

"Sans casque et sans arme"

# Le 16 avril 2013



Chemin des Dames  
Craonne  
Fort de Condé  
Caverne du Dragon  
Craonnelle



**le 16 avril,  
d'hier à...  
aujourd'hui**

**A la date anniversaire** du début de l'offensive Nivelle, le 16 avril, le Département de l'Aisne propose une journée mémoire au Chemin des Dames, en hommage à tous les morts, blessés et disparus de la Grande Guerre, sans distinction de pays. Cette manifestation, organisée tous les ans depuis 2007, est l'occasion d'une (re) découverte du Chemin des Dames, de ses paysages et sites.

Lors de cette édition sera officiellement inaugurée la tour-observatoire du Chemin des Dames sur le plateau de Californie.

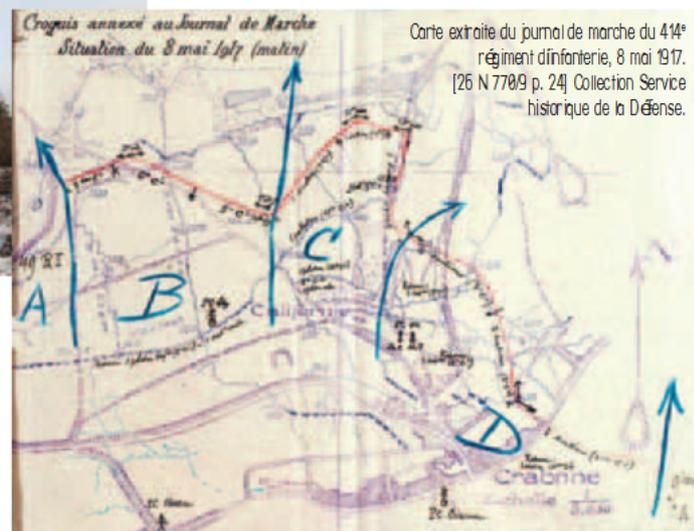


La tour-observatoire du Chemin des Dames en construction, janvier 2013.

Photographies : F-X. Dessier, Damien Becquart, Archives départementales de l'Aisne, Collection Camon-Masbou-Seguin / Conception-réalisation : Conseil général de l'Aisne, mission Chemin des Dames-Famille de Guise, service communication, Christian Jomard / Secrétariat : Karine de Backer / Rens. 03 23 24 88 39 / Imprimerie monsoise

*La lettre du Chemin des Dames*, abonnement gratuit sur demande, trois numéros par an : missionchemindesdames@cg02.fr

En couverture : Plateau de Californie, tour-observatoire du Chemin des Dames, hiver 2012-2013. Illumination du monument des Basques. Marche du 16 avril.



## Les observatoires



Observatoires dans le secteur du Chemin des Dames.  
Archives départementales de l'Aisne.

L'observatoire du plateau de Craonne après la guerre.  
Archives départementales de l'Aisne.



Conserver les observatoires que nous étions parvenus à enlever au bord de la falaise entre la ferme du Panthéon et la cheminée d'aération du canal, entre Cerny et le poteau d'Ailles, et sur le petit éperon d'Heurtebise ; réduire les trois poches allemandes, la ferme Froidmont, aux Vauxmerons et la sucrerie de Cerny qui assuraient elles-mêmes des observatoires à l'ennemi ; nous maintenir sur les plateaux de Vauclerc, des Casemates et de Californie. Le tracé des lignes nous assurait des vues et nous permettait presque partout un échelonnement de notre résistance en profondeur. Mais il présentait des sinuosités défavorables : une étroitesse qui ne laissait aucun recul, un horizon bouché par la crête que l'ennemi avait conservée et d'où il nous regardait. Les Allemands se proposaient naturellement de nous arracher nos observatoires, de nous repousser vers les ravins à la tête desquels ils se réinstalleraient eux-mêmes pour mieux voir, de nous rejeter des trois plateaux entre Heurtebise et Craonne. Ainsi se déterminaient quelques points de friction autour desquels s'entreteint tout lié la bataille du Chemin des Dames. [C]

René-Gustave Nobécourt, *Les fantassins du Chemin des Dames*,  
La bataille des observatoires et des plateaux, Lunçray, Bertout, 1983, 446 p., p. 248.

Pessaut d'Oulches, 9 juillet 1916,  
tourelle blindée utilisée pour  
l'observation. Le guetteur Dubois.  
Coll. Carron-Masbou-Seguin.



