

Programmation
culturelle

Historial de la Grande Guerre

© Alexis Layous

© Y. Medmoun

PROGRAMMATION CULTURELLE 2016 : LA BATAILLE DE LA SOMME À L'HONNEUR

L'Historial de la Grande Guerre et son Centre international de recherche vous invitent à découvrir une programmation culturelle riche.

Les conférences et cafés d'histoire, vous offriront des approches inédites du conflit, à travers des thématiques variées abordant des aspects peu connus de la Grande Guerre centrés sur la Bataille de la Somme, dont le centenaire est commémoré cette année.

PROGRAMMATION : MODE D'EMPLOI

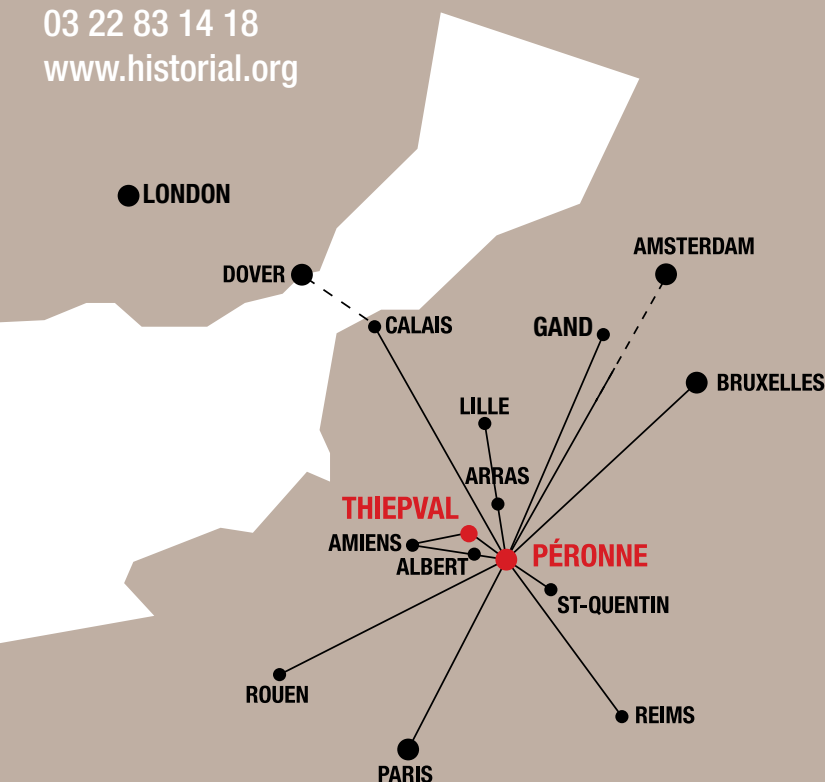
Les événements organisés sont accessibles au grand public gratuitement, sauf mention contraire indiquée. Les manifestations ont lieu à l'Historial de la Grande Guerre à Péronne, sauf mention spécifique sur l'évènement.

La réservation est **obligatoire** au **03 22 83 14 18** ou par mail : accueil@historial.org, accompagné de votre nom et numéro de téléphone.

Ce principe nous permet de vous accueillir dans les meilleures conditions mais également de pouvoir vous prévenir en cas d'annulation ou de report de l'évènement auquel vous étiez inscrit.

ACCÈS ET INFORMATIONS

HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE
CHÂTEAU DE PÉRONNE
80 200 PÉRONNE
03 22 83 14 18
www.historial.org



HORAIRES

Hiver // du 1^{er} octobre au 31 mars
9h30 - 17h - Fermé le mercredi

été // du 1^{er} avril au 30 octobre
9h30 - 18h - Tous les jours

Fermeture annuelle de la mi-décembre
à mi-janvier.

