

2014

---

CENTENAIRE

— DE LA —

**PREMIERE**

**— GUERRE —**

**MONDIALE**

---

14 — Mission — 18  
CENTENAIRE

2014

---

CENTENAIRE

— DE LA —

**PREMIERE**

**— GUERRE —**

**MONDIALE**

---



14 Mission 18  
CENTENAIRE

# SOMMAIRE

## PRÉFACES

01.	IL Y A CENT ANS, LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE	11
	INTRODUCTION	12
	LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE	16
02.	LES CINQ TEMPS FORTS DE 2014	21
	22-28 JUIN 2014	22
	14 JUILLET 2014	23
	1 <sup>ER</sup> -3 AOUT 2014	24
	12 SEPTEMBRE 2014	25
	8-11 NOVEMBRE 2014	26
03.	LE CENTENAIRE ET LES MÉDIAS	29
	UN ENGAGEMENT INÉDIT DANS L'HISTOIRE DE FRANCE TÉLÉVISIONS	30
	DES CLÉS POUR COMPRENDRE LA GUERRE AVEC LE MONDE	32
	LE CENTENAIRE SUR LES ONDES : 50 STATIONS AU SERVICE DE L'HISTOIRE	34
04.	LE CENTENAIRE DE TOUS LES FRANÇAIS	39
	RACONTER LA GUERRE	40
	PENSER LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE	78
	TRANSMETTRE AUX JEUNES GÉNÉRATIONS	84
	FAIRE LE VOYAGE DU FRONT	92
	VIVRE LE CENTENAIRE SUR TOUS LES TERRAINS	100
	REVIVRE LA GRANDE GUERRE SUR LES ÉCRANS	102
	COMMÉMORER LE CENTENAIRE DANS LE MONDE ENTIER	110
05.	LE CENTENAIRE DES TERRITOIRES	119
	LE CENTENAIRE DANS LE MONDE	123
	LE CENTENAIRE EN FRANCE	141
06.	LES PARTENAIRES DU CENTENAIRE	327
	BDIC BIBLIOTHÈQUE, MUSÉE, CENTRE D'ARCHIVES	328
	LA RATP	330
	LA SNCF	331
	AÉROPORTS DE PARIS	332
	LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE ET DÉPARTEMENTALE	333
	LE COMITÉ DES MÈCÈNES	335



MINISTÈRE  
DES AFFAIRES  
ÉTRANGÈRES

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE

MINISTÈRE  
DE L'INTÉRIEUR

MINISTÈRE  
DE LA DÉFENSE

MINISTÈRE DE LA  
CULTURE ET DE LA  
COMMUNICATION

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE  
LA RECHERCHE

MINISTÈRE  
DE L'ARTISANAT  
DU COMMERCE  
ET DU TOURISME

INSTITUT  
FRANÇAIS



ecpa ▶ d

{ BnF





La Première Guerre mondiale fut une épreuve partagée par toute la Nation, une épreuve qui n'épargna aucune famille, ni aucun territoire, en métropole comme outre-mer.

Pour la survie même de la patrie, dans des conditions souvent inhumaines, nos soldats se sont battus, au-delà de leurs propres limites. Les femmes, les mères, les enfants ont accompagné les combats, en faisant vivre, jusqu'à la victoire, nos villes et nos villages.

La blessure de la guerre de 1914 est à jamais inscrite dans notre récit national : en sortant de cet embrasement qui jeta le monde entier sur les champs de bataille terrestres, maritimes et aériens, la France a perdu 1,4 million d'hommes. Par cette perte irréparable, toute une génération de Français a été sacrifiée.

Alors que les derniers témoins se sont tus, la société française toute entière s'est emparée du souvenir de la Grande Guerre.

Les familles, les associations, les entreprises, les communes, les départements, les régions s'y sont engagés avec passion. Les enseignants sont mobilisés pour en transmettre la signification et l'héritage à nos jeunes générations. L'Etat sera aux côtés de chacun, afin d'accompagner l'exceptionnelle dynamique de mémoire qui est à l'œuvre dans notre pays.

