

LE GRAND CENTENAIRE

en Flandre



2014-18

Le Grand Centenaire

Les informations publiées dans la présente édition reflètent la situation en novembre 2011.
Pour en savoir davantage, prenez contact avec le secrétariat du projet Le Grand Centenaire (2014-2018)
ou visitez le site internet du projet. Les coordonnées sont reprises à la fin de la présente brochure.

LE GRAND CENTENAIRE

en Flandre



Chère lectrice, cher lecteur,

La Première Guerre mondiale ou Grande Guerre était le premier conflit international d'envergure planétaire. Des millions de soldats et civils de pas moins de 50 pays y ont perdu la vie. Dans le monde entier, les 'Flanders Fields' sont synonymes d'incommensurables souffrances humaines et dégâts matériels.

Ces événements ont, au cours de ces 100 dernières années, eu un impact fondamental sur la société, et les victimes de cette guerre sont en droit d'attendre une commémoration digne aujourd'hui.

C'est pourquoi le Gouvernement flamand a entamé les préparatifs de la commémoration du Grand Centenaire (2014-18). Cette commémoration s'étalera tout au long de la période 2014-18. Nous nourrissons l'ambition explicite de mettre sur pied un projet humanitaire et international ciblé, durablement lié au thème 'Plus jamais la Guerre'.

Nous entendons sensibiliser les générations actuelles et futures aux thèmes que sont la tolérance et l'entente internationale, et les y sensibiliser. Ces thèmes constituent, en effet, les indispensables pierres angulaires d'une société ouverte et tolérante.

Au demeurant, la seule manière de faire entrer le passé de notre histoire dans notre présent et de tirer des leçons pour l'avenir.

Kris Peeters

Ministre-Président du Gouvernement flamand et Ministre flamand de l'Economie, de la Politique extérieure, de l'Agriculture et de la Ruralité



Chère lectrice, cher lecteur,



De l'été 1914 à l'automne 1918, nous avons assisté à l'un des plus grands conflits de l'histoire de l'humanité. Ce conflit a duré quatre ans. En Flandre également. Des vestiges dans notre paysage, notre patrimoine immobilier et notre culture en témoignent encore aujourd'hui, et la 'Grande Guerre' trouve encore écho dans notre mémoire collective.

Près d'un siècle plus tard, notre volonté est de commémorer dignement les victimes de ce conflit et de condamner la violence insensée de la guerre. Cette commémoration constitue également l'opportunité de faire le nécessaire pour la préservation des vestiges patrimoniaux de la guerre, pour les générations que nous précédon et refléter les dimensions de la paix et de la guerre.

En tant que coordinateur de la Commémoration du Grand Centenaire (2014-18), j'ai l'immense plaisir de vous présenter le projet du Gouvernement flamand relatif à la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale. La présente brochure explique notre vision et présente un aperçu des activités prévues dans le cadre de la commémoration. Ce projet constitue un fer de lance unique dans la programmation événementielle du Gouvernement flamand pour les prochaines années.

Nous souhaitons émouvoir et libérer l'émotion. Nous voulons que les gens voient et qu'ils comprennent. Nous voulons honorer la mémoire des soldats morts au combat, pour que personne n'oublie et que tout le monde apprenne.

Geert Bourgeois

Vice-Ministre-Président, Ministre flamand de la Gouvernance publique, de l'Administration intérieure, de l'Intégration civique, du Tourisme et de la Périphérie flamande de Bruxelles.



Le Grand Centenaire en Flandre

Le projet Le Grand Centenaire (2014-18) doit offrir à la Flandre une visibilité internationale au cours de la période 2014-2018 et au-delà, en promouvant la commémoration comme un événement d'envergure en Flandre et dans le monde, tout en respectant la sérénité requise.

La programmation concrète des activités qui seront organisées à l'occasion de la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale doit permettre à la Flandre d'obtenir une visibilité internationale et de voir son nom durablement associé au thème de la paix. Un des autres objectifs de l'organisation

est de conscientiser et sensibiliser les générations actuelles et futures de Flandre à propos de l'importance de thèmes comme la tolérance, le dialogue interculturel et la compréhension internationale réciproque, en vue de contribuer à l'ouverture et la tolérance dans la société et favoriser une orientation internationale active. La programmation est également vouée à développer significativement le tourisme de la paix en Flandre (Occidentale). ■

■ **Le secrétariat du projet**

Le secrétariat du projet Le Grand Centenaire (2014-18) a été créé à l'initiative du Gouvernement flamand. Pour l'Autorité flamande, ce secrétariat tient lieu d'organe centralisateur. Il se charge de la préparation, de la coordination et du suivi du projet. Il est actif à trois niveaux.