TARIFS

Billet groupé « Péronne/Thiepval » (valable dès
l'ouverture du musée de Site à Thiepval) :
Adulte : 10 € / Enfant : 6 €

Billet Péronne :
Adulte : 9 € // Enfant : 4,50 €

Billet Thiepval (Ouverture du musée en juin 2016) :
Adulte : 6 € // Enfant : 3 €

Tarifs spéciaux et réductions :
www.historial.org



HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE

PROGRAMMATION
CULTURELLE
2016

FÉVRIER

Conférence « *Der Krieg d'Otto Dix* »

Dimanche 21 février - 15h

Par Marie-Pascale Prévost-Bault, Conservateur en chef de l'Historial de la Grande Guerre. En partenariat avec la Ville de Péronne.

Découverte approfondie de la série des 50 estampes *Der Krieg* qu'Otto Dix réalisa en 1924 et présentée dans le musée. Contextualisation de cette œuvre magistrale de l'artiste dans la période de création 1914-1937.



MARS



Soldats britannique et français en pleine discussion à l'entrée d'un abri, Bois de Bernafay, 1916. © IWM (Q 79005)

Conférence « *Les langues de la bataille - La Somme franco-britannique* »

Samedi 12 mars - 15h

Par Franziska Heimbürger, Maître de conférences, Paris-Sorbonne.

La bataille de la Somme mobilise entre juillet et novembre 1916, 51 divisions britanniques venues de tout l'Empire, mais également 48 divisions françaises, aujourd'hui presque oubliées.

Que savons-nous de la communication entre soldats et officiers des forces alliées ? Quel fut son impact sur la réussite des opérations et sur le vécu des participants ?

Venez découvrir l'univers des langues en guerre par le biais de la communication sur le champ de bataille.

Café d'histoire « *La bataille de Cambrai de 1917 et la découverte archéologique du Tank DEBORAH D51* »

Mardi 22 mars - 18h

Avec Philippe Gorczynski.

Philippe Gorczynski, propriétaire de l'hôtel Béatus à Cambrai, devenu historien local et expert par passion, découvre après 6 années de recherche, un tank de 1917 enfoui sous plus de 2 mètres de terre près du village de Flesquières. Son histoire, il nous la raconte...



Chantier de fouille du tank DEBORAH - 1998. © Droits réservés

AVRIL

Conférence « *Magistrat à Péronne pendant la Grande Guerre.*

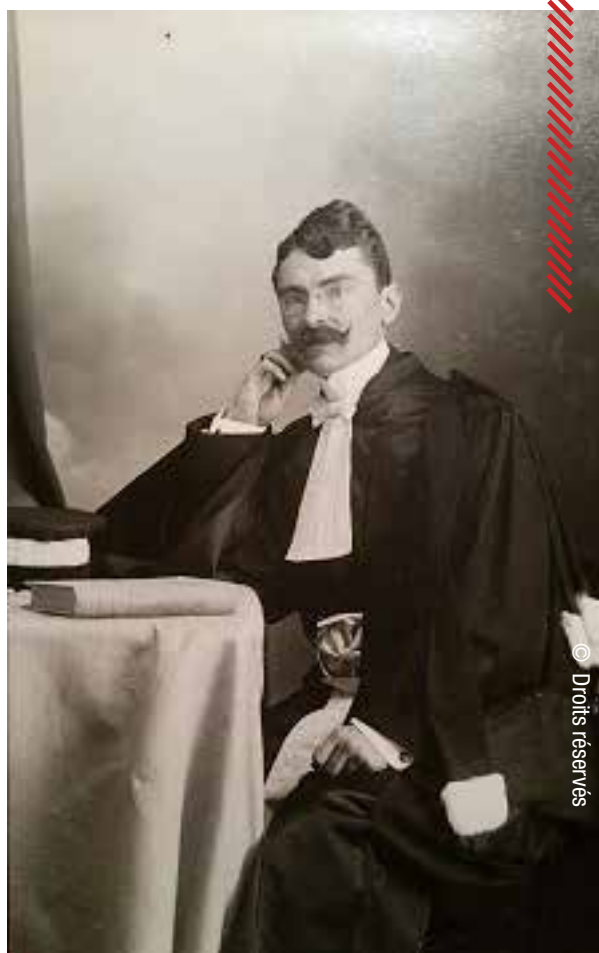
Le journal de Pierre Malicet »

Samedi 2 avril - 15h

Par Annie Deperchin, Centre d'Histoire Judiciaire - Université de Lille 2.

