



# Historial de la Grande Guerre



# Agenda 2017

## Péronne et Thiepval

### FEVRIER

**Samedi 4 Février, 15H : Franck VILTART / Péronne**

*Histoire franco-allemande de la bataille du Chemin des Dames. Conférence p.6*

**Mardi 28 février, 18H : Arlène KING / Péronne**

*Terre-Neuviens à Beaumont-Hamel et le tourisme de mémoire. Café d'histoire p.6*

### MARS

**Samedi 4 mars, 15H : Denis ROLLAND / Péronne**

*1917 : Refus de combattre, grève ou simple protestation ? Conférence p.7*

**Mardi 14 mars, 18H : Sausen MUSTAFOVA et Isabel ASUNSOLO / Péronne**

*« Cent Haïkus pour la paix ». Café culture p.7*

### AVRIL

**Jeudi 6 avril, 19H30 : Philippe NIVET / Péronne**

*1917 : Le repli sur la ligne Hindenburg. Conférence p.8*

### MAI

**Lundi 15 mai au jeudi 15 juin / Péronne**

*Résidence d'artistes : Paysages ensommeillés p.10*

**Mardi 16 mai, 19H : Odile HENNEBERT / Péronne**

*Le symbole de la rose en Picardie. Café culture p.10*

**Jeudi 18 mai au 10 décembre :**

**« Alexandre Zinoviev – le théâtre de la guerre » / Péronne**

*Ouverture de la nouvelle exposition temporaire p.9*

**Samedi 20 Mai, 16h30 : Jim Smithson / Thiepval**

*A taste of success, the first battle of the Scarpe. Conférence en anglais p.12*

**Samedi 20 Mai, 17H : Joëlle BEURIER et Jay WINTER / Péronne**

*Le visage de la Révolte : 1917. Conférence p.11*

**de 18H à 22H : Nuit des musées / Péronne**

**Compagnie « Conte là-dessus » et les Amis du Château de Ham :**

Animation et déambulation dans les salles du musée p.12

## **JUIN**

**Mardi 6 juin, 19H : Paul CESBRON / Péronne**

*« La naissance et la guerre ». Café d'histoire p.13*

**Samedi 10 juin, 15H : Annette BECKER / Péronne**

*Les artistes, entre guerre, révolution et camouflage. Conférence p.13*

## **SEPTEMBRE**

**Mardi 12 septembre, 19H : Jonathan WAJERWSKI / Péronne**

*« Les Ailes brisées de la victoire ». Café d'histoire p.14*

**Journées du Patrimoine à Péronne et Thiepval**

**Samedi 16 septembre, 15H : Lucie Delattre / Thiepval**

*Concert p.16*

**Samedi 16 septembre, 10H30 , 14H30, 16H**

**Atelier Jeune Public, « Reconstruire ce que la guerre a détruit » / Péronne p.15**

**Dimanche 17 septembre :**

**- à 10h30 : Atelier Jeune Public, fabrication d'un avion en carton / Thiepval p.16**

**- à 11H et à 15H : Le groupe « Chanteurs d'oiseaux » / Péronne**

*Spectacle « pigeonier mobile » p 15*

**- à 15h: Pierre Pavy / Thiepval**

*Conférence insolite « dans la peau de Georges Guynemer » p.16*

**- à 15H30 et à 16H30 : Marie-Pascale Prévost-Bault / Péronne**

*Visite privilégiée et découverte d'œuvres graphiques p.15*

## OCTOBRE

### **Samedi 7 octobre / Rendez-vous de l'Histoire / Blois**

Conseil départemental de Loir-et-Cher, table ronde,

« *Le savant et le politique : faire la Grande Guerre par les sciences ?* »

Anne Rasmussen, Gerd Krumeich, Laurent Mazliak, Jay Winter et Stéphane Audoin-Rouzeau (horaire à préciser) p.17

### **Mardi 10 octobre, 18H30 : Jean-Pierre Dehondt / Péronne**

1922- 2017 « *De Potez à Stelia Aérospace* », café culture p.17

### **Jeudi 19 octobre 19H30 : Alexandre SUMPF / Péronne**

*La Russie en 1917 : « Transformer la guerre impérialiste en guerre civile » (Lénine).*

