

EXPO

GENDER@WAR 1914-1918 : FEMMES ET HOMMES EN GUERRE

09/09/15 > 03/01/16
MUSEE BELVUE, BRUXELLES

COMMUNIQUE DE PRESSE

Quels rôles pour les femmes et les hommes lors de la Grande Guerre? Quelles conséquences pour leur statut après 1918? Une exposition comparative et originale réalisée par le Centre d'Archives et de Recherches pour l'Histoire des Femmes, en collaboration avec le Musée BELvue.

Il y a cent ans, la Première Guerre mondiale bouleversait la société héritée du 19^{ème} siècle. Aujourd'hui encore, son ampleur et son extrême violence suscitent une réelle émotion. Le temps des commémorations ravive la mémoire d'une guerre *totale*, d'une brutalité extrême, impliquant



les armées mais aussi la société civile, associée à une culture de guerre prégnante, dont les conséquences sont profondes pour l'histoire politique, économique, sociale et culturelle du 20^{ème} siècle.

L'exposition *Gender@war 1914-1918* revient sur cet événement sans précédent, en adoptant une perspective comparative et originale. À travers des exemples tirés de quatre pays (Allemagne, Belgique, France et Grande-Bretagne), elle explore l'étroite dépendance entre les fronts militaire et civil et ses conséquences pour les rôles masculins et féminins. Qu'attend-on des hommes, des femmes et des enfants ? Quelles sont leurs souffrances et leurs contributions à l'effort de guerre ? Comment la guerre affecte-t-elle leur statut dans la famille et la société ?

L'exposition suggère des réponses, en montrant le choc infligé à des dizaines de millions d'hommes et de femmes : la guerre envoie les hommes au front, sépare les familles, désorganise le monde du travail, propulse les femmes dans des fonctions traditionnellement masculines, ou au contraire, dans les régions occupées, renvoie les hommes et les femmes au foyer et les oblige à gérer ensemble la précarité domestique. Comment la guerre brouille-t-elle les codes sexués ? Comme exalte-t-elle des valeurs très conventionnelles tout en proposant des modèles émancipateurs ? L'exposition envisage enfin les conséquences de la guerre sur les droits économiques et politiques des hommes et des femmes et la construction de la mémoire du conflit.

Confrontant en permanence propagande, rôles attendus et réalité, l'exposition *Gender@war 1914-1918* dépasse les clichés et fait largement réfléchir aux effets des conflits armés sur le statut des hommes et des femmes dans la société.

Informations pratiques

Date

Du 9 septembre 2015 au 3 janvier 2016

Heures d'ouverture

Du mardi au vendredi de 9h30 à 17h00 ; le week-end de 10h00 à 18h00

Lundi : uniquement pour les groupes avec réservation

Fermé le 25 décembre 2015 et le 1er janvier 2016 **Tarifs**

8€ (adultes), 7€ (groupes, seniors), 6€ (18-25 ans, demandeurs d'emploi, handicapés), gratuit (-18 ans, enseignants, accompagnateurs)

Visite du musée BELvue pour seulement 1€ supplémentaire (valable du 09/09 au 8/11/15)

Visiter l'exposition

En famille : jeu-parcours pour les 10-14 ans, accompagnés d'un adulte (1€ par enfant)

En groupe : afin de faciliter l'accueil et l'organisation des visites, la réservation pour les groupes est souhaitée

Avec l'école : des outils pédagogiques pour une visite autonome de l'exposition ont été spécialement conçus pour les élèves de la 5e primaire au dernier degré du secondaire. Ils sont gratuitement disponibles sur les sites internet du musée BELvue (www.belvue.be) et du Carhif (www.avg-carhif.be)

Avec un guide : les guides d'Arkadia et Korei sont disponibles pour les groupes d'adultes ou scolaires

Lieu

Musée BELvue

Place des palais 7 – 1000 Bruxelles

Infos et réservations

www.belvue.be info@belvue.be

+32 (0)2 500 45 54

Contacts presse

Pour le musée BELvue

Aurélie Cerf

+32 (0)2 545 08 02

cerf.a@kbs-frb.be

Pour la Fondation Roi Baudouin

Jean-Paul Collette

+32 (0) 2 549 02 78 - +32 (0)474 99 70 75

collette.j@kbs-frb.be

Pour le Centre d'Archives et de Recherches pour l'Histoire des Femmes

Claudine Marissal et Els Flour

+32 (0)2 229 38 31

avg.carhif@amazone.be

Rue du Méridien 10

1210 Bruxelles

www.avg-carhif.be