Pierre Malicet est un jeune magistrat, originaire de Picardie, récemment nommé à Péronne lorsque la guerre éclate. Réformé pour raison de santé, il n'est pas mobilisé en août 1914. Lorsque les habitants quittent la ville lors de l'invasion allemande, il décide de rester. Quotidiennement et jusqu'à la fin du conflit, il tient son journal et prend parfois des photos. Il y décrit la vie à Péronne pendant l'occupation, les évacuations, son rapatriement en France via la Suisse, mais aussi les obstacles à l'exercice de son métier de magistrat. Résolu à rester impartial, Pierre Malicet porte un regard très critique sur l'occupant, mais aussi sur les Français qu'il s'agisse des occupés, des réfugiés, des militaires ou des hommes politiques.

Lieu : Tribunal de Péronne, 57 rue Saint-Fursy, 80 200 Péronne. (Se munir d'une carte d'identité)



© Droits réservés

MAI

NUIT DES MUSÉES

Samedi 21 Mai - 18h à 22h

Visite libre

Samedi 21 mai - 18h à 22h

À l'occasion de la Nuit des Musées 2016, l'Historial de la Grande Guerre à Péronne, vous ouvre ses portes gratuitement de 18h à 22h. Profitez de nos salles d'exposition et découvrez les nouveautés du musée. *Entrées autorisées jusqu'à 21h15.*

Visite contée

Samedi 21 mai - 19h à 22h

Les mots lus, chantés et contés envahiront les salles de l'Historial. Spectacle en déambulation où un conteur, un musicien et des lecteurs vous entraîneront dans les petites histoires de la Grande grâce aux paroles collectées, aux chansons et aux lettres.

Ils avaient entre 94 et 101 ans. Partage de paroles et d'émotions. Ces histoires semblent si légères... mais pourtant si poignantes quand on prend le temps d'écouter, juste d'écouter.

Manifestation inscrite au programme du festival « Contes en Pays de Somme »



Conférence « L'armée française dans la bataille de la Somme. »

Samedi 21 mai - 18h

Par le Commandant Michaël Bourlet (Chef du département histoire et géographie, Écoles de Saint-Cyr Coëtquidan).

La Bataille de la Somme est souvent résumée par une offensive britannique meurtrière, ayant profondément marquée l'histoire des pays du Commonwealth. Beaucoup ignorent l'engagement de l'armée française dans cette bataille gigantesque, méthodique et meurtrière. C'est ce volet de la bataille que le Commandant Michaël Bourlet aborde dans cette conférence.



Soldats français dans la Somme, 1916. © Y.Medmoun

Café d'histoire « Les aérodromes et les sites aéroportuaires, civils et militaires dans la Somme »

Mardi 31 mai - 19h

Animé par Jean-Marie Maisonneuve.

Jean-Marie Maisonneuve est pigiste et chroniqueur dans le cadre des Productions de FR3 Nord-Pas-de-Calais et fondateur d'un O.F.A.L. (Observatoire des Faits Aériens Locaux). Il collecte et renseigne pour la France sur les événements aéronautiques notoires.

Au cours de son évolution, l'aviation a diversement marqué les territoires, la Somme conserve les traces de différentes périodes, militaires et civiles. Des hydraplans du Crotoy jusqu'à la piste de Méaulte créée par l'entreprise Vinci Construction, des avions ont décollé d'un peu partout.

Inventeurs, militaires, acrobates et touristes ont choisi la voie des airs pour marquer de leurs péripéties ce territoire au passé chargé.

Ce passionné nous convie à un voyage où se rencontre la grande et la petite histoire.

JUIN

Ouverture du Musée de Site à Thiepval Mercredi 1^{er} juin - 9h30

Près du Mémorial de Thiepval, au cœur de la Bataille de la Somme, le nouveau musée est consacré à l'histoire des batailles de la Somme et à la mémoire des soldats disparus.