Ce temps est dédié à l'unité de la Nation. Au nom de ce que la France a subi, des épreuves traversées, des victoires remportées, des défaites surmontées, tous les Français sauront se rassembler, autour de ce qui les réunit, de la conscience de leur histoire et de leur destin commun.

Ce temps est enfin dédié à la paix. Pendant quatre ans, alliés et ennemis d'hier - désormais réconciliés - viendront des cinq continents pour se souvenir ensemble et avec nous, de leurs morts et de leurs disparus.

La France a le devoir de les accueillir dignement, afin de rappeler à tous que l'Europe unie et l'espoir d'une paix internationale sont nés, aussi, sur les champs de bataille de la Grande Guerre.

J'invite tous les Français et tous nos partenaires étrangers à faire de ce grand moment de mémoire une promesse universelle d'avenir.

**François Hollande**  
Président de la République



Le document exceptionnel qui vous est présenté témoigne de la mobilisation des Français pour commémorer le centenaire de la Grande Guerre. Il compte plus de 1000 projets répertoriés.

Ce programme témoigne aussi du fort investissement de l'Etat qui a souhaité conduire une politique mémorielle rénovée et centrée sur la transmission de la mémoire, en particulier en direction de la jeunesse, dont le Président de la République a souhaité faire une priorité.

A l'heure où tous les combattants de 1914-1918 ont disparu, cet enjeu de la transmission est essentiel. Je me félicite que ces commémorations suscitent partout en France des projets culturels, scientifiques et pédagogiques.

J'ai pu mesurer l'intérêt des Français et des acteurs locaux pour cette page de notre Histoire à travers mes déplacements et notamment à l'occasion de la mise en place des Comités départementaux du Centenaire.

Cette guerre a touché chaque Français dans son âme ou dans sa chair. Sa commémoration concerne donc tous les Français. Nous veillerons à ce que personne ne soit oublié dans ce Centenaire qui sera un moment de rassemblement de nos concitoyens, ni les soldats venus de métropole, d'outre-mer ou des anciennes colonies, ni tous ceux qui ont vu leur vie profondément bouleversée.

Au-delà de cette mobilisation nationale, la France, champ de bataille du monde pendant plus de quatre ans, a une responsabilité particulière vis-à-vis de ce Centenaire.

C'est pourquoi elle accueillera, cent ans après, et dans un esprit de réconciliation et de paix, les représentants des pays venus combattre sur son sol.

La Grande Guerre mérite d'être commémorée avec lucidité, dans un souci de vérité historique et d'hommage à ses victimes. Elle est aussi une occasion unique d'inviter les Françaises et les Français à réfléchir à ce qui fait leur unité en tant que Nation et de leur rappeler qu'ils peuvent être fiers de leur Histoire.

Elle doit enfin nous permettre, avec nos amis et alliés du monde entier, de dire, comme jadis Jean Jaurès, que « la paix est le plus grand des combats ».

**Kader Arif**

Ministre délégué auprès du ministre de la Défense,  
chargé des Anciens Combattants  
Président de la Mission interministérielle  
des anniversaires des deux Guerres mondiales



Le millier d'événements présentés dans ce livre rassemblera tous ceux qui auront à cœur de se souvenir de ce long tunnel de cinquante-deux mois de souffrances.

Il ne s'agit pas de rouvrir de vieilles blessures mais de raviver notre mémoire, nous qui avons la chance de vivre préservés dans un monde pourtant bien instable. Ce grand rendez-vous centennal sera donc avant tout un moment privilégié de réflexion historique et de pédagogie civique qui proposera à tous des clés de compréhension d'une sanglante tragédie manifestement constitutive de notre mémoire collective.

Depuis la disparition des derniers poilus, il n'y a plus que les récits de ceux qui les ont connus, les écrits, les photographies, les films, la pierre et la terre pour témoigner de ce qu'ils vécurent, nous aider à comprendre pourquoi et comment des hommes en sont arrivés à un tel déchaînement de violence industrialisée et nous inciter à honorer tous ces soldats, souvent venus de très loin, que leurs convictions ont poussé au même sacrifice et qui se ressemblent tant dans la mort.

