

LIEGE  
EXPO

14'18

02.08.2014  
> 31.05.2015



« LIEGE DANS LA TOURMENTE »

Musée de la Vie wallonne



« J'AVAIS 20 ANS EN 14 »

Gare Liège Guillemins

+32 4 237 90 50

[WWW.LIEGEEXP014-18.BE](http://WWW.LIEGEEXP014-18.BE)

+32 4 224 49 38



Sous le Haut Patronage de Martin SCHULZ, Président du Parlement européen  
et de Herman VAN ROMPUY, Président du Conseil européen.

*Dans le cadre du plan d'action des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale,  
la Wallonie et la Fédération Wallonie-Bruxelles ont décidé de soutenir la Province de Liège,  
la Ville de Liège et Europa 50 en vue de réaliser une exposition de grande envergure.*

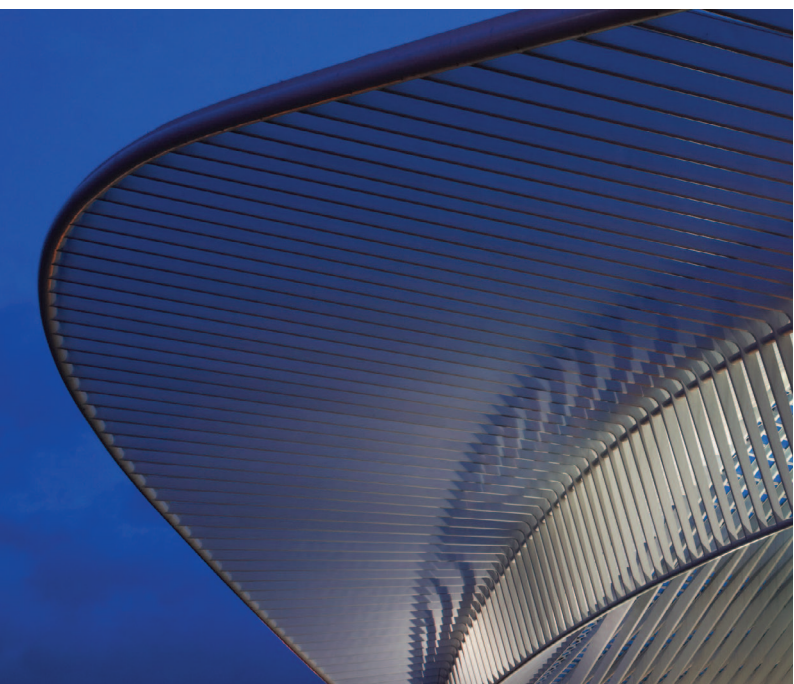
## 1 EXPOSITION D'ENVERGURE MONDIALE

Ouverture : 02 août 2014

## 2 IMPLANTATIONS PRESTIGIEUSES



Le Musée de la Vie Wallonne à Liège ( 1000 m<sup>2</sup> )



La gare Liège-Guillemins ( 4000 m<sup>2</sup> )

## 3 PARTENAIRES

La Province de Liège



La Ville de Liège



« Europa 50 » S.C.R.L.-FS



---

## UN PARCOURS AUTHENTIQUE ET ÉMOUVANT

La Province de Liège, la Ville de Liège et la société EUROPA 50 (S.C.R.L-FS), qui a notamment réalisé l'Expo Mythique «**J'avais 20 ans en 45**», unissent leurs forces pour mettre sur pied une exposition exceptionnelle au retentissement international dans le cadre des commémorations du 100<sup>ème</sup> anniversaire de la Première Guerre mondiale.

Le parcours vise à éveiller les émotions par la mise en valeur de témoignages authentiques et la multiplicité des points de vue. Chaque visiteur quel que soit son âge et quelle que soit sa nationalité pourra se retrouver dans ces témoignages, véhicules de sentiments universels.

