général de division chef de la mission militaire française attaché de l'armée britannique, 29,5x42,5, français.  
**16/09/1918**
- 4H/305/401-1** Libération. - Rappel des règles à respecter par la population : 1 affiche, Le général de division chef de la mission militaire française attaché de l'armée britannique, 60x43, français.  
**25/09/1918**

**4H/305/401-2** Libération. - Rappel des règles à respecter par la population : 1 affiche (supplément à l’affiche précédente), Le général de division chef de la mission militaire française attaché de l’armée britannique, 11,5x42,5, français.

**25/09/1918**

**4H/305/402** Libération. - Annonce de la libération : 1 affiche, Inconnu, 45x50,5, français.

**[10/1918]**

---

**4H/306/403-437**

Affiches placardées à Lille par les armées française et britannique après la libération.

**1918-1919**

**4H/306/403** Libération. - Hommage à la 47ème division anglaise : 1 affiche, Inconnu, 30,5x42,5, anglais.

**17/10/1918**

**4H/306/404** Circulation. - Réglementation : 1 affiche, Inconnu, 62x42, français.

**18/10/1918**

**4H/306/405** Correspondance. - Annonce de la reprise des envois de lettres et cartes postales : 1 affiche, Naudin préfet du Nord, 62x45, français.

**19/10/1918**

**4H/306/406** Circulation. - Réglementation : 1 affiche, Naudin préfet du Nord, B. Mahon général gouverneur britannique de Lille, 85x62, français.

**20/10/1918**

**4H/306/407** Travail volontaire. - Demande de main d’œuvre pour l’armée britannique : 1 affiche, Inconnu, 61x42, français.

**S.D.**

**4H/306/408** Libération. - Message du préfet du Nord à la population : 1 affiche, Naudin préfet du Nord, 62x45, français.

**23/10/1918**

**4H/306/409** Correspondance. - Règlement pour l’envoi de courrier aux réfugiés : 1 affiche, Naudin préfet du Nord, 61x44, français.

**23/10/1918**

**4H/306/410** Évacuations forcées. - Appel à signatures pour demander le retour des enfants de moins de 18 ans évacués : 1 affiche, Inconnu, 61x42, français.

**S.D.**

**4H/306/411** Matériel militaire. - Arrêté concernant l’appropriation et la détention des objets appartenant aux armées alliées : 1 affiche, Le général de division chef de la mission militaire française attaché de l’armée britannique, 36x53, français.

**25/10/1918**

**4H/306/412** Circulation. - Ordre à tous les propriétaires de logements, d’hôtels ou pensions de recenser l’identité de tous les nouveaux arrivants : 1 affiche, Le colonel commandant d’armes L. Roget, 62x42, français.

**28/10/1918**

- 4H/306/413** Bons communaux. - Mesures d'urgences concernant l'échange des bons : 1 affiche, Ministère des finances, 64x45, français.  
[30/10/1918]
- 4H/306/414** Bons communaux. - Mesures d'urgences concernant l'échange des bons : 1 affiche (supplément à l'affiche précédente avec listes des bureaux de change), Inconnu, 40,5x40, français.  
[30/10/1918]
- 4H/306/415** Matériel militaire. - Demande de signaler l'emplacement des mines et explosifs trouvés : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 62x42, français.  
31/10/1918
- 4H/306/416** Matériel militaire. - Consignes de sécurité : 1 affiche, Le général de division chef de la mission militaire française attaché de l'armée britannique, 43x32, français.  
[11/1918]
- 4H/306/417** Libération. - Message du général Lacapelle, commandant du 1<sup>er</sup> corps d'armée, et don de 10 000 francs au profit des familles pauvres de Lille, Le général Lacapelle, commandant du premier corps d'armée, 61x42, français.  
02/11/1918
- 4H/306/418** Armistice. - Lettre du général Birdwood au maire de Lille annonçant l'armistice : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 85,5x62,5, français.  
11/11/1918
- 4H/306/419** Circulation et couvre-feu. - Annonce de la fin du couvre-feu : 1 affiche, Le général commandant d'armes Dauvé, 42,5x31, français.  
[10/11/1918]
- 4H/306/420** Hygiène et santé publique. - Arrêté autorisant provisoirement la vente de rhum et cognac en pharmacie en raison de l'épidémie de grippe : 1 affiche, Le général de division chef de la mission militaire française attaché de l'armée britannique, 27x37, français.  
05/11/1918
- 4H/306/421** Pensions militaires. - Message à l'attention des veuves et orphelins de guerre : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 61x43, français.  
16/11/1918
- 4H/306/422** Affaires militaires. - Inscriptions des classes 1913 et 1914 : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 61,5x42,5, français.  
16/11/1918
- 4H/306/423** Secours. - Annonce d'une exposition de documents du service photographique de guerre, au profit des orphelins de guerre : 1 affiche, Palais des Beaux-Arts de Lille, 84,5x61,5, français.  
22/11/1918
- 4H/306/424** Matériel militaire. - Ordre de déclarer et restituer tous les objets mobiliers abandonnés par l'armée allemande : 1 affiche, C. Delesalle (maire de Lille), 61x41,5, français.  
24/11/1918

- 4H/306/425** Circulation. - Réglementation concernant les permis de séjour : 1 affiche, Le général de division chef de la mission militaire française attaché de l'armée britannique, 56x38, français.  
**25/11/1918**
- 4H/306/426** Logement. - Réglementation concernant le logement des personnes étrangères à la localité : 1 affiche, Le général de division chef de la mission militaire française attaché de l'armée britannique, 38x56, français.  
**25/11/1918**
- 4H/306/427** Espionnage et résistance. - Appel à dénonciation des faits intéressant la défense nationale : 1 affiche, Le général commandant d'armes Dauvé, 41x30, français.  
**02/12/1918**
- 4H/306/428** Réquisitions. - Message du préfet concernant les biens réquisitionnés pendant la guerre : 1 affiche, C. Delesalle maire de Lille et Naudin préfet du Nord, 62x42, français.  
**08/12/1918**
- 4H/306/429** Comité de l'Union des pères et mères dont les fils sont morts pour la patrie. - Message du Comité de l'Union des pères et mères dont les fils sont morts pour la patrie : 1 affiche, Le Comité de l'union des pères et des mères dont les fils sont morts pour la patrie, 79,5x60, français.  
**S.D.**
- 4H/306/430** Comité de l'Union des pères et mères dont les fils sont morts pour la patrie. - Message du Comité de l'Union des pères et mères dont les fils sont morts pour la patrie : 1 affiche, Le Comité de l'union des pères et des mères dont les fils sont morts pour la patrie, 78X60, français.  
**[20/01/1919]**
- 4H/306/431** Correspondance. - Règlement pour l'envoi de courrier aux réfugiés : 1 affiche, Préfecture du Nord, 32X50, français.  
**[décembre 1918]**
- 4H/306/432** Correspondance. - Règlement pour l'envoi de courrier : 1 affiche, Inconnu, 24X40,5, français/anglais.  
**S.D.**
- 4H/306/433** Matériel militaire. - Demande de signaler l'emplacement des mines et explosifs trouvés : 1 affiche, Le chef de secteur des TPU G.Costey, 42X60,5, français.  
**02/04/1919**
- 4H/306/434** Commerce. - Arrêté concernant la vente d'alcool dans la zone des armées : 1 affiche, Le général commandant la 1ère région Blondlat, Le chef d'État Major Scherer, 45X56, français.  
**07/02/1919**
- 4H/306/435** Affaires étrangères. - Consignes pour la déclaration des biens privés français en Russie et en Roumanie : 1 affiche, Le ministre des finances L. Klotz, le ministre des affaires étrangères S. Pichon, 63X99, français.  
**[13/01/1919]**

**4H/306/436** Matériel militaire. - Demande de signaler l'emplacement des mines et explosifs trouvés et consignes de sécurité : 1 affiche, Ministère des régions libérées, 44X56, français.

[décembre 1918]

**4H/306/437** Secours. - Informations concernant les évacués : 1 affiche, Inconnu, 61x41,5, français.

[17/12/1918]

---

**4H/320**

43<sup>e</sup> régiment d'infanterie et 6<sup>e</sup> régiment de chasseurs à cheval. - Rentrée officielle à Lille : correspondance, notes, arrêtés, affiches, coupures de presse.

1919

**4H/320/1** Circulation. - Mesures d'ordre pour le retour officiel du 6<sup>e</sup> chasseurs à cheval : 1 affiche, L. Dambrine, adjoint au Maire, 42,5X30,5, français.

09/10/1919

**4H/320/2** Circulation. - Mesures d'ordre pour le retour officiel du 43<sup>e</sup> régiment d'infanterie : 1 affiche, L. Dambrine, adjoint au Maire, 41,5X30, français.

21/07/1919

**4H/320/3** Libération. - Annonce du retour du 43<sup>e</sup> régiment d'infanterie : 1 affiche, L'administration municipale, 85X62,5, français.

24/07/1919

---

**4H/298**

Explosifs. - Mesures de sécurité : affiche, correspondance, rapports de police, liste des emplacements d'explosifs dans la ville.

1918-1920

**4H/298/1** Matériel militaire. - Mesures de protection : 1 affiche, G. Clemenceau, 68X45, français.

[1919]

---

**4H/318**

Derniers jours de guerre et armistice. - Communication de guerre et annonce de l'armistice et événements liés : correspondance, coupures de presse, communiqués officiels, communiqués de presse.

1918

---

**4H/319**

Signature de la paix. - Remerciements, événements : convention de paix du président Wilson, communiqués, correspondance, rapports, affiche, félicitations, questionnaires sur restitutions et réparations.

1918-1919

**4H/319/1** Circulation. - Mesures d'ordre pour les fêtes de la Victoire et de Jeanne d'Arc : 1 affiche, L. Dambrine, adjoint au Maire, 59X43, français.

24/06/1919



## Mesures de soutien et indemnisation de la population après guerre

### Réfugiés, sinistrés, rapatriés

<b>4H/95</b>	Évacuation. - Évacuation des habitants de la ligne de feu (Bailleul, Estaires, Merville, La Gorgue, etc.) : correspondance, listes nominatives des évacués arrivés à Lille, listes de logements réquisitionnés pour les accueillir.	1918
<b>4H/95 bis</b>	Évacuation, réfugiés. - Secours et ravitaillement des évacués : correspondance, instructions officielles, notes.	1915-1918
<b>4H/300</b>	Évacués. - Rapatriement : correspondance, demandes de rapatriement, listes des évacués volontaires dont on ne possède pas de déclaration de retour, affiche.	1918-1919
<b>4H/301</b>	Évacués, réfugiés : journaux et brochures : Echos du Pas-Roland, bulletin des Pévélois mobilisés ou réfugiés, n° 15 ; Les évacuations de citoyens français vers la ville de Mons par Paul Faider, Mons, Union des imprimeurs ; Le réfugié en Algérie, bulletin des secours et ravitaillement immédiats ; Chanson « Les Évacués du Nord ».	1916-1919
<b>4H/302</b>	Journal des réfugiés du Nord : du 16 novembre 1918 au 31 décembre 1919 (bi-hebdomadaire, nombreux numéros manquants).	1918-1919
<b>4H/303</b>	Évacués. - Rapatriement : demandes de rapatriement.	1918-1919
<b>20/12</b>	Frais de transport pour évacués et rapatriés : instructions. Voyages gratuits annuels des familles des militaires morts pour la patrie : instructions, correspondance, note à la presse, demandes de transports gratuits et à prix réduit.	1919-1930

<b>4H/429</b>	Sinistrés, réfugiés, rapatriés. - Logements procurés par la Ville : extraits du registre des arrêtés.	1919-1921
<b>4H/430</b>	Logements réquisitionnés par la Ville au cours de l'occupation allemande. - Indemnités aux propriétaires : correspondance, rapports, notes.	1918-1920
<b>4H/431</b>	Rapatriement et logement des réfugiés. - Gestion des affaires : notes, correspondance, coupures de presse.	1919-1922
<b>4H/432</b>	Réfugiés, sinistrés, rapatriés. - Application de la loi du 19 avril 1918 : correspondance, édification de maisons provisoires.	1918-1919
<b>4H/433</b>	Réfugiés, sinistrés, rapatriés. - Demande de logement : correspondance, suivi des dossiers individuels.	1918-1920
<b>4H/299</b>	Réfugiés et sinistrés. - Distribution de secours : listes nominatives pour distribution de literie, listes des membres des commissions cantonales responsables de la distribution des secours.	1919

1.17.2

## Logement

<b>6F/1</b>	Logements. - Lois sur les loyers : correspondances administratives, coupure de presse, notes, rapport, extrait du journal officiel.	1922-1924
<b>6F/2</b>	Logements. - Expulsion de locataires : coupures de presse, arrêtés, correspondances, notes.	1920-1923
<b>6F/3</b>	Logements. - Lois du 9 mars 1918 sur l'indemnisation des propriétaires des immeubles détruits : compte rendus de réunions des maires des cantons de Lille, correspondances, documents de travail.	1920

**6F/4** Proposition de lois concernant la liquidation des loyers prorogés pendant la guerre. S.D.

---

**6F/5** Lois sur les loyers. - Demande de renseignement ou d'interventions : correspondances. 1916-1921

---

**6F/6** Commission arbitrale des loyers de l'arrondissement de Lille. - Tirage au sort des assesseurs : listes des locataires, listes des propriétaires, instructions, correspondance, affiches. 1920

1.17.3

---

## Indemnisation

---

**4H/338** Anciens militaires et civils réquisitionnés. - Indemnités pour travaux imposés aux civils, loi accordant la gratuité de tous les soins médicaux pour les blessés de guerre : affiches, notes, formulaire. 1921

**4H/338/1** Secours et pensions. - Réglementation concernant les anciens militaires et marins réformés, mutilés, malades et blessés : 1 affiche, Inconnu, 64,5X48,5, français.

S.D.

---

**4H/343-417** Dossiers des particuliers ayant fait une demande pour retirer leurs bons de réquisition déposés à la mairie durant l'occupation (par ordre alphabétique).

**4H/343** ABBAYE - ARON  
**4H/344** ARONIO DE ROMBLAY - BAL  
**4H/345** BAL - BASTIEN  
**4H/346** BASTIEN - BECQUART  
**4H/347** BECQUART - BERNARD  
**4H/348** BERNARD - BIANCHI  
**4H/349** BIANCHI - BËL  
**4H/350** BËUF - BOUCHERY  
**4H/351** BOUCHERY - BRAME  
**4H/352** BRAME - BURGET  
**4H/353** BURGET - CARDOT  
**4H/354** CARDOT - CATELLE  
**4H/355** CATTIAUX - CHIARI  
**4H/356** CHIELENS - COLLART  
**4H/357** COLLE - CORNILLE

4H/358 CORNILLE - CREPIN  
 4H/359 CREPIN - DANIEL  
 4H/360 DANIEL - DEBLONDE  
 4H/361 DEBOCH - DECRËT  
 4H/362 DECROIX - DEJAEGHRED  
 4H/363 DEJAMME - DELCOURT  
 4H/364 DELCOURT - DELESALLE  
 4H/365 DELESALLE - DELRUE  
 4H/366 DELRUE - DENTENEER  
 4H/367 DENWELAERE - DERVILLERS  
 4H/368 DERVINQUE - DESMYTER  
 4H/369 DESNOULET - DEVLAMIK  
 4H/370 DEVLIEGHER - DILLYS  
 4H/371 DIMIEZ - DUBAR  
 4H/372 DUBAR - DUFLLOT  
 4H/373 DUFLLOT - DUMOUTIER  
 4H/374 DUN - DUTHOIT  
 4H/375 DUTHOIT - FACQUES  
 4H/376 FACULTES - FLAMENT  
 4H/377 FLAMENT - FRERE  
 4H/378 FRERE - CAMBLIN  
 4H/379 GAMBY - GËTALS  
 4H/380 GËTHALS - GRYPONPREZ  
 4H/381 GRYSOLE - HAUTECËUR  
 4H/382 HAUTECËUR - HEYNDRICKS  
 4H/383 HEYNDRICKS - HUBERT  
 4H/384 HUDELO - JONHX  
 4H/385 JONVILLE - LAGACHE  
 4H/386 LAGACHE - LARIVIERE  
 4H/387 LARIVIERE - LECLERCQ  
 4H/388 LECLERCQ - LEFEBVRE  
 4H/389 LEFEBVRE - LEM  
 4H/390 LEMAITRE - LEROY  
 4H/391 LEROY - LIAGRE  
 4H/392 LIAGRE - LUCAS  
 4H/393 LUCAS - MARC  
 4H/394 MARCEL - MASQUELIER  
 4H/395 MASQUELIER - MESURE  
 4H/396 MESURE - MONTAIGNE  
 4H/397 MONTAIGNE - NAESSENS  
 4H/398 NAGRAL - PACOME  
 4H/399 PAEPEGAËY - PERQUY  
 4H/400 PERRIN - PLANQUE  
 4H/401 PLANQUELLE - POUPART  
 4H/402 POUPART - RATTEL  
 4H/403 RAU - ROGER

4H/404 ROGER - RYCKENAERT  
 4H/405 RYGOLE - SCHOTSMANS  
 4H/406 SCHOTSMANS - SNEYER  
 4H/407 SNÆCK - SURGEON  
 4H/408 SURGEON - THIERRY  
 4H/409 THIERS - TRINEL  
 4H/410 TRIPLET - VANAISE  
 4H/411 VANAKEN - VANDENHOLE  
 4H/412 VANDENWELE - VANHEYE  
 4H/413 VANHÆCK - VERBECQUE  
 4H/414 VERBEERT - VERREUST  
 4H/415 VERSCHEURE - WACHEU  
 4H/416 WACHMAR - WIBAUT  
 4H/417 WIBAUT - ZINS

## 1.18

### Réaménagement et extension de la ville

#### 1.18.1

#### Dommages de guerre - dommages aux biens matériels

##### 4H/277

Occupation. - Législation, bilan à Lille : lois nationales et internationales concernant l'occupation, textes juridiques extraits des « Lois de la guerre Continentale et annexe à la Convention de la Haye », rapport de la commission nationale en vue de constater les actes commis par l'ennemi en violation du droit des gens, rapports sur les dommages matériels subis par la ville de Lille, sur la situation économique de la ville de Lille depuis sa libération, sur les évacuations et l'état sanitaire de la ville de Lille durant l'occupation.

[1919-1920]

##### 4H/275

Derniers jours de l'occupation. - Dégâts et réclamations : correspondance, affiches, notes, rapports, listes de ponts détruits et dégâts divers.