L'exposition réunit pièces de collections, objets archéologiques, outils multimédias et installations à grande échelle (reproduction à l'identique de l'avion de Georges Guynemer). La grande fresque de Joe Sacco (60 mètres de long) ouvre une fenêtre imagée sur le champ de bataille du 1^{er} juillet 1916.

Lieu : Musée de Site, Rue de l'Ancre, 80 300 Thiepval

© Architectura Virtualis



Exposition temporaire « Écrivains en guerre 1914-1918 : Nous sommes des machines à oublier »

Mardi 28 juin dès 9h30

Jusqu'au 16 novembre 2016, découvrez la nouvelle exposition temporaire de l'Historial. L'exposition évoque les parcours et les œuvres de grandes figures littéraires françaises, allemandes et britanniques, tels que Blaise Cendrars, Ernst Jünger, Siegfried Sassoon... De façon chronologique, thématique et polyphonique, immergez-vous dans l'univers mental de ces hommes embarqués dans la grande tragédie de la guerre. Découvrez la création littéraire à travers de nombreux écrits, de la presse d'époque, des photographies, dessins et œuvres graphiques.

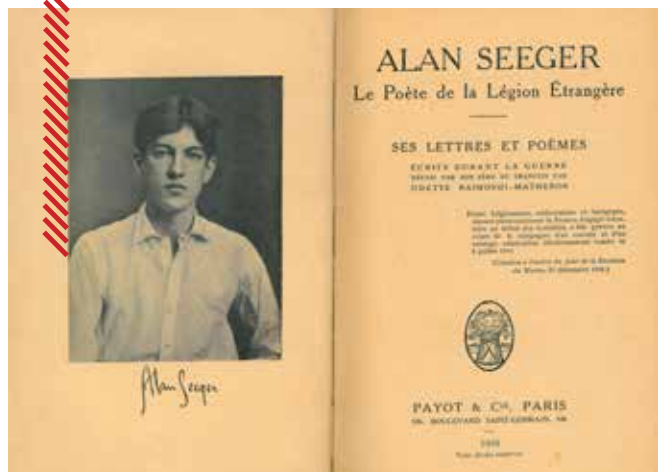
Pour aller + loin : Vendredi 1^{er} juillet à 20h, Laurence Campa, co-commissaire de l'exposition, proposera une visite guidée et vous livrera une vision différente de cette exposition consacrée aux écrivains.

Projection de films d'archives inédits de 1916 et sur la Bataille de la Somme

Mercredi 29 juin - 20h (*Sous réserve*)

Projection de films d'archives et de fiction sur la Bataille de la Somme et l'année 1916, présentée par Laurent Veray (Université Paris III)

Lieu : Historial de la Grande Guerre, Place André Audinot, 80200 Péronne. Salle audiovisuelle.



JUIN (suite)

Conférence « *La Bataille de la Somme comme méta-bataille* »

Jeudi 30 juin - 20h

Par Jay Winter (Yale University)

Lors de cette conférence, Jay Winter vous propose d'ajouter un nouveau terme au lexique de l'étude de la Grande Guerre. Selon lui, les batailles jumelles : la Somme et Verdun ont constitué une **méta-bataille**, c'est-à-dire un ensemble d'engagements ayant transformé la signification même de la bataille.

Cette dénomination permettrait d'éviter deux impasses : réduire la bataille de la Somme à une simple étape vers la victoire de 1918, perpétrer l'interprétation de la bataille de la Somme en des termes du 19^{ème} siècle, empêchant de voir l'aspect révolutionnaire de sa conduite et de son résultat : l'abandon de la percée.



JUILLET

Visite guidée de l'exposition

« *Écrivains en guerre 1914-1918 : Nous sommes des machines à oublier* »

Vendredi 1^{er} juillet - 20h

Avec Laurence Campa, co-commissaire de l'exposition (Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense).

Organisée de façons chronologique et thématique, l'exposition vous invite à découvrir les parcours d'écrivains, de la veille de la guerre à la postérité littéraire. Écrits, presse d'époque, photographies, dessins ou œuvres, se mêlent à des objets personnels des écrivains. Laurence Campa, commissaire de l'exposition, vous guidera au fil de l'exposition pour vous livrer une vision différente et vous faire découvrir, une fois de plus, la Grande Guerre autrement.