Au niveau international, le secrétariat du projet est chargé des tâches suivantes:

- dresser l'inventaire des cérémonies commémoratives internationales qui seront organisées au cours de la période 2014-2018, tant en Flandre qu'à l'étranger;
- dresser l'inventaire des projets d'investissement d'autorités étrangères dans les monuments commémoratifs de 'Flanders Fields';
- formuler des propositions concrètes pour l'organisation de moments commémoratifs internationaux en Flandre en 2014-2018.

Au niveau flamand, le secrétariat du projet relève les missions suivantes:

- le pilotage opérationnel du groupe de projets GMI central;
- le rapportage et le suivi de la progression du projet;
- l'inventaire des projets et des initiatives de l'Autorité flamande.

Au niveau local, le secrétariat du projet assumera les tâches suivantes:

- la communication ciblée à propos du projet à tous les partenaires intéressés en Flandre ;
- la détection de parties prenantes en mesure de fournir une contribution au projet de commémoration.

■ Le groupe de projets central

Un groupe de projets central a été créé. Ce groupe de travail constitue la plate-forme de coordination et d'échange d'informations à propos des activités de l'Autorité flamande dans le cadre du projet de commémoration et constitue un organe d'avis pour le Gouvernement flamand. Le groupe de projet central se compose de représentants de l'Autorité flamande et est présidé par le secrétaire général du Département flamand des Affaires Étrangères. ■



La dimension internationale

L'étude réalisée en 2007 par le Vlaams Steunpunt Buitenlands Beleid (Point d'Appui flamand pour la Politique extérieure) a montré que des soldats issus d'au moins 50 États actuels ont participé aux opérations armées dans le Westhoek. Beaucoup de pays concernés préparent dès lors un agenda national des commémorations.

Coordonner et échanger les informations en temps opportun est indispensable. Plusieurs démarches ont déjà été effectuées. Des conventions bilatérales ont été conclues avec la Nouvelle-Zélande et l'Australie.

En 2010 et 2011, le Département flamand des Affaires étrangères a organisé une concertation commune en perspective de la commémoration avec des représentants diplomatiques de treize pays : l'Afrique du Sud, l'Allemagne, l'Australie, le Canada, la Fédération russe, la France, l'Inde, l'Irlande, l'Italie, le Maroc, la Nouvelle-Zélande, la Pologne, et le Royaume-Uni.

Les discussions et entretiens démontrent l'intérêt très vif que suscite le projet. Deux thèmes ont été abordés : les initiatives nationales de commémoration prévues et l'élaboration d'un calendrier international d'une part et la 'Déclaration Flanders Fields' d'autre part.

Le ministre-président Kris Peeters prévoit la signature de cette déclaration en novembre 2012. ■

La Déclaration Flanders Fields

Le 11 novembre 2008, à l'occasion de la commémoration officielle du 90^e anniversaire de l'Armistice à Ypres, le ministre-président flamand a lancé une invitation à établir une déclaration internationale. Cette déclaration a été baptisée 'Déclaration Flanders Fields'. Son but est d'ancrer structurellement la commémoration de la Grande Guerre. En termes géographiques, la Déclaration concerne plus de 50 pays ; des soldats du monde entier ont été déployés dans les 'Flanders Fields'. La Déclaration s'articule autour des dimensions suivantes :

- **Souvenir durable (remembrance)**

La Première Guerre mondiale s'est ancrée de très diverses façons dans la mémoire collective des états modernes, allant de la commémoration de la victoire militaire au rôle que la guerre peut jouer en tant que source d'inspiration pour l'installation de la paix et une gestion moderne des conflits.

- **Recherche scientifique**

Jusqu'à présent, la recherche historique s'est presque exclusivement focalisée sur l'histoire des champs de bataille, et de plus, sous un angle très eurocentrique. Le besoin d'une historiographie intégrée, fondée sur une étude de la Première Guerre mondiale d'ouest en est, sous un angle holistique, se fait sentir.