A l'intersection des routes de Beurieux - Oulches et Craonnelle.  
Sur la pancarte à droite : *ine pas stonner. Danger!*  
Coll. Carron-Masbou-Seguin.





Des marcheurs en 2011

**CRAONNE**  
5h15 le matin  
marche  
commentée

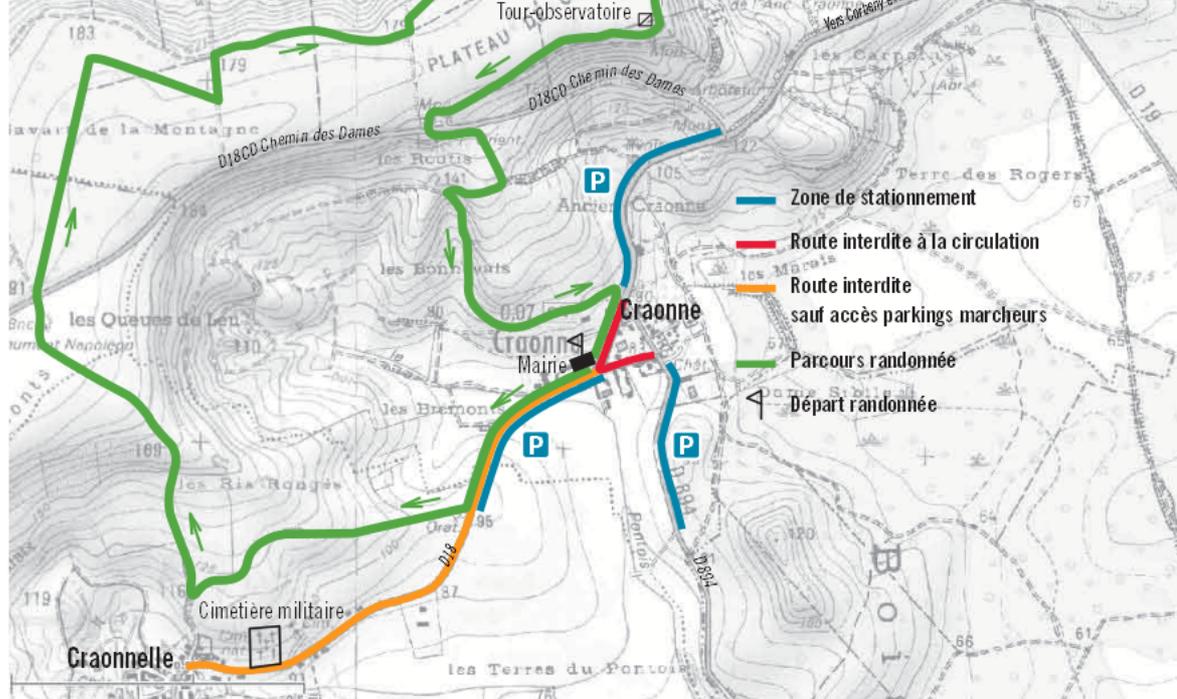
**Départ de la marche commentée** à l'heure où des dizaines de milliers d'hommes furent jetés dans la bataille, le 16 avril 1917.

**5h/5h15** : café par la cuisine roulante hippomobile de Gérard Dupont et l'association La Cagna, sur la place de l'Hôtel de ville de Craonne. 5h15, départ de la marche de 8 kilomètres.

Durée estimée : 3h30, temps comprenant les arrêts commentés. A la première halte, quelques feux de Bengale et détonations dans le jour naissant et le silence de l'aube rappellent l'heure H.

**Café à l'arrivée.**

Venir équipé de chaussures adaptées à la randonnée en raison de l'état des chemins et de la topographie du terrain.





Vue depuis le haut de la tour-observatoire, janvier 2013.



L'inauguration officielle publique de la tour-observatoire du Chemin des Dames aura lieu **à 15 heures**, jusqu'à 16 h 30. Rendez-vous au parking du plateau de Californie. L, cher de pigeons, puis courte marche par le chemin de crêe jusqu'à la tour-observatoire. Allocutions et inauguration en présence d'un représentant de l'Etat, avec la participation du chœur d'hommes du conservatoire de musique de Laon.

## Inauguration de la tour-observatoire

**Histoire.** La tour-observatoire rappelle l'importance stratégique des points hauts durant la Grande Guerre, leur conquête et leur possession constituant un enjeu des batailles du Chemin des Dames.