Inscription obligatoire.



© Leonetto Cappiello - 1917

Lectures de poème bilingue - Thiepval

Samedi 17 septembre - 17h et 18h

Par Jean-Louis Rambour (Auteur) et Michel Leroy (ENS).

À partir de quelques « reliques » (une médaille, une lettre, une photo, un livret militaire déchiré), il s'agit de rendre un corps et une âme à un dénommé Théo R., mort à Verdun en 1916, dont le poète est le petit-fils. Cette prose poétique mêle ironie, humour et gravité, sera lue en français (17h) puis en anglais (18h).

Durée de la lecture : environ 45 minutes.



Lieu :

Musée de Thiepval - 03 22 83 14 18

8 rue de l'Ancre, 80 300 Thiepval.

Conférence « Maurice Le Poitevin, un artiste dans la Bataille de la Somme »

Dimanche 18 septembre - 15h

Par Marie-Pascale Prévost-Bault, Conservateur en chef de l'Historial de la Grande Guerre.

De Maurice Le Poitevin, brancardier au sein du 329ème RI, l'Historial conserve son journal de guerre détaillant son parcours, mais aussi une série de quelques 120 dessins (fusain, gouache, encre...) légendés et datés.

À travers les combats le menant de l'Artois à l'Aisne, l'artiste croque sur le vif les scènes de la vie du front, jusqu'à des représentations saisissantes de la violence du champ de bataille et la mort.

Une chronologie de son œuvre prendra en compte son expérience du service militaire (1907-1911) jusqu'à la difficile période de l'après-guerre marquée par la production de décors de cinéma.

Celui qui parle de « l'apprentissage du guerrier » intitule son journal de guerre « À la traine ... », révélant ainsi en quelques mots la qualité et l'intensité de son langage franc et hardi. L'analyse croisée entre l'étude du corpus des dessins et celle du manuscrit révèle un témoignage d'une riche intensité, loin des conventions.



Visite libre

Dimanche 18 septembre - 9h30 à 18h

Pour cette nouvelle édition, l'Historial de la Grande Guerre, sur ses musées situés à Péronne et à Thiepval, vous ouvre leurs portes gratuitement de 9h30 à 18h, le dimanche **uniquement**. Profitez de nos expositions permanentes, et découvrez le Musée de Site à Thiepval, ouvert en juin 2016.

Lieux : Historial de la Grande Guerre

> Musée de collection : Château de Péronne, Place André Audinot, 80 200 Péronne

> Musée de Thiepval : 8 rue de l'Ancre, 80 300 Thiepval

SEPTEMBRE (suite)

Evènement « Soirée de lancement 6^{es} Rendez-vous lecture en Picardie »

Jeudi 29 septembre - 18h30

Animé par Jean-Paul Delance, journaliste sur France 3 Picardie.

Pour cette 6^e édition du Festival littéraire itinérant, porté par le Centre Régional Livre et Lecture en Picardie et en cette année de commémoration du centenaire de la Bataille de la Somme, le CR2L Picardie a retenu la thématique *Dire la Guerre*. Récits familiaux, romans historiques, fictions, essais, bande dessinée, littérature jeunesse, théâtre et poésie constitueront la programmation du festival qui se déroule du 1^{er} au 31 octobre 2016.

Les écrivains invités, contribuent au devoir de mémoire et rendent accessible par la magie de la langue et du langage ce qui n'est plus et est devenu indicible tout en questionnant les conflits qui habitent notre monde actuel. Lors de cette soirée de lancement, une rencontre littéraire exceptionnelle vous sera proposée avec un écrivain contemporain.

Pour plus de renseignement : www.cr2l-picardie.org rubrique Rendez-vous lecture en Picardie.