- **Sensibilisation et éducation à la commémoration**

Les leçons que nous tirons de la Première Guerre mondiale constituent une source majeure d'information et d'inspiration pour la promotion de la paix et une entente mutuelle basée sur le dépassement des différences interculturelles, ethniques, religieuses et politiques. À cet égard, sensibiliser le grand public et les jeunes est indispensable, et l'expertise accumulée par le Bijzonder Comité Herinneringseducatie (Comité Spécial d'Éducation à la Commémoration) dans le cadre de l'association sans but lucratif vzw Dossinkazerne s'avèrera particulièrement utile. ■



Friends of Flanders Fields

En plus de la signature de la déclaration *Flanders Fields* en 2012, le Gouvernement flamand organisera le ‘Colloque international sur la Paix’ en novembre 2013 ; une invitation a d’ailleurs été adressée aux lauréats du Prix Nobel de la Paix. Le colloque reviendra sur la Déclaration Flanders Fields afin d’ancrer structurellement le projet de commémoration à l’échelle internationale. Ce colloque constitue une occasion unique d’adresser un message de paix au monde entier à la veille de la commémoration.

Entre-temps, les lauréats du Prix Nobel de la Paix sud-africain Desmond Tutu et Frederik Willem de Klerk ont signifié qu’ils participeraient au colloque.

Le Gouvernement flamand exprime le souhait, au cours de la période 2014-2018, en concertation avec ses partenaires étrangers, d’aménager des jardins commémoratifs à divers endroits symboliquement importants. Ces jardins seront aménagés avec de la terre provenant des Flanders Fields, ce qui permettra à chacun d’honorer la mémoire des anciens combattants et commémorer tous ceux morts au combat. Par ailleurs, les jardins commémoratifs constitueront un symbole d’espoir, de paix et de conciliation en vue d’un avenir meilleur. ■



Plan d'action flamand

Le secrétariat du projet a établi un plan d'action sur la base des documents politiques du Gouvernement flamand et d'une résolution du Parlement flamand. Ce plan d'action, un document de travail interne, contient une liste des différents points d'action par domaine politique. Il se concentre sur la politique étrangère, le tourisme, la conservation du patrimoine, l'éducation, la communication et la recherche scientifique.

Des actions concrètes seront liées à ces objectifs. Le plan d'action repose sur une structure dynamique et sera approfondi conjointement avec les divers domaines politiques afin de déboucher sur un instrument de travail flexible. Il constituera la base du rapportage annuel au Gouvernement flamand. ■

Tourisme



■ Investissements

La Première Guerre mondiale a laissé beaucoup de traces visibles dans le paysage. Outre les nombreux cimetières militaires et civils, et les monuments commémoratifs, beaucoup de sites rappellent les événements atroces vécus en Flandre au cours de la Première Guerre mondiale. Pour cette raison, la Flandre estime important que les reliques de la guerre soient conservées et maintenues en l'état. C'est pourquoi des investissements sont réalisés dans des projets de rénovation, de restauration et d'entretien de sites de la Première Guerre mondiale.

De plus, des efforts sont déployés pour que les visiteurs belges et étrangers puissent accéder facilement à ces sites, et pour les 'désenclaver'. L'amélioration de l'infrastructure d'accueil et l'accessibilité des lieux font l'objet d'une attention renforcée.

Concernant le volet 'investissement', le ministre flamand du Tourisme, Geert Bourgeois, a mis sur pied un nouvel instrument: l'Impulsfonds 100 jaar Groote Oorlog (Fonds d'Impulsion du Grand Centenaire).

■ Événements

La programmation événementielle du projet se compose de différentes phases. Des actions spécifiques peuvent être définies pour chaque année de guerre. Ce qui, pour le grand public, est non seulement un gage de structure quant aux nombreuses initiatives attendues, mais peut également, pour les visiteurs, constituer l'occasion de revenir assister à d'autres événements.

Dans le cadre de la première phase de l'élaboration de la programmation événementielle, l'idée est de développer une structure synoptique intelligible.

