

LE CENTRE HISTORIQUE MINIER

Musée de la mine du Nord/Pas-de-Calais
Centre d'archives
Centre de culture scientifique de l'énergie



Dossier de presse

Contacts presse

Karine Sprimont, Directrice de la communication
Tél. : 03.27.95.82.82 — ksprimont@chm-lewarde.com

Caroline Delain, Adjointe en communication
Tél. : 03.27.95.82.82 — cdelain@chm-lewarde.com

Mélissa Roux, Assistante en communication
Tél. : 03.27.95.82.82 — mroux@chm-lewarde.com

LE BASSIN MINIER DU NORD-PAS DE CALAIS

Trois siècles d'histoire

Le 21 décembre 1990, les Houillères du Bassin du Nord et du Pas-de-Calais fermaient leur dernier puits d'extraction du charbon, mettant fin ainsi à trois siècles d'histoire de la région.

La véritable histoire du bassin minier commence avec **Jacques Desandrouin** qui, en 1716, entreprend des recherches dans la région de Valenciennes, prolongement naturel du riche gisement houiller déjà en exploitation à cette époque en Wallonie, région que la France vient de perdre au traité d'Utrecht en 1713. Après une vingtaine d'années de laborieux forages, il **trouve à Anzin, le 24 juin 1734, une importante veine de charbon gras d'excellente qualité.**

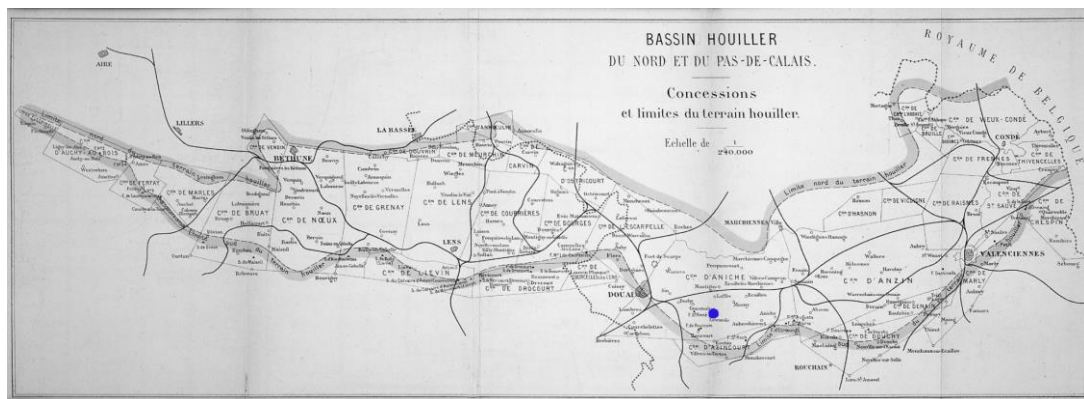


Jacques Desandrouin © Musée Théophile Jouglet, Anzin

Au cours de son histoire ce bassin minier se déplacera d'est en ouest, du Nord au Pas-de-Calais où **le charbon sera découvert à Oignies en 1841**. Le bassin s'étendra de Valenciennes à Bruay, en englobant les régions de Douai (Nord), Lens et Béthune (Pas-de-Calais) sur une longueur d'environ 120 km mais sur une faible largeur qui n'excède jamais 12 km.

Ainsi, le bassin minier recouvre environ le 1/12^{ème} de la superficie totale du Nord/Pas-de-Calais.

Son évolution d'est en ouest s'accompagnera d'une descente de plus en plus profonde, les puits de l'est ne descendant guère au-delà de 500 m, les puits les plus profonds de la région de Lens seront creusés jusqu'à 1200 m.



© Centre Historique Minier de Lewarde

Au total, ce sont deux milliards de tonnes de charbon qui seront extraites de ce bassin minier, la plus forte activité se situant autour des années 1930 à 1960 où 200 000 personnes en moyenne seront employées à l'extraction d'environ 30 millions de tonnes par an.

L'HISTOIRE DE LA FOSSE DELLOYE ET DU CENTRE HISTORIQUE MINIER



Vue aérienne de la fosse Delloye, vers 1950-60- collections du Centre Historique Minier

La fosse Delloye, de l'ancienne Compagnie des Mines d'Aniche, a commencé son activité en 1931. Cette année-là ont été extraites 18 634 tonnes de charbon. Le record de tonnage a été atteint en 1963, avec 1 218 tonnes extraites par jour. Difficile à exploiter, **le gisement devient peu rentable et l'exploitation s'arrête en 1971.**

A la même époque, la direction des Houillères du Bassin du Nord et du Pas-de-Calais était déjà persuadée de l'importance de la **création d'un**

centre historique minier qui apporterait aux générations suivantes le témoignage de près de trois siècles d'activité minière, industrielle et sociale dans le bassin minier du Nord-Pas de Calais. A l'instigation du Secrétaire Général des Houillères Alexis Destruys, ce projet fut validé par le Conseil d'Administration le 6 novembre 1973 et c'est la fosse Delloye à Lewarde, en instance de démantèlement, qui fut choisie pour créer le Centre.