Conférence p.17

## NOVEMBRE

### **Samedi 11 novembre / Péronne**

- **15H** : Ciné-concert présenté par **Alexandre SUMPF**, projection accompagnée au piano par **Thomas LAVOINE** p.18

- **17H** : Remise des bourses Gerda Henkel du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre, p.18

- **Expo-photos** « *Un autre regard* » de Fabrice Colson / **Thiepval**

### **Dimanche 12 Novembre – 11h : Tim Wright / Thiepval**

« *Histoires d'objets, histoires de soldats* », Conférence en anglais p.19

### **Dimanche 19 Novembre, 15H : Michael NEIBERG / Péronne**

*L'entrée en guerre des Américains*, Conférence p.15

## DECEMBRE

### **Jeudi 7 décembre, 19H30 / Péronne**

Projection du film d'**Isabelle INGOLD**, en sa présence :

« *Des jours et des nuits sur l'aire* » (un film sur l'aire d'autoroute d'Assevillers) p.19

## PROGRAMMATION CULTURELLE :

### MODE D'EMPLOI

Les événements organisés sont accessibles au Grand Public gratuitement, sauf mention contraire. Les manifestations ont lieu dans nos musées, à Péronne et à Thiepval, le lieu étant mentionné sur les événements directement.

#### Réservation

**Péronne** : La réservation est conseillée au 03 22 83 14 18 ou par mail : [program@historial.org](mailto:program@historial.org)

**Thiepval** : La réservation est conseillée au 03 22 74 60 47 ou par mail : [program@historial.org](mailto:program@historial.org)

Nous vous remercions d'accompagner votre réservation de votre nom et numéro de téléphone.

Ce principe nous permet de vous accueillir dans les meilleures conditions mais également de pouvoir vous prévenir en cas d'annulation ou de report de l'évènement auquel vous étiez inscrit.

#### Mise à jour du programme

Le programme, les dates et les horaires ainsi que les tarifs indiqués sont susceptibles d'être modifiés. Les informations à jour seront présentées sur le site internet : [www.historial.org](http://www.historial.org).



THIEPVAL  
La Mémoire  
WWI Memory

**UNE HISTOIRE** one story

two sites **DEUX SITES**

PÉRONNE  
L'Histoire  
WWI History

@historial1418

Historial de la  
Grande Guerre Péronne

**Informations :**  
**[www.historial.org](http://www.historial.org)**

**HISTORIAL** de la  
Grande Guerre  
Péronne - Thiepval | Somme



## CONFÉRENCE - PÉRONNE

SAMEDI 4 FÉVRIER / 15H

### *Une histoire franco-allemande de la bataille du Chemin des Dames*

Franck VILTART (Chargé de mission  
Centenaire de la Grande Guerre au Conseil  
départemental de l'Aisne)



Les événements militaires survenus sur le Chemin des Dames en

1917 sont souvent résumés à l'échec de l'offensive française du 16 avril 1917. Une vision qui s'appuie sur l'utilisation de sources françaises, dont un grand nombre de témoignages de combattants.

Or, les sources allemandes permettent de poser un nouveau regard sur une bataille dont il faut remonter à l'année 1916 et à la mise en œuvre de l'opération allemande « Alberich » pour saisir le contexte et ses enjeux. La confrontation de ces sources doit permettre de se fixer pour objectif de dépasser la perspective d'une étude limitée aux sources françaises et procéder à l'écriture d'une



histoire franco-allemande de la bataille du Chemin des Dames.

## CAFÉ D'HISTOIRE - PÉRONNE

MARDI 28 FÉVRIER / 18H

### *Les Terre-Neuviens à Beaumont-Hamel et le tourisme de mémoire.*

Arlène KING



Durant la bataille de la Somme, le Régiment Royal terre-neuvien perdit un nombre effroyable de ses

combattants. Ce fut une véritable tragédie pour l'île de Terre-Neuve. C'est pourquoi Terre-Neuve a fait de Beaumont-Hamel un lieu de mémoire. Depuis l'année 2014, le nombre de visiteurs a augmenté de façon significative. Comment présenter ce mémorial terre-neuvien au flux croissant des visiteurs tout en assurant la protection du site ?



Arlène King est née à St Jean à Terre-Neuve, Canada. Elle découvre la Somme en 1997 en participant au

projet de développement du Centre d'accueil de Beaumont-Hamel. En février 2001, elle prend le poste de directrice du mémorial terre-neuvien.