**Mémoire.** Equipée en son sommet d'un phare de couleur bleue, mis en service la nuit, la tour-observatoire constitue un signal de mémoire dans le paysage. Permettant le jour d'embrasser du regard la plaine de Reims, elle est, dans un mouvement inverse, visible la nuit depuis cette plaine.

**Paysages et milieux.** Située dans un environnement naturel privilégié dominant la forêt, la tour-observatoire permettra d'évoquer, en partant de sa reconstitution dans l'après-guerre, le paysage, sa richesse, mais aussi la fragilité des milieux dans leurs interactions avec les activités humaines.

Vues panoramiques réalisées pendant les travaux.



Vue depuis le haut de la tour-observatoire, janvier 2013.



## La tour-observatoire

**CRAONNE**  
l'après-midi

La structure de la tour est un mikado de bois modulable dans l'espace. Sur plan carré 4 pieds droits comprenant trois paliers intermédiaires, sa hauteur totale est de 20 mètres. L'organisation en plans a été choisie en fonction de la configuration du terrain et des orientations des points de vue. Les trois largeurs d'escalier (1,20 m, 1,40 m et 1,80 m), les largeurs de main-courante et les deux hauteurs de marche (16/32 cm ou 19/26 cm) résultent de choix visant à briser le vertige et à faciliter l'ascension. Une ombrière couronne le dernier palier.

Pour cet équipement implanté parmi les arbres, le bois s'est imposé. Des matériaux renouvelables ont été sélectionnés : pin lamellé collé en longues béquilles, poteaux, poutres moisés, même pour les marches et bois exotiques (Massaranduba, Cumaru, Ipé Doussié...) pour les paliers et garde-corps. Ces essences issues de Guyane française sont labellisées, leur exploitation est contrôlée.

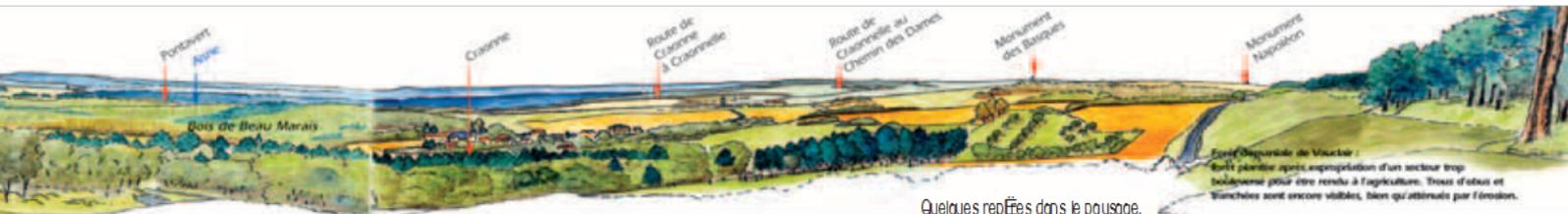
Le dispositif d'assemblage des éléments de structure allie résistance mécanique, légèreté structurelle et discrétion du système de fixation. Il assure une grande pérennité des ouvrages, les organes de liaison étant fabriqués en acier inoxydable.

La tour-observatoire a été mise en œuvre en quelques mois à partir d'éléments préparés en usine et réassemblés sur place. Elle résulte du travail de quatre partenaires spécialisés : pour la conception, Jacques Coulon et Linda Leblanc ; FRANCIAL pour l'assemblage des bois exotiques et SIMONIN FRÈRES pour les structures de lamellécollé.

Merci à



Avec le soutien de



Quelques repères dans le paysage.

# Tichot

## 14-18 avec des mots

### *"Une vie de bonhomme"*

Fort de Condé  
Début de  
soirée · 18h15  
chanson



François Guernier, Caroline Varlet, Camille Geoffroy Photo Amin Toulors.

Au Fort de Condé  
‡ Chivres-Val  
Entrée gratuite  
De 18h15 ‡ 19h30

Ce sera la dernière d'un spectacle de chansonnier créé en 2008 pour traduire 14-18 en mots et en notes, dans l'esprit des poètes et musiciens du début du XX<sup>e</sup> siècle. Textes et musiques authentiques revisités ou conjugués ‡ des créations sur les traces de Bruant et Scotto. Des îpoilus î ‡ la îChanson de Craonneî, bellicistes ou pacifistes, les accents populaires d'un art authentique, reflet d'une humanité fauchée comme les fleurs du printemps.

#### DERNIERE REPRESENTATION !

Chant, guitare : François Guernier  
Accordéon, chant : Caroline Varlet  
Piano, tuba : Camille Geoffroy