Les raisons du choix tenaient au charme de ce lieu, à sa situation proche du réseau autoroutier, à sa position au centre du bassin minier, et à son caractère représentatif puisque cette fosse avait participé à la production charbonnière de l'entre-deux-guerres.

Dès lors, matériels et documents affluèrent des autres fosses du bassin minier vers la fosse Delloye, au fur et à mesure de leur fermeture.

Enfin, **c'est en 1982 que fut créée l'Association du Centre Historique Minier**, avec la participation de l'Etat (Ministère de la Culture), du Conseil Régional du Nord-Pas de Calais, du Conseil Général du Nord, du Conseil Général du Pas-de-Calais et des Houillères du Bassin du Nord et du Pas-de-Calais, pour une ouverture au public en mai 1984. **En 2016, le statut du Centre Historique Minier évolue vers un Etablissement Public de Coopération Culturelle**, dont les membres fondateurs sont l'Etat, le Conseil Régional Nord-Pas de Calais, la Communauté d'Agglomération du Douaisis et la Communauté de Communes Cœur d'Ostrevent.

UN RAPPEL DES PRINCIPALES ÉTAPES DE DÉVELOPPEMENT DU CENTRE

Créée en juillet 1982, l'Association du Centre Historique Minier est composée de trois structures complémentaires : un musée de la mine, un centre d'archives et de ressources documentaires et un centre de culture scientifique de l'énergie (CCSE). Le site, qui ouvre deux ans plus tard en 1984, accueille 17 594 visiteurs cette année-là.



Vue aérienne du Centre Historique Minier © Pierre Cheuva/Centre Historique Minier

Peu à peu, le site prend l'apparence qu'il possède aujourd'hui : ainsi, **la verrière des machines est construite en 1986** et **les 450 mètres de galeries reconstituées** ouvrent au public l'année suivante **en 1987**.

La notoriété du Centre s'accroît et **en 1988, le musée dépasse les 100 000 visiteurs par an**. Jusqu'en 1992, le Centre s'enrichit de cinq expositions permanentes avec la volonté d'accorder une place importante à la notion de culture scientifique dans sa programmation, amorçant, par le biais d'expositions, de conférences et de publications, une réflexion sur le rôle de l'énergie dans le développement des sociétés contemporaines. Cette dernière année connaît également l'inauguration du **premier Salon de la mine** qui sera ensuite bisannuel jusqu'en 2000.

Germinal, le film de Claude Berri, sort sur les écrans **en 1993** et le public marque un vif engouement pour l'univers de la mine. Cette année-là, le Centre accueille **168 000 visiteurs**. La même année sont créées les **expositions permanentes** dans le **bureau comptable, le triage et la machine d'extraction du puits n° 2**.

En **1994, le Centre accueille son millionième visiteur**. Les activités continuent à se développer avec le **lancement d'une collection d'ouvrages consacrés à la mine sous le nom Mémoires de Gaillette dont le premier en 1995 s'intitule *Du coron à la cité, un siècle d'habitat minier dans le Nord/Pas-de-Calais, 1850 – 1950***. C'est le début d'une politique éditoriale. **En 1997**, ce sont des rencontres patoisantes qui sont proposées pour la première fois, **QuoQuiDi** ; elles deviennent bisannuelles.



Bâtiment d'accueil © Centre Historique Minier

En **2002**, le Centre inaugure **4 000 m² de bâtiments neufs ou réaménagés**, dans le cadre d'une **restructuration architecturale et muséographique**, qui permettent de recevoir le public dans un **nouveau bâtiment**, de proposer de nouvelles expositions permanentes et d'offrir des services supplémentaires aux visiteurs ; c'est dans ces nouveaux espaces que **le deux millionième visiteur du musée est accueilli** pendant l'exposition *Femmes à la mine, femmes de mineurs*, qui a obtenu le label d'intérêt national par le Ministère de la Culture. **162 000 visiteurs ont fréquenté le Centre Historique Minier pendant l'année 2002**.

En 2003, le Centre Historique Minier ouvre au public **trois nouvelles expositions permanentes** sur l'énergie, la géologie et l'histoire de la fosse Delloye.