Elle nous fait le plaisir d'animer un Café d'histoire, avant son retour au Canada après 20 années d'investissement dans la Somme.

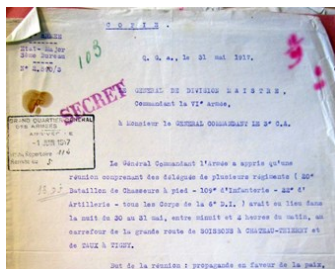
*Entrée libre - Café du musée*

## CONFÉRENCE - PÉRONNE

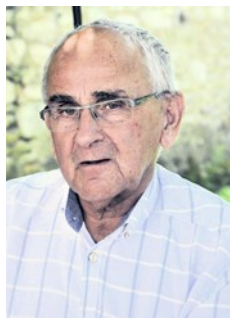
SAMEDI 4 MARS / 15H

### 1917 : Refus de combattre, grève ou simple protestation ?

Denis ROLLAND (Président de la Société Historique de Soissons).



Le mouvement des mutineries de l'armée française est maintenant bien connu. Il a fait l'objet, depuis le livre du Professeur Guy Pedroncini (1967), de plusieurs ouvrages, articles et colloques. Cette conférence analysera les causes, présentera les différentes formes qu'il a revêtues et la répression qui a suivi. Il évoquera ensuite son impact sur la conduite de la guerre.



© Droits réservés

## CAFÉ CULTURE - PÉRONNE

MARDI 14 MARS / DE 18H À 19H30

### « Cent Haïkus pour la paix » -

Lecture - atelier écriture

Sausen MUSTAFOVA (artiste plasticienne) et Isabel ASUNSOLO (directrice des Editions L'Iroli)



Court poème de 3 lignes d'origine japonaise, le haïku permet de saisir l'instant avec les sens.

"Tout haïku est un haïku de paix", dit Jean-Hugues Malineau; Des lectures en plusieurs langues du livre « Cent haïkus pour la paix » (Editions L'Iroli 2015) permettront de découvrir le genre. Un petit atelier d'écriture sera proposé aux participants.

Née à Madrid d'un père espagnol et d'une mère française, ingénieur agricole, Isabel Asunsolo est devenue éditrice à quarante ans, conjuguant ses activités d'écriture, illustration et édition... avec l'animation d'ateliers.



Entrée libre – Café du musée

Pour tous les âges. Inscription au 03.22.83.14.18 ou [n.clin@historial.org](mailto:n.clin@historial.org)

## CONFÉRENCE - PÉRONNE

JEUDI 6 AVRIL / 19H30

### **1917 - Le repli sur la ligne Hindenburg conférence de Philippe NIVET, Université de Picardie**



*Ham (80), forteresse. Phot. carte postale. © ECPAD. Non daté.*

*Réf. SPA118 CT7643. Ham (80), forteresse détruite. Phot. Brissy, Édouard. © ECPAD. 21mars 17 Réf. SPA 46 D 3628*

Début 1917, les Allemands décident de se retirer sur une nouvelle ligne de fortifications, la ligne Siegfried, qui appartient à un système de défense appelé par les Alliés la ligne Hindenburg. Cette conférence reviendra sur les circonstances et les conséquences de ce retrait, les destructions dans le territoire libéré provoquées par la politique de terre brûlée pratiquée par les Allemands, leur médiatisation et le lancement d'une politique de reconstruction.

Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Picardie, membre du Comité directeur du Centre international de recherches de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne, Philippe Nivet travaille sur le sort des civils français entre 1914 et 1918, en particulier les réfugiés et les populations occupées. Il a publié en 2016, en collaboration avec Marjolaine Boutet, *La Bataille de la Somme* (Tallandier).

Suivie du verre de l'amitié - Entrée libre



# Ouverture de l'exposition temporaire

## EXPOSITION TEMPORAIRE - PÉRONNE

18 MAI - 10 DÉCEMBRE

### « *Alexandre Zinoviev - le théâtre de la guerre* »

Ouverture de l'exposition temporaire 2017 consacrée à l'itinéraire et à l'œuvre de guerre d'Alexandre Zinoviev, un peintre russe sur le front occidental.