A cette fin, les critères suivants sont pris en compte :

- une ligne du temps historique et chronologique : liste des dates et événements historiques pertinents ;
- une programmation géographique : couplage d'événements pertinents sur le plan historique à un site spécifique ;
- une programmation thématique : couplage d'événements pertinents sur le plan historique à un thème spécifique ;
- plusieurs groupes cibles : seniors, jeunes et écoliers, visiteurs belges et étrangers.

Au niveau du domaine politique du Tourisme, lors d'une première phase, pour la période 2014-2015, le ministre Geert Bourgeois a dégagé un budget de 5 millions d'euros afin de soutenir toute une série d'événements-cadres internationaux et d'événements flamands vecteurs du message de paix. Ces événements feront également la part belle à la dimension Tourisme*. En cela, le Gouvernement flamand a investi dans la conservation et la valorisation du patrimoine de la guerre en tant que pôle d'attraction naturel pour le tourisme de la paix – en accordant une place au sens et à la réflexion.

Knooppunt **33**

WESTHOEK 

Zonnebek
Tyne C
WESTHOEK

WESTHOEK 

Zillebeke 3,5
Gasthuisbossen 7,2 





33

Knooppunt

← 30

→ 32

Fonds d'Impulsion du Grand Centenaire Tourisme⁺

À l'approche du centième anniversaire de la Grande Guerre, le ministre flamand du tourisme, Geert Bourgeois, s'intéresse tout particulièrement au désenclavement qualitatif et touristique-récréatif des vestiges de la Première Guerre mondiale. Le Grand Centenaire doit devenir un évènement extraordinaire en mesure de mettre la Flandre sur la carte du tourisme de la Grande Guerre. A la vérité l'horizon 2014 semble éloigné, mais d'ores et déjà la préparation de projets et l'investissement en infrastructures sont nécessaires afin que 2014-2018 devienne une réussite.

Pour ces projets touristique-récréatifs, le ministre a prévu une enveloppe de 15 millions d'euros. Ces fonds permettront de soutenir des projets partout en Flandre. Des projets tout-en-un attractifs et hautement qualitatifs sur le plan touristique. L'appel à projets lancé en juin 2010 dans le cadre du Fonds d'Impulsion du Grand Centenaire a suscité un grand engouement dans toute la Flandre.

Après avoir décortiqué et évalué les 69 dossiers de candidature reçus, en décembre 2010, les noms des 44 projets retenus pour une subvention ont été communiqués.

Parmi ces 44 projets, 5 projets stratégiques ont été approuvés, à savoir: le musée In Flanders Fields et l'ouverture du beffroi d'Ypres; le jardin du musée et l'héritage – le *legacy* – du Memorial Museum Passchendaele 1917 de Zonnebeke; 100 jaar Poperinge achter het front (le centenaire de Poperinge derrière le front) avec le cimetière militaire de Lijssenthoek et la Talbot House de Poperinge; une actualisation du Musée de la Tour de l'Yser et le site de la Tour de l'Yser à Dixmude; un nouveau centre d'accueil des visiteurs près du complexe d'écluses du Ganzepoot à Nieuport. ■

*Coordination: Agence Tourisme Belgique
Flandre & Bruxelles*



Nouveau musée In Flanders Fields et désenclavement de la tour du beffroi d'Ypres

Thème:

des hommes et des paysages

- Rénovation du hall d'accueil des visiteurs
- Réaménagement du musée: nouvelle présentation comprenant une introduction au paysage de la Première Guerre mondiale en tant que dernier témoin
- Aménagement de la tour du beffroi



Le centenaire de Poperinge derrière le front: le Lijssenthoek, la Talbot House et le site de l'hôtel de ville

Thème:

La vie et la mort - le point de vue médical

- Centre d'interprétation au Cimetière militaire de Lijssenthoek
- Amélioration de l'accès à la Talbot House et au jardin
- Réaménagement du site de l'hôtel de ville - cellules du condamné - poteau d'exécution





The legacy of Passchendaele à Zonnebeke

Thème:

le point de vue militaire

- Aménagement d'un jardin pour le musée
- Trois itinéraires de promenade
- Ouverture des sites de guerre: bunkers, Passchendaele Memorial Park, reliques uniques
- Extension du hall d'accueil des visiteurs



Actualisation du site de la tour de l'Yser et du musée de la tour de l'Yser à Dixmude

Thème:

le Mouvement flamand et le message de paix 'Plus jamais la guerre!'