L'année 2004 traite de l'histoire de l'immigration dans le bassin minier du Nord-Pas de Calais avec deux grandes expositions ponctuées de nombreux événements culturels et labellisées Lille 2004 et Nova Polska. L'année 2006 est consacrée au centenaire de la **catastrophe du 10 mars 1906 dans la Compagnie des mines de Courrières**. Puis en **2007, sept expositions consacrées à l'art** et la mine se sont succédé.



© collections du Centre Historique Minier

L'année **2008** est axée sur la transformation des paysages dans le bassin minier du Nord-Pas de Calais, avec l'exposition ***Pays vert/Pays noir, empreintes de l'industrie minière dans le Nord/Pas de Calais***.



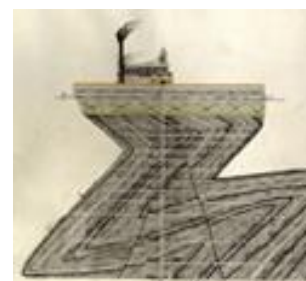
Foreurs, années 1950 © collections du Centre Historique Minier

Depuis 2009, les visiteurs bénéficient de deux expositions complètement renouvelées : ***A l'origine du charbon, le Carbonifère*** et ***La vie dans la cité minière*** et de nouvelles ambiances sonores et vidéos dans l'écurie de la fosse, le triage et les galeries. Quant à la programmation temporaire, elle a porté essentiellement sur une exposition consacrée à la musique dans la culture minière : ***Sur un air de mine***.

En **2010**, la programmation du Centre a traité de l'évolution de la question sociale au cours des 270 ans d'exploitation du charbon dans les mines du Nord-Pas de Calais par le biais de l'exposition temporaire ***Héros ou martyrs : identités, conditions et statuts des mineurs du Nord-Pas de Calais***.

En **2011**, c'est la **culture minière dans l'art actuel** qui a été abordée autour de deux expositions : ***Mineurs d'ici et d'ailleurs*** et ***Esprit Mine***.

En **2012**, le Centre Historique Minier a fêté les **30 ans de la création de l'association** et consacré sa programmation aux arts et métiers de la mine, avec l'exposition ***Des machines et des hommes***.



Coupe verticale de la fosse de l'Eclaireur, Compagnie de Douchy, 1885 © archives du Centre Historique Minier



Portrait de Martial Ansart avec sa maquette animée *Galibot 13*, exposition *Mini-mine, maxi-passion* © Les ateliers des marques / P. Koopmans

En **2013**, un an après l'inscription du bassin minier du Nord-Pas de Calais au patrimoine mondial de l'Unesco, l'exposition ***Mini-mine, maxi-passion*** a rassemblé **130 maquettes de mine du Nord-Pas de Calais**.

En **2014**, à l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, le Centre Historique Minier axe sa programmation sur le **bassin minier au cœur des conflits**, avec les trois expositions : *Le bassin minier, une conséquence de la bataille de Denain de 1712*, *Le bassin minier au cœur des conflits* et *Le bassin minier en 1918, un paysage anéanti*.

Puis, en **2015**, le Centre a proposé au public des **expositions artistiques** avec *Vibrations : œuvres de Nazaré Milheiro, Patrice Prélis, Catherine Zgorecki* et *Au cœur du progrès, œuvres graphiques de la collection John P. Eckblad* mais aussi **scientifiques** : *Des hommes plein d'énergie*.

Enfin, en **2016**, la programmation portera sur le thème ***Ecrire la mine*** avec une exposition principale du même nom et une exposition-dossier consacrée à *Germinal, fiction ou réalité*.



© collections du Centre Historique Minier

LE CENTRE HISTORIQUE MINIER AUJOURD'HUI

Situé à Lewarde, à 8 km à l'est de Douai dans le Nord, le Centre Historique Minier se trouve au cœur du bassin minier. Il est installé sur le carreau de l'ancienne fosse Delloye qui regroupe 8 000 m² de bâtiments industriels et de superstructures, sur un site de 8 hectares. Il est classé Monument Historique depuis 2009 et constitue l'un des sites remarquables du bassin minier inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco en 2012.



Vue du site depuis la passerelle © S. Lenne-Terrier/Centre Historique Minier

Véritable conservatoire de la mémoire de la mine dans la Région, c'est le plus important musée de la mine en France et le musée de site le plus fréquenté de la Région Nord-Pas de Calais puisqu'il accueille chaque année environ 150 000 visiteurs.