Peintre russe arrivé à Paris en 1908, Zinoviev s'engage dans la Légion étrangère le 24 août 1914 et combat en Champagne jusqu'à son affectation à l'Ambulance russe, puis auprès du Corps expéditionnaire russe en tant qu'interprète.

Durant tout le conflit, il réalise des dessins aquarellés exprimant non seulement les conditions de vie des soldats, russes et français, mais aussi leur peur face au danger et la souffrance traduite de façon originale par leurs regards et leurs gestes. Ces représentations de grande intensité traduisent l'incompréhension face à l'absurdité de la guerre. L'œuvre de cet artiste combattant, complétée par ses photographies, est présentée en un parcours chronologique et thématique, et fait l'objet à cette occasion d'une publication chez Gallimard.



Dessin à l'encre, aquarelle et verni, d'Alexandre Zinoviev  
collection Patrick Carantino. Photo André Morin

## CAFÉ CULTURE - PÉRONNE

MARDI 16 MAI / 19H

### *Le symbole de la rose en Picardie.*

Odile HENNEBERT,

La rose est la fleur préférée des Français. 75% des jardins possèdent au moins un rosier... C'est dire la côte de ce végétal.



On l'aime pour la forme de ses fleurs mais surtout pour ses parfums. Et oui, qui n'a pas eu le réflexe de humer la rose pour en tirer le plaisir de ses fragrances ?

L'inauguration de la « Rose de la paix » et de la « Rose Somme 1916 » amène à réfléchir sur le symbole de la rose depuis l'antiquité... Et puisque vous aimez la rose, comment la soigner ?



Odile Hennebert est passionnée de jardins et de plantes, elle est aussi présidente de l'Association Régionale des Parcs et Jardins des Hauts de

France.

*Entrée libre – Café du musée – Vente de rosiers sur place.*

## RÉSIDENCE D'ARTISTES - PÉRONNE

DU 15 MARS AU 30 MAI

PRESENCE EPISODIQUE

### *Paysages ensommeillés*



A l'initiative de la DRAC, l'Historial reçoit deux jeunes artistes plasticiens, Cléa COUDSI et Eric HERBIN au cours du printemps 2017. Ils réaliseront une œuvre participative mêlant nouvelles technologies, poésie, mémoire... sur le thème des paysages locaux.

« Les territoires que nous découvrons ici renferment comme des secrets camouflés, le passé, des traces venues du monde entier. Ce passé semble en sommeil.... »

L'occasion aussi pour les visiteurs de l'Historial de rencontrer les artistes et de découvrir le projet en construction.

# Nuit des musées / 20 mai

## CONFÉRENCE - PÉRONNE

SAMEDI 20 MAI / 17H

### **Le visage de la révolte : 1917**

Joëlle BEURIER et Jay WINTER

La révolte est un thème presque invisible en Grande Guerre. En 1917, le public ne voit rien des grèves qui agitent la société française à l'arrière ni des mutineries sur le front. La presse française n'hésite pas à se rendre à l'étranger pour contourner les interdits et l'on peut se demander si l'information sur la violence de la révolte russe et même les refus de combat ne disent pas en filigrane les événements.



Joëlle Beurier a soutenu sa thèse à l'Institut Universitaire Européen (Florence), publiée en 2016 (*Photographier la Grande Guerre, France-Allemagne. L'héroïsme et la violence dans les magazines*). PRAG à l'IUT de Troyes (URCA, CERHIC), elle poursuit ses recherches sur l'iconographie de la Grande Guerre (14-18 *Insolite. Albums-photos des soldats au repos*, 2014) ainsi que sur l'histoire du photojournalisme et des genres ([http://encyclopedia.19141918onlinee.net/article/pressjournalism\\_france](http://encyclopedia.19141918onlinee.net/article/pressjournalism_france) )

Jay Winter est Professeur émérite de l'université de Yale, directeur de recherche à l'université de Monash et vice-président du Centre de recherche de l'Historial. Il est notamment l'auteur de *Sites of memory, sites of mourning: The Great War in European cultural history*, publié en 1995, et a dirigé la monumentale *Cambridge history of the First World War* (3 volumes), publiée en 2014 et traduite en anglais, français et chinois.