1918

##### 4H/339

Dommages de guerre. - Réfection des chaussées endommagées : devis estimatifs, rapport, délibération, cahier des charges.

1926-1927

<b>4H/340</b>	Domages de guerre. - Emprunts : 2 affiches.	S.D.
<b>4H/340/1</b>	Reconstruction. - Appel à « l'emprunt de la paix » : 1 affiche, Inconnu, 77,5X113, français.	S.D.
<b>4H/340/2</b>	Reconstruction. - Appel à souscription : 1 affiche, Inconnu, 113X79, français.	S.D.
<hr/>		
<b>4H/341</b>	Domages de guerre. - États pour les postes d'octroi, postes de police, postes de pompiers, bains, lycées, facultés, églises, écoles, bâtiments communaux ; remise en état des abattoirs, remise en état des Bains lillois : correspondance, rapports, notes, coupures de presse, croquis, délibérations, plans, formulaires de demandes de réparations, devis, affiche, évaluations des dommages.	1919-1924
<hr/>		
<b>4H/341 bis</b>	Domages de guerre. - Dégâts matériels : états des dommages, dossiers d'accords avec l'expert, notes.	1922
<hr/>		
<b>4H/341 ter</b>	2 ouvrages : « Domages de guerre : Législation et réglementation, textes officiels » ; « Les Domages de guerre de la France et leur réparation » (Edmond Michel).	1919-1932
<hr/>		
<b>4O/45</b>	Domages de guerre. - Indemnités : correspondance, affiche, promesses de cession, note.	1924-1939
<hr/>		
<b>4O/46</b>	Domages de guerre. - Cession et délégation de droit à indemnités : documents juridiques, notes, affiche, correspondance.	[1923-1933]
<hr/>		
<b>4O/47</b>	Domages de guerre. - Cession : promesses, dossier de suivi, correspondance, notes, rapports.	1924-1925

Remise en état des bâtiments communaux

---

<b>1M6/3-7</b>	Abattoirs. - Travaux de remise en état.	<b>1921-1926</b>
<b>1M6/3</b>	Adjudication : délibérations, arrêté, rapport, affiche, devis, cahier des charges, réception définitive.	<b>1921-1925</b>
<b>1M6/4</b>	Deuxième tranche des travaux : devis récapitulatif, devis estimatif.	<b>1921</b>
<b>1M6/5</b>	Installation de ponts bascules : délibération, cahier des charges, plan, affiche, correspondance, dossier de réception définitive.	<b>1921-1922</b>
<b>1M6/6</b>	Remplacements de portes d'échaudoirs, adjudication : délibération, cahier des charges, affiche, réception définitive.	<b>1926</b>
<b>1M6/7</b>	Installations électriques : cahier des charges, devis, plan, correspondance, rapport.	<b>1920-1921</b>
<hr/>		
<b>4M3/1-2</b>	Palais des Beaux-Arts. - Travaux de remise en état.	<b>1920-1925</b>
<b>4M3/1</b>	Adjudication : délibérations, correspondance, procès-verbal de réception, comptes rendus de visite.	
<b>4M3/2</b>	Installation du chauffage central, chaufferie, tunnel, cheminée, salle des ventilateurs, éclairage électrique : adjudication, délibérations, affiche, cahier des charges, articles de presse, devis estimatif, plans, procès verbal, réception définitive	
<hr/>		
<b>4M6/65-68</b>	Théâtre Sébastopol. - Travaux de remise en état.	<b>1921-1926</b>
<b>4M6/65</b>	Honoraires de l'architecte, adjudication : cahier des charges, affiche, devis estimatif, métré estimatif.	<b>1922</b>

**4M6/66** 1<sup>er</sup> lot : couverture  
 2<sup>e</sup> lot : peinture et vitrerie  
 3<sup>e</sup> lot : enduites en simili pierre  
 4<sup>e</sup> lot : menuiserie  
 5<sup>e</sup> lot : plafonnage  
 décompte général et définitif - réception définitive des travaux

**1923**

**4M6/67** Remise en état du mobilier, marché : délibération, réception définitive.

**1925**

**4M6/68** Décors, inventaire : arrêté ; marché : délibération, devis, dossier de dommages de guerre.

**1921-1926**

**4M11/1-3;6** Musée d'Histoire Naturelle. - Travaux de remise en état.

**1921-1924**

**4M11/1** Remplacement de glaces brisées : délibération du Conseil municipal.

**1924**

**4M11/2** Réfection des plafonds : délibération, devis, cahier des charges, affiches, coupure de presse.

**1923**

**4M11/3** Réfection des menuiseries et peintures extérieures : adjudication, cahier des charges, délibération, devis, affiche.

**1924**

**4M11/6** Remise en état de l'Institut des sciences naturelles, adjudication : affiches, délibération, devis, procès verbal de réception.

**1921**

**4O/3-9** Ponts et passerelles. - Travaux de reconstruction et remise en état.

**1925-1928**

**4O/3** Ponts de Flandres, Jouheaux, de Fives, de Canteleu, de Solférino, de Tournai, Saint-Agnès, Willy Brandt : coupures de presse.

**S.D.**

**4O/4** Pont Napoléon, Pont Neuf, Pont du Ramponneau : coupures de presse, plans, délibérations, photographies, devis, notes de calculs, correspondance, gravure.

**1928**

**4O/5** Carrefour Labis : coupures de presse.

**S.D.**

**4O/6** Porte de Valenciennes : coupures de presse.

**S.D.**



**40/7** Passerelle du Bois de Boulogne, dossiers d'adjudication pour la reconstruction : sociétés Zublin & Cie, Barthélémy-Bousigues & Cie, Pelnard-Considère-Caquot & Cie, Briard, Pauchot.

**1926**

**40/8** Concours ouvert en vue de la reconstruction : pétition des riverains, devis, programme.

**1925-1926**

**40/9** Relevé des sondages, modèle de soumission, délibération, rapport de la commission d'examen des projets, plan.

**1927**

### 1.18.3

## Réhabilitation des voies ferrées et construction d'une gare de passage

**3D/40**

Gare de passage. - Étude de projet : procès-verbal de séance de la commission extra-municipale (2ex), mémoire et exposé pour les membres de la commission d'enquête (2 ex).

**1919**

**3D/41**

Gare de passage. - Étude de projet : correspondance et rapport du ministère des Travaux Publics.

**1926-1927**

**3D/42**

Gare de passage. - Étude de projet : rapport du directeur des travaux municipaux, ingénieur en chef des Ponts et Chaussée.

**1919**

**20/11; 13-14**

Compagnie de chemin de fer du Nord. - Raccordement, rétablissement de voies, transport.

**1918-1937**

**20/11** Demandes de particuliers ou d'entreprises pour travaux de voies de raccordement : arrêtés.

**1920-1933**

**20/13** Établissement d'une nouvelle ligne contournant l'agglomération lilloise : avant-projet. Rétablissement, création de lignes ou d'arrêts : correspondance.

**1918-1922**

**20/14** Pétitions relatives aux nuisances occasionnées pour les riverains.

**1919-1937**

## Définition et pilotage général du projet de réaménagement

<b>3D/1</b>	Extension et aménagement de la ville, déclassement des fortifications. - Réglementation, mise en place : délibérations, conventions, circulaires, mémoire, coupures de presse.	<b>1919-1923</b>
<b>3D/11-20</b>	Plan d'aménagement de la ville. - Réglementation, organisation du concours d'architectes.	<b>1906-1938</b>
<b>3D/11</b>	Délibérations, séances des 20 janvier 1919, 3 mai 1920, 22 mai 1920, 22 octobre 1920, 24 février 1921, 3 juin 1921, 6 juillet 1927.	<b>1919-1927</b>
<b>3D/12</b>	Projet « Urbs Visit » (projet de MM. Jules Scrive - Loyer et P. Bourdeix), collaborateur M. Auguste Franquet (2 ex).	<b>[1920]</b>
<b>3D/13</b>	Projet « Métamorphose » (projet de MM. René Delannoy et Marcel Favier) (2 ex).	<b>[1920]</b>
<b>3D/14</b>	Projet « Lille au cœur des Flandres » (projet de MM. Greber et Cordonnier fils) (2 ex).	<b>[1920]</b>
<b>3D/15</b>	Projet « Vauban » (2 ex).	<b>[1920]</b>
<b>3D/16</b>	Projets « La Ruche ou Lille dans 50 ans » « Utile-Dulci ou Lille-Reconstruction » « Air Lumière » « Minerve » « Carrefour »	<b>[1920]</b>
<b>3D/17</b>	Concours pour le plan d'aménagement : programme, opération du jury, rapports de commissions, états des membres du jury, procès-verbaux de réunions, arrêtés du maire, projets présentés, commissions extra-municipales, commission consultative, nomination de M. Emile Dubuisson (architecte), étude du plan définitif.	<b>1920-1921</b>
<b>3D/18</b>	Pétitions, correspondance, rapport pour emplacement mairie, gare, notes, extraits du Journal Officiel, programmes des travaux, presse.	<b>1906-1928</b>

<b>3D/19</b>	Aménagement des quartiers détruits : enquêtes.	1921
<b>3D/20</b>	Grands travaux, terrain de zone, déclassement des fortifications.	1918-1938
<b>3D/93</b>	Commission extra-municipale d'études des nouveaux alignements. - Séances de travail : rapports.	1916-1917
<b>2H/4</b>	Administration militaire. - Déclassement d'enceinte : loi portant déclassement de l'enceinte de la Place de Lille, correspondance concernant le démantèlement.	1919-1939
<b>4O/35</b>	Quartiers démolis. - Reconstruction : projets d'arrêtés, notes pour l'administration 1924, convention 1923, documents d'expropriations, rachat par l'État des immeubles nécessaires à la réalisation du plan de reconstruction : affiche, notes 1924, dossier d'expertise (2 ex).	1923-1924
<b>4O/36</b>	Quartiers démolis, reconstruction. - Expropriations : rapports de l'ingénieur (1922), 2 plans généraux quartier Centre + 4 plans détail, procès-verbal estimatif des prix d'achat et de revente, extrait de délibérations du conseil municipal 1922-1923, plans de la rue Gambetta et rue Pierre Legrand ; acquisition des immeubles endommagés ou détruits et rétrocession à la commune de Lille, convention, notes, correspondance et copie de convention entre l'État et la Ville de Lille.	1922-1923
<b>4O/37</b>	Loi du 27 juillet 1921. - Application : notes, correspondance, documentation sur la reconstruction de Cambrai (délibérations, extrait de lois, correspondance, cahier des charges).	1921-1923
<b>4O/38</b>	Ville de Lille, expropriation. - Expertise, estimation : listes des bâtiments expropriés par canton.	[1921-1923]
<b>4O/39</b>	Quartiers démolis. - Expropriation : état estimatif faisant connaître par immeuble l'estimation du prix d'achat, procès-verbal de non-conciliation.	1924-1925
<b>4O/40</b>	Expropriations. - Cas litigieux : correspondance, réclamations d'habitants, notes.	1924

<b>40/41</b>	Immeubles détruits. - Reconstruction : demandes d'autorisation, demandes d'avances pour travaux urgents, notes, rapports, correspondance, plan de la ville 1913.	<b>1921-1922</b>
<b>40/42</b>	Quartiers démolis. - Estimation : documents de travail, plans.	<b>[1921-1922]</b>
<b>40/43</b>	9 plans de la ville de Lille, affiche.	<b>S.D.</b>
<b>40/44</b>	Quartiers démolis. - Reconstruction : dossiers de dommages de guerre ; rachat par la ville : suivi des dossiers.	<b>1925-1933</b>
<b>40/48</b>	Faubourg de Valenciennes. - Acquisition de terrains : notes, plans, correspondance.	<b>1921</b>
<b>40/49</b>	Ronchin, faubourg de Valenciennes. - Expropriation, réclamation de M. Paindavoine : assignation en référé, correspondance, plans, notes, rapport.	<b>1920</b>
<b>40/50</b>	Faubourg de Valenciennes. - Expropriation des terrains : correspondance, notes, délibérations, état parcellaire estimatif, rapport.	<b>1920</b>
<b>40/51</b>	Maison éclusière. - Construction : plans, devis, projet, pièces de procédure.	<b>1928-1942</b>
<b>40/52</b>	Reconstruction de la ville. - Déclaration d'utilité publique : dossier transmis à la préfecture, correspondance, plan des égouts 1924, arrêté sur la salubrité des habitations, plan des rues de Douai, Jean Jaurès, quartier du Centre.	<b>1924</b>
<b>40/53</b>	Reconstruction des rues dans les quartiers sinistrés. - Subventions de l'état : enquête sur le plan d'aménagement, plans, déclaration d'utilité publique, rapport 1927, affiches, correspondance, notes.	<b>1927-1933</b>
<b>40/54</b>	Reconstruction des quartiers démolis. - Rachat par l'état des immeubles : prix de vente des terrains, liste des terrains, notification aux intéressés.	<b>[1924]</b>

<b>40/55</b>	Quartiers démolis. - Reconstruction : notes aux journaux, liste des immeubles, correspondance.	<b>1924</b>
<b>40/56</b>	Plan d'embellissement. - Demandes de subventions : correspondance, état des dépenses pour travaux de voirie, état parcellaire estimatif pour acquisition de terrains, 3 plans, notes explicatives.	<b>1931</b>
<b>40/57</b>	Quartiers détruits. - Reconstruction : demandes de subventions, notes, copie de décret, plans, liste des immeubles.	<b>1923-1926</b>
<b>40/58</b>	Quartiers détruits. - Reconstruction : demandes de subventions, correspondance, notes.	<b>1921-1930</b>
<b>40/59</b>	Quartiers démolis. - Rachat d'immeubles par l'état : correspondance, PV des parcelles soumises au rachat.	<b>1924-1933</b>
<b>40/60</b>	Quartiers démolis. - Observation concernant les indemnités : correspondance, notes, rapport.	<b>1923-1927</b>
<b>40/61</b>	Quartiers démolis. - Application de la convention : éviction des locataires.	<b>1923-1927</b>
<b>40/62</b>	Quartiers démolis : plans.	<b>S.D.</b>
<b>40/63</b>	Quartiers démolis. - Reconstruction : programme de réalisation immédiate, état des acquisitions, liste des terrains.	<b>1928</b>
<b>40/64</b>	Programme d'embellissement et d'extension. - Demandes de subventions : notice explicative, plan de reconstruction, état estimatif des dépenses, délibération du Conseil municipal.	<b>1921</b>

<b>40/65</b>	Plan de reconstruction. - Rachat des immeubles par l'État : déclarations des propriétaires, liste des propriétaires à exproprier, plans, liste d'immeubles détruits.	<b>1922</b>
<b>40/66</b>	Quartiers démolis. - Reconstruction : circulaires, extraits du Journal Officiel, brochures de circulaires du ministère des régions libérées, notes.	<b>1920-1921</b>
<b>40/67</b>	Reconstitution foncière et plans de ville : cahiers des clauses et conditions générales et des charges particulières.	<b>1921</b>
<b>40/68</b>	Plan d'aménagement d'embellissement et d'extension. - Plan d'aménagement des quartiers détruits de la gare et de la rue de Flandre : délibérations, programme envisagé pour l'assainissement de la ville de Lille, plans (cartes de référence, état actuel, plan sommaire d'aménagement et d'extension) ; reconstruction du quartier de la gare : plan général, plan parcellaire ; reconstruction du quartier détruit de Moulins-Lille : plan général, plan d'alignement, partie de réalisation immédiate du plan d'aménagement.	<b>1920</b>
<b>40/69</b>	Reconstruction des quartiers détruits. - Déclaration d'utilité publique : correspondance, plan définitif d'alignement, note explicative, prévision concernant les réseaux d'égouts, projet d'arrêté, carte de référence du programme d'ensemble concernant les égouts.	<b>1927-1928</b>
<b>40/70</b>	Plan d'aménagement d'embellissement et d'extension. - Plan d'aménagement des quartiers détruits de la gare et de la rue de Flandre : délibérations, plans (plan de l'état actuel, plan d'alignement définitif, rue Jean Jaurès, rue de Douai).	<b>1920</b>
<b>40/71</b>	Reconstruction du quartier détruit de Moulins-Lille : plan général, plan d'alignement.	<b>1920</b>
<b>40/72</b>	Reconstruction du quartier détruit de la gare : plan général.	<b>1920</b>
<b>40/73</b>	Reconstruction des quartiers détruits. - Plan d'aménagement et d'embellissement de la ville : rapports, correspondance, estimation financière, affiches.	<b>1921-1928</b>

<b>40/74</b>	Partie de réalisation immédiate du plan d'aménagement : plan.	<b>1921</b>
<b>40/75</b>	Plan sommaire d'aménagement et d'extension de la ville de Lille : plan.	<b>1921</b>
<b>40/76</b>	Reconstruction des quartiers détruits. - Quartier de la gare : plan parcellaire.	<b>1921</b>
<b>40/77</b>	Reconstruction des quartiers détruits. - Quartier de Wazemmes : plan parcellaire.	<b>1921</b>
<b>40/78</b>	Reconstruction des quartiers détruits. - Quartier du Centre : plan parcellaire (2 ex).	<b>1921</b>

## 1.18.5

### Acquisitions et échanges de terrains ou d'immeubles

<b>40/79-619</b>	Quartiers démolis. - Acquisition ou échange de terrain ou d'immeuble : (dossier type) procès-verbal d'estimation, correspondance, plans, notes, documents de travail, rapports, baux, promesses de vente.	<b>[1919-1970]</b>
<b>40/79</b>	10-12 rue Louis Niquet et cour du Coq d'Inde 3-5	
<b>40/80</b>	Échange 5 rue Malpart contre avenue de l'Hippodrome	
<b>40/81</b>	93-95-97 rue de Paris	
<b>40/82</b>	Échange 45 rue Saint-Genois contre 9 avenue de l'Hippodrome	
<b>40/83</b>	53-54 rue de Bourdeau	
<b>40/84</b>	23-25-27 rue de Paris	
<b>40/85</b>	10-12 rue du Priez	
<b>40/86</b>	68 rue du Molinel	
<b>40/87</b>	7 rue Malpart	
<b>40/88</b>	41 rue de Paris et 1 rue des Ponts-de-Comines	
<b>40/89</b>	32-34 rue du Plat	
<b>40/90</b>	5-5 bis rue de la Quennette	
<b>40/91</b>	1-3 place Jacquart	
<b>40/92</b>	Rue Malpart, cour Joyeuse	
<b>40/93</b>	Échange 34 rue de l'Hôpital Militaire contre rue Jean sans Peur	
<b>40/94</b>	103 rue de Paris, 24-26 rue Saint-Genois	