Le Centre Historique Minier a souvent été récompensé pour la qualité de l'accueil et des visites puisqu'il a obtenu notamment le **Trophée Diamillon 1994** décerné par le Comité Régional de Tourisme du Nord/Pas-de-Calais et le

Trophée National EDF du Tourisme Industriel et Technique en 1999. Dans d'autres domaines, il a été lauréat du Prix Coup de Cœur de l'Architecture en 2002, du Trophée de la formation professionnelle en 2009 et du Prix du Ministère de la Culture **Musée pour tous** en 2010 pour les réalisations en matière d'accessibilité pour les visiteurs handicapés. En **2013**, le Centre Historique Minier a reçu la **marque nationale Qualité Tourisme™**. Enfin en **2014**, le Centre s'est vu décerner le **Certificat d'Excellence de TripAdvisor** ainsi que le **Sésame de l'Accessibilité positive** par le Conseil National Handicap pour sa politique d'accueil de tous les publics.

Plusieurs phases de travaux de réaménagement ont permis au Centre Historique Minier de disposer **depuis 2002 d'un nouveau bâtiment d'accueil des publics**, avec billetterie, café, boutique, salles de réunion, auditorium, centre de documentation, bureaux administratifs et salles d'exposition temporaire.



Locomotive © Centre Historique Minier

Une **exposition permanente, *Les trois âges de la mine***, qui évoque l'histoire du bassin minier du Nord-Pas de Calais du XVIIIe au XXe siècle a été installée dans les bâtiments historiques.

Le carreau de la fosse Delloye a lui aussi subi quelques transformations, avec la reconstitution du parc à bois de la fosse, le réaménagement du cavalier, chemin que les mineurs empruntaient pour se rendre sur leur lieu de travail, ainsi que la reconstitution du réseau ferroviaire, sur lequel ont été installés

plusieurs locomotives et wagons qui servaient au transport du charbon.

Enfin, en 2009, **deux nouvelles expositions permanentes *A l'origine du charbon, le Carbonifère et La vie dans la cité minière*** ont été ouvertes au public, de **nouvelles ambiances sonores et vidéos dans le circuit minier** plongent davantage le visiteur dans l'ambiance de la mine et toute une série d'aménagements ont été mis en œuvre pour l'accessibilité de tous les publics (handicapés moteurs, déficients visuels, auditifs...)

La fosse Delloye : monument historique, émotion unique

La fosse Delloye, mise en fonctionnement en 1931, a cessé son activité en 1971. Un millier de mineurs travaillaient dans ce siège d'extraction et produisaient, en moyenne, 1 000 tonnes de charbon par jour. Ce **site de 8 hectares** est constitué de **bâtiments industriels à l'architecture unique, lieux de travail authentiques** ouverts aux visiteurs : la **salle de bains** où vêtements suspendus et films d'époque illustrent le passage des ouvriers, la **lampisterie** où sont alignées des centaines de lampes, ainsi que l'**écurie** où le hennissement du cheval et le bruit du fer martelé par le maréchal-ferrant vous accueillent. A découvrir aussi les imposantes **bobines de la machine d'extraction** et le matériel médical dans l'**infirmerie**... Sans oublier les bureaux administratifs qui montrent comment, dans les années 30, travaillaient l'ingénieur, les géomètres, le comptable qui prépare la « quinzaine », le salaire des mineurs, ou encore le délégué-mineur qui rédige un rapport pour la direction.

Les expositions : quand le charbon crée l'histoire d'une région

Une collection de **15 000 objets** complète cette découverte du monde de la mine, présentée dans sept grandes expositions, pour une immersion au cœur d'une aventure industrielle et humaine unique.



© E. Watteau-Centre Historique Minier

A l'origine du charbon, le Carbonifère est consacrée au processus de formation du charbon, commencé il y a 320 millions d'années lors du Carbonifère : aux côtés d'affiches et objets publicitaires, différents types de charbon, que l'on peut toucher, des représentations microscopiques et une très belle collection de **fossiles** illustrent le Nord/Pas de Calais de l'ère primaire qui donna naissance aux terrains houillers du bassin minier.



© E. Watteau-Centre Historique Minier

La vie dans la cité minière plonge dans le quotidien du mineur et de sa famille. **Intérieur, jardin, estaminet** y sont reconstitués dans leurs moindres détails. De nombreux objets liés notamment à **la musique, au sport, à la colombophilie et à l'immigration** évoquent la vie dans les cités, rythmée par les temps de convivialité et de revendication.