« Vous étiez là mes camarades... Et vous voyez : votre pays se souvient avec vous. Il sait qu'il faut vous respecter, vous remercier, vous entourer et vous croire. L'Histoire de France a besoin de vous. » Ces mots de Maurice Genevoix, prononcés à la butte Chalmont en 1968, résonnent encore avec la même force dans un pays qui n'a pas oublié que se souvenir, c'est aussi préparer l'avenir.

**Général d'armée (2S) Elrick Irastorza**  
Président du conseil d'administration  
de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale



La commémoration de 1914-1918 s'annonce d'une rare ampleur, ce volume l'atteste.

Elle est nationale : toute la France va commémorer. Les départements qui ont le plus souffert sont très actifs, mais tous vont commémorer, y compris ceux d'outre-mer. Et la commémoration concerne toute la société. Elle s'enracine dans d'innombrables mémoires familiales et elle est portée par une multitude d'acteurs.

Venue d'en bas, elle n'évoque pas les questions de politique nationale ou internationale qu'aborderont les pouvoirs publics. C'est avant tout la mémoire de la plus grande épreuve que la France ait traversée. Certes étrangers et coloniaux sont présents ; plusieurs municipalités partagent avec leur ville jumelle allemande leur commémoration. Mais le cœur en est la vie des hommes et des femmes pendant la guerre. On retrace par exemple l'histoire des morts du monument local. Les lettres des poilus animent expositions et spectacles, comme dans ce projet d'école : « Notre vie en attendant vos lettres ». Une piété émouvante restitue à chaque mort son histoire singulière. La mort redevient le drame humain redouté des familles et qui bouleverse leur destin.

Ainsi le Centenaire va-t-il commémorer la Grande Guerre plutôt que la victoire, dans le registre du recueillement et de l'hommage.

**Antoine Prost**  
Président du conseil scientifique  
de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale



# IL Y A CENT ANS, LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

*L'année 2014 marquera l'ouverture du cycle commémoratif du centenaire de la Première Guerre mondiale. Cet événement planétaire mobilisera durant plus de quatre années l'ensemble de la société française qui redécouvrira le lien intime qu'elle entretient avec la mémoire de la Grande Guerre, à travers une véritable saison culturelle et mémorielle sur le thème de la guerre de 14-18.*



Joseph ZIMET  
Directeur général de la Mission du centenaire  
de la Première Guerre mondiale

## *Le Cinquantenaire de 1964 : Charles de Gaulle maître de cérémonie*

En 1964, sous le regard de nombreux vétérans de la Grande Guerre, la France commémorait le cinquantième anniversaire du premier conflit mondial. Les cérémonies du Cinquantenaire étaient minutieusement réglées sous l'autorité d'un ancien combattant de la Première Guerre mondiale devenu chef d'Etat : le général de Gaulle fut l'ordonnateur et le principal acteur d'une commémoration qu'il façonna à son image, à la fois sobre et altière.

Le Cinquantenaire fut marqué par plusieurs déplacements du chef de l'Etat sur les champs de bataille de la Grande Guerre, à Reims, à Verdun et à la Butte Chalmont, dans l'Aisne. Le 2 août 1964, le général de Gaulle prononça également une courte allocution depuis le Palais de l'Élysée vouée à marquer le souvenir de la mobilisation des Français au cours de l'été 14. Le Cinquantenaire célébra ainsi essentiellement des victoires françaises et l'incroyable ténacité d'un peuple confronté à l'une des pires épreuves de son histoire.

## *2014 : un Centenaire mondial, sociétal et patrimonial*

Cinquante années ont passé et le paysage commémoratif s'est renouvelé en profondeur. A l'exercice très régulier de 1964 succède, en 2014, un rendez-vous commémoratif décentralisé animé par l'ensemble de la société française, en particulier les familles et les territoires. Portée par une mémoire sociale d'une grande vitalité, la commémoration du Centenaire procède désormais « d'en bas ». Le Centenaire s'est également métamorphosé en phénomène mondial associant plus de soixante-dix pays, tous confrontés à la nécessité de donner un sens à leur effort commémoratif. Quelles leçons tirer, pour les contemporains, d'une tragédie d'une telle ampleur ? Tel est le principal défi des anciens pays belligérants de la Grande Guerre.