- Actualisation de l'offre permanente, en mettant l'accent sur le front belgo-allemand et l'émancipation flamande
- Accueil des visiteurs
- Une fonction de place publique autour d'un nouveau pavillon
- Extension de capacité pour autocars
- Pistes cyclables et sentiers de promenade plus optimisation des itinéraires existants



Centre d'accueil de visiteurs De Ganzepoot – Nieuport

Thème:

la mise sous eau de la plaine de l'Yser

- Construction d'un centre d'accueil de visiteurs
- Revalorisation du site du Ganzepoot (patte-d'oie) et du monument au roi Albert I^{er}
- L'épisode de la mise sous eau et le rôle du complexe d'écluses.



Patrimoine de la Grande Guerre

Le projet Patrimoine de la Grande Guerre revêt une position clé dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale. En effet, du fait de la disparition des témoins oculaires directs, ce patrimoine est le dernier maillon entre le passé et le présent.

On trouve encore en Flandre d'innombrables traces tangibles de ce conflit. Ce sont, par exemple, des cimetières militaires, des mémoriaux et des constructions de défense (souterraines). Et ultime témoin, encore plus important que ces vestiges matériels : le paysage. Le paysage a créé les conditions et circonstances dans lesquelles les combats impitoyables de la Première Guerre mondiale se sont déroulés. Ce projet Patrimoine fait la part belle aux entités majeures que sont les champs de bataille, les continuités visuelles, les lignes de défense et les paysages où apparaissent des vestiges (archéologiques) eu égard aux nombreux rapports qu'ils entretiennent entre eux.

Le projet concerne toute la Flandre, mais le centre de gravité se situe, pour des raisons évidentes, dans le Westhoek.

Pour ancrer de manière permanente et durable le patrimoine de la Grande Guerre, une stratégie à quatre voies a été élaborée :

- Une première voie concerne l'étude du Patrimoine architectural, paysager et archéologique de la Première Guerre mondiale en tant que base scientifique pour les voies suivantes.
- Une deuxième voie traite de la protection classique et de l'ancrage spatial d'une sélection du patrimoine de la Première Guerre mondiale.
- La troisième voie englobe une vision de gestion pour la restauration, l'entretien et le désenclavement du patrimoine de la Première Guerre mondiale.
- La quatrième voie, enfin, renforce l'importance du patrimoine de la Première Guerre mondiale en ciblant une inscription des principaux vestiges au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

La synergie de ces quatre voies (étude, protection, gestion et reconnaissance) est vouée à transmettre le patrimoine de la Première Guerre mondiale dans les meilleures conditions aux générations futures. ■

Inventaire du patrimoine de la Première Guerre mondiale

Dans le cadre de la première voie (recherche) du projet 'Patrimoine de la Grande Guerre', l'agence Patrimoine immobilier recense les vestiges matériels de la Première Guerre mondiale dans la région du front de Nieuport à Mesen. Si le patrimoine architectural du Westhoek est assez connu, on ne peut pas en dire autant du paysage de la guerre ni des vestiges 'archéologiques' locaux. Or ces vestiges constituent les ultimes témoins de cette période dramatique de l'histoire.

L'objectif de l'étude vise à déterminer:

- quels paysages sont toujours représentatifs du paysage de la guerre et des événements de 14-18;
- quelles entités paysagères de grande valeur peuvent tenir lieu de 'paysages-patrimoines';
- comment il est possible d'interpréter ces paysages en termes d'aménagement du territoire ou, du moins, sur le plan spatial.

L'étude porte sur une superficie de 560 km² intégrant la zone du front et le territoire des régions dévastées de Nieuport à Mesen.

La phase de l'inventaire proprement dit est actuellement en cours. Celui-ci consiste, d'une part, en un volet sur le paysage de la guerre, et d'autre part, une étude d'appréciation sur l'archéologie de la Première Guerre mondiale.

La méthode de recherche consiste à la fois en:

- l'analyse approfondie des cartes des tranchées de 1914-1918 répertoriées dans le GIS (système d'informations géographiques);
- la comparaison avec les couches GIS actuelles;
- le rassemblement des connaissances historiques sur le paysage de la guerre;
- des visites de terrain;
- une étude d'appréciation archéologique sur la base de sondages en tranchée.