<b>40/95</b>	100-102 rue Jean Jaurès
<b>40/96</b>	111 rue de Paris
<b>40/97</b>	17 rue Faidherbe, 22-24 rue du Vieux Marché aux Poulets
<b>40/98</b>	36-38 rue du Plat
<b>40/99</b>	3 rue de Roubaix
<b>40/100</b>	6-8 parvis Saint-Maurice
<b>40/101</b>	13 rue des Augustins
<b>40/102</b>	42-47 rue du Bourdeau
<b>40/103</b>	Échange 31 rue de l'Hôpital Militaire contre rue Jean sans Peur
<b>40/104</b>	Échange de terrain ruines du Kursaal
<b>40/105</b>	17 rue Faidherbe, 22-24 rue du Vieux Marché aux Poulets
<b>40/106</b>	23 rue du Vieux Marché aux Poulets
<b>40/107</b>	15 rue de Paris
<b>40/108</b>	30 rue du Plat
<b>40/109</b>	15 rue du Vieux Marché aux Moutons
<b>40/110</b>	1-3-5 rue du Vieux Marché aux Poulets
<b>40/111</b>	4-6-8 rue du Vieux Marché aux Chevaux et rue des Coquelets
<b>40/112</b>	15 rue de l'Hôpital Militaire et 3-5 rue de la Picquerie
<b>40/113</b>	23 rue de l'Hôpital Militaire et 4 rue de la Picquerie
<b>40/114</b>	3-7 rue de la Quennette
<b>40/115</b>	77 rue du Molinel
<b>40/116</b>	2 rue de Valmy
<b>40/117</b>	46 rue de l'Hôpital Militaire
<b>40/118</b>	Échange 69 rue de Béthune, 14 rue d'Amiens, 73 rue du Molinel et 4 rue du Plat contre rue Jean sans Peur prolongée
<b>40/119</b>	Échange 1-13 rue Faidherbe, 2-14 rue du Vieux Marché aux Poulets, 2-6 Place du Théâtre, 1-9 et 13 rue de Paris
<b>40/120</b>	Échange 7 place Jacquart contre terrain rue du Barbier Maes
<b>40/121</b>	8-10 rue du Vieux Marché aux Moutons et 33-45 rue du Bourdeau
<b>40/122</b>	Échange 1-3 rue des Arts contre rue du Vieux marché aux Poulets
<b>40/123</b>	36 rue Saint-Genois
<b>40/124</b>	20 rue du Priez
<b>40/125</b>	66 rue du Molinel et 36 rue d'Amiens
<b>40/126</b>	81-83-85-87 rue du Molinel
<b>40/127</b>	4-6 rue du Vieux Marché aux Moutons
<b>40/128</b>	6-8 rue du Plat
<b>40/129</b>	289 rue de l'Hôpital Militaire
<b>40/130</b>	27-29-31 rue du Vieux Marché aux Moutons, 14-16-18-20-30 rue Louis Niquet et 18 rue Sainte-Anne
<b>40/131</b>	40-42-44-46 rue du Plat
<b>40/132</b>	29-31-33 rue de Paris
<b>40/133</b>	35 rue de Paris
<b>40/134</b>	22 rue du Plat
<b>40/135</b>	30 rue de l'Hôpital Militaire
<b>40/136</b>	Échange 38-42 rue de l'Hôpital Militaire contre 14 rue d'Amiens
<b>40/137</b>	36 rue du Bourdeau



**40/138** 8 rue Louis Niquet 14-16 cour du Coq d'Inde  
**40/139** Échange 26 rue Saint-Genois contre 107 rue de Paris  
**40/140** 2-4-6-8-18 rue du Priez  
**40/141** Échange 19 rue du Vieux Marché aux Poulets contre rue des Bons Enfants  
**40/142** 41-43 rue du Molinel  
**40/143** 138 rue de Paris  
**40/144** 11 place de Béthune  
**40/145** Échange 12 rue du Vieux Marché aux Poulets contre 15 rue Faidherbe  
**40/146** Échange 13 rue du Molinel contre 9 rue Jean sans Peur  
**40/147** Échange 15 rue de Paris contre 17-19 rue de Paris  
**40/148** 42 à 52 rue la Vignette  
**40/149** 9 rue de Béthune  
**40/150** 9 rue de Paris  
**40/151** Échange 7 contre 9 rue de Béthune  
**40/152** Échange 34 contre 36 rue de l'Hôpital Militaire  
**40/153** 62 rue de Tournai  
**40/154** 89 rue de Paris  
**40/155** 1 rue Malpart  
**40/156** Échange 71-73 rue du Molinel et 24-26 rue Sainte-Anne contre 4 rue du Plat  
**40/157** Rue de Paris, 2 cour du Vert-Lion  
**40/158** Échange 45 et 18 rue du Vieux Marché aux Moutons contre 8 rue du Vieux Marché aux Moutons  
**40/159** 5 rue de Roubaix  
**40/160** 16-18 rue Anatole France  
**40/161** 21 rue du Vieux Marché aux Moutons  
**40/162** 30 rue du Priez et 2 rue de Tournai  
**40/163** Rue Sain-Génois, rue Louis Niquet  
**40/164** Échange 13 place de Béthune contre 9-11 place de Béthune  
**40/165** 1 rue des Augustins  
**40/166** Échange 15-17 place de Béthune contre 9-11-13 place de Béthune  
**40/167** 11 rue des Augustins  
**40/168** 3 rue du Dragon  
**40/169** 37 rue de Paris  
**40/170** 75 rue du Molinel  
**40/171** 119 rue de Paris  
**40/172** 3 bis rue du Dragon  
**40/173** Rue de la Quennette et rue des Ponts-de-Comines  
**40/174** 58 rue de Tournai : éviction de locataire  
**40/175** 1 bis rue de la Picquerie  
**40/176** Échange 11 rue Sainte-Anne contre 45 rue du Vieux Marché aux Moutons  
**40/177** 99-101 rue de Paris  
**40/178** 30 rue du Molinel  
**40/179** 2 et 2 bis rue des Ponts-de-Comines  
**40/180** 30-30bis rue de Tournai, 7bis et 9 rue Sainte-Anne  
**40/181** 7 rue de l'Hôpital Militaire  
**40/182** 21-23 rue du Molinel

- 40/183** Échange 21 rue de l'Hôpital Militaire contre angle rue de l'Hôpital Militaire et rue de la Picquerie
- 40/184** Échange de terrain 2 rue de la Picquerie contre parcelle avenue de l'Hippodrome
- 40/185** 11 rue de Paris
- 40/186** 19 rue du Vieux Marché aux Moutons
- 40/187** Rue des Capucins
- 40/188** 31 rue du Molinel
- 40/189** Échange rue de la Quennette contre rue du Vieux Marché aux Poulets
- 40/190** 25-27 rue du Bourdeau
- 40/191** 45-45bis rue de Paris
- 40/192** 1 parvis Saint-Maurice, 12 rue Schepers et 53 rue de Paris
- 40/193** 21 rue de Paris
- 40/194** 9-11-13 rue de l'Hôpital Militaire et 10 rue Gombert
- 40/195** Place de Béthune et rue du Molinel
- 40/196** Échange 40-42-44 rue de l'Hôpital Militaire, 35 rue des Fossés, 10bis-12 rue d'Amiens, 33 rue Saint-Genois, 4 rue Louis Niquet, 4 cour du Coq d'Inde contre 2-4-6-8-18 rue du Priez
- 40/197** Échange 13 rue du Vieux Marché aux Moutons, 20 rue du Bourdeau contre rue du Bourdeau
- 40/198** Échange 3 place Richebé contre 9 place de Béthune
- 40/199** 16-18 rue du Plat
- 40/200** Échange 52 rue de Tournai, 1 place Richebé, 55-57-59 rue du Bourdeau, contre rue du Vieux Marché aux Moutons, rue du Bourdeau, rue des Coquelets
- 40/201** 1-3 rue des Augustins
- 40/202** 26 rue de Tournai
- 40/203** 54bis et 54 rue de Tournai
- 40/204** Échange 32 rue du Molinel contre 10bis-12 rue d'Amiens
- 40/205** Échange 30 rue du Vieux Marché aux Moutons, 35 rue Saint-Genois contre nouvel angle des rues de Bourdeau et de Tournai
- 40/206** 35-37-39 rue du Molinel
- 40/207** Échange 2 rue du Vieux Marché aux Moutons contre 1-3 rue des Augustins
- 40/208** 47 rue de Paris
- 40/209** Échange 32-34 rue du Molinel contre 68 rue des Tanneurs
- 40/210** 52 rue du Bourdeau
- 40/211** 49 rue de Paris
- 40/212** Échange 9-11 rue du Vieux Marché aux Poulets
- 40/213** 228 rue de Paris, 3 cour du Vert-Lion
- 40/214** 136 rue de Paris
- 40/215** 109 rue de Paris
- 40/216** 113 rue de Paris
- 40/217** 5 rue des Augustins
- 40/218** 10-12-14-16 rue de Valenciennes
- 40/219** 86 rue de Douai
- 40/220** Échange 26 rue du Vieux Marché aux Poulets contre rue de l'Hôpital Militaire
- 40/221** 51 rue du Molinel

- 40/222 Échange 49 rue du Molinel contre 31 rue Saint-Genois
- 40/223 51 rue de Paris
- 40/224 Échange 39 rue de Paris contre 17-28 rue de l'Hôpital Militaire
- 40/225 Échange 44-46 rue du Bourdeau contre 42 rue du Bourdeau
- 40/226 Échange 39-41-43 rue du Vieux Marché aux Moutons, 19 rue Sainte-Anne contre 45 rue du Vieux Marché aux Moutons
- 40/227 16 rue des Coquelets
- 40/228 19 rue de l'Hôpital Militaire
- 40/229 2 rue de Capucins
- 40/230 6 rue de Valmy
- 40/231 10-14 rue des Coquelets
- 40/232 Échange rue du Vieux Marché aux Poulets contre rue du Vieux Marché aux Moutons
- 40/233 21 rue des Arts
- 40/234 Échange 128-130 rue de Paris, 1-3 rue du Molinel contre 132-134 rue de Paris
- 40/235 240 rue de Paris
- 40/236 5 place Jacquart
- 40/237 Échange 21 rue du Vieux Marché aux Poulets contre rue nouvelle entre rue Gombert et rue de l'Hôpital Militaire
- 40/238 10-12-14 rue du Plat
- 40/239 Échange rue de Maubeuge contre avenue de l'Hippodrome
- 40/240 23-25-29 rue Malpart, 4 rue de Valmy
- 40/241 15 rue Malpart
- 40/242 24 rue du Vieux Marché aux Moutons
- 40/243 46 rue de Ronchin
- 40/244 Échange 24-26 rue des Capucins contre terrain rue de la Salpêtrière
- 40/245 Échange 36 rue de Tournai, 28 rue du Vieux Marché aux Moutons contre l'angle nouveau de ces deux rues
- 40/246 Échange 16 et 22 rue du Vieux Marché aux Moutons, 44 rue de Tournai, 132-134 rue de Paris contre 28-30 rue de Tournai, 7bis-9-11-13 rue Sainte-Anne et 45 rue du Vieux Marché aux Moutons
- 40/247 8 rue de Roubaix
- 40/248 Échange 26 contre 28 rue du Plat
- 40/249 Échange 79-81 rue du Molinel contre la cour Mousson rue du Plat
- 40/250 81 rue du Molinel
- 40/251 45-47 rue du Molinel ; échange 28 rue du Plat contre rue nouvelle à travers la Salpêtrière
- 40/252 18 rue du Vieux Marché aux Chevaux
- 40/253 Échange 4 rue des Coquelets contre terrain rue des Coquelets
- 40/254 140 rue de Paris contre rue du Molinel
- 40/255 Rue de Ronchin
- 40/256 94 rue de Douai
- 40/257 53-61 rue du Molinel
- 40/258 42 et 50 rue de Tournai
- 40/259 6-12 rue Jean Jaurès
- 40/260 3-5 rue du Vieux Marché aux Moutons contre un terrain rue du Vieux Marché aux Moutons

- 40/261 52-54 rue Jean Jaurès
- 40/262 Échange 9 rue du Vieux Marché aux Moutons et 13 rue Sainte-Anne contre un terrain rue du Vieux Marché aux Moutons
- 40/263 48-50 rue du Bourdeau
- 40/264 Échange 28 rue du Vieux Marché aux Poulets, 38-40 rue du Curé Saint-Sauveur contre un terrain rue du Vieux Marché aux Poulets
- 40/265 Rue de Valmy
- 40/266 106 rue Jean Jaurès
- 40/267 13-17 rue Malpart
- 40/268 92 rue Jean Jaurès
- 40/269 34 rue du Bois Saint-Sauveur
- 40/270 38 rue du Bois Saint-Sauveur
- 40/271 Échange 33 rue des Fossés contre rue de l'Hôpital Militaire
- 40/272 30 rue du Bois Saint-Sauveur
- 40/273 Échange 56 rue de Tournai contre rue du Bourdeau
- 40/274 Échange 33 rue du Vieux Marché aux Moutons, 22 rue Sainte-Anne, 6 rue Louis Niquet contre rue du Vieux Marché aux Moutons
- 40/275 85 rue de Paris
- 40/276 36 rue du Bois Saint-Sauveur
- 40/277 18 rue de Valenciennes
- 40/278 34 rue du Bourdeau
- 40/279 Échange 11 rue Malpart contre rue de l'Hôpital Militaire
- 40/280 Échange 25 rue du Barbier Maes, rue Nouvelle à travers le Kursaal contre rue du Vieux Marché aux Poulets et rue Nouvelle à travers le Kursaal
- 40/281 20 rue du Vieux Marché aux Moutons contre un terrain même rue
- 40/282 Échange 46 rue de Tournai contre rue du Vieux Marché aux Moutons
- 40/283 48 rue de Tournai contre rue du Vieux Marché aux Moutons
- 40/284 32 rue du Bois Saint-Sauveur
- 40/285 70 rue du Molinel
- 40/286 Échange 7 rue du Vieux Marché aux Poulets contre un terrain même rue
- 40/287 104 rue Jean Jaurès
- 40/288 Échange 28 rue du Blois Saint-Sauveur contre avenue de l'Hippodrome
- 40/289 38 rue du Bourdeau
- 40/290 76-78 rue Jean Jaurès
- 40/291 Échange 11 rue du Molinel
- 40/292 6-8 rue de Valenciennes
- 40/293 2-4 rue de Valenciennes
- 40/294 Échange 38 rue de Tournai 1-19-21-23 cour du Vert-Lion contre rue du Vieux Marché aux Moutons
- 40/295 68 rue de Béthune
- 40/296 Rue de Valenciennes rue Saint-Clément
- 40/297 63-65 rue du Molinel
- 40/298 13 rue de Valenciennes, 21-31 rue de Maubeuge
- 40/299 22 rue de Valenciennes, 23-25 rue Jean Jaurès
- 40/300 115-117 rue de Paris
- 40/301 Échange 36-38 rue Saint-Genois et 5 rue du Dragon contre nouvel angle de ces 2 rues

- 40/302 Échange 1 rue du Dragon contre terrain dans la même rue
- 40/303 Échange 9 rue du Molinel contre terrain de la même rue
- 40/304 40 rue du Bourdeau
- 40/305 96-98 rue Jean Jaurès
- 40/306 Échange 1 rue de la Quennette contre rue de Roubaix
- 40/307 2 rue de Roubaix
- 40/308 Échange 2-4 rue Jean Jaurès 18bis-20 rue de Valenciennes contre nouvel angle de ces 2 rues
- 40/309 20 rue des Capucins
- 40/310 7 place Jacquart
- 40/311 18 rue Jean Jaurès
- 40/312 8 bis rue Gombert
- 40/313 20 rue Jean Jaurès
- 40/314 Échange 7 rue des Arts, 21-25 rue du Vieux Marché aux Poulets et rue Léon Trulin
- 40/315 9 rue Malpart
- 40/316 Échange 31-33 rue du Vieux Marché aux Poulets contre rue des Arts
- 40/317 87 rue de Paris
- 40/318 19 rue des Arts
- 40/319 57-59-61 rue de la Vignette
- 40/320 Échange 32 rue Louis Niquet, 16 rue Sainte-Anne contre nouvel angle de ces 2 rues
- 40/321 Échange 40 rue de Tournai contre rue du Molinel
- 40/322 6 rue de Roubaix
- 40/323 Échange 24 contre 26 rue du Plat
- 40/324 10 rue des Capucins
- 40/325 Échange 88-90-90bis rue Jean Jaurès contre terrain de la même rue
- 40/326 43 rue Saint-Genois
- 40/327 Échange rue des Coquelets contre angle rue des Coquelets et place Richebé
- 40/328 91-91bis rue de Paris
- 40/329 Échange 26 rue du Vieux Marché aux Moutons contre rue du Molinel
- 40/330 108 rue de Ronchin
- 40/331 20-22 rue des Capucins contre 85 rue de Paris
- 40/332 Échange 25 rue du Vieux Marché aux Poulets contre rue du Molinel
- 40/333 29-31 rue du Bourdeau
- 40/334 63 rue de Paris
- 40/335 7 rue Louis Niquet
- 40/336 50 rue du Bourdeau
- 40/337 16 parvis Saint-Maurice
- 40/338 32-34 rue du Bourdeau
- 40/339 40 rue Saint-Genois
- 40/340 Échange 67 rue du Molinel contre 91-91bis rue de Paris
- 40/341 58-64 rue du Plat
- 40/342 Échange 35-37 rue Malpart contre 4 rue de Valmy
- 40/343 Échange 15 rue Sainte-Anne, 10 cour du Coq d'Inde, 26-28 rue Louis Niquet contre rue Sainte-Anne et rue Louis Niquet