Assiette russe 1917 : inscription : PRAVDA (Vérité),  
coll. Historial de la Grande Guerre, Photo : Yazid Medmoun

Entrée libre - Suivie du verre de l'amitié

# Nuit des musées / 20 mai

## SPECTACLE - PÉRONNE

SAMEDI 20 MAI / 18H À 22H

**La Grande Guerre au quotidien** : Déambulation dans les salles du musée par la Compagnie « conte là-dessus » et les Amis du Château de Ham.



### **Le Soldat** : Stéphane Piasentin, comédien

Un poilu, un cahier et un crayon à la main, écrit ses lettres en direct, à voix haute. Dans ces lettres, on y croise le désespoir mais aussi l'espoir, la guerre elle-même. Voici l'occasion pour le public de se glisser dans l'intimité d'un soldat.

### **La part des Femmes** : Marie-Laure Desbordes, comédienne

Épouses et mères, elles ont continué à vivre tant bien que mal, dans l'angoisse, la faim, la douleur de l'absence de l'aimé, du père, du fils, du frère ; leurs lettres en témoignent. Certaines se sont engagées comme infirmière ou comme « marraine de guerre » afin d'apporter du soutien moral aux soldats ; elles écrivaient des lettres d'encouragement. Toutes ces lettres poignantes nous montrent la Grande Guerre sous un angle féminin et sensible... la part des femmes.

### **Scènes de vie** : Les Amis du Château de Ham

Le départ sur le quai de gare, les femmes à l'arrière, le quotidien dans la tranchée... Autant de moments tendres et parfois cruels. Ces petites scènes, toujours fidèles à la réalité historique, sont souvent légères et quelque fois caustiques.

*Avec le billet d'entrée, sans réservation*

## CONFÉRENCE - THIEPVAL (EN ANGLAIS)

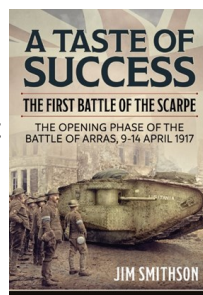
SAMEDI 20 MAI / 16H30

### **A taste of success, the first battle of the Scarpe**

Jim SMITHSON

Guide conférencier sur les champs de bataille, Jim Smithson nous fait découvrir la bataille d'Arras, son nouveau livre et nous propose une séance de dédicaces.

*Gratuit avec le billet d'entrée*



## CAFÉ D'HISTOIRE - PÉRONNE

MARDI 6 JUIN / 19H

### La naissance et la guerre

Paul CESBRON

Gynécologue-obstétricien, ancien chef de service de la maternité de Creil, auteur et co-auteur d'ouvrages sur



la naissance : « La Naissance en Occident », « Neuf mois pour devenir parents »

Que deviennent les naissances et la population française durant la période de la Grande Guerre ? Comment peut-on aimer alors qu'il faut tuer ? Comment peut-on rêver d'enfants alors qu'on peut laisser des orphelins à sa compagne ? Comment peut-on se penser devenir père alors qu'on peut rentrer chez soi amputé, aveugle, impuissant... ?



Entrée libre - Café du musée

## CONFÉRENCE - PÉRONNE

SAMEDI 10 JUIN / 15H

### 1917 : Les artistes entre guerre, révolution et camouflage.

Annette BECKER

Vice-Présidente du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre et Professeure à l'Université Paris-Nanterre.



1917 révolutions en guerre : comment représenter ce que l'on voit, et encore plus ce que l'on ne voit pas ? Les artistes deviennent les maîtres du camouflage, au service de la guerre ou/et de sa représentation, qu'ils soient d'avant-garde ou pas, combattants ou pas. Déjà ils/elles comprennent que la guerre totale, ses désastres, ses morts, ne peuvent plus échapper au regard.

Suivie du verre de l'amitié - Entrée libre



Maquette de navire camouflé  
collection Historial de la Grande Guerre - photo Y. Medmoun



### CAFÉ D'HISTOIRE - PÉRONNE

MARDI 12 SEPTEMBRE / 19H

#### *Les Ailes brisées de la victoire*

Jonathan WAJERWSKI



Indispensable agent de liaison, le pigeon-voyageur se distingue par son extraordinaire sens de l'orientation.