Le Centenaire est enfin porteur d'un important changement de paradigme pour la mémoire combattante. En l'absence des témoins, tous disparus, ce sont désormais les musées, les services d'archives et les « chemins de mémoire » aménagés sur le champ de bataille qui sont les dépositaires et les passeurs de la mémoire de la

Grande Guerre. Cette triple dimension sociale, mondiale et patrimoniale caractérise fortement le Centenaire à venir.

## *Le Centenaire : rayonnement mondial et développement local*

Durant plus de quatre années, la France aura la responsabilité d'accueillir les représentants de nombreux pays belligérants de la Grande Guerre ainsi que les familles des soldats et des travailleurs engagés sur notre sol, il y a un siècle.

Enjeu international de premier rang, le Centenaire est aussi un enjeu de développement local pour les collectivités territoriales françaises et pour l'ensemble des acteurs du tourisme de notre pays.

## *Transmettre l'héritage de la Grande Guerre et rassembler les Français autour d'une mémoire unificatrice*

Dans un contexte d'effacement des derniers témoins de la Première Guerre mondiale, le Centenaire sera un moment privilégié de transmission de l'histoire et des mémoires de la Grande Guerre aux jeunes générations, à travers une multitude d'actions pédagogiques mises en œuvre par une communauté éducative mobilisée autour de l'enjeu commémoratif. Le Centenaire permettra également de valoriser les nombreux travaux de recherche que le premier conflit mondial continue de susciter au sein de la communauté universitaire, alors que les productions culturelles entretiendront un lien permanent entre la commémoration et le grand

public, à travers de nombreuses expositions, colloques, publications et productions audiovisuelles.

Le Centenaire sera enfin pour la France et les Français un temps d'introspection civique et de réflexion historique qui permettra de rassembler la société française autour d'une mémoire unificatrice, porteuse de sens et de valeurs.

La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale a été chargée par le Gouvernement de préparer et d'accompagner la mise en œuvre du programme commémoratif du Centenaire. Elle a pour mission d'organiser les grands rendez-vous du calendrier commémoratif, d'accompagner et de coordonner les initiatives développées partout en France dans la perspective du Centenaire et enfin de proposer une politique d'information sur les préparatifs et la programmation du Centenaire, en direction du grand public. En s'appuyant sur le réseau territorial des Comités départementaux du Centenaire (CDC) et des Comités académiques du Centenaire (CAC), la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale a instruit plus de 1 500 projets dont plus de 1 000 se sont vus attribuer le label officiel du Centenaire. Son portail Internet, Centenaire.org, conçu comme un véritable centre de ressources numériques, propose au grand public une information en temps réel, en trois langues, sur les préparatifs du Centenaire.

### *Une exceptionnelle mobilisation de la société française autour de l'enjeu commémoratif*

La richesse du programme du centenaire de la Première Guerre mondiale témoigne de l'exceptionnelle mobilisation de la société française autour de l'enjeu commémoratif. A l'issue d'un processus de labellisation déployé sur une période de dix-huit mois et adossé à la création de 103 Comités départementaux du Centenaire et de 30 Comités académiques du Centenaire placés sous l'autorité des préfets de département et des recteurs d'académie, un millier de projets a été sélectionné pour se voir attribuer le label officiel du Centenaire. Ces projets forment le cœur du programme commémoratif.

Au total, environ 500 projets culturels, 180 projets pédagogiques, 100 cycles commémoratifs pluridisciplinaires, 80 projets scientifiques, 100 projets internationaux, 25 projets de valorisation touristique et 15 projets numériques se sont vus attribuer le label officiel du Centenaire. Si 40% des projets labellisés se situent dans les départements du front, ces derniers bénéficiant en moyenne de 15 projets labellisés, l'ensemble des départements, front et arrière front confondus, participent à la dynamique mémorielle du Centenaire, avec une moyenne de six projets labellisés par département.

### *Une dynamique culturelle inédite pour la mémoire combattante*

La physionomie du programme commémoratif du Centenaire marque une rupture avec les commémorations du passé. Pour la première fois, la mémoire de la Grande Guerre suscite une dynamique qui emprunte les traits d'une véritable saison culturelle. Le Centenaire est