- 40/344 99-99bis rue de Douai et 82-86 rue Jean Jaurès
- 40/345 Échange 3 rue Malpart contre rue Malpart
- 40/346 Échange 37-39-41 rue des Fossés contre rue du Molinel et rue de Picquerie
- 40/347 7bis rue de Roubaix
- 40/348 52 rue du Molinel
- 40/349 Échange 43 rue de Paris, 27-29 rue Saint-Genois, 17 rue Sainte-Anne, 2 rue Louis Niquet, 2 et 12 rue du Coq d'Inde, 7 rue du Vieux Marché aux Moutons, 26 rue du Bois Saint-Sauveur, 7-96 rue Diderot contre rue du Molinel
- 40/350 Échange 14-16 rue Jean Jaurès contre un terrain
- 40/351 Échange 10-12 parvis Saint-Maurice contre rue à créer à travers la Salpêtrière
- 40/352 Échange 32 rue des Fossés contre rue du Molinel
- 40/353 60 rue de Tournai
- 40/354 Échange 4 rue des Capucins contre 9 rue Sainte-Anne
- 40/355 8 rue Gombert
- 40/356 26-44 rue Jean Jaurès
- 40/357 Échange 14 parvis Saint-Maurice contre rue des Coquelets
- 40/358 16 rue du Priez
- 40/359 11-13 rue Saint-Genois
- 40/360 Échange 18 parvis Saint-Maurice contre 10-12-14 parvis Saint-Maurice
- 40/361 14 rue du Priez
- 40/362 7 rue des Augustins
- 40/363 117-123 rue de Douai
- 40/364 85 rue du Molinel
- 40/365 Échange 45bis rue Malpart, 8 des Capucins et 23 rue du Barbier es contre angle rue Gombert et Georges Maertens
- 40/366 2 rue des Tanneurs
- 40/367 9 rue du Vieux Marché aux Poulets
- 40/368 Échange 214 rue de Paris, 2 rue du Bois Saint-Sauveur, contre rue Malpart
- 40/369 157 rue du Molinel
- 40/370 33 rue du Molinel
- 40/371 48 rue de Ronchin
- 40/372 22-24 rue Jean Jaurès
- 40/373 6 rue des Capucins
- 40/374 12 rue des Capucins
- 40/375 18 rue des Capucins
- 40/376 72 rue de Ronchin
- 40/377 34 Boulevard de Belfort
- 40/378 3-5 rue Diderot
- 40/379 Échange 14-16 rue des Capucins contre rue du Priez 8 rue Gombert
- 40/380 8 rue Gombert
- 40/381 Échange 61 avenue Charles Saint-Venant, 4 rue des Sahuteaux contre un terrain rue Edouard Delesalle
- 40/382 1-3 rue Louis Niquet
- 40/383 39 rue Saint-Genois
- 40/384 89bis rue du Molinel
- 40/385 Angle des rues Jean Jaurès et Alain de Lille

40/386 87 rue du Molinel  
 40/387 66 rue du Plat  
 40/388 Échange 1bis-3 rue du Plat contre rue Edouard Delesalle  
 40/389 Échange 136 rue du Molinel contre 13 rue du Bleu Mouton  
 40/390 89 rue du Molinel  
 40/391 26-28 rue du Priez  
 40/392 22-24 rue du Priez  
 40/393 8 et 14 rue du Bois Saint-Sauveur  
 40/394 26-28-30 rue du Bourdeau  
 40/395 81 rue du Molinel, 1 rue des Capucins  
 40/396 1-3 rue de Valenciennes  
 40/397 Échange 19 rue des Capucins contre rue Edouard Delesalle  
 40/398 4-6 rue du Bois saint-Sauveur  
 40/399 40 rue du Bois Saint-Sauveur  
 40/400 45 rue Malpart  
 40/401 9 rue des Capucins  
 40/402 64-70 rue Jean Jaurès  
 40/403 rue Georges Maertens  
 40/404 Échange 3 rue des Capucins contre 5 rue de Roubaix  
 40/405 Échange 91 rue du Molinel contre terrain à l'angle des rues du Molinel et Edouard Delesalle  
 40/406 36 rue de Cambrai  
 40/407 Échange 79 rue du Molinel contre 9 rue Gustave Delory  
 40/408 66 rue des Tanneurs  
 40/409 43 rue Malpart  
 40/410 11 rue Saint-Michel  
 40/411 3 rue de la Vignette  
 40/412 27-41 rue Malpart  
 40/413 24 rue du Bois saint-Sauveur  
 40/414 35 rue de la Vignette  
 40/415 1 rue Saint-Michel  
 40/416 9 rue Saint-Michel  
 40/417 13 rue de la Vignette  
 40/418 7bis-7ter rue de Roubaix  
 40/419 Échange 82 rue de Tournai contre avenue Charles Saint-Venant  
 40/420 144 rue du Molinel et 7 rue du Court-Debout  
 40/421 Angle des rues des Augustins et Gustave Delory  
 40/422 66 rue du Molinel  
 40/423 45 rue Gustave Delory  
 40/424 4 rue Saint-Michel  
 40/425 7 rue Saint-Michel  
 40/426 42 rue du Bois saint-Sauveur  
 40/427 218-220 rue de Paris  
 40/428 41 rue de la Vignette  
 40/429 76-78 avenue Charles Saint-Venant  
 40/430 2-4 rue de l'ABC

**40/431** 21 rue des Augustins  
**40/432** 246 rue de Maubeuge  
**40/433** 81 rue Gustave Delory  
**40/434** 42 rue des Tanneurs  
**40/435** 13-15 rue de la Picquerie  
**40/436** 26 rue des Tanneurs  
**40/437** 34-36 rue des Tanneurs  
**40/438** 62-64 rue des Tanneurs  
**40/439** 28 rue des Tanneurs  
**40/440** 48 rue du Blois Saint-Sauveur  
**40/441** 3 rue Saint-Michel  
**40/442** 206 rue de Paris  
**40/443** 24 rue des Tanneurs  
**40/444** 22 rue des Tanneurs  
**40/445** 14 rue Saint-Michel  
**40/446** 7 rue Louis Niquet  
**40/447** 38 rue des Tanneurs  
**40/448** 18-20 rue des Tanneurs  
**40/449** 8-10 rue des Tanneurs  
**40/450** 17 rue des Arts  
**40/451** 150 rue de Paris, 13-15-17 rue Gustave Delory  
**40/452** 54-56 rue des Tanneurs  
**40/453** 7 rue Gustave Delory  
**40/454** 32 rue des Tanneurs  
**40/455** 44 rue du Bois Saint-Sauveur  
**40/456** 2 rue de Cysoing  
**40/457** 40 rue des Tanneurs  
**40/458** 21 rue Gustave Delory  
**40/459** 18 rue du Bois Saint-Sauveur  
**40/460** 46 rue des Tanneurs  
**40/461** 5 rue Louis Niquet  
**40/462** 30 rue des Tanneurs  
**40/463** Échange 34-36 rue des Tanneurs contre 30-40 rue des Tanneurs  
 et 2 et 4 rue de la Riviérette  
**40/464** Immeuble 60 rue du Marché (Theillez)  
**40/465** Immeuble 20 rue de l'ABC (Crépy Couvain)  
**40/466** Immeuble 48 et 52 rue du Marché et 45 rue Manuel (Berte)  
**40/467** Immeuble angle rues Ratisbonne et Charles Quint (Thellier-Duhem)  
**40/468** Immeuble 4,6 et 8 rue d'Armentières (Pattyn)  
**40/469** Immeuble 18 rue Fombelle (Boldoduc)  
**40/470** Immeuble 186 rue de Lannoy (Bacquet)  
**40/471** Terrain 58, 60 rue du Vieux Faubourg (Lambert)  
**40/472** Réservoir d'eau rue de la Louvière  
**40/473** Terrain rue Lamarck (Dramnix Béghin)  
**40/474** Terrain rue de la Marbrerie (Brasserie de l'Avenir)  
**40/475** Immeuble rue des Sarrazins



- 40/476 Terrain Billy Berclau
- 40/477 Terrain Chemin du Grand Tournant (Huet)
- 40/478 Château de la Haye de Lannoy
- 40/479 31 à 37 avenue Champon
- 40/480 Immeuble 110 rue d'Arras et Rue de Wattignies (Coloos)
- 40/481 Terrain 49, 50, 51, 52, 53 rue de Bellevue (Castelain)
- 40/482 Immeuble 50 et 52 rue Manuel et 26 rue de Bône
- 40/483 Terrain 36 rue de l'Arc (Tellier)
- 40/484 Terrain rue de Saint-Amand (Camus)
- 40/485 Immeuble 5, 7 et 9 rue Alphonse Colas (Thys)
- 40/486 Immeuble 57 Boulevard Carnot (Manufacture Lyonnaise de matières colorantes)
- 40/487 Terrain 34, 34bis et 36 rue du Sec Arembault
- 40/488 Terrain rue Gutenberg (Lonne Klein)
- 40/489 Terrain 14 et 16 rue du Transvaal (Bombeke)
- 40/490 Terrain Rue du Faubourg de Roubaix (Dupré-Delahaye)
- 40/491 Terrain Lille Esquermes (Cordonnier)
- 40/492 Terrain rue Courtois
- 40/493 Terrain 39 à 45 Avenue Champon (Dramnix)
- 40/494 Terrain chemin du Bas Liévin (François)
- 40/495 Terrain Boulevard de la Moselle (Delau)
- 40/496 Immeuble 14, 16 rue de Béthune (Tuyten)
- 40/497 Terrain 283 rue du Faubourg des Postes
- 40/498 Terrain rue du Grand Balcon (Leclercq)
- 40/499 Terrain 262 rue du Faubourg des Postes (Jaremynck)
- 40/500 Terrain 264 rue du Faubourg des Postes (Andresson)
- 40/501 Terrain Faubourg d'Esquermes (Mathias)
- 40/502 Terrain 5 rue des Casernes (Consorts de Bruyn)
- 40/503 Terrain 117 rue Léon Gambetta (Libert)
- 40/504 Terrain 80 rue d'Emmerin (Eva)
- 40/505 Immeubles 19 rue des Urbanistes, Cour des Innocents (Hospices de Lille)
- 40/506 Immeuble 91 rue de Lannoy, Château Barrois (Gruson)
- 40/507 Terrain rue de Canteleu (Bommart)
- 40/508 Terrain rue Léon Gambetta (Boucaut)
- 40/509 Terrain rue du Faubourg des Postes (Desmet)
- 40/510 Ferme Saint-Roch à Marquette (Bernhein)
- 40/511 Terrain 183 rue du Long Pot (Biot)
- 40/512 Terrain rue Adolphe Casse (Quievraux)
- 40/513 Terrain angle rue des Montagnards et Gutenberg (Longueville)
- 40/514 Terrain rue du faubourg des Postes (Dewaes-Laden)
- 40/515 Terrain rue Adolphe Casse (Lefèvre)
- 40/516 Immeuble Boulevard Carnot (Consulat Polonais)
- 40/517 Terrain 100 rue des Stations (Lavigne)
- 40/518 Terrain Chemin de Thumesnil (Départementier)
- 40/519 Terrain Boulevard de Belfort (Wicart)
- 40/520 Terrain 72 rue de l'Arbrisseau (Dehay)
- 40/521 Terrain rues de Russie et de Madagascar (Société des Sciences)

- 40/522 Terrain Boulevard de la Moselle (Delaut de Beaumont)
- 40/523 Terrain du Petit Thouars angle de la rue de Douai (Tampleu)
- 40/524 Terrain échange entre la ville et M. Mollet Boulevard Carnot
- 40/525 Immeuble 15, 15bis et 17 rue des Jardins (Levy)
- 40/526 Terrain Hôpital Militaire (Service du Génie)
- 40/527 Terrain échange entre la ville et la Société Immeuble Moderne
- 40/528 Terrain Chemin de Thumesnil (Touny)
- 40/529 Terrain Chemin de l'Arbrisseau
- 40/530 Immeuble rue Léon Gambetta (Inglart)
- 40/531 Immeuble rue de Bouvines (Descamps l'Ainé)
- 40/532 Terrain 74 rue de l'Arbrisseau (Bernière)
- 40/533 Terrain rue Colbert et des Stations (Obin)
- 40/534 Terrain rue du Bas Liévin (Van Eckout)
- 40/535 Immeuble rue Gustave Delory (Waterlot)
- 40/536 Immeuble 20, 22, 24 Place aux Bleuets (Legay)
- 40/537 Terrain de zone La Madeleine (Paquet)
- 40/538 Terrain rue du Pas (Société Continentale Immobilière)
- 40/539 Terrain 70 rue de l'Arbrisseau (Vindevogel)
- 40/540 Terrain 68 rue de l'Arbrisseau (Vansevenant)
- 40/541 Terrain et construction rue de l'Arbrisseau (Deleplanque)
- 40/542 Immeuble 60 rue des Tanneurs (Deleu)
- 40/543 Immeuble 5 rue Lequeux et 111 Avenue de Dunkerque
- 40/544 Terrain angle rue d'Avesnes et de Wattignies
- 40/545 Terrain rue Doudin (Leibovivi)
- 40/546 Terrain rue des Poissonceaux (Banque Dupont)
- 40/547 Immeuble rue du Marché, cour Saint-Marie (Bacq)
- 40/548 Terrain angle rue des Stations et Frères Vaillant (Fauqueur)
- 40/549 Échange 32 rue des Fossés contre rue du Molinel (Compagnie Singer)
- 40/550 Immeuble pour cloture de l'Hôtel de Ville
- 40/551 Immeuble 20 rue des Canonniers (Boff)
- 40/552 Immeuble angle rues du Soleil Levant et Manuel (Develle-Grignon)
- 40/553 Terrain rue d'Haubourdin (Henninot-Desjardins)
- 40/554 Immeuble 35 rue des Elites (Merchez)
- 40/555 Immeuble 7 rue des Urbanistes
- 40/556 Immeuble quai du Wault (Compagnie Générale du gaz)
- 40/557 Élargissement du boulevard Carnot (Crespel)
- 40/558 Terrain échange rue des Sorcières (SNCF)
- 40/559 Terrain échange rue Gutenberg et rue de la Convention (Poissonnier)
- 40/560 Terrain rue Etienne Marcel (Salember)
- 40/561 Terrain 127 rue de Douai (Deneubourg)
- 40/562 Immeuble 52 rue des Tanneurs (Decoen)
- 40/563 Immeuble 57 rue Manuel (Deleplanque)
- 40/564 Immeuble rue de Tournai Cour Halines (Castelain)
- 40/565 Terrain 105 rue d'Emmerin (Declercq)
- 40/566 Immeuble Angle rues Guillaume Tell et de Cassel (Fichelle-Petit)
- 40/567 Immeuble 47 Cour des Elites (Leborgne)

- 40/568 Immeuble 58 rue des Tanneurs (Leferme Charles)
- 40/569 Immeuble 134 rue de Tournai (Werquin)
- 40/570 Terrain angle rues Manuel et d'Alger (Arthur Grulois)
- 40/571 Immeuble 21, 23, 25 Cour des Elites
- 40/572 Immeuble 9 rue des Urbanistes (Veuve Pajot)
- 40/573 Terrain échange Faubourg des Postes
- 40/574 Immeuble 56 rue du Vieux Faubourg (Levray-Dhalluin)
- 40/575 Terrain 1 rue des Genêts (Rouzé)
- 40/576 Terrain cimetière de l'Est rectification de limite (Lefebvre)
- 40/577 Terrain cimetière de l'Est rectification de limite (Lefebvre)
- 40/578 Terrain Faubourg des Postes (Gardin)
- 40/579 Terrain échange angle des rues Pierre Legrand et Bourjembois (Desfontaine)
- 40/580 Terrain acquisition angle des rues Pierre Legrand et Bourjembois (Wallart)
- 40/581 Terrain rue Eugène Jacquet (Héritiers Franchomme)
- 40/582 Immeuble 11, 13 et 13 bis rue Christophe Colomb
- 40/583 Terrain échange 9 rue de la Baignerie (Schattenman)
- 40/584 Terrain échange rue du Faubourg de Roubaix (Van der Hoede)
- 40/585 Terrain rue Jules Breton (Duffet)
- 40/586 Terrain angle rues Lamarck et G. Werniers (Masquelin)
- 40/587 Terrain rue Jules Breton (Waeghe)
- 40/588 Terrain faubourg des Postes (Clinkemaillie)
- 40/589 Terrain faubourg des Postes (Marescaut)
- 40/590 Terrain 56 rue du Marché (Lemoine)
- 40/591 Terrain rue du Faubourg des Postes (Veugue)
- 40/592 Terrain 132 rue de Tournai (Bauduin)
- 40/593 Terrain échange rue de Buffon (Leblanc et fils)
- 40/594 Terrain 63, 65 rue du Faubourg de Roubaix (Joyé)
- 40/595 Terrain rue du Faubourg d'Arras (Roussel)
- 40/596 Terrain Chemin de Barges (Société Filature Vermersch)
- 40/597 Immeuble 34 rue Alexandre Leleu (Consorts Kauffman)
- 40/598 Immeuble 3 bis Quai Vauban (Immob. Lecoq)
- 40/599 Immeuble rues Gutenberg et Montagnards (Goossens)
- 40/600 Immeuble 54 rue du Marché (Du Puis)
- 40/601 Immeuble 74 ter rue des Stations (Van Peteghem)
- 40/602 Terrain rue de l'Arbrisseau (Lénard)
- 40/603 Immeuble 91 Chemin de l'Epinette (Billet)
- 40/604 Immeuble 18 Place aux Bleuets (Flemynck)
- 40/605 Terrain rue de Calais, allée Vieille Aventure ( Hospices)
- 40/606 Immeuble 75 rue Gustave Delory (Detrez-Godfrind)
- 40/607 Immeuble 60 rue des Tanneurs (Consorts Bourdon)
- 40/608 Immeuble 11 rue des Urbanistes (Spinette-Grosse)
- 40/609 Immeuble 14 rue des Augustins (Melle Gras)
- 40/610 Immeuble 24 rue du Buisson (Consorts Fauchille)
- 40/611 Immeuble 10, 1 rue de Béthune (Dufaye)
- 40/612 Immeuble rue Masquelier (Hospices de Lille)
- 40/613 Immeuble 15 rue Jeanne Maillote (Arnoux et Klinger)

- 4O/614 Immeuble rue des Canonniers et des Urbanistes (Canonniers sédentaires)
- 4O/615 Immeuble 15 rue Saint-Hubert (Prudent-Rapaille)
- 4O/616 Immeuble angle des rues de Bouvines et de la Phalecque (Descamps l'ainé)
- 4O/617 36 boulevard de La Liberté (Consorts Théry)
- 4O/618 66 rue de l'Arbrisseau (Boutry)
- 4O/619 Terrain rue du Faubourg des Postes « vers l'arbrisseau » (Van Gucht)

---

#### 4O/620-622

Réalisation du plan d'embellissement, quartier Saint-Sauveur. - Expropriation et éviction des occupants : correspondances, notes, conventions, rapports.

1927-1939

- 4O/620 Square Ruault
- 4O/621 Rue des Robleds
- 4O/622 Rue Lalo, rue Jeanette à Vache, rue de la Vignette

---

#### 4O/623

Réalisation du plan d'embellissement, quartier Saint-Sauveur. - Expropriation et éviction des locataires commerçants de Saint-Sauveur : correspondances, notes, conventions, rapports.