© S. Lenne-Terrier-Centre Historique Minier

Dans *Les trois âges de la mine* un parcours **chronologique** relate trois siècles d'histoire des mines du Nord-Pas de Calais, du XVIIIe siècle jusqu'à la fermeture du dernier puits en 1990. Une série de **maquettes originales** de sites miniers à différentes époques, de **nombreux documents d'archives, photographies, films, objets et œuvres d'art**, montrent l'évolution du paysage industriel et les techniques utilisées au cours des 270 ans d'extraction du charbon dans le Nord/Pas de Calais.

Enfin, une vaste fresque chronologique immerge les visiteurs dans les grandes dates de l'histoire économique et sociale du bassin minier.



Globe des énergies © S. Lenne-Terrier / Centre Historique Minier

Pour mieux comprendre les problématiques et les enjeux liés à l'énergie ainsi que la place du charbon dans ces questions, découvrez l'exposition ***Energies : hier, aujourd'hui, et demain ?*** S'inscrivant pleinement dans les missions du centre de culture scientifique, cette exposition évoque la recherche énergétique pour répondre à une demande croissante de la population avec une consommation inégalement répartie dans le monde, la préservation de l'environnement et la lutte contre l'effet de serre,

les différentes sources d'énergie et leur utilisation en fonction de leur caractère non renouvelable (nucléaire, charbon, gaz naturel, pétrole...) ou renouvelable (solaire, éolienne, hydraulique, géothermie, biomasse...), les autres solutions et les options pour demain.



© collections du Centre Historique Minier

Grâce à l'exposition ***Le cheval et la mine*** vous revivez, en sons et en images, l'ambiance des écuries de la fosse, tout en comprenant le travail de l'homme et de l'animal, au jour et au fond, quel type de chevaux employé, leur alimentation, ou encore les différentes professions en rapport avec les chevaux...



© Centre Historique Minier

A quoi sert le parc à bois ? le réseau ferré ? Qu'est-ce que la passerelle de mise à stock ? A travers le site, les bornes de l'exposition ***Histoire de la fosse Delloye*** expliquent la physionomie du carreau des années 1930 aux années 1950.



Echelle des temps © Centre Historique Minier

Parcourez 4 milliards 550 millions d'années en 455 m sur l'échelle des temps ***L'Odyssée de la vie sur Terre***. Seize étapes essentielles de l'évolution de la Terre et de la vie à découvrir à pas de géants ! Toutes les conditions qui ont conduit de l'apparition de notre système solaire... à celle de l'homme, il y a trois millions d'années !

Une visite du musée est l'occasion de découvrir notre programmation : plusieurs expositions temporaires et manifestations (*Rencontres patoisantes, Fête de la Musique, cycles de conférences...*) sont organisées chaque année.

La visite guidée des galeries : voyage au cœur de la mine (1 h)

En compagnie d'un médiateur culturel, le public plonge dans les entrailles de la mine pour revivre le quotidien des mineurs de fond.

La passerelle du personnel mène les visiteurs au moulinage et au triage où ils revivent en sons et en images le rôle des femmes et des galibots affectés au tri du charbon. Enfin, après la « descente » dans les galeries, c'est l'ensemble des techniques et des conditions de travail au fond qui s'offrent à eux, de l'époque de Germinal aux années 1990.

Une visite sensorielle rythmée par le vrombissement des machines et les projections vidéos !



© E. Watteau – Centre Historique Minier

Rencontres-témoignages avec un ancien mineur (30 mn)

Depuis 2011, en plus de la visite, un ancien mineur accueille les visiteurs pour un moment privilégié au cours duquel il fait part de son vécu et les emmène à la découverte de ce qu'était son quotidien. Autant d'échanges authentiques et émouvants pour approfondir ses connaissances, en apportant un éclairage particulier sur ces quatre thèmes : *Devenir mineur, Mon premier jour à la mine, Les dangers de la mine, Le retour à la maison.*

- ☞ Pour la visite des **expositions permanentes et des galeries**, des audioguides sont disponibles en anglais, allemand, néerlandais, polonais, italien et espagnol.

Le centre de ressources documentaires



© Centre Historique Minier

En 1984, les Houillères du Bassin du Nord-Pas de Calais reçoivent l'autorisation de la Direction des Archives de France de gérer elles-mêmes leurs archives et de confier la collecte, la gestion et la valorisation au Centre Historique Minier. Telle est la vocation du **centre de ressources documentaires** qui rassemble à ce jour **2 500 mètres linéaires d'archives** couvrant toute la période d'exploitation du charbon dans le bassin du Nord-Pas de Calais (1720-1990).