La visite se compose de deux approches différentes, mais complémentaires :

« **J'avais 20 ans en 14** » (4000m<sup>2</sup>) à la Gare de Liège-Guillemins aborde la guerre dans son ensemble, en Belgique et dans le monde. La multiplication des points de vue (chefs d'armées, soldats, médecins, civils, artistes, résistants, vainqueurs) permet d'évoquer les origines du conflit, les principales batailles, l'organisation des soins de santé, les souffrances des populations, la vie culturelle, la résistance, les traités de paix et enfin la transformation de notre pays au sein d'un monde nouveau.

« **Liège dans la tourmente** » (1000m<sup>2</sup>) au Musée de la Vie wallonne met en lumière le rayonnement de Liège avant et après la Guerre, la Bataille des forts du 4 au 16 août, la vie quotidienne à Liège ainsi que dans sa province avant et pendant la Première Guerre mondiale.



*La guerre ne sert qu'à faire mourir les hommes et enrichir les marchands de canons.*

---

[ Léon Weil, Poilu, France, Le Parisien éd. Essonne du 11 nov. 2005. ]





LIEGE  
EXPO  
**4'18**



**L'EXPO «J'AVAIS 20 ANS EN 14»**  
**GARE DE LIÈGE-GUILLEMINS**



# L'EXPO « J'AVAIS 20 ANS EN 14 » À LA GARE DE LIÈGE-GUILLEMINS

## Un parcours cohérent

Le parcours se veut à la fois chronologique et thématique. La chronologie (Le pays envahi-Le pays occupé-Le pays libéré-Le pays transformé) s'insère dans une structure correspondant à différents angles ou points de vue.

**Prologue :** La fin de la Belle Epoque, les prémisses de la guerre, l'étincelle de l'attentat.

**1. Chefs d'armées :** L'Europe s'embrase, la résistance de la Belgique à l'envahisseur, une guerre mondiale.

**2. Soldats :** La mobilisation, soldats du monde, des forts aux tranchées, le « trench art », le Dieu des tranchées, l'armement, les as de l'aviation.

**3. Médecins :** Des soldats en souffrance, l'organisation des soins.

**4. Civils :** Les exactions sur les civils, réfugiés et déportés, la vie quotidienne.

**5. Artistes :** La vie artistique, écrivains dans la guerre.

**6. Résistants :** Résister à l'ennemi, la presse belge pendant la guerre, le câble de la mort, résister à la guerre.

**7. Vainqueurs :** L'entrée en guerre des Etats-Unis, la révolution russe, les ultimes offensives, les traités de paix.

**Epilogue :** Un monde nouveau



*Avec les Allemands, nous nous sommes tellement battus que nos sangs ne font plus qu'un."*

[ Ferdinand Gilson, Poilu, France, Figaro Magazine n°19053 du 05 nov. 2005 ]

---

## DES DÉCORS CHARGÉS D'ÉMOTION

Tous les espaces de l'exposition s'enrichissent de **décors grandioses**, de mises en situation, de documents audiovisuels et de supports sonores qui vont **immerger le visiteur au coeur des événements-clés** de la Première Guerre mondiale. Des décors impressionnants de réalisme où vous serez :

*Un chef d'armées dans son bureau d'état-major*

*Un soldat dans une tranchée sous le feu de l'ennemi*

*Un pilote au cœur d'un combat aérien*

*Un médecin dans un hôpital surpeuplé*

*Un civil dans sa maison incendiée*

*Un artiste au célèbre Cabaret de l'Enfer*

*Un résistant face au peloton d'exécution*



## Des objets emblématiques

Des œuvres et des **pièces exceptionnelles** illustrent les différentes facettes de la Grande Guerre. Elles sont issues notamment de collections privées uniques au monde ainsi que de musées de Belgique et de plusieurs pays européens.