1927-1939

---

#### 4O/624-638

Réalisation du plan d'embellissement, quartier Saint-Sauveur. - Expropriation et éviction des occupants : correspondance, notes, conventions, rapports.

1927-1939

- 4O/624 Rue de Paris
- 4O/625 Rue Wicar
- 4O/626 Rue Théophile Semet, place Wicar
- 4O/627 Rue des tanneurs, rue Malpart
- 4O/628 Rue Lottin
- 4O/629 Rue du curé Saint-Sauveur
- 4O/630 Rue Gustave Delory
- 4O/631 Rue Godefroy
- 4O/632 Rue Barre, rue Lequeux, rue des Urbanistes
- 4O/633 Rue du Bois Saint-Sauveur, Cour du Soleil
- 4O/634 Rue des Sahuteaux
- 4O/635 Rue des Étaques
- 4O/636 Rue Charles Decottignies
- 4O/637 Rue Saint-Sauveur
- 4O/638 Autres rues

## Permis de construire

1T/1-6188

Urbanisme. - Construction : dossiers des permis de construire (voir répertoire 1T).

1917-1930

## Hommages, commémorations

4H/419

Incendie de l'Hôtel de ville. - Commémoration : calendrier souvenir.

1917

4H/321

Hommage aux poilus. - Projet de livre d'or, projet de remise d'un diplôme aux familles des morts pour la France : notes, diplôme, copies des citations individuelles des soldats (par ordre alphabétique : 1. De A à LEC ; 2. De LEC à W).

1919

4H/321/1 Hommages et commémorations. - Appel à souscription : 1 affiche, L'Union des Grandes Associations Françaises, 120X79, français.

02/04/1905

4H/321/2 Hommages et commémorations. - Collecte des citations pour la rédaction d'un livre d'or des poilus lillois : 1 affiche, Drackers d'Hugo, adjoint au Maire, 43X30,5, français.

01/10/1919

4H/322

Délivrance de Lille. - Premier anniversaire : programmes, affiches, notes, correspondance, notes, invitations à l'inauguration de la statue « La Délivrance », paroles de l'Hymne à la Délivrance, arrêtés, devis pour illuminations et feux d'artifice, journaux.

1919

4H/322/1 Circulation. - Mesures d'ordre pour la fête d'anniversaire de la délivrance de Lille : 1 affiche, L. Dambrine, adjoint au Maire, 30,5X42,5, français.

15/10/1919

4H/322/2 Hommages et commémorations. - Annonce d'un banquet offert au maréchal Pétain : 1 affiche, G. Moithy adjoint au Maire, 122X83, français.

17/10/1920

<b>4H/322 bis</b>	Délivrance de Lille. - 2 <sup>e</sup> anniversaire, remise de la Croix de guerre à la Ville : programmes, notes, correspondance, devis, invitations, menus du banquet.	1920
<b>4H/323</b>	Hommage aux poilus. - Morts pour la France et familles des victimes, transports de corps : listes des Lillois morts pour la France, liste des agents municipaux morts pour la France, listes des veuves et orphelins des morts pour la France lillois, notes, correspondance, délibérations, états des convois, rapports.	1920-1925
<b>4H/424</b>	Première Guerre mondiale. - Commémorations du cinquantenaire, 40 <sup>e</sup> anniversaire de la fondation de l'Amicale des Anciens du 6 <sup>e</sup> Régiment de Chasseur à Cheval, commémoration de la bataille de Verdun : correspondance, coupures de presse, compte rendu de Conseil d'administration.	1919-1964
<b>4H/77</b>	Résistance. - Louise de Bettignies : correspondance, coupures de presse, photos, dossier relatif aux funérailles (ordre du cortège, organisation et déroulement cérémonie).	1920-[2011]
<b>4H/78</b>	Résistance. - Membres de réseaux du Nord de la France : coupures de presse, correspondance, photo.	1919-1967
<b>4H/428</b>	Victimes militaires. - Création d'un dépositaire dans la caserne Malus pour les corps de soldats tombés pendant la guerre : délibérations, correspondance, devis, plan.	1924
<b>4H/81</b>	Militaires lillois morts ou disparus : liste par profession des militaires décédés, reconstitution de la liste des militaires décédés (disparue dans l'incendie de l'Hôtel de Ville), listes générales des militaires lillois décédés ou disparus, 4 registres manuscrits (hors format), liste alphabétique des militaires décédés ou disparus avec adresse, nom de l'épouse et nombre d'enfants, correspondance.	1914-1918
<b>1M2/1-19 ; 22-25</b>	Monument aux morts. - Concours, construction, inauguration.	1920-1938
<b>1M2/1</b>	Rapports et décisions de l'administration, membres du comité, membres du jury, choix d'un emplacement, participation de l'État, notes, correspondance, arrêté, note des membres du comité de souscription, imprimés de souscription.	1920-1923

<b>1M2/1 bis</b>	Subvention de l'État.	<b>1920-1926</b>
<b>1M2/2</b>	Concours : projets retirés.	<b>1924</b>
<b>1M2/3</b>	Projet : demandes du programme par divers, demandes de renseignements, état des sommes perçues.	<b>1923-1924</b>
<b>1M2/4</b>	Projets : articles de presse.	<b>1924-1925</b>
<b>1M2/5</b>	Concours : projets laissés à la ville.	<b>1924</b>
<b>1M2/6</b>	Concours : projets complets.	<b>1924</b>
<b>1M2/6 bis</b>	Concours : autres projets.	<b>[1924]</b>
<b>1M2/7</b>	Concours : bulletins du jury, lettres, circulaires, récépissés, programme définitif, note préliminaire.	<b>1924</b>
<b>1M2/8</b>	Concours : concurrents des 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> projets, observations aux devis, correspondance.	<b>1924-1925</b>
<b>1M2/9</b>	Solennité artistique au profit du monument aux morts de la Grande Guerre et aux fusillés lillois : Le Roi d'Ys 15 plaquettes, concerts et quêtes.	<b>1922-1923</b>
<b>1M2/10</b>	Construction : 1 <sup>er</sup> lot, exécution des travaux.	<b>S.D.</b>
<b>1M2/11</b>	Construction : Marché de gré à gré, devis estimatif, soumission, cahier des charges, devis fondation.	<b>1925</b>
<b>1M2/12</b>	Exécution des travaux : pièces diverses.	<b>1925-1927</b>
<b>1M2/13</b>	Affiche d'adjudication pour construction.	<b>1925</b>
<b>1M2/14</b>	Correspondance de l'architecte Alleman.	<b>1925</b>
<b>1M2/15</b>	Délibérations diverses.	<b>1924-1926</b>
<b>1M2/16</b>	Affichage commercial sur palissade autour du chantier.	<b>1925</b>

<b>1M2/17</b>	Adjonction d'un parvis du Souvenir au monument aux morts : devis, inauguration, coupures de presse, cahier des charges.	<b>1927-1933</b>
<b>1M2/18</b>	Salle du Souvenir : plans, procès-verbal de réception définitive, correspondance, coupures de presse.	<b>1927-1938</b>
<b>1M2/19</b>	Marchés Société des carrières de la Vallée heureuse et du Haut blanc, Société Fèvre & Cie, sculpteur E. Boutry.	<b>1923-1926</b>
<b>1M2/22</b>	Photographies du monument.	<b>S.D.</b>
<b>1M2/23</b>	Notice concernant le monument.	<b>S.D.</b>
<b>1M2/24</b>	Généralités : coupures de presse.	<b>S.D.</b>
<b>1M2/25</b>	Inauguration du monument, pose de la première pierre : coupures de presse, affiche du Comité d'honneur pour l'érection du monument.	<b>1925-1927</b>
<hr/>		
<b>1M2/27-31 ter</b>	Monument aux fusillés. - Construction, inauguration.	<b>1924-1971</b>
<b>1M2/27</b>	Généralités : coupures de presse.	<b>S.D.</b>
<b>1M2/28</b>	Marché de gré à gré, rapports, correspondance, état, note.	<b>1924-1955</b>
<b>1M2/29</b>	Don de la maquette en plâtre du sculpteur Félix Desruelle, correspondance avec le sculpteur.	<b>1925-1971</b>
<b>1M2/30</b>	Plans, photographies.	<b>S.D.</b>
<b>1M2/30 bis</b>	Destruction du monument par les Allemands.	<b>1940</b>
<b>1M2/31</b>	Notice concernant le monument.	<b>S.D.</b>
<b>1M2/31 bis</b>	Pose de la première pierre, coupures de presse, notes, correspondance.	<b>1927</b>
<b>1M2/31 ter</b>	Inauguration : coupures de presse, notes, programmes, correspondance, arrêtés.	<b>1929</b>



<b>1M2/40-42 bis</b>	Monument aux victimes de l'explosion des 18 ponts. - Construction, inauguration.	1928-1929
<b>1M2/40</b>	Généralités : Coupures de presse.	S.D.
<b>1M2/41</b>	Notice concernant le monument.	S.D.
<b>1M2/42</b>	Plans, rapports, délibérations, marché de gré à gré, cahier des charges, photographies, affiche, correspondance.	1928-1929
<b>1M2/42 bis</b>	Inauguration : invitations.	[1929]
<hr/>		
<b>1M2/48</b>	Statue de la Délivrance (offerte à la ville par le journal Le Matin). - Inauguration : notice, coupures de presse.	1919
<hr/>		
<b>1M2/53-55</b>	Monument Louise de Bettignies. - Inauguration.	1927
<b>1M2/53</b>	Généralités : coupures de presse.	S.D.
<b>1M2/54</b>	Correspondance, cartons d'invitation, arrêté.	1927
<b>1M2/55</b>	Notice concernant le monument.	S.D.
<hr/>		
<b>1M2/185</b>	Monument « Les pauvres gens ». - Construction : correspondance, délibération.	1919
<hr/>		
<b>4H/307/444-455</b>	Affiches de discours prononcés à la Chambre des députés et au Sénat (extraits du Journal officiel).	1918-1919
<b>4H/307/444</b>	Discours officiels nationaux. - Discours en l'honneur de l'Alsace-Lorraine : 1 affiche, Inconnu, 116X74, français.	17/11/1918
<b>4H/307/445</b>	Discours officiels nationaux. - Extrait du Journal Officiel : 1 affiche, Inconnu, 98X65,5, français.	01/12/1918
<b>4H/307/446</b>	Discours officiels nationaux. - Extrait du Journal Officiel : 1 affiche, Inconnu, 94X66, français.	08/12/1918

- 4H/307/447** Discours officiels nationaux. - Discours du président de la Chambre des Députés et du Président du Conseil, prononcés à la Chambre des députés : 1 affiche, Inconnu, 113X90, français.
- 11/12/1918**
- 4H/307/448** Discours officiels nationaux. - Discours en l'honneur de l'Alsace-Lorraine : 1 affiche, Inconnu, 96X65, français.
- 15/12/1918**
- 4H/307/449** Discours officiels nationaux. - Discours du président du Sénat et du ministre des Affaires Etrangères : 1 affiche, Inconnu, 55X90, français.
- 17/12/1918**
- 4H/307/450** Discours officiels nationaux. - Extrait du Journal Officiel : 1 affiche, Inconnu, 96X65, français.
- 22/12/1918**
- 4H/307/451** Discours officiels nationaux. - Discours du président du Sénat : 1 affiche, Inconnu, 110X57, français.
- 15/01/1919**
- 4H/307/452** Discours officiels nationaux. - Discours du président de la Chambre des députés : 1 affiche, Inconnu, 112X46, français.
- 16/01/1919**
- 4H/307/453.1** Discours officiels nationaux. - Discours d'Alexandre Ribot, sénateur : 1 affiche, Inconnu, 122X77,5, français.
- 30/05/1919**
- 4H/307/453.2** Discours officiels nationaux. - Discours d'Alexandre Ribot, sénateur : 1 affiche (suite de l'affiche précédente), Inconnu, 122X77,5, français.
- 30/05/1919**
- 4H/307/454** Discours officiels nationaux. - Discours de René Viviani, président de la commission des traités de paix : 1 affiche, Inconnu, 130X95, français.
- 16/09/1919**
- 4H/307/455.1** Discours officiels nationaux. - Discours de Georges Clémenceau, président du Conseil et ministre de la Guerre : 1 affiche, Inconnu, 77X115, français.
- S.D.**
- 4H/307/455.2** Discours officiels nationaux. - Discours de Georges Clémenceau, président du Conseil et ministre de la Guerre : 1 affiche (suite de l'affiche précédente), Inconnu, 77X115, français.
- 11/10/1919**

# Archives privées

- |                  |   |           |
|------------------|---|-----------|
| <b>4H/420</b>    | Occupation allemande. - Témoignage : 2 cartes d'identité, extrait de « 4 ans avec les barbares » avec préface de Charles Delesalle, maire de Lille et illustrations (don de Mme Madeleine Dumez).   | S.D       |
| <hr/>            |   |           |
| <b>4H/421</b>    | Occupation allemande. - Liller Kriegszeitung : carte postale du bâtiment occupé. (don de Mme Uta Guiton)  | [1916]    |
| <hr/>            |   |           |
| <b>4H/422</b>    | Première Guerre mondiale à Lille : 7 cartes postales (don de Christel Weickart), photocopies de cartes postales (don de M. René Vidal).   | S.D       |
| <hr/>            |   |           |
| <b>4H/423</b>    | « Lille before and during the war » photocopie d'une plaquette éditée en langue anglaise par Michelin et cie (don de M. Maurice Lefrère).   | 1919      |
| <hr/>            |   |           |
| <b>4H/61</b>     | Guerre et occupation. - Poésie, littérature : poésies manuscrites, bibliographie manuscrite, correspondance, publicités littéraires (don anonyme).  | 1915-1919 |
| <hr/>            |   |           |
| <b>4H/61 bis</b> | Lille. - Guerre et occupation : 6 gravures réalisées pendant la guerre par Ernest Oppler, artiste allemand, correspondance et lettre de don (don de M. Charles E. Morand).  | 1962      |
| <hr/>            |   |           |
| <b>4H/60</b>     | Ouvrages imprimés en allemand : Ein Liller Roman (Un Roman Lillois), Paul Oskar Höcker, Berlin, Éditions Ullstein ; Drei Jahre Liller Kriegszeitung (3 ans de Journal de Guerre Lillois), Hauptmann d.L. Hoecker, Lille, imprimé et vendu au Journal de Guerre ; Lille in deutscher Hand (Lille dans la main allemande), Lille, imprimé et vendu au Journal de Guerre Lillois ; Liller Kriegszeitung (Journal de Guerre Lillois), Hauptmann d.L. Hoecker, Lille, imprimé et vendu au journal de guerre lillois ; Traductions d'extraits de Lille in deutscher Hand (don anonyme). | 1915-1917 |
| <hr/>            |   |           |
| <b>4H/426</b>    | Bombardement de Lille. - Commémoration : plaquette de poésies de Gustave Varlet (don de Gustave Varlet à Charles Delesalle, maire de Lille).  | S.D       |

**4H/427**

Première guerre mondiale à Lille. - Littérature, iconographie, récits des événements : Lille in deutscher Hand, livre en langue allemande, illustré de photographies et de dessins ; Liller Kriegszeitung, livre en langue allemande, illustré de photographies et de dessins ; Photographie de la Grand-Garde endommagée par les bombardements ; Fuite de la garnison française et de la population lilloise quelques instants après la reddition de la ville : dessin ; Cartes des opérations militaires allemandes ; Entrée des troupes allemandes dans Lille, Porte de Douai : dessin ; Journal manuscrit retraçant la « conquête de Lille » en octobre 1914 et plan allemand Lille-La Bassée (don de M. Pierre Comte) ; Occupation de Lille- journal personnel : 3 cahiers manuscrits (don de M. André Vincent) ; Liller Kriegszeitung : 1 journal (don de M. Daniel Baes), « Unser Bombnerfolg » affiche allemande (don de M. Daniel Baes).

**1914-1918**

---

**4H/23**

Affaires militaires. - Cartographie : cartes du front en allemand : cartes de la guerre contre la Russie, l'Orient, la Bulgarie et la Roumanie avec index des noms, la flotte de guerre allemande, atlas de poche avec 25 planches de tous les lieux de guerre (Ouest, Est, Italie, Balkans et Orient), 1 carte de la Roumanie, 12 cartes du front italien, russe..., 22 cartes en français (Yser, Metz, Compiègne, Nancy, Sarrebourg, Colmar, Belfort, Courtrai, Ostende, Tournai, Dunkerque, Gand, Cambrai, Anvers, Sedan, Vervins, Arlon, Eecloo, Mézières, Bruxelles, Mons, Charleroi) (don anonyme).

**S.D.**

---

**4H/418**

Affaires militaires. - Opérations militaires : carte des opérations militaires aux environs de Lille (don de M. Alfred Weller).

**1917**

---

**4H/324-334**

Presse illustrée allemande (don de M. Boulin).