OCTOBRE

Table ronde aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois « Partir en guerre, partir pendant la guerre, partir après la guerre, 1914-1923 »

Samedi 8 octobre - 16h

Intervenants : Annie Deperchin (Université de Lille II), Gerd Krumeich (Université de Düsseldorf), Annette Becker (Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense), Philippe Nivet (Université Picardie-Jules Verne), modérateur : Stéphane Audoin-Rouzeau (EHESS).

Jamais auparavant sans doute, autant d'hommes, de femmes et d'enfants ne s'étaient vus obligés de partir que lors de la Grande Guerre.

Départs multiples : celui des hommes en âge de combattre, immédiat et massif, et à de très longues distances parfois (soldats américains, soldats des Dominions, soldats des colonies). Mais les civils ont dû partir aussi, et nombreux, lors des grands exodes provoqués par l'avance des armées adverses.

Les déportations furent d'autres formes de départs encore, qu'il s'agisse des Arméniens de l'empire ottoman ou d'autres groupes considérés comme trop peu sûrs (Juifs de Russie). Quant aux violences multiformes de la sortie de guerre, elles provoqueront à leur tour de nouveaux arrachements.

Lieu : Rendez-vous de l'Histoire de Blois, Conseil départemental du Loir-et-cher. Plus d'infos : c.fontaine@historial.org

Café d'histoire « Comment un journaliste aborde-t-il le thème de la Première Guerre mondiale dans le cadre du Centenaire ? »

Mardi 27 septembre - 19h

Animé par Jean-Paul Delance, journaliste sur France 3 Picardie.

Jean-Paul Delance nous fait découvrir son rôle de médiateur, son rapport à cette page d'histoire, sa relation avec les sites de mémoire et d'histoire, ses rencontres avec ces hommes et ces femmes qui transmettent l'histoire de cette période riche et mouvementée.

Il échange avec nous quelques clefs de fonctionnement de ce métier destiné à nous transmettre quotidiennement l'information.



Convoi de réfugiés, 1917.

Pour rappel : les manifestations proposées sont gratuites sauf mention contraire dans la présentation. Réservation obligatoire par téléphone : 03 22 83 14 18. Sous réserve de modifications, voir www.historial.org

OCTOBRE (suite)

Conférences « L'occupation dans la Somme »

Vendredi 21 octobre

« L'occupation allemande dans la Somme » - 19h

Par Gerd Krumeich (Université de Düsseldorf).

L'armée allemande s'installe dans la Somme dès la fin de 1914, redoutant et se préparant à une offensive majeure des armées alliées dans cette région. La période des grandes batailles et le retrait des troupes allemandes sur la ligne Siegfried puis sur la frontière, s'accompagnèrent de dévastations produites par des destructions « stratégiques » méthodiques et systématiques.

Cette conférence souhaite revenir sur ce qui s'est vraiment passé dans la Somme entre 1914 et 1918

« Présentation de cas particuliers de l'occupation »

- 20h

Par Philippe Nivet (Université Picardie-Jules Verne).

À la suite de l'évocation des Allemands sur la Somme sera abordée la question de la vie des civils sahariens en zone occupée, en particulier dans le contexte de la bataille de la Somme. La communication se fondera sur des témoignages, en particulier ceux du journaliste Henri Douchet (Fasol) et d'Henriette Thiesset, de Ham.

Lieu : Hôtel du Conseil départemental de la Somme, Salle Max Lejeune, 33 rue de la République, 80 000 Amiens.



*Jeu de cubes, Collection Historial de la Grande Guerre.
© Y.Medmoun*



Soldat allemand avec deux enfants, dans la Somme, Collection Historial de la Grande Guerre. © Y.Medmoun

Café d'histoire « Présentation de la série BLEU et échanges avec son public »

Dimanche 30 octobre - 14h30

Animé par Patrick Bousquet, auteur de contes, de poésie, de reportages jeunesse mais aussi parolier, romancier et scénariste de BD, auteur de la série *Bleu*.

En février 2016, Patrick Bousquet publie deux nouvelles aventures du chien Bleu durant la Première Guerre mondiale : *Bleu, Fer de Lance et Bleu, les années Feu*.

Il propose une rencontre-débat avec ses lecteurs, petits ou grands et dédicacera ses ouvrages (disponibles à la librairie du musée).



© Droits réservés

NOVEMBRE

ARMISTICE

Vendredi 11 novembre - 09h30 à 18h

Table ronde « Grande Guerre et littérature : créer »

Vendredi 11 novembre - 15h

Inter Arma Silent Musae : « quand les armes parlent, les muses se taisent » nous dit le dicton latin. Pourtant, sous les orages d'acier des grandes batailles de la Grande Guerre, écrivains et poètes, ne restèrent pas silencieux. Ils ont créé au mitan du chaos. Cent ans après, cette parole ne cesse de nous émouvoir et inspire de nouvelles générations de créateurs. Lors de cette table-ronde, les historiens du Centre international de recherche dialogueront avec des écrivains, des spécialistes de la littérature de guerre, des traducteurs. Ils évoqueront des figures telles que Blaise Cendrars, Ernst Jünger, Siegfried Sassoon, etc. – dont beaucoup passèrent par la Somme en 1916 – mais s'interrogeront aussi sur ce legs littéraire dans la création contemporaine.



Monument aux morts, Mairie et École de Devise, dans la Somme.

Cérémonie de remise des Bourses Gerda Henkel

Vendredi 11 novembre - 17h

Chaque année, avec le soutien de la Fondation Gerda Henkel et du département de la Somme, le Centre international de recherche attribue des bourses à des étudiants français et étrangers, de toute discipline, réalisant une thèse de doctorat sur les causes, le déroulement ou les conséquences de la Grande Guerre.

Au cours de cette cérémonie, à laquelle vous êtes chaleureusement invités, les étudiants présenteront, en quelques minutes, leur sujet de recherche.

Permettant de rencontrer de jeunes chercheurs, ce moment convivial clôturera, autour du verre de l'amitié, un 11 novembre très riche.



Lauréats 2015 : S.Montin, J-P Pomplun, E. Tamayo, Y. Zian

Circuits découverte « La reconstruction » et « Les écrivains en guerre »

Vendredi 11 novembre - 9h30 et 14h

9h30 : « La reconstruction ». Accompagné par une historienne, découvrez ce circuit inédit sur les sites et points d'intérêts de la reconstruction d'après-guerre dans la Somme. Retour vers 13h/13h30.

14h : « Les écrivains en guerre ». Accompagné par un guide de l'Historial, découvrez ce circuit inédit pour explorer les paysages et les sites décrits et évoqués dans les œuvres des auteurs cités dans l'exposition temporaire du musée. Retour vers 17h/17h30.

Départ en car depuis l'Historial à Péronne. Tarif par circuit : 15 euros par adulte / 12 euros pour les moins de 12 ans. Places limitées. Inscriptions et paiement au plus tard le 1^{er} novembre 2016.

Pour rappel : les manifestations proposées sont gratuites sauf mention contraire dans la présentation. Réservation obligatoire par téléphone : 03 22 83 14 18. Sous réserve de modifications, voir www.historial.org

Visite guidée du Musée de site à Thiepval

Vendredi 11 novembre - 11h (Fr) et 14h (Gb)

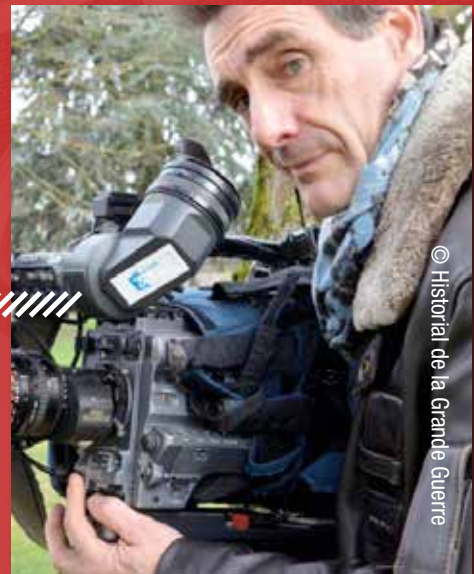
Animée par Émilie Simon, chargée de muséographie à l'Historial de la Grande Guerre.