Le projet d'inventaire doit être terminé en 2011 pour que l'échéancier relatif à la protection du patrimoine de la Première Guerre mondiale puisse être respecté. ■

Les partenaires de l'étude sont: le In Flanders Fields Museum, la Province de Flandre occidentale, l'Université de Gand et l'agence du Patrimoine immobilier.







Parc du Souvenir 2014-18

Dans le cadre de la troisième voie (gestion) du projet Patrimoine de la Grande Guerre, nous trouvons, pour l'heure, le Parc du Souvenir 2014-2018. L'objectif de cette mission d'étude est de créer une vision conceptuelle d'un projet culturel-touristique intégré dans la région du front en vue de la commémoration de la Première Guerre mondiale. Le Parc du Souvenir 2014-2018 entend promouvoir le paysage de la Première Guerre mondiale au premier plan en tant que facteur déterminant et maillon entre le passé et le présent afin de permettre aux visiteurs et aux habitants de le redécouvrir.

En 2011, l'association temporaire Parc du Souvenir 1914-18, le lauréat du concours organisé par l'Architecte du Gouvernement flamand, poursuit le développement de son projet. Le projet Parc du Souvenir 1914-18 est né d'une association temporaire néerlandaise-flamande entre l'équipe d'architectes Geurst & Schulze de La Haye et le bureau d'architectes paysagistes Lodewijk Baljon d'Amsterdam assistées par la scénographe Tereña van Dijk (Anvers), l'urbaniste Jan de Graaf (La Haye), l'anthropologue Johan Meire

(Hal) et le professeur d'urbanisme Pieter Uyttenhove de l'Université de Gand.

Sur la base d'une analyse très approfondie, tant du contexte historique que du contexte existant, l'équipe planche sur un concept simple, mais puissant. Les importants sites du paysage sont renforcés et intégrés dans un réseau permettant de tisser beaucoup de liens explicatifs sur les relations entre la guerre et le paysage. Sur les sites, grâce à son style univoque, des interventions limitées dans le paysage comme l'ouverture des perspectives, mais également l'aménagement de sentiers ou la mise en place de panneaux d'information, le projet génère une scénographie paysagère permettant de mieux appréhender et revivre les actions martiales en fonction du paysage. L'approche est très réaliste et tient compte du contexte urbanistique, de l'infrastructure existante, de la différenciation des divers endroits et des attentes de toutes les parties prenantes. ■



Patrimoine mondial de l'UNESCO

En guise de quatrième voie (reconnaissance) du projet Patrimoine de la Grande Guerre, la Flandre a formé le projet de présenter à l'UNESCO les vestiges de la Première Guerre mondiale sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité. Le paysage commémoratif encore visible sur les anciens champs de bataille de la Première Guerre mondiale revêt, en effet, un caractère et une valeur uniques.

Le paysage commémoratif de la Première Guerre mondiale découle d'un conflit mondial sans précédent qui a totalement redessiné la face du monde. Ce paysage a été créé et est partagé par une communauté internationale répartie sur les cinq continents et est porteur d'un message universel de paix durable.

Pour affirmer et renforcer la valeur universelle de la candidature de l'UNESCO, la Flandre développe ce projet en collaboration avec la Wallonie et la France de manière à lui conférer une dimension multinationale (elle se ménage également la possibilité d'associer ultérieurement d'autres pays). Par ailleurs, les initiatives sont mises sur pied pour informer, sensibiliser et engager la communauté (inter)nationale à l'égard de cette candidature.

La candidature à l'UNESCO doit constituer la pierre angulaire d'une stratégie intégrée de recherche, de protection et de gestion du patrimoine, dans le but d'ancrer de façon persistante et durable le patrimoine de la Première Guerre mondiale. ■



Patrimoine mobilier et immatériel

L'Agence des Arts et du Patrimoine et le Département de la Culture, de la Jeunesse, des Sports et des Médias veilleront à la mise en œuvre d'initiatives relatives au patrimoine mobilier et immatériel lors de cette commémoration.

La zone du front héberge quelques musées reconnus importants comme le musée In Flanders Fields à Ypres, le Memorial Museum Passchendaele 1917 à Zonnebeke, la Talbot House à Poperinge et la Tour de l'Yser en tant que Mémorial de la Communauté flamande à Dixmude.