**1914-1931**

**4H/324** Kriegsausgabe-Zeit im Bild

1915 : n°1 à 52 (manquants : 1, 14, 15, 16, 26, 34)

1916 : n° 1 à 26 (manquants : 4, 9, 18, 19, 20, 23)

correspondance avec M. Boulin

**1915-1931**

**4H/325** Die Grosse Zeit n° 1 à 47 (manquants : 40, 42, 46)

**1914-1917**

**4H/326** Simplicissimus

1915 : n° 13 à 39 (manquants : 19, 23, 30, 32, 33, 34, 35, 36)

1916 : n° 40 à 52 puis n° 1 à 39 (manquants : 4, 21)

1917 : n° 42 à 52 puis n° 1 à 41 (manquants : 4, 32, 37)

1918 : n° 40 à 51 puis n° 1 à 26 (manquants : 4, 5)

**1915-1918**

**4H/327** Die Woche n°1 à 52 (manquants : 14, 15, 34)

**1915**

**4H/328** Die Woche n°1 à 53 (manquants : 27, 39, 43)

**1916**

<b>4H/329</b>	Die Woche n°1 à 52 (manquants : 5, 7, 49, 50)	1917
<b>4H/330</b>	Die Woche n° 1 à 38 (manquants : 2, 18)	1918
<b>4H/331</b>	Die Wochenschau n°1 à 52 (manquants : 5, 6, 14, 20, 21, 22, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51)	1915
<b>4H/332</b>	Die Wochenschau n°1 à 53 (manquant : 20)	1916
<b>4H/333</b>	Die Wochenschau n°1 à 37 (manquants : 21, 28)	1917
<b>4H/334</b>	Illustrierte Zeitung 1915 : n°8 à 51 (manquants : 14, 21, 22, 23, 32, 36, 45) 1916 : n°1 à 52 (manquants : 4, 17, 18, 19, 23, 38) 1917 : n°1 à 52 (manquants : 4, 23, 24, 25, 31, 44, 45, 49) 1918 : n°1 à 38 (manquants : 3, 8, 10, 11, 14, 26, 29, 30, 36)	1915-1918
<b>4H/335</b>	Articles de presse postérieurs à la guerre (Nord Eclair, La Voix du Nord, La Revue du Nord, Nord Matin...).	1923-1968
<b>4H/336</b>	Articles de presse postérieurs à la guerre (Nord Eclair, La Voix du Nord, La Revue du Nord, Nord Matin...).	1934-1969
<b>4H/22</b>	Presse régionale : collection de journaux. Croix du Nord : numéros des 31 août et 9 octobre ; Grand Echo du Nord et du Pas-de-Calais du 26 août (3ex) ; Le Réveil du Nord : numéros de juillet à septembre (incomplet) ; Le Progrès : numéros de juillet à octobre (incomplet).	1914

# Iconographie

3.1

## Cartes postales

<b>7FI15</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Poulets : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Poulets, papier. Lille : J. Guermonprez.	[1914-1918]
<b>7FI18</b>	Lille. - Place de Béthune : Vue sur les ruines de la Place de Béthune, papier. Lille : J. Guermonprez.	[1918]
<b>7FI21</b>	Lille. - Ruines d'une rue non indentifiée : Vue des ruines suite au bombardement d'octobre 1914, au centre de la photographie, un infirmier, à gauche, un soldat allemand, papier. Inconnu.	[1915]
<b>7FI22</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Poulets : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Poulets après le bombardement des 9-10-11 octobre 1914, papier. Inconnu.	[1914]
<b>7FI23</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Moutons : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Moutons après le bombardement des 9-10-11 octobre 1914, en arrière plan la gare, papier. Inconnu.	[1914]
<b>7FI26</b>	Lille. - Rue de Paris : Vue sur les ruines de la rue de Paris après le bombardement des 9-10-11 octobre 1914, en arrière plan le beffroi de la Nouvelle Bourse, papier. Inconnu.	[1914-1918]
<b>7FI35</b>	Lille. - Nouveau théâtre et Nouvelle Bourse : Vue sur le Théâtre et la Nouvelle Bourse (construite par l'architecte Louis-Marie Cordonnier), papier. Strasbourg : Compagnie des arts photomécaniques.	[1930]
<b>7FI37</b>	Lille. - Gare : Vue de la façade de la gare, papier. Lille : J. Guermonprez.	[1920]
<b>7FI38</b>	Lille. - Nouveau théâtre : Vue de la façade du Nouveau Théâtre, papier. Inconnu.	[1913]
<b>7FI64</b>	Lille. - Grand'Place : Panorama de la Grand'Place, au centre la colonne de la déesse, en arrière plan, le beffroi de la Nouvelle Bourse, papier. Tournai : Édition Phono-Photo.	[1920]
<b>7FI66</b>	Lille. - Porte de Paris : Vue de la Porte de Paris, papier. Tournai : Édition Phono-Photo.	[1920]

<b>7FI69</b>	Lille. - Le Palais Rihour : Vue du Palais Rihour, papier. Tournai : Édition Phono-Photo.	[1900-1916]
<b>7FI72</b>	Lille. - Grand'Place : Vue de la déesse et du clocher de la Nouvelle Bourse depuis la Grand'Place, papier. Tournai : Édition Phono-Photo.	[1930]
<b>7FI77</b>	Lille. - Nouveau Théâtre et Nouvelle Bourse : Vue du Nouveau Théâtre et de la Nouvelle Bourse, papier. Tournai : Édition Phono-Photo.	[1921-1930]
<b>7FI78</b>	Lille. - Nouveau Théâtre et Nouvelle Bourse : Vue du Nouveau Théâtre et de la Nouvelle Bourse, papier. Tournai : Édition Phono-Photo.	[1921-1930]
<b>7FI85</b>	Lille. - Place du Vieux Marché aux Chevaux : Vue sur les ruines de la place du Vieux Marché aux Chevaux, papier. Inconnu.	[1914-1918]
<b>7FI86</b>	Lille. - Rue de Tournai : Vue sur les ruines de la rue de Tournai, papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1914-1918]
<b>7FI87</b>	Lille. - Rue de Béthune : Vue sur les ruines de la rue de Béthune, papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1914-1918]
<b>7FI88</b>	Lille. - Porte de Paris : Vue de la Porte de Paris. - Paris : Phototypie Baudinière.	[1914-1918]
<b>7FI89</b>	Lille. - Gare : Vue de la Gare, papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1914-1918]
<b>7FI90</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Moutons : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Moutons, papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1914-1918]
<b>7FI91</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe, en arrière plan, la gare, papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1914-1918]
<b>7FI92</b>	Lille. - Nouvelle Bourse : Vue de la Nouvelle Bourse, à droite, le Nouveau Théâtre, papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1930]
<b>7FI94</b>	Lille. - Grand'Place : Vue de la déesse sur la Grand'Place, en arrière plan le clocher de la Nouvelle Bourse, papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1930]
<b>7FI95</b>	Lille. - Nouveau Théâtre : Vue de la façade du Nouveau Théâtre, papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1930]
<b>7FI96</b>	Lille. - Place Richebé. Statue du Général Faidherbe : Vue d'ensemble de la statue du Général Faidherbe, papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1914-1918]

<b>7FI197</b>	Lille. - Grand'Place : Vue d'ensemble sur la Grand'Place, papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1918-1919]
<b>7FI198</b>	Lille. - Vieille Bourse : Vue de la Vieille Bourse sur la Grand'Place, papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1918-1919]
<b>7FI199</b>	Lille. - Église Saint-Maurice : Vue de l'abside de l'église Saint-Maurice, papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1918-1919]
<b>7FI100</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Poulets : Vue sur les ruines de la rue du Vieux-Marché-aux-Poulets, en arrière plan, le clocher de l'église Saint-Maurice, papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1914-1918]
<b>7FI101</b>	Lille. - Préfecture : Vue de la Préfecture, papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1920]
<b>7FI102</b>	Lille. - Rue des Arts. Rue du Vieux marché aux Poulets : Vue des ruines à l'angle des rues des Arts et du Vieux marché aux Poulets, papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1914-1918]
<b>7FI103</b>	Lille. - Palais Rihour : Vue de la cour intérieure de la mairie incendiée (le Palais Rihour), papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1916-1918]
<b>7FI104</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue des ruines de la rue Faidherbe, en arrière plan, la gare, papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1914-1918]
<b>7FI106</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue des ruines de la rue Faidherbe, en arrière plan, le Nouveau Théâtre et le clocher de la Nouvelle Bourse, papier. Paris : Phototypie Baudinière.	[1914]
<b>7FI120</b>	Lille. - Monument des fusillés Lillois : Vue du monument des Fusillés Lillois, papier. Inconnu.	[1936]
<b>7FI135</b>	Lille. - Boulevard Bigo-Danel. Place Cormontaigne : Vue sur le Boulevard Bigo-Danel et la Place Cormontaigne, papier. Inconnu : C.A.R.	[1920]
<b>7FI145</b>	Lille. - Grande Garde : Vue de la Grande Garde, papier. Inconnu : C.A.R.	[1920]
<b>7FI149</b>	Lille. - Rue de Tournai : Vue sur les ruines de la rue de Tournai, occasionnées par le bombardement allemand de 1914, en arrière plan, le Beffroi de la Nouvelle Bourse, papier. Inconnu : C.A.R.	[1914]
<b>7FI151</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de l'avenue Faidherbe occasionnées par le bombardement allemand de 1914, en arrière plan la gare, papier. Inconnu : C.A.R.	



<b>7FI154</b>	Lille. - Rue de l'Hôpital Militaire : Vue sur les ruines de la rue de l'Hôpital Militaire, papier. Inconnu : C.A.R.	[1914]
<b>7FI160</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Moutons, rue Saint-Genois : Vue sur les ruines occasionnées lors du bombardement allemand de 1914, à l'angle des rues Vieux Marché aux Moutons et Saint-Genois, papier. Inconnu : C.A.R.	1914
<b>7FI161</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe, en arrière plan le beffroi de la Nouvelle Bourse et le Nouveau Théâtre, papier. Inconnu : C.A.R.	[1920]
<b>7FI169</b>	Lille. - Grand'Place. Vieille Bourse : Vue de la Vieille Bourse et de la Grand'Place, avec en arrière plan le beffroi de la Nouvelle Bourse et le Théâtre, papier. Inconnu.	[1920]
<b>7FI175</b>	Lille. - Nouveau Théâtre : Vue sur le Nouveau Théâtre, papier. Inconnu.	[1920]
<b>7FI178</b>	Lille. - Nouvelle Bourse : Vue de l'intérieur de la Nouvelle Bourse, papier. Inconnu.	[1920]
<b>7FI196</b>	Lille. - Place Rihour : Vue sur le Monument aux Morts, papier. Lille : E. Cailteux.	[1930]
<b>7FI200</b>	Lille. - Palais Rihour : Vue sur le Monument aux Morts et sur le Palais Rihour, papier. Lille : E. Cailteux - Gorlier Srs.	[1930]
<b>7FI201</b>	Lille. - Monument aux Fusillés : Vue du Monument aux Fusillés, papier. Lille : E. Cailteux.	[1930]
<b>7FI216</b>	Lille. - Grand'Place : Vue sur l'Ancienne Bourse, papier. Inconnu.	[1920]
<b>7FI217</b>	Lille. - Monument des Fusillés : Vue du Monument des Fusillés, papier. Inconnu.	[1930]
<b>7FI221</b>	Lille. - Rue Sainte-Anne : Vue sur les ruines de la rue Sainte-Anne, papier. Paris: L.C.H.	[1914]
<b>7FI229</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue des ruines de la rue Faidherbe, en arrière plan la gare, papier. Inconnu.	[1915]
<b>7FI236</b>	Lille. - Vieille Bourse. : Vue de la Vieille Bourse, au premier plan, le défilé de la fanfare, papier. Lille : Édition Merlot.	[1919]
<b>7FI242</b>	Lille. - L'Occupation allemande : Vue sur les ruines occasionnées lors du bombardement allemand de 1914, au premier plan, des Lillois réquisitionnés pour déblayer les ruines de leurs habitations, papier. Paris : Phot-Express (Baudinière).	[1915]

<b>7FI274</b>	Verdun. - Le Mort-Homme : Vue sur le monument élevé à la Mémoire des Morts de la 40 <sup>e</sup> Division, papier. Inconnu : Édition Verdun.	[1919]
<b>7FI275</b>	Lille. - Maréchal Foch : Portrait du Maréchal Foch, papier. Nancy : Berger-Levrault.	[1919]
<b>7FI276</b>	Lille. - Caisse Fraternelle : Vue de l'intérieur de la salle des tirages de la Caisse Fraternelle, papier. Éditions artistiques Evé.	[1920]
<b>7FI277</b>	Lille. - Nouvelle Bourse : Vue de la Nouvelle Bourse, en construction, papier. Paris : E.L.D.	[1915]
<b>7FI279</b>	Lille. - Monument aux Fusillés : Vue sur Monument aux Fusillés, papier. Inconnu : Éditions artistiques Evé.	[1930]
<b>7FI292</b>	Lille. - Théâtre Sébastopol : Vue sur la façade et le côté gauche du Théâtre Sébastopol, papier. Inconnu.	[1914]
<b>7FI300</b>	Lille. - Vieille Bourse : Vue de la galerie de la Bourse, papier. Inconnu.	[1915]
<b>7FI304</b>	Lille. - Bibliothèque Universitaire : Vue de la Bibliothèque Universitaire, numérique. Paris : L'Hoste. Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI307</b>	Lille. - Place de la Gare : Vue sur la Gare de Lille. Au premier plan, la place, papier. Lille : E.Cailteux.	[1920]
<b>7FI536</b>	Lille. - Rue Jean Roisin : Lillois attendant devant la Pass Zentrale, rue Jean Roisin. Numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI537</b>	Lille. - Occupation allemande : Arrivée de la Landsturn à Lille, numérique. Inconnu	[1915]
<b>7FI538</b>	Lille. - Occupation allemande : Défilé militaire sur la Grand'Place de Lille, numérique. Inconnu.	[1915]
<b>7FI539</b>	Lille. - Occupation allemande : Poste de contrôle d'une sentinelle allemande, numérique. Inconnu.	[1915]
<b>7FI540</b>	Lille. - Explosion des 18 ponts : Vue des ruines des usines Wallaert suite à l'explosion du dépôt de munitions des 18 Ponts, le 11 janvier 1916, numérique. Inconnu.	1916
<b>7FI541</b>	Lille. - Place Fernig et Porte de Douai : Vue des ruines de la Place Fernig et de la Porte de Douai, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	[1914]

<b>7FI542</b>	Lille. - Boulevard de la Moselle, explosion du 11 janvier 1916 : Vue des ruines du Boulevard de la Moselle suite à l'explosion du dépôt de munitions des 18 Ponts, le 11 janvier 1916, numérique. Inconnu.	1916
<b>7FI543</b>	Lille. - Rue de Nantes : Vue des ruines de la rue de Nantes, numérique. Inconnu.	[1916]
<b>7FI544</b>	Lille. - Explosion des 18 Ponts : Vue des ruines suite à l'explosion du dépôt de munitions des 18 Ponts, le 11 janvier 1916. Au premier plan, des officiers allemands, numérique. Inconnu.	1916
<b>7FI545</b>	Lille. - Rue de Paris : Vue des ruines de la rue de Paris. En arrière plan, le clocher de l'église Saint-Maurice, numérique. Inconnu.	[1916]
<b>7FI546</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines du café Jean avant son écroulement. En arrière plan, la Vieille Bourse, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI547</b>	Lille. - Occupation allemande : Vue sur l'arrivée des cargaisons allemandes dans Lille, numérique. Inconnu.	[1914]
<b>7FI548</b>	Lille. - Gare : Gravure représentant le départ des mobilisés le 2 août 1914, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI549</b>	Tourcoing. - Gare : Gravure représentant la mobilisation du 2 août 1914 à la gare de Tourcoing, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI550</b>	Lille. - Grand'Place : Vue sur la Grand'Place de Lille, à droite, la colonne de la déesse, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI551</b>	Lille. - Gare : Départ des mobilisés à la gare de Lille en 1914, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI552</b>	Lille. - Place Richebé : Départ des brancadiers pour le front, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI553</b>	Lille. - Rue Nicolas Leblanc : La foule attendant à la porte de la Caisse d'Épargne. En arrière plan, l'église Saint-Michel, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI554</b>	Lille. - Rue Nicolas Leblanc : La foule attendant à la porte de la Caisse d'Épargne. En arrière plan, l'église Saint-Michel, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	[1914]

<b>7FI555</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue des réfugiés belges arrivant rue Faidherbe, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI556</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Défilé des chasseurs à pieds qui ont défendu Lille, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI557</b>	Lille. - Place de la République : Défilé des Goumiers sur la Place de la République, le 4 octobre 1914. À droite, vue de profil de la statue du Général Faidherbe, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI558</b>	Lille. - Locomotive historique du 4 octobre 1914 : Vue sur une locomotive encastrée dans un wagon, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI559</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur la rue Faidherbe après le bombardement, numérique. Inconnu : A.R. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI560</b>	Lille. - Rue Inkermann, Hôtel de Bretagne : Vue sur la rue Inkermann suite à l'explosion d'une bombe sur l'Hôtel de Bretagne, le 9 octobre 1914, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI561</b>	Lille. - Grand'Place : Vue sur la Grand'Place où des voitures attendent les espions enfermés dans la Grande Garde. À droite, la colonne de la déesse, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI562</b>	Lille. - Porte de Douai : Vue sur l'entrée des Allemands dans Lille, porte de Douai, le 12 Octobre 1914, numérique. Inconnu : E.P. et C.A.-G.L. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI563</b>	Lille. - Gare : Arrivée des prisonniers français à la gare de Lille, numérique. Paris : Édition Breger Frères. Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI564</b>	Lille. - Occupation allemande : Arrivée des soldats allemands dans Lille, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI565</b>	Lille. - Occupation allemande : Arrivée des soldats allemands dans Lille, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI566</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Convoi de prisonniers dans la rue Faidherbe. En arrière plan la gare, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI567</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Convoi de prisonniers dans la rue Faidherbe, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	[1914]

<b>7FI568</b>	Lille. - Occupation allemande : Arrivée de la Landsturn à Lille, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI569</b>	Lille. - Occupation allemande : Allemands arrivant de la rue Nationale et traversant la Grand'Place. À gauche, la colonne de la déesse, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI570</b>	Lille. - Occupation allemande : Parade militaire allemande sur la Grand'Place, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI571</b>	Lille. - Occupation allemande : Parade militaire allemande sur la Grand'Place, numérique. Köln : Édition d.J.G Schmitz et Buch- u. Kunsth. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI572</b>	Lille. - Occupation allemande : Parade militaire allemande sur la Grand'Place. Au premier plan, la colonne de la déesse, en arrière plan la Vieille bourse et le Nouveau Théâtre, numérique. Köln : Édition d.J.G Schmitz et Buch- u. Kunsth. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI573</b>	Lille. - Occupation allemande : Parade militaire sur la Grand'Place. À droite, la colonne de la déesse, au premier plan à droite, la Vieille Bourse, numérique. Lenzig : Dr. Trenkler & Co. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI574</b>	Lille. - Occupation allemande : Parade militaire sur la Grand'Place. Au premier plan, la colonne de la déesse, en arrière plan, la Vieille Bourse, numérique. Inconnu : E.D. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI575</b>	Lille. - Occupation allemande : Concert sur la Grand'Place. Au centre, la colonne de la déesse, en arrière plan à gauche, l'entrée de la rue Nationale, numérique. Bruxelles : Georg Stilke. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI576</b>	Lille. - Occupation allemande : Soldats allemands devant la Grande Garde sur la Grand'Place, numérique. Lille : Édition Decroek. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI577</b>	Lille. - Occupation allemande : Soldats allemands devant la Grande Garde, siège du Gouverneur allemand, sur la Grand'Place, numérique. Lille - Boulogne-sur-Mer : Cailleteux. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI578</b>	Lille. - Occupation allemande : Vue sur le Crédit Lyonnais, réquisitionné par les Allemand, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI579</b>	Lille. - Occupation allemande : Vue de la rue Nationale, numérique. Lille : Édition Decroek. Don de M. René Vidal.	[1915]

<b>7FI580</b>	Lille. - Occupation allemande : Vue sur des soldats allemands attendant devant la Kommandantur installée au Crédit du Nord, rue Roisin. En arrière plan, le Palais Rihour, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI581</b>	Lille. - Occupation allemande : Les Allemands à la poste, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI582</b>	Lille. - Occupation allemande : Vue d'ensemble de la statue équestre du Général Faidherbe, place Richebé, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI583</b>	Lille. - Occupation allemande : Vue sur le portrait de Guillaume II, empereur d'Allemagne, exposé dans le foyer du Nouveau Théâtre, numérique. Köln : Édition d.J.G Schmitz et Buch- u. Kunsth. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI584</b>	Lille. - Occupation allemande : Vue sur l'entrée des abattoirs lillois, numérique. Inconnu : E.D. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI585</b>	Lille. - Occupation allemande : Vue sur l'escalier d'honneur du Nouveau Théâtre, numérique. Köln : Édition d.J.G Schmitz et Buch- u. Kunsth. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI586</b>	Lille. - Occupation allemande : Vue sur la statue équestre de Jeanne d'Arc, numérique. Inconnu : Édition F.L. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI587</b>	Lille. - Caserne Saint-Ruth : Vue d'un soldat devant la caserne Saint-Ruth, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI588</b>	Lille. - Occupation allemande : Vue sur les ruines de la place de la Gare. En arrière plan, l'église Saint-Maurice, numérique. Mannheim : Édition DR. Haas sche Druckerei. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI589</b>	Lille. - Pont Napoléon : Vue sur le Pont Napoléon, numérique. Köln : Édition d.J.G Schmitz et Buch- u. Kunsth. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI590</b>	Lille. - Occupation allemande : Gravure représentant l'avancée allemande (combat à la baïonnette), numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI591</b>	Lille. - Occupation allemande : Gravure représentant la ville de Lille lors de différents sièges. En haut à droite, un soldat allemand. En arrière plan, la Vieille Bourse, numérique. Paris : Édition E. Le Deley. Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI592</b>	Lille. - Occupation allemande : Vue sur la Grand'Place après les bombardements d'octobre 1914, numérique. Paris : R. Guilleminot, Boespflug et Cie. Don de M. René Vidal.	