Accessibles aux chercheurs mais aussi aux écrivains, scénaristes, producteurs, sociétés d'histoire locale... ainsi qu'aux particuliers, ces sources d'archives sont à la fois très nombreuses et variées. Avec une bibliothèque de plus de **7 000 ouvrages**, une cinémathèque d'environ **500 films** ainsi qu'une vidéothèque de 600 cassettes et une photothèque comptant près de **500 000 diapositives et négatifs**, cet impressionnant fonds documentaire permet d'aborder l'ensemble des thématiques liées au monde de la mine.

Grâce à ces précieux documents, le Centre a notamment pu apporter son concours au réalisateur Claude Berri pour la préparation du tournage de son film *Germinal*.

De l'organisation de l'entreprise à l'histoire économique et sociale, en passant par la connaissance du fond, les techniques d'exploitation et le patrimoine industriel, le centre de ressources documentaires est une source privilégiée d'idées et d'informations pour la réalisation de travaux de recherche. Aujourd'hui encore, de nombreux sujets en lien avec la mine restent d'ailleurs à explorer.

Le centre de culture scientifique de l'énergie



© E. Watteau-Centre Historique Minier

En replaçant l'histoire spécifique de l'exploitation du charbon dans le Nord-Pas de Calais dans l'histoire plus générale de l'énergie en France et dans le monde, le **Centre de culture scientifique de l'énergie** a pour objectif de présenter au public les enjeux de l'activité minière et toutes les données concernant les énergies d'aujourd'hui et de demain. Par le biais d'**expositions**, de **conférences** et de **publications**, il vise à amorcer une réflexion sur le rôle de l'énergie dans le développement des sociétés contemporaines. Prédominante dans sa démarche, la notion de culture scientifique a en effet toujours guidé la programmation du Centre de culture

scientifique. Ce fut notamment le cas, dès 1990, avec l'exposition *La petite histoire du chauffage au charbon* ou encore *Silicose et pneumoconiose du houilleur* en 1993. Dans cet esprit, l'exposition permanente *Energies : hier, aujourd'hui et demain ?* s'inscrit elle aussi pleinement dans les missions du Centre de culture scientifique.

Le Centre Historique Minier est partenaire d'Universcience-Cité des Sciences, membre de l'AMSCITI (Association des musées et centres pour le développement de la culture scientifique technique industrielle) et du Réseau des centres de culture scientifique du Nord-Pas de Calais.

Par ailleurs, le Centre Historique Minier participe aux manifestations scientifiques nationales et régionales telles que Science collège avec le Département du Nord et la Fête de la Science, à destination des scolaires comme du grand public. Enfin, il est également à l'origine de plusieurs manifestations à l'exemple de la Semaine de la géologie, créée pour les collégiens et lycéens ainsi que du festival annuel « Les énergies, un jeu d'enfants ! », initié en juillet 2014.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Jours et horaires d'ouverture

En 2016, le Centre est ouvert tous les jours sauf du 1^{er} au 31 janvier, les 1^{er} mai et 25 décembre.

2016	Horaires d'ouverture de la billetterie	
	Du 15 novembre au 29 février	Du 1 ^{er} mars au 14 novembre
INDIVIDUELS	Lundi au samedi : 13 h à 17 h Dimanche, jours fériés, et vacances scolaires : 10 h à 17 h Fermeture du musée vers 19 h	Tous les jours : 9 h à 17 h 30 Fermeture du musée vers 19 h 30
GROUPES	A partir de 8 h sur réservation par téléphone	

Services

- Parking voitures et autocars.
- Restaurant "Le Briquet" sur place (320 couverts)
- Boutique-café avec ses rayons librairie, souvenirs et produits régionaux.
- Auditorium et salles de réunion pour groupes.
- Pour les groupes scolaires :
 - des animations thématiques encadrées par des médiateurs culturels
 - des visites adaptées, du cycle 1 au lycée
 - des ressources en ligne
 - un restaurant scolaire pouvant accueillir 100 élèves
 - une aire de pique-nique.

Tarifs

2016		Visite complète Accès au site et aux expositions + visite guidée + rencontre-témoignage		Visite découverte Accès au site et aux expositions + visite guidée	
		INDIVIDUELS	Tarif normal	14 €	
	Tarif réduit *	7,90 €		6,40 €	
FORFAIT FAMILLE (2 adultes + 2 enfants)		38 €		32 €	
GROUPES (à partir de 20 personnes)	Groupes d'adultes	12,10 €		10,60 €	
	Groupes scolaires	d'avril à septembre	d'octobre à mars	d'avril à septembre	d'octobre à mars
		8,20 €	6,50 €	6,70 €	5,00 €

* enfants de 5 à 18 ans, étudiants, personnes handicapées + un accompagnant, retraités des Charbonnages de France... sur présentation d'un justificatif