Le Centrum voor Vlaamse Architectuurarchieven (Centre des Archives Architecturales de Flandre) a récemment monté un projet visant, sur la base de recherches dans les archives, à améliorer la compréhension et la communication autour de la reconstruction du Westhoek, entre autres, en collaboration avec la province de Flandre occidentale et la Communauté flamande.

Le point d'appui flamand pour le patrimoine culturel FARO organise un projet sur ce qu'était la vie au quotidien en 1913, à la veille de la guerre. Le patrimoine culturel peut également servir de base pour d'autres initiatives visant à situer la Première Guerre mondiale dans un cadre plus étendu et non limité à la zone du front.

Les contrats consensuels relatifs au patrimoine culturel conclus avec certaines communes ou entités intercommunales peuvent constituer d'excellentes solutions pour désenclaver le patrimoine culturel existant dans le cadre de la commémoration de la Première Guerre mondiale.

La Last Post Association et la ville de Ypres ont introduit une demande auprès de l'autorité flamande visant l'intégration dans le Registre des Pratiques d'exemple de l'UNESCO pour la cérémonie du Last Post qui se tient quotidiennement sous la Porte de Menin à Ypres. ■



Enseignement

Le 22 avril 2009, le Parlement flamand a adopté un décret introduisant de nouveaux objectifs finaux et objectifs de développement dans l'enseignement primaire et secondaire.

Deux des nouveaux objectifs finaux interdisciplinaires de l'enseignement secondaire sont axés sur la durabilité et la compréhension du rôle des conflits et rencontrent, dès lors, les finalités d'apprentissage de la paix et d'éducation à la commémoration. Ces objectifs finaux sont :

- que les élèves tirent des leçons d'exemples historiques et actuels d'intolérance, de racisme et de xénophobie;
- que les élèves donnent des exemples du rôle potentiellement constructif et destructif des conflits;

Dans l'enseignement, le Bijzonder Comité voor Herinneringseducatie (Comité spécial de l'Education commémorative) jouera un rôle fondamental dans la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale. ■

Première Guerre mondiale: agriculture et ravitaillement

Le Domaine politique de l'Agriculture et de la Pêche, conjointement avec le Interfacultair Centrum voor Agrarische Geschiedenis (le Centre Interfacultaire pour l'Histoire Agricole) de l' Université Catholique de Louvain, initiera une recherche innovatrice sur l'agriculture et le ravitaillement avant, pendant et peu après la Première Guerre mondiale.

Parmi les thèmes examinés lors de la recherche figureront: l'évolution de la politique agricole pendant cette période et l'influence de la guerre sur celle-ci (aussi à l'égard du problème alimentaire international), l'expérience de la flotte de pêche belge, l'impact de la guerre sur le paysage (campagnard) et les fermes dans la zone du front et leur reconstruction.

Les résultats de cette recherche scientifique seront mis à profit pour monter, conjointement avec divers partenaires, quelques activités destinées au grand public dans le Westhoek et le reste de la Flandre. D'autres projets et initiatives concrets comme des lectures, publications, une randonnée pédestre ou cycliste, et du matériel pédagogique et éducatif pour l'enseignement secondaire, et cætera seront également créés. ■

VRT

En perspective de 2014, chaque année au mois de novembre à l'époque de l'Armistice, la radio-télévision flamande VRT propose des sujets spécifiques à la Première Guerre mondiale, tant à la radio qu'à la télévision et sur son site internet. La commémoration de l'Armistice fait, entre autres, l'objet d'une émission retransmise en direct depuis Ypres. De plus, la deuxième chaîne flamande CANVAS diffuse chaque année deux volets de la série documentaire 'Niets is zwart-wit' (Rien n'est tout noir ni tout blanc), à travers laquelle divers aspects de la Première Guerre mondiale sont abordés. Mais la commémoration de la Première Guerre mondiale est largement à l'honneur dans de nombreuses autres émissions radiophoniques et télévisées. C'est ainsi, par exemple, que la VRT participe à Parade's End, une série BBC/HBO qui se déroule pendant la Première Guerre mondiale et en grande partie tournée en Flandre.