1914

<b>7FI593</b>	Lille. - Occupation allemande : Vue sur le bureau de la Grand'Place, numérique. Paris : Phototypie Baudinière (La Pensée). Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI594</b>	Lille. - Occupation allemande : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe, en arrière plan, la gare, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI595</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur la rue Faidherbe après le bombardement. Au premier plan à gauche, le Nouveau Théâtre, et un bâtiment en ruines. En arrière plan, la gare, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	[1914]
<b>7FI596</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines du café Jean avant son écroulement. En arrière plan, la gare et l'église Saint-Maurice, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI597</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines du Café Jean après son écroulement depuis la place du Théâtre. En arrière plan, la gare et l'église Saint-Maurice, numérique. Paris : L'Hoste. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI598</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de l'Alhambra et du Café Jean, à l'entrée de la rue Faidherbe, suite au bombardement d'octobre 1914. En arrière plan, l'église Saint-Maurice, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI599</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de l'Alhambra et du café Jean, à l'entrée de la rue Faidherbe, suite au bombardement d'octobre 1914, numérique. Lille : J. Guernonprez. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI600</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de l'Alhambra et du café Jean, à l'entrée de la rue Faidherbe, suite au bombardement d'octobre 1914, numérique. Berck-Plage : L.S. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI601</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue des ruines au croisement de la rue Faidherbe et Vieux Marchés aux Poulets. En arrière plan, la Gare, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI602</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue des ruines au croisement de la rue Faidherbe et Vieux Marchés aux Poulets. En arrière plan, la Gare, numérique. Inconnu : E.D. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI603</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue des ruines de la rue Faidherbe, prise des ruines du Café Jean, numérique. Paris : Lévy Fils et Cie. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI604</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe. En arrière plan, la gare, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	1914

<b>7FI605</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI606</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe. En arrière plan, le Nouveau Théâtre, le beffroi de la Nouvelle Bourse et la Vieille Bourse, numérique. Lille : P.L. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI607</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe. En arrière plan, le Nouveau Théâtre, le beffroi de la Nouvelle Bourse et la Vieille Bourse, numérique. Inconnu : C.A.R. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI608</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe. En arrière plan, le Nouveau Théâtre, le beffroi de la Nouvelle Bourse et la Vieille Bourse, numérique. Paris : Lévy Fils et Cie. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI609</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe. En arrière plan, le Nouveau Théâtre, et le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI610</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe. En arrière plan, le Nouveau Théâtre, et le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI611</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe. En arrière plan, le Nouveau Théâtre, la Vieille Bourse et le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI612</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe. En arrière plan, le Nouveau Théâtre, la Vieille Bourse et le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Paris : Lévy Fils et Cie. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI613</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe. En arrière plan, le Nouveau Théâtre, la Vieille Bourse et le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI614</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe. En arrière plan, le Nouveau Théâtre et le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI615</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe. En arrière plan, le Nouveau Théâtre, la Vieille Bourse et le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Berlin : A. Grohs, Illustrations-Verlag. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI616</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe. En arrière plan, le Nouveau Théâtre et le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>



<b>7FI617</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe. En arrière plan, la rue des Arts, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI618</b>	Lille. - Place du Vieux Marché aux Poulets : Vue sur les ruines de la place du Vieux Marché aux Poulets, suite au bombardement d'octobre 1914, numérique. Lille : Édition P.L. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI619</b>	Lille. - Place du Vieux Marché aux Poulets : Vue sur les ruines de la place du Vieux Marché aux Poulets, suite au bombardement d'octobre 1914, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI620</b>	Lille. - Place du Vieux Marché aux Poulets : Vue sur les ruines de la place du Vieux Marché aux Poulets, suite au bombardement d'octobre 1914. A droite, le Kursaal, numérique. Lille : Édition Anthony. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI621</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur le Café Jean suite au bombardement d'octobre 1914, numérique. Berlin : A. Grohs, Illustrations-Verlag. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI622</b>	Lille. - Place du Vieux Marché aux Poulets : Vue sur les ruines du Vieux Marché aux Poulets. En arrière plan, le Nouveau Théâtre, la Vieille Bourse et le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI623</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Poulets : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Poulets, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI624</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Poulets : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Poulets, numérique. Paris : Lévy Fils et Cie. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI625</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Poulets : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Poulets, numérique. Hautmont : L.S. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI626</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Poulets : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Poulets, trois jours après les bombardements des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Lille : Édition Anthony. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI627</b>	Lille. - Place du Vieux Marché aux Poulets : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Poulets, trois jours après les bombardements des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Lille : P.L. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI628</b>	Lille. - Place du Vieux Marché aux Poulets : Vue des ruines au croisement des rues des Arts et du Vieux Marché aux Poulets, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>

<b>7FI629</b>	Lille. - Rue de la Quennette : Vue des ruines de la rue de la Quennette. En arrière plan, le Nouveau Théâtre et le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Paris : Lévy Fils et Cie. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI630</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Poulets. : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Poulets, trois jours après les bombardements des 10, 11 et 12 octobre 1914. En arrière plan, le Nouveau Théâtre et le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI631</b>	Lille. - Place des Reignaux : Vue sur les ruines de la place des Reignaux. En arrière plan, le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Paris : Lévy Fils et Cie. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI632</b>	Lille. - Place des Reignaux : Vue sur les ruines de la place des Reignaux, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI633</b>	Lille. - Rue de Roubaix : Vue sur les ruines de la rue de Roubaix, numérique. Inconnu : E.D. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI634</b>	Lille. - Rue de Roubaix : Vue sur les ruines de la rue de Roubaix, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI635</b>	Lille. - Rue de Roubaix : Vue sur les ruines de la rue de Roubaix, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI636</b>	Lille. - Rue de Roubaix : Vue sur les ruines à l'angle des rues de Roubaix et des Arts, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI637</b>	Lille. - Rue des Ponts de Comines : Vue sur les ruines de la rue des Ponts de Comines, près de la rue de Roubaix, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI638</b>	Lille. - Rue des Ponts de Comines et Rue Faidherbe : Vue sur les ruines des rues des Ponts de Comines et Faidherbe après le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914. En arrière plan, la Vieille Bourse, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI639</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines du Grand Hôtel, rue Faidherbe, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI640</b>	Lille. - Rue Faidherbe : Vue sur les ruines de la rue Faidherbe, suite au bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Bordeaux : Marcel Delboy. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>

<b>7FI641</b>	Lille. - Rue des Ponts de Comines : Vue sur les ruines de la rue des Ponts de Comines après le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Bordeaux : Marcel Delboy. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI642</b>	Lille. - Rue des Ponts de Comines : Vue sur les ruines de la rue des Ponts de Comines après le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI643</b>	Lille. - Rue des Ponts de Comines : Vue sur les ruines de la rue des Ponts de Comines après le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Inconnu : E.D. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI644</b>	Lille. - Rue des Ponts de Comines : Vue sur les ruines de la rue des Ponts de Comines. En arrière plan, la Vieille Bourse, numérique. Berlin : A. Grohs, Illustrations-Verlag. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI645</b>	Lille. - Rue des Ponts de Comines : Vue sur les ruines de la rue des Ponts de Comines, numérique. Paris : Lévy Fils et Cie. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI646</b>	Lille. - Rue des Ponts de Comines : Vue sur les ruines de la rue des Ponts de Comines, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI647</b>	Lille. - Rue des Ponts de Comines : Vue sur les ruines de la rue des Ponts de Comines, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI648</b>	Lille. - Rue des Ponts de Comines : Vue sur les ruines de la rue des Ponts de Comines, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI649</b>	Lille. - Rue des Ponts de Comines : Vue sur les ruines de la rue des Ponts de Comines, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI650</b>	Lille. - Rue des Ponts de Comines : Vue sur les ruines, rue des Ponts de Comines, vers le Grand Hôtel et l'angle de la rue Faiderherbe, numérique. Lille : Édition Anthony. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI651</b>	Lille. - Rue des Ponts de Comines : Vue sur les ruines rue des Ponts de Comines après le bombardement d'octobre 1914, numérique. Berlin : A. Grohs, Illustrations-Verlag. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI652</b>	Lille. - Rue des Ponts de Comines : Vue sur les ruines rue des Ponts de Comines après le bombardement d'octobre 1914. En arrière plan, le Nouveau Théâtre, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI653</b>	Lille. - Rue de Paris : Vue sur les ruines de la rue de Paris. En arrière plan, l'église Saint-Maurice, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>

<b>7FI654</b>	Lille. - Rue de Paris : Vue sur les ruines de la rue de Paris. En arrière plan à droite, l'église Saint-Maurice, à gauche la gare, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI655</b>	Lille. - Rue de Paris : Vue sur les ruines de la rue de Paris, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI656</b>	Lille. - Rue de Béthune : Vue sur les ruines de la rue de Béthune, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI657</b>	Lille. - Rue de Béthune : Vue sur la rue de Béthune en ruines, le jour du marché, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	<b>[1914]</b>
<b>7FI658</b>	Lille. - Place Fernig et Usines Wallaert : Vue sur les ruines de la place Fernig et l'usine Wallaert, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI659</b>	Lille. - Rue de Paris : Vue sur les ruines de la rue de Paris. En arrière plan, le Nouveau Théâtre et la Nouvelle Bourse, numérique. Paris : Lévy Fils et Cie. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI660</b>	Lille. - Rue de Paris : Vue sur les ruines de la rue de Paris. En arrière plan, le Nouveau Théâtre et la Nouvelle Bourse, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI661</b>	Lille. - Place du Théâtre : Vue sur les ruines de la place du Théâtre, prise depuis les ruines du Café Jean. En arrière plan la Nouvelle Bourse, numérique. Paris : Lévy Fils et Cie. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI662</b>	Lille. - Café Jean : Vue sur le Café Jean en ruine, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI663</b>	Lille. - Rue de Paris : Vue sur les ruines de la rue de Paris après le bombardement des 10, 11 et 12 Octobre 1914. En arrière plan la Nouvelle Bourse et le Nouveau Théâtre, numérique. Paris : Le Deley. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI664</b>	Lille. - Eglise Saint-Maurice : Vue sur les ruines entourant l'église Saint-Maurice, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	<b>1915</b>
<b>7FI665</b>	Lille. - Rue Schepers : Vue sur la rue Schepers et les ruines de l'Hôtel Continental. En arrière plan, le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Paris : Lévy Fils et Cie. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI666</b>	Lille. - Parvis Saint-Maurice : Vue sur la rue de Paris et sur les ruines de l'Hôtel Continental. En arrière plan, le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Paris : Lévy Fils et Cie. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>

<b>7FI667</b>	Lille. - Parvis Saint-Maurice : Vue sur les ruines de l'Hôtel Continental. À droite, l'église Saint-Maurice, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI668</b>	Lille. - Parvis Saint-Maurice : Vue sur des ruines d'habitations autour du parvis Saint-Maurice, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI669</b>	Lille. - Rue du Priez : Vue sur la rue du Priez en ruine. À droite, l'église Saint-Maurice, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI670</b>	Lille. - Église Saint-Maurice : Vue d'ensemble sur l'église Saint-Maurice, numérique. Paris : L'Hoste. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI671</b>	Lille. - Rue du Priez : Vue sur la rue du Priez en ruine suite au bombardement des 10, 11 et 12 Octobre 1914. À droite, l'église Saint-Maurice, numérique. Lille : E. Godart. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI672</b>	Lille. - Place de la Gare : Vue sur les ruines place de la gare. En arrière plan, l'église Saint-Maurice, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI673</b>	Lille. - Rue de Tournai : Vue sur les ruines de la rue de Tournai et de la place de la gare, numérique. Berck-Plage : L.S. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI674</b>	Lille. - La Gare : Vue sur les ruines près de la gare, numérique. Paris : Lévy Fils et Cie. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI675</b>	Lille. - La Gare : Vue sur la gare de Lille, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI676</b>	Lille. - La Gare : Vue sur la place de la gare, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI677</b>	Lille. - Place de la gare et Rue de Tournai : Vue sur les ruines de la rue de Tournai et de la place de la gare, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI678</b>	Lille. - Place de la Gare : Vue sur la place de la gare après le bombardement d'octobre 1914. En arrière plan, l'église Saint-Maurice, numérique. Lille : Édition P.L. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI679</b>	Lille. - Rue de Tournai : Vue sur les ruines de la rue de Tournai occasionnées par le bombardement d'octobre 1914, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	1914

<b>7FI680</b>	Lille. - Place de la Gare : Vue panoramique sur la place de la Gare, numérique. Lille : Ch. Delvinquier. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI681</b>	Lille. - Place de la Gare : Vue des ruines autours de la place de la gare. En arrière plan, l'église Saint-Maurice, numérique. Berlin : A. Grohs, Illustrations-Verlag. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI682</b>	Lille. - Rue de Tournai : Vue des ruines de la rue de Tournai occasionnées par le bombardement d'octobre 1914, numérique. Lille : Édition Anthony. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI683</b>	Lille. - Rue de Tournai : Vue des ruines de la rue de Tournai occasionnées par le bombardement d'octobre 1914, numérique. Cöln : Édition d.J.G Schmitz et Buch- u. Kunst. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI684</b>	Lille. - Rue de Tournai : Vue des ruines de la rue de Tournai occasionnées par le bombardement d'octobre 1914, numérique. Lille : E.Cailteux. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI685</b>	Lille. - Rue du Bourdeau : Gravure représentant la rue du Bourdeau après le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI686</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Moutons : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Moutons après le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914. En arrière plan, la gare, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI687</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Moutons : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Moutons après le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914. En arrière plan, la gare, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI688</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Moutons : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Moutons après le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Bordeaux : Marcel Delboy. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI689</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Moutons : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Moutons après le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914. En arrière plan, la gare, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI690</b>	Lille. - Rue du Dragon : Vue sur les ruines de la rue du Dragon, occasionnées par le bombardement d'octobre 1914. En arrière plan, la gare, numérique. Paris : L.C.H. Don de M. René Vidal.	1914

<b>7FI691</b>	Lille. - Rue du Dragon : Vue sur les ruines des maisons incendiées de la rue du Dragon, occasionnées par le bombardement d'octobre 1914, numérique. Berck-Plage : L.S. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI692</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Moutons : Gravure représentant la rue du Vieux Marché aux Moutons en ruines, après le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914. En arrière plan, la gare, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI693</b>	Lille. - Rue Saint Genois : Vue sur les ruines de la rue Saint Genois occasionnées par le bombardement d'octobre 1914, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI694</b>	Lille. - Rue Sainte-Anne : Vue sur les ruines de la rue Sainte-Anne, occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Paris : L.C.H. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI695</b>	Lille. - Rue Saint Genois : Vue sur les ruines de la rue Saint Genois occasionnées par le bombardement d'octobre 1914. En arrière plan, l'église Saint-Maurice, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI696</b>	Lille. - Rue Saint Genois : Vue sur les ruines de la rue Saint Genois occasionnées par le bombardement d'octobre 1914. En arrière plan, l'église Saint-Maurice, numérique. Paris : Lévy Fils et Cie. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI697</b>	Lille. - Rue Saint Genois : Vue sur les ruines de la rue Saint Genois occasionnées par le bombardement d'octobre 1914, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI698</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Moutons : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Moutons, numérique. Lille : Édition Anthony. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI699</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Moutons : Vue sur les ruines de la maison du « Bon Génie », rue du Vieux Marché aux Moutons, occasionnées par le bombardement des 9, 10 et 11 octobre 1914, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI700</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Moutons : Vue sur les ruines du Vieux Marché aux Moutons et de la maison du « Bon Génie », occasionnées par le bombardement des 9, 10 et 11 octobre 1914, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI701</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Moutons : Vue sur les ruines du Vieux Marché aux Moutons et de la maison du « Bon Génie », occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de M. René Vidal.	1914