Précieux messager ailé, ce « poilu à plumes » est sur tous les fronts –

terrestres, maritimes et aériens. Il oblige les Etats-Majors des pays belligérants à créer de véritables services colombophiles aux armées. Le propriétaire d'un pigeon peut être rapidement assimilé à un espion et subir pour l'exemple les sanctions d'une justice militaire (jugé, emprisonné, voire fusillé).



Les médailles offertes et les monuments dédiés à ces pigeons voyageurs, n'attestent-ils pas qu'ils sont des héros ?

Ce professeur d'histoire-géographie, partage avec son père une passion pour l'histoire de la colombophilie tant civile que militaire.

*Entrée libre - Café du musée*

### PERONNE ET THIEPVAL

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE /  
9H30 À 18H

#### *Visite gratuite des deux musées le dimanche uniquement.*

Pour cette nouvelle édition, l'Historial de la Grande Guerre, sur ses musées situés à Péronne et à Thiepval, vous ouvre ses portes gratuitement de 9h30 à 18h, le dimanche uniquement.

### ATELIER JEUNE PUBLIC - PÉRONNE

SAMEDI 16 SEPTEMBRE /  
10H30 / 14H30 ET 16H

#### *Thème des Journées du Patrimoine 2017 : Jeunesse et Patrimoine*

« Suivez le guide » dans les salles du musée, à la découverte d'objets ou documents sélectionnés pour ensuite participer à un atelier ludique et créatif pour « **Reconstruire ce que la guerre a détruit** » (puzzles sur tablettes tactiles, reconstruire le château de Péronne). Des objets sortis des réserves seront spécialement exposés dans le musée ce week-end.

De 6 à 14 ans ou en famille.

*Gratuit avec le billet d'entrée  
Sur inscription au 03.22.83.14.18 ou  
program@historial.org*

# Journées du Patrimoine

## Péronne

### SPECTACLE - PÉRONNE

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE /  
11H ET 15H

#### **Le patrimoine visuel, sonore et animalier**

Spectacle poétique alliant chants d'oiseaux et musiques d'époque (hommage à Maurice Ravel, Lucien Durosoir).



Le « Pigeonnier mobile » avec des pigeons de différentes races du monde entier (allemands, français, grecs, italiens anglais, turcs....), est proposé par le groupe « CHANTEURS d' OISEAUX ».

Ce spectacle est un hommage à la nature et aux animaux qui entouraient le combattant il y a un siècle. Les pigeons seront lâchés et feront des figures aériennes au dessus du château. Certains seront équipés de sifflets chinois imitant les sons de la Grande Guerre tel le sifflement des obus. C'est l'histoire d'un soldat colombophile à 15 km des premières lignes qui vit le front par procuration.



Gratuit - Parvis du château

### VISITES GUIDÉES - PÉRONNE

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE /  
15H30 ET 16H30

#### **Visites exceptionnelles avec le Conservateur du musée :**



Marie-Pascale Prévost-Bault vous invite à une visite thématique du musée. Elle commencera par la découverte d'œuvres d'artistes-combattants, exposées dans les salles du musée mais souvent peu regardées par le public. Dans une seconde partie, elle ouvrira le Centre de documentation pour une découverte exceptionnelle et plus intime de séries de gravures d'artistes allemands, britanniques et français, tels : Graf, Hesshaimer, Wirsching, Matejko, Bone, Brinley, Bruyer..... Pouvoir contempler ces séries de planches est un privilège qui permet d'appréhender différents styles des 3 belligérants.

Durée 1h - pour adultes - **sur réservation** au  
03.22.83.14.18 ou [program@historial.org](mailto:program@historial.org)

### CONCERT - THIEPVAL

SAMEDI 16 SEPTEMBRE / 15H

Lucie DELATTRE



Lucie Delattre, jeune chanteuse Albertine, vous propose un moment émouvant dans le nouveau musée de Thiepval.

*Gratuit avec le billet d'entrée*

### ATELIER JEUNE PUBLIC - THIEPVAL

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE / 10H30

Inspirez-vous de l'avion de Guynemer exposé dans les salles du musée pour créer un avion en carton.

À partir de 8 ans.



*Gratuit*

*Inscription obligatoire au 03.22.74.60.47 ou  
program@historial*

### CONFÉRENCE - THIEPVAL

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE/ 15H

« **Faire face** » : **Georges Guynemer, as de l'aviation française.**

Pierre PAVY

Pierre Pavy, collectionneur et passionné d'histoire militaire et locale, nous propose « de vivre et faire vivre » le parcours de l'aviateur français Georges Guynemer lors de cette conférence insolite.