CENTRE HISTORIQUE MINIER
Fosse Delloye – Rue d'Erchin – BP 30039
59287 LEWARDE

Présidente : Jeannine Marquaille
Directrice générale : Amy Benadiba
Directrice de la communication : Karine Sprimont

www.chm-lewarde.com -
Tél. : 03.27.95.82.82 - Fax : 03.27.95.82.92



Images disponibles libres de droit pour illustrer un article consacré au Centre Historique Minier



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14

- 1- Vue aérienne du Centre Historique Minier © Pierre Cheuva/Centre Historique Minier
- 2- Vue générale du site © E. Watteau/Centre Historique Minier
- 3- La salle des pendus © Pierre Cheuva/Centre Historique Minier
- 4- La lampisterie © Pierre Cheuva/Centre Historique Minier
- 5- Les galeries © E. Watteau/Centre Historique Minier
- 6- Exposition *A l'origine du charbon le Carbonifère* © E. Watteau/Centre Historique Minier
- 7- Exposition *La vie dans la cité minière* © E. Watteau/Centre Historique Minier
- 8- Reconstitution dans l'exposition *La vie dans la cité minière* © E. Watteau/Centre Historique Minier
- 9- Chevalement de la fosse Delloye © Pierre Cheuva/Centre Historique Minier
- 10- Exposition *Les trois âges de la mine* © S. Lenne-Terrier/Centre Historique Minier
- 11- Le triage © Centre Historique Minier
- 12- La verrière des machines © Pierre Cheuva/Centre Historique Minier
- 13- Exposition *L'odyssée de la vie sur Terre* © Centre Historique Minier
- 14- Rencontre-témoignage avec un ancien mineur © Centre Historique Minier

D'autres illustrations sont disponibles sur demande auprès de la Direction de la communication du Centre Historique Minier

Contacts : Karine Sprimont, Directrice de la communication
Tél. 03 27 95 82 82 – Email : ksprimont@chm-lewarde.com
Caroline Delain, Adjointe en communication, Email : cdelain@chm-lewarde.com

LES EXPOSITIONS

31 août 2015 – 3 avril 2016

Au cœur du progrès, œuvres graphiques de la collection John P. Eckblad

Nos sociétés connaissent au XVIII^{ème} et surtout au XIX^{ème} siècle de véritables bouleversements avec la Révolution Industrielle. Les paysages se modifient au gré des installations d'usines, de manufactures et de puits de mines mais aussi des tracés de voies de chemins de fer à travers les campagnes, amenant les hommes et les femmes à découvrir de nouveaux métiers. **Très vite, les artistes s'intéressent à ces bouleversements et nous livrent leur regard sur ce nouveau monde.**

De par sa sensibilité et sa curiosité, John P. Eckblad a constitué, peu à peu depuis 1974, une collection remarquable de 750 gravures et affiches d'artistes français, anglais, allemands, américains... autour des thématiques du charbon, de l'acier et de la vapeur. **Avec l'exposition *Au cœur du progrès*, le Centre Historique Minier présente au public, pour la première fois dans le Nord-Pas de Calais, une soixantaine d'œuvres issues de cette collection qui rend compte de la manière dont de nombreux artistes de différents genres ont posé leur regard sur l'industrie et le travail, sur une période de plus de deux siècles.**



1^{er} avril – 31 décembre 2016

Ecrire la mine

Dans l'imagerie populaire, les mines de charbon sont souvent associées à *Germinal* d'Emile Zola qui y tient une place particulière. Pourtant, nombreux sont les auteurs qui se sont intéressés aux mines du Nord-Pas de Calais ou d'ailleurs, aux mineurs et à leurs familles, aux conditions ouvrières et même aux techniques de la mine. **Ainsi, à travers cette grande exposition thématique, plongez au cœur de ces œuvres littéraires et témoignages, et (re)découvrez leurs auteurs.**



© Collections Centre Historique Minier

28 avril - 31 décembre 2016

Exposition autour de *Germinal*

Parallèlement à la grande exposition thématique *Ecrire la mine*, le Centre Historique Minier propose au public une exposition-dossier consacrée à *Germinal* et à une enquête autour de la question "fiction ou réalité ?".



© Collections Centre Historique Minier

Un dimanche au musée

Un dimanche par mois, de novembre à avril, le Centre Historique Minier propose **un moment particulier et unique à partager en famille, pour découvrir la mine autrement**. Expériences, jeux, échanges promettent à tous de passer un bon moment !