**L'EXPO «LIÈGE DANS LA TOURMENTE»**

MUSÉE DE LA VIE WALLONNE  
ESPACE SAINT-ANTOINE

---

# L'EXPO «LIÈGE DANS LA TOURMENTE» AU MUSÉE DE LA VIE WALLONNE

## ESPACE SAINT-ANTOINE

Cette évocation, à la fois historique et humaniste, prend place dans l'Espace Saint-Antoine, lieu d'accueil des expositions temporaires organisées par la Province de Liège.

« Liège dans la tourmente » présente, notamment au travers de témoignages et d'archives personnelles inédites, les différentes facettes de la réalité liégeoise durant la Première Guerre mondiale.

### Le parcours

D'une part, l'accent est mis sur **la Bataille de Liège** et la résistance héroïque des forts du 4 au 16 août 1914 ; une résistance qui vaut à la Cité ardente, dès le 7 août 1914, la Légion d'honneur. D'autre part, l'attention est portée sur le vécu difficile des populations durant l'occupation.

En guise d'introduction, un premier espace aborde les différents aspects économiques, sociaux, culturels et militaires de **la vie à Liège et dans la province, avant le conflit**.

Le contexte établi, est soulignée **l'attitude admirable de l'armée belge de campagne lors de la Bataille**, dite des intervalles, avec les âpres combats, dans la nuit du 5 au 6 août, de Rabozée, Rhées, Magnée, Queue-du-Bois, et du Sart-Tilman. Une reconstitution symbolique de la couronne des forts de Liège permet, par ailleurs, de comprendre le rôle joué par Liège dans le déroulement du conflit.

Dans la foulée, sont **illustrées les exactions allemandes qui touchent, de manière aveugle, les habitants des villes et villages du Pays de Liège** : Herve, Battice, Blegny, Francorchamps, Poulseur, Visé... Des actes gratuits qui soulignent tant la brutalisation du conflit que la victimisation de la neutre Belgique. Deux éléments qui alimenteront largement la propagande alliée.

Un espace traite ensuite du **quotidien des civils liégeois** (rationnement, aides, secours, déportation, résistance, activités artistiques...) durant les quatre longues années que dure le conflit.

La douloureuse absence de ceux, **combattant sur le front, déportés en Allemagne ou exilés en France, en Angleterre et aux Pays-Bas**, est aussi traitée avec un focus particulier consacré au Limbourg néerlandais, terre d'accueil pour de nombreux Liégeois.

Un dernier espace à dimension mémorielle, centré **sur les traces et le souvenir de la Grande guerre à Liège et sa province**, prend la forme d'une petite agora qui accueille animations et activités pédagogiques.

---



## Des valeurs citoyennes

L'exposition souligne l'importance de cette valeur fondamentale qu'est la paix, garante de la démocratie, de la liberté, de la justice et de la solidarité. Elle s'adresse particulièrement aux jeunes générations par le biais d'un parcours enfants et d'un dossier pédagogique.



Coll. Musée de la Vie wallonne  
Province de Liège, arch. N° 2027305



## Une exposition internationale

L'exposition quadrilingue bénéficie du soutien de l'Europe et des autorités allemandes, françaises et anglaises. Le visiteur pourra découvrir des œuvres et des objets rarissimes provenant de collections publiques et privées du monde entier.

## Une ville héroïque

L'exposition prend place à Liège, d'une part au Musée de la vie Wallonne, d'autre part à la gare internationale des Guillemins qui a déjà abrité les expos « **SOS Planet** » et « **Golden Sixties** ».

## Contacts presse

**Province de Liège** : Karl MARECHAL - +32(0)475 75 18 33 - [karl.marechal@provincedeliege.be](mailto:karl.marechal@provincedeliege.be)

**Ville de Liège** : Jérôme HARDY - +32(0)497 54 02 51 - [jerome.hardy@liege.be](mailto:jerome.hardy@liege.be)

**Europa 50** : Manfred DAHMEN - +32(0)495 51 24 88 - [manfred.dahmen@belgacom.net](mailto:manfred.dahmen@belgacom.net)

---