*Entrée libre*



### TABLE RONDE - RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

SAMEDI 7 OCTOBRE

(Horaires à préciser)

«Le savant et le politique : faire la Grande Guerre par les sciences ?»

Anne Rasmussen, Gerd Krumeich, Laurent Mazliak, Jay Winter et Stéphane Audoin-Rouzeau.

## CAFÉ CULTURE - PÉRONNE

MARDI 10 OCTOBRE / 18H30

**1922 - 2017**

**« De Potez à STELIA Aérospace »**

Jean-Pierre DEHONDT



M. Dehondt a été Manager Qualité Etablissement, puis responsable des services généraux et de la sûreté industrielle au sein de l'entreprise de 1964 à 2000.

« Mon ambition est de vous montrer en images l'histoire de l'usine de Méaulte et de vous conter comment elle a réussi à franchir les obstacles technologiques imposés par le progrès, en partant de la toile de lin, avec quelques bouts de bois et quelques morceaux de ferraille, et parvenir à maîtriser le carbone et les techniques du futur ».

Ses "Compagnons" ont construit leur avenir avec confiance et persévérance en gardant à l'esprit les fils conducteurs du fondateur Henry Potez.

**Henry POTEZ disait :**

**« Il y aura toujours une marche en avant !  
Compétences + Motivation = Réussite »**

Entrée libre - Café du musée

## CONFERENCE - PÉRONNE

JEUDI 19 OCTOBRE / 19H30

**« La Russie en 1917. « Transformer la guerre impérialiste en guerre civile » (Lénine) »**

Alexandre SUMPFF



La guerre est, de l'avis du leader bolchevik, le "catalyseur de l'Histoire". Au fil des défaites, elle plonge en effet la puissance impériale russe dans le chaos. La monarchie tombe en quelques jours, le front cède en quelques semaines, la démocratie transforme radicalement la société en quelques mois.

Alexandre Sumpf maître de conférences à l'Université de Strasbourg et membre de l'IUF. Spécialiste de la Russie, de l'URSS et de l'histoire du cinéma, il a publié De Lénine à Gagarine, une histoire sociale de l'Union soviétique (Folio Gallimard, 2013), La Grande Guerre oubliée (Perrin, 2014), Révolutions russes au cinéma (Armand Colin, 2015) et Raspoutine (Perrin, 2016).

Suivie du verre de l'amitié - Entrée libre

# Spécial 11 Novembre

## VISITES GUIDÉES / 10H

### Musées de Thiepval et de Péronne

Parcourez les salles d'exposition dans l'un ou l'autre des musées de l'Historial de la Grande Guerre accompagné par les commentaires détaillés d'un guide.

Durée moyenne de la visite : 1h00 puis déambulation libre.



Sans supplément, avec le billet d'entrée et sur réservation

## CINÉ-CONCERT - PÉRONNE / 15H

Projection de **Condamnés / Les Russes en France**, film russe de Lev **POUCH, Goskinprom GRUZII** (1931) conservé au Gosfilmofond de Russie, séance présentée par



**Alexandre Sumpf** et accompagnée au piano par **Thomas Lavoine**, élève de la classe

d'improvisation au piano de **Jean-François ZYgel**, en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

## REMISE DES BOURSES GERDA HENKEL DU CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE / 17H - PÉRONNE

Avec le soutien du Conseil départemental de la Somme et de la Fondation Gerda Henkel, le Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre remettra ses bourses de recherche à des étudiants travaillant sur la thématique de la Grande Guerre. Chaque étudiant présentera sa thèse en cinq minutes. Cette cérémonie sera conclue par un verre de l'amitié à 18h.