Au fil des sons - dimanche 14 février 2016

L'atelier *Au fil des sons* invite parents et enfants à donner vie aux œuvres de la collection de John P. Eckblad. Ils créeront ensemble une ambiance sonore pour illustrer l'œuvre qu'ils ont choisie, grâce à des captations réalisées sur le site et dans les expositions.

A 15h (durée 1h30). Tarif : 5€. Uniquement sur réservation au 03 27 95 82 96.

Spectacle *Le plein d'énergie* par la compagnie *Le poisson Si* - dimanche 13 mars 2016

La télévision, le chauffage, Internet, les transports, les usines... le monde actuel dans lequel nous vivons semble fonctionner tout seul mais ses besoins énergétiques sont de plus en plus importants ! Aurons-nous assez d'énergie pour continuer ainsi des années ? Et s'il existait d'autres ressources propres et renouvelables ? Des marionnettes sur table, des ombres colorées, une comédienne : un spectacle ludique et accessible qui éveille la curiosité des enfants.

A 16h (durée 50 mn). A partir de 5 ans. Tarif unique 5€. Uniquement sur réservation au 03 27 95 82 96.

Le grand défi de la fosse Delloye - dimanche 10 avril 2016

Au cœur du bassin minier s'élève fièrement la silhouette d'un vaisseau de briques et de métal qui conserve trois siècles d'histoire de la mine... la fosse Delloye. Saurez-vous surmonter les épreuves sportives en famille et répondre aux énigmes pour trouver le trésor ?

En extérieur. A 15h (durée 2h). Tarif unique 5€. Uniquement sur réservation au 03 27 95 82 96.

Prochains rendez-vous : les dimanches 9 octobre, 6 novembre et 4 décembre 2016

Samedi 21 mai 2016

La Nuit des Musées

Comme chaque année, **la Nuit des musées est l'occasion pour le public de découvrir le Centre Historique Minier de manière originale**. A la lueur des lampes de poche, les visiteurs pourront parcourir les grandes expositions thématiques et les galeries du fond pour découvrir les différents chantiers d'exploitation du charbon. Les expositions temporaires *Ecrire la mine* et *Germinal* seront également accessibles en visite libre. **Cette année, la Nuit des musées sera consacrée à la danse**.

Accès libre et gratuit au Centre Historique Minier de 20h à minuit.

Ouverture gratuite le samedi 21 mai de 20h à minuit. Sur place : petite restauration, baraque à frites, boissons, boutique.



© E. Watteau - CHM

Du 16 au 24 juillet 2016

Festival *Les énergies, un jeu d'enfants* !

Liés à l'économie, à l'environnement et à la citoyenneté, l'énergie et ses enjeux ne sont pas toujours faciles à comprendre. C'est pourquoi le Centre Historique Minier invite petits et grands à **aborder la question des énergies de manière scientifique et ludique à travers des ateliers, visites guidées, jeux, manipulations et créations d'objets**. Autant d'animations pour découvrir les énergies en famille ou entre amis en s'amusant !



Dimanche 18 septembre 2016

Journée du Patrimoine

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Centre Historique Minier propose au public de nombreuses animations autour de l'architecture des mines. Les visiteurs profiteront de cette journée pour découvrir librement les expositions thématiques et temporaires.

De 9h à 19h30. Accès gratuit aux expositions. Visite guidée des galeries à tarif réduit.



© E. Watteau - CHM

Du 3 au 9 octobre 2016

Fête de la Science

Chaque année, le **Centre Historique Minier participe activement à cet évènement qui valorise les sciences sur le plan national**. A cette occasion, il propose en semaine des ateliers scientifiques gratuits pour les groupes scolaires et un grand jeu de pistes le dimanche après-midi pour les familles.



Décembre 2016

Sainte Barbe

Si, dans le Nord-Pas de Calais, l'exploitation du charbon s'est arrêtée en 1990, certaines traditions directement liées au monde de la mine se sont pourtant maintenues. Ainsi, la fête de Sainte Barbe, le 4 décembre, a toujours constitué un des temps forts de l'année dans le bassin minier. A cette occasion, le Centre Historique Minier organise une série d'animations et d'activités culturelles.

Programme détaillé à découvrir dès le mois de septembre.



© E. Watteau - CHM

Et aussi : les ateliers du galibot les mercredis des vacances scolaires

Plusieurs nouveaux thèmes seront proposés au jeune public de 6 à 11 ans pour des créations techniques ou artistiques en lien avec la mine les 10 et 17 février (vacances d'hiver), 6 et 13 avril (vacances de printemps), 6 et 13 juillet, 24 août (vacances d'été), 26 octobre et 2 novembre (vacances de Toussaint) et les 21 et 28 décembre (vacances de Noël).