L'archivage numérique et la recherche d'interviews historiques de vétérans et d'autres témoins directs font l'objet d'une attention particulière. Outre les interviews existantes, le projet 'De Allerlaatste Getuigen' (Les ultimes Témoins) a permis de rassembler plus de cent interviews de personnes plus que centenaires qui ont connu la Première Guerre mondiale étant enfants.

Au cours de la période 2014-2018, la VRT proposera un large éventail d'émissions radiophoniques et télévisées consacrées à la commémoration de la Première Guerre mondiale. Une série de docufictions en 10 épisodes intitulée 'In Vlaamse Velden' (Sur les Champs flamands) sera produite, entre autres, pour la première chaîne flamande Één. ■



Au niveau local

Le projet de commémoration de la Première Guerre mondiale doit être largement suivi et plébiscité, et donner lieu à l'organisation d'initiatives tant à l'échelle flamande que locale. Car chaque village et chaque ville ont leur histoire et leur lien avec la 'Grande Guerre'.

Après la guerre, des sites commémoratifs, musées ou mémoriaux ont été érigés dans la quasi-totalité des communes flamandes où des batailles se sont déroulées. De nombreux cimetières communaux abritent des victimes de la guerre. Ces événements au caractère local et le patrimoine et la mémoire dans leur sillage conservent toute leur pertinence et leur valeur à ce jour.

Pour l'heure, les préparatifs relatifs à la commémoration du Grand Centenaire battent leur plein en Province de Flandre Occidentale surtout. Par exemple, une commission politique d'experts est active au niveau de la province et a, en collaboration avec Westtoer, créé un secrétariat de programme installé à Dixmude. Un budget de cinq millions d'euros a été dégagé pour le désenclavement culturel-touristique du patrimoine de la

Première Guerre mondiale. En outre, la province développe pour chaque année commémorative, de 2014 à 2018, une programmation culturelle intégrant différents événements regroupés sous le dénominateur 'Gone West'. Ces programmes dureront quelques semaines et seront mis en œuvre lors de moments commémoratifs historiques.

Des batailles ont cependant été livrées dans d'autres provinces, si bien que de nombreuses villes et communes prévoient de commémorer leurs liens historiques avec la Première Guerre mondiale. C'est pourquoi notamment les villes d'Anvers, d'Aarschot, de Dendermonde et de Louvain préparent leur propre programme de commémoration. Et dans le cadre du réseau des villes martyres, Aarschot, Dendermonde et Louvain préparent également une programmation commune en collaboration avec les villes d'Andenne, Dinant, Sambreville et Visé. Ces villes unissent leurs forces pour commémorer les premiers jours de la guerre à l'été 14. En outre, des acteurs locaux et régionaux fourniront eux aussi leur contribution à la commémoration. ■

Colophon

Photographie

Patrimoine Immobilier, Kris Vandevorst: p. 18, 22, 30, 32, 36-37, 40
Fotoarchief Vlaanderen: p. 6, 16
Agence Tourisme Belgique Flandre & Bruxelles: p. 12, 44
Département flamand des Affaires étrangères: p. 14, 20
Office du Tourisme de Ypres: p. 10, 42
Lyssenthoek Military Cemetery: p. 24
Talbot House: p. 25
Memorial Museum Passchendaele 1917: p. 26
IJzertorenmuseum (Musée de la Tour de l'Yser): p. 28
Les architectes Geurst & Schulze: p. 38
Journée du patrimoine: p. 48

Traduction

Autorité flamande - Département des Services pour la Politique générale du Gouvernement

Impression

Franky Van Varenberg, Autorité flamande - Agence de Gestion facilitaire - Equipe de l'imprimerie numérique

Création graphique

Guy Adam, Autorité flamande - Agence de Gestion facilitaire - Equipe de l'imprimerie numérique

Editeur responsable

Autorité flamande - Secrétariat du Projet Le Grand Centenaire (2014-18)

Numéro de dépôt

D/2011/3241/266

Edition

Novembre 2011

SECRETARIAT DU PROJET

Le Grand Centenaire (2014-18)

Autorité flamande

Boudewijnlaan 30 bus 80 | 1000 Brussel | Belgium

T. +32 2 553 60 63 | F. +32 2 553 60 37

<http://iv.vlaanderen.be/2014-18> | 2014-18@iv.vlaanderen.be