<b>7FI702</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Moutons : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Moutons, occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI703</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Moutons : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Moutons, occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI704</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Moutons : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Moutons, occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI705</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Moutons : Vue sur les ruines de la maison Boutry, rue du Vieux Marché aux Moutons, occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI706</b>	Lille. - Rue du Molinel : Vue sur les ruines de la rue du Molinel occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. inconnu : E.D. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI707</b>	Lille. - Rue du Molinel : Vue sur les ruines de la rue du Molinel occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI708</b>	Lille. - Rue du Molinel : Vue sur les ruines de la rue du Molinel occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1916]
<b>7FI709</b>	Lille. - Rue du Molinel : Vue sur les ruines de la rue du Molinel occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1916]
<b>7FI710</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Moutons : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Moutons, occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI711</b>	Lille. - Rue d'Amiens : Vue sur les ruines de la rue d'Amiens, occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1916]
<b>7FI712</b>	Lille. - Place du Vieux Marché aux Chevaux : Vue sur les ruines de la place du Vieux Marché aux chevaux, occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	[1916]



<b>7FI713</b>	Lille. - Place du Vieux Marché aux Chevaux : Vue sur les ruines de la place du Vieux Marché aux chevaux, occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Lille : Édition Decroek. Don de M. René Vidal.	[1916]
<b>7FI714</b>	Lille. - Place du Vieux Marché aux Chevaux : Vue sur les ruines de la place du Vieux Marché aux chevaux, occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Inconnu : E.D. Don de M. René Vidal.	[1916]
<b>7FI715</b>	Lille. - Rue du Court-Debout : Vue sur les ruines de la rue du Court-Debout, bombardée par les allemands en octobre 1914, numérique. Bordeaux : Marcel Delboy. Don de M. René Vidal.	[1916]
<b>7FI716</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Chevaux : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux chevaux, occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Lille : E. Godart. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI717</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Chevaux : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux chevaux, occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Lille : E. Godart. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI718</b>	Lille. - Rue de la Piquerie : Vue sur les ruines de la rue de la Piquerie, occasionnées par le bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI719</b>	Lille. - Place Richebé : Vue sur les ruines de la place Richebé, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI720</b>	Lille. - La Préfecture : Vue sur un des bureaux, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI721</b>	Lille. - Statue du Général Faidherbe : Vue sur la statue équestre du Général Faidherbe, numérique. Paris : L.C.H. Don de M. René Vidal.	[1916]
<b>7FI722</b>	Lille. - Place Richebé : Vue sur la place Richebé. À droite, la statue équestre du Général Faidherbe, numérique. Cöln : Édition d.J.G Schmitz et Buch- u. Kunsth. Don de M. René Vidal.	[1916]
<b>7FI723</b>	Lille. - Place de la République : Vue sur les ruines aux abords de la place de la République, numérique. Hautmont : L.S. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI724</b>	Lille. - Boulevard de la Liberté : Vue sur les ruines du Boulevard de la Liberté, numérique. Lille : Édition Anthony. Don de M. René Vidal.	1914

<b>7FI725</b>	Lille. - Boulevard de la Liberté : Vue sur le magasin La Belle Jardinière, boulevard de la Liberté, incendié en 1914, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI726</b>	Lille. - Boulevard de la Liberté : Vue sur le magasin La Belle Jardinière, boulevard de la Liberté, incendié en 1914, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI727</b>	Lille. - Boulevard de la Liberté et rue Watteau : Vue sur des habitations, à l'angle du boulevard de la Liberté et de la rue Watteau, détruites lors d'un incendie en 1914, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI728</b>	Lille. - Boulevard de la Liberté et rue Watteau : Vue sur des habitations, à l'angle du boulevard de la Liberté et de la rue Watteau, détruites lors d'un incendie en 1914, numérique. inconnu : E.D. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI729</b>	Lille. - Boulevard de la Liberté : Vue sur le magasin La Belle Jardinière, boulevard de la Liberté, incendié en 1914, numérique. inconnu : E.D. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI730</b>	Lille. - Boulevard de la Liberté : Vue sur le magasin La Belle Jardinière, boulevard de la Liberté, incendié en 1914, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI731</b>	Lille. - Boulevard de la Liberté : Vue sur le magasin La Belle Jardinière, boulevard de la Liberté, incendié en 1914, numérique. Lille : J. Guermonprez. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI732</b>	Lille. - Rue de l'Hôpital Militaire : Vue sur les ruines de la rue de l'Hôpital Militaire, numérique. Lille : Édition Decroek. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI733</b>	Lille. - Rue de l'Hôpital Militaire : Vue sur les ruines de la rue de l'Hôpital Militaire, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI734</b>	Lille. - Rue de l'Hôpital Militaire : Vue sur les ruines à l'entrée de la rue de l'Hôpital Militaire, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI735</b>	Lille. - Rue de l'Hôpital Militaire : Vue sur les ruines de la rue de l'Hôpital Militaire, numérique. Paris : Phototype Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI736</b>	Lille. - Rue de l'Hôpital Militaire : Vue sur les ruines de la rue de l'Hôpital Militaire, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	[1915]

<b>7FI737</b>	Lille. - Rue de l'Hôpital Militaire : Vue sur les ruines de la rue de l'Hôpital Militaire, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI738</b>	Lille. - Place du Vieux Marché aux Chevaux : Vue sur les ruines de la place du Vieux Marché aux Chevaux occasionnées par le bombardement des 9, 10 et 11 octobre 1914. En arrière plan, l'église Saint-Étienne, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI739</b>	Lille. - Place de Béthune : Vue sur les ruines de la place de Béthune, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI740</b>	Lille. - Rue de Béthune : Vue sur la rue de Béthune en ruines, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI741</b>	Lille. - Rue de Béthune : Vue sur la rue de Béthune en ruines, numérique. Paris: Phototype Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI742</b>	Lille. - Rue de Béthune : Vue sur la rue de Béthune en ruines, numérique. Paris: Phototype Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI743</b>	Lille. - Rue de Béthune : Vues sur les habitations détruites de la rue de Béthune, numérique. Paris : Phototype Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI744</b>	Lille. - Place de Béthune : Vue sur les ruines de la place de Béthune, numérique. Lille : Édition Anthony. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI745</b>	Lille. - Rue de Béthune et rue d'Amiens : Gravure représentant le restaurant Gamelin au coin des rues de Béthune et d'Amiens, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI746</b>	Lille. - Rue de Béthune : Vue sur la rue de Béthune en ruines, un jour de marché, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	[1918]
<b>7FI747</b>	Lille. - Rue de Béthune : Vue sur les habitations détruites de la rue de Béthune, numérique. Lille : Édition Anthony. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI748</b>	Lille. - Place de Béthune : Vue sur les habitations détruites place de Béthune, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI749</b>	Lille. - Rue de Béthune : Gravure représentant la rue de Béthune en ruines, numérique. Lille : J. Guernonprez. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI750</b>	Lille. - Rue de Béthune : Vue sur les habitations détruites place de Béthune, suite au bombardement des 10, 11 et 12 octobre 1914, numérique. Lille : E. Godart. Don de M. René Vidal.	1914

<b>7FI751</b>	Lille. - Rue de Béthune : Vue sur les habitations détruites de la rue de Béthune, numérique. Paris : L.C.H. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI752</b>	Lille. - Rue de Béthune : Vue sur la rue de Béthune après le bombardement d'octobre 1914, numérique. Paris : R. Pruvost. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI753</b>	Lille. - Rue de Paris : Vue sur les ruines de la rue de Paris. En arrière plan, l'église Saint-Maurice et le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI754</b>	Lille. - Rue de Paris : Vue sur les ruines de la rue de Paris. En arrière plan, l'église Saint-Maurice, numérique. Paris : Phototype Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI755</b>	Lille. - Rue de Paris : Vue sur les ruines de la rue de Paris. En arrière plan, l'église Saint-Maurice et le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI756</b>	Lille. - Rue de Paris : Vue sur les ruines de la rue de Paris. En arrière plan, l'église Saint-Maurice et le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Paris : Lévy Fils et Cie. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI757</b>	Lille. - Rue de Paris : Vue sur les ruines de la rue de Paris, après le bombardement d'octobre 1914. En arrière plan, l'église Saint-Maurice et le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Lille : Édition Pollet-Legrand (P.L.). Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI758</b>	Lille. - Rue de Paris et rue du Dragon : Vue sur les ruines à l'angle des rues de Paris et du Dragon, suite au bombardement d'octobre 1914. En arrière plan, l'église Saint-Maurice, numérique. Inconnu : C.A.R. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI759</b>	Lille. - Rue de Paris : Vue sur les ruines de la rue de Paris, après le bombardement d'octobre 1914. En arrière plan, l'église Saint-Maurice, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	1914
<b>7FI760</b>	Lille. - Rue de Paris : Vue sur les ruines de la rue de Paris, après le bombardement d'octobre 1914. En arrière plan, l'église Saint-Maurice et le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI761</b>	Lille. - Rue de Paris : Vue sur les habitations en ruines de la rue de Paris depuis le parvis de l'église Saint-Maurice, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	[1915]
<b>7FI762</b>	Lille. - Rue Schepers : Vue sur les ruines de la rue Schepers. En arrière plan, le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Lille : E. Cailteux. Don de M. René Vidal.	[1915]

<b>7FI763</b>	Lille : Vue sur les ruines d'une maison bombardée en 1914, numérique. Nanterre : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI764</b>	Lille. - Faubourg de Béthune : Vue sur les habitations en ruines du Faubourg de Béthune, après le bombardement de 1914, numérique. Paris : J. Courcier. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI765</b>	Lille. - Faubourg de Béthune : Vue sur une habitation en ruines du Faubourg de Béthune, après le bombardement de 1914, numérique. Paris : L.C.H. Don de M. René Vidal.	<b>1914</b>
<b>7FI766</b>	Lille. - Pont de la Citadelle : Gravure représentant les ruines des écluses du Pont de la Citadelle, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	<b>[1918]</b>
<b>7FI767</b>	Lille. - Pont de la Citadelle : Vue sur les ruines des écluses du Pont de la Citadelle, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	<b>[1918]</b>
<b>7FI768</b>	Lille. - Pont de la Barre : Vue sur les ruines du pont de la Barre, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	<b>[1918]</b>
<b>7FI769</b>	Lille. - Pont de l'Esplanade : Vue sur le pont de l'Esplanade, à la Citadelle, numérique. Paris : L.C.H. Don de M. René Vidal.	<b>[1918]</b>
<b>7FI770</b>	Lille. - Pont de la Barre : Vue sur les ruines du pont de la Barre, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	<b>[1918]</b>
<b>7FI771</b>	Lille. - Pont du Ramponneau : Vue sur le pont du Ramponneau, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	<b>[1918]</b>
<b>7FI772</b>	Lille. - Esquermes : Vue sur la Société An d'Esquermes, et de la salle vidée de ses machines par les Allemands, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	<b>[1918]</b>
<b>7FI773</b>	Lille. - Monument Testelin : Vue sur le monument Testelin, place de Strasbourg, détérioré par les Allemands. L'oeuvre de bronze, d'Alphonse Cordonnier, a été volée par les Allemands, numérique. Hautmont : L.S. Don de M. René Vidal.	<b>[1918]</b>
<b>7FI774</b>	Lille. - Porte de Douai : Le Général Birdwood et les troupes anglaises attendant l'arrivée de M. Poincaré, porte de Douai, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	<b>[1918]</b>
<b>7FI775</b>	Lille. - Grand'Place : Les autorités attendant le défilé sur la Grand'Place, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	<b>[1918]</b>

<b>7FI776</b>	Lille. - Grand'Place : Entrée des troupes anglaises sur la Grand'Place. À droite, la colonne de la déesse, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1918]
<b>7FI777</b>	Lille. - Grand'Place : Réception de l'État-Major par les autorités sur la Grand'Place. A droite, la colonne de la déesse, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don M. René Vidal.	[1918]
<b>7FI778</b>	Lille. - Grand'Place : Défilé de l'artillerie anglaise sur la Grand'Place, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1918]
<b>7FI779</b>	Lille. - Grand'Place : Entrée des troupes anglaises sur la Grand'Place, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1918]
<b>7FI780</b>	Lille. - Grand'Place : Vue sur la foule regardant défilier les troupes anglaises sur la Grand'Place. En arrière plan, la colonne de la déesse, à droite, la Vieille Bourse, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1918]
<b>7FI781</b>	Lille. - Grand'Place : Vue sur la fanfare de militaires anglais jouant sur la Grand'place. En arrière plan, la colonne de la déesse, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1918]
<b>7FI782</b>	Lille. - Grand'Place : Vue sur la Grand'Place. Au premier plan, la colonne de la déesse, en arrière plan, la Vieille Bourse et le Nouveau Théâtre, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1918]
<b>7FI783</b>	Lille. - Grand'Place : La foule chantant sur la Grand'Place. En arrière plan, le beffroi de la Nouvelle Bourse, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1918]
<b>7FI784</b>	Lille. - Gare : Vue sur la place de la Gare, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1918]
<b>7FI785</b>	Lille. - Palais Rameau : Vue sur la façade du Palais Rameau, Boulevard de la Liberté, numérique. Inconnu : E.D. Don de M. René Vidal.	[1918]
<b>7FI786</b>	Lille. - Bois de Boulogne : Vue sur les prisonniers allemands travaillant à la reconstruction, sur l'avenue du Bois de Boulogne, numérique. Paris : L'Hoste. Don de M. René Vidal.	[1918]
<b>7FI787</b>	Lille. - Porte de Béthune : Vue sur les prisonniers allemands travaillant à la reconstruction, Porte de Béthune, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de M. René Vidal.	[1918]
<b>7FI788</b>	Lille. - Nouveau Théâtre : Vue sur la façade du Nouveau Théâtre. A droite, la Nouvelle Bourse, numérique. Inconnu. Don de M. René Vidal.	[1918]

<b>7FI803</b>	Lille. - Rue de Trévisé : Vue sur la rue de Trévisé suite à l'explosion du dépôt de munitions des 18 Ponts, le 11 janvier 1916, numérique. Lille : Édition Decroek. Don de Nicole et Thierry Dumont.	1916
<b>7FI805</b>	Lille. - Place de la Gare : Gravure représentant les habitations en ruines de la place de la gare et de la rue de Tournai, suite au bombardement des 9, 10 et 11 octobre 1914, numérique. Inconnu. Don de Nicole et Thierry Dumont.	1914
<b>7FI806</b>	Lille. - Rue du Molinel : Gravure représentant la rue du Molinel, suite au bombardement des 9, 10 et 11 octobre 1914, numérique. Inconnu. Don de Nicole et Thierry Dumont.	1914
<b>7FI807</b>	Lille. - Rue de l'Hôpital Militaire : Gravure représentant la rue de l'Hôpital Militaire en ruines, suite au bombardement des 9, 10 et 11 octobre 1914, numérique. Inconnu. Don de Nicole et Thierry Dumont.	1914
<b>7FI808</b>	Lille. - Rue des Ponts de Comines : Gravure représentant la rue des Ponts de Comines, suite au bombardement des 9, 10 et 11 octobre 1914, numérique. Inconnu. Don de Nicole et Thierry Dumont.	1914
<b>7FI809</b>	Lille. - Café Jean : Vue sur les ruines de l'Alhambra et du Café Jean, rue Faidherbe, numérique. Hautmont : L.S. Don de Nicole et Thierry Dumont.	1914
<b>7FI810</b>	Lille. - Rue de Béthune : Vue sur les ruines de la rue de Béthune, suite au bombardement allemand d'octobre 1914, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de Nicole et Thierry Dumont.	1914
<b>7FI811</b>	Lille. - Palais Rihour : Vue sur la cour incendiée de l'Hôtel de Ville, numérique. Paris : Lévy Fils et Cie. Don de Nicole et Thierry Dumont.	1914
<b>7FI812</b>	Lille. - Place de Béthune : Vue sur les ruines de la place de Béthune, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de Nicole et Thierry Dumont.	[1915]
<b>7FI813</b>	Lille. - Rue de la Piquerie : Gravure représentant les habitations en ruines de la rue de la Piquerie, suite au bombardement des 9, 10 et 11 octobre 1914, numérique. Inconnu. Don de Nicole et Thierry Dumont.	1914
<b>7FI814</b>	Lille. - Rue des Augustins : Vue sur les ruines de la rue des Augustins, suite au bombardement allemand d'octobre 1914, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de Nicole et Thierry Dumont.	[1915]
<b>7FI815</b>	Lille. - Rue de Roubaix : Vue sur les ruines de la rue de Roubaix, occasionnées par les bombardements allemands en octobre 1914, numérique. Lille : Édition Decroek. Don de Nicole et Thierry Dumont.	[1915]

<b>7FI816</b>	Lille. - Rue du Vieux Marché aux Poulets : Vue sur les ruines de la rue du Vieux Marché aux Poulets, numérique. Lille : Édition Merlot. Don de Nicole et Thierry Dumont.	[1915]
<b>7FI817</b>	Lille. - Rue Saint Genois : Vue sur les ruines de la rue Saint Genois après le bombardement d'octobre 1914, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de Nicole et Thierry Dumont.	1914
<b>7FI818</b>	Lille. - Rue de Béthune : Vue sur les ruines de la rue de Béthune bombardée par les Allemands en Octobre 1914, numérique. Paris : R.P. Don de Nicole et Thierry Dumont.	1914
<b>7FI819</b>	Lille. - Rue Nationale : Vue sur la rue Nationale pendant l'occupation, numérique. Inconnu : E. D. Don de Nicole et Thierry Dumont.	[1915]
<b>7FI820</b>	Lille. - Palais Rihour : Vue sur l'Hôtel de Ville durant l'incendie du 21 Avril 1916, numérique. Lille : Édition Dupriez. Don de Nicole et Thierry Dumont.	1916
<b>7FI901</b>	Lille. - Saint-Maurice : Vue sur l'église de Notre-Dame de Pellevoisin, numérique. Lille : Lucien Pollet (L.P.). Don de Nicole et Thierry Dumont.	[1920]
<b>7FI906</b>	Lille. - Palais Rihour : Vue sur la cour incendiée de l'Hôtel de Ville, numérique. Paris : Phototypie Baudinière. Don de Monsieur Cosquer.	1916

## 3.2

### Vidéo

<b>6AV1</b>	Libération : images tournées lors de la libération de Lille (3 min 25).	S.D.
-------------	---	------





## **Archives municipales de Lille**

---

### **Hôtel de Ville**

2<sup>e</sup> pavillon, rez-de-chaussée bas, porte RCB 31.  
Place Augustin Laurent  
BP 667  
59033 Lille Cedex

---

### **Pour nous contacter :**

Tél : 03 20 49 53 71  
Mail : [archives@mairie-lille.fr](mailto:archives@mairie-lille.fr)

---

### **Internet :**

<http://archives.lille.fr>  
<http://www.lille.fr/cms/archives-municipales-de-lille>