## EXPO PHOTOS - THIEPVAL

### « Un autre regard » de Fabrice Colson

Venez croiser le regard de ce photographe amateur grâce à des images inhabituelles des sites de mémoire. *Gratuit*

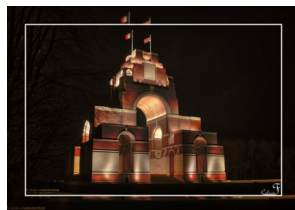


Photo : Fabrice Colson



# Novembre

## CONFÉRENCE - THIEPVAL (EN ANGLAIS)

DIMANCHE 12 NOVEMBRE / 11H

### *Histoires d'objets, histoires de soldats*

Tim Wright



Ce guide-collectionneur britannique partage avec nous le parcours de quelques soldats « Missing » inscrits sur le mémorial grâce à des objets leur ayant appartenu.

Gratuit avec le billet d'entrée

## CONFÉRENCE - PÉRONNE

DIMANCHE 19 NOVEMBRE / 15H

### *L'entrée en guerre des Américains*

Michaël NEIBERG



(Premier Chair of War Studies à l'United States Army War College. Auteur de *Dance of the Furies: Europe and the Outbreak of World War I* (Harvard University Press, 2011)

L'entrée en guerre des Etats-Unis en 1917 est un des événements les plus importants du 20<sup>ème</sup> siècle. Néanmoins, les historiens n'ont

# Décembre

pas étudié cette intervention au même niveau académique que d'autres événements fondamentaux de la Grande Guerre. Dans sa présentation, Michaël NEIBERG expliquera le chemin suivi par les Américains et les liens entre les Etats-Unis et la France avant 1917. Il présentera une nouvelle manière de comprendre comment les Etats-Unis sont entrés dans la guerre.

Suivie du verre de l'amitié - Entrée libre

## PROJECTION DE FILM - PÉRONNE

JEUDI 7 DÉCEMBRE / 19H30

### *Des jours et des nuits sur l'aire*

Isabelle INGOLD (en sa présence)



Ce film dresse le portrait de l'aire de services d'Assewillers, sur l'autoroute A1 près de Péronne, un lieu comme dans un rêve : bruisant des pensées et des vies de ceux qui passent ou qui travaillent ici mais

aussi un lieu bien réel : véritable poste d'observation de l'Europe d'aujourd'hui où apparaît crûment la violence de la concurrence d'un marché unique, la nostalgie du déracinement et les solitudes contemporaines. (2016-documentaire-55 minutes). Production : Perspective Films (Delphine Schmit). France 3. Aide de la Région Picardie et du CNC (COSIP). Bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM.

Suivie du verre de l'amitié - Entrée libre

# ACCÈS ET INFORMATIONS

## Musée - Péronne

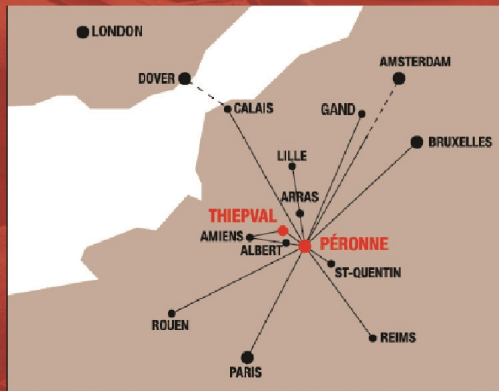
Château de Péronne  
80200 Péronne  
03 22 83 14 18  
[www.historial.org](http://www.historial.org)

### HORAIRES

Hiver // du 1er octobre au 31 mars  
9h30 - 17h - Fermé le mercredi

Été // du 1er avril au 30 octobre  
9h30 - 18h - Tous les jours

Fermeture annuelle de la mi-décembre à la mi-janvier.



## Musée - Thiepval

8 rue de l'Ancre  
80300 Thiepval  
03 22 74 60 47  
[www.historial.org](http://www.historial.org)

### HORAIRES

Hiver // du 1er octobre au 28 février  
9h30 - 17h - Tous les jours

Été // du 1er mars au 30 octobre  
9h30 - 18h - Tous les jours

Fermeture annuelle de la mi-décembre à la mi-janvier.

## TARIFS

Billet groupé « Péronne/Thiepval » :

Adulte : 10 euros // Enfant : 6 euros

Billet Péronne :

Adulte : 9 euros // Enfant : 4,50 euros

Billet Thiepval

Adulte : 6 euros // Enfant : 3 euros

Tarifs spéciaux et réductions :

[www.historial.org](http://www.historial.org)

## NOS PARTENAIRES



## LES PARTENAIRES DU CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE



GERDA HENKEL STIFTUNG