Parcourez les salles d'expositions permanentes du musée de site à Thiepval, accompagnés par les commentaires détaillés de la chargée de muséographie.

Durée de la visite : environ 1h, puis déambulation libre.

Visite guidée sans supplément du billet d'entrée au musée.

Lieu : Musée de Site, 8 rue de l'Ancre, 80 300 Thiepval.



DÉCEMBRE

Conférence

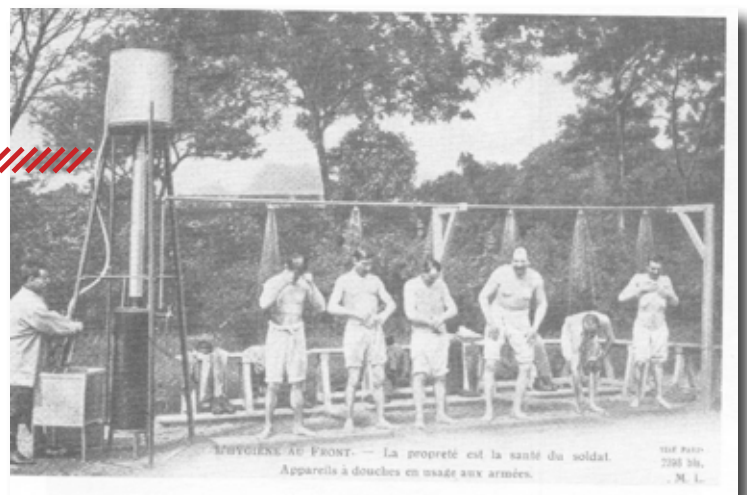
« *Les hygiénistes militaires et l'environnement, de la Grande Guerre aux années 20* »

Mardi 6 décembre - 18h30

Par Anne Rasmussen (Université de Strasbourg).

Dans les guerres du XIXe siècle, la maladie a tué bien plus que le feu du champ de bataille. En 1914, fortes de cette connaissance statistique, les armées issues de la mobilisation générale font de la santé publique – celle des troupes, celle des populations civiles – une préoccupation majeure pour la défense de la nation. Pourtant, plutôt que les grandes épidémies redoutées, ce sont de nouveaux problèmes sanitaires qui surgissent dans la guerre de siège du front occidental, et qui font de l'hygiène en relation à l'environnement de la bataille un enjeu critique.

Lieu : Archives départementales de la Somme,
61 rue Saint-Fuscien, 80 000 Amiens.



REPORTER 14-18 : UNE APPLI SUR TABLETTE POUR LES 8 ANS ET +



NOUVEAUTÉ POUR LES JEUNES VISITEURS !

Conçue pour les 8 ans et plus, avec des parcours adaptés à chaque âge, elle invite l'enfant à prendre le rôle d'un reporter pendant la Grande Guerre et à suivre l'histoire et le parcours de 3 soldats : Jules, le soldat français, Johann, le soldat allemand et Walter, le soldat britannique.

Une visite ludique et adaptée

Le scénario se compose d'activités et d'animations ludiques, sur différentes thématiques, pour rythmer la visite et s'adapter au jeune visiteur. Ludique et éducative, l'Appli capte l'attention et propose une visite dynamique et inédite de l'exposition permanente, adaptée aux centres d'intérêts de l'utilisateur.

Une mise à disposition gratuite

L'application est accessible sans coût supplémentaire pour cette visite spécifique du musée.

Vous pouvez également télécharger l'appli, disponible sur Google Play, en téléchargement gratuit, sous le nom de Reporter 14-18.

Le prêt d'une tablette tactile mise à disposition à l'accueil du musée est également possible.



NOS PARTENAIRES

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS / FINANCIERS



LES MÉCÈNES



LES PARTENAIRES MÉDIAS, CULTURELS ET TOURISTIQUES

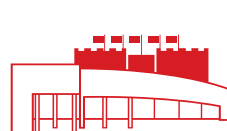


LES PARTENAIRES DU CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE



Pour plus d'informations
sur les manifestations et événements :

www.historial.org/manifestations/agenda



www.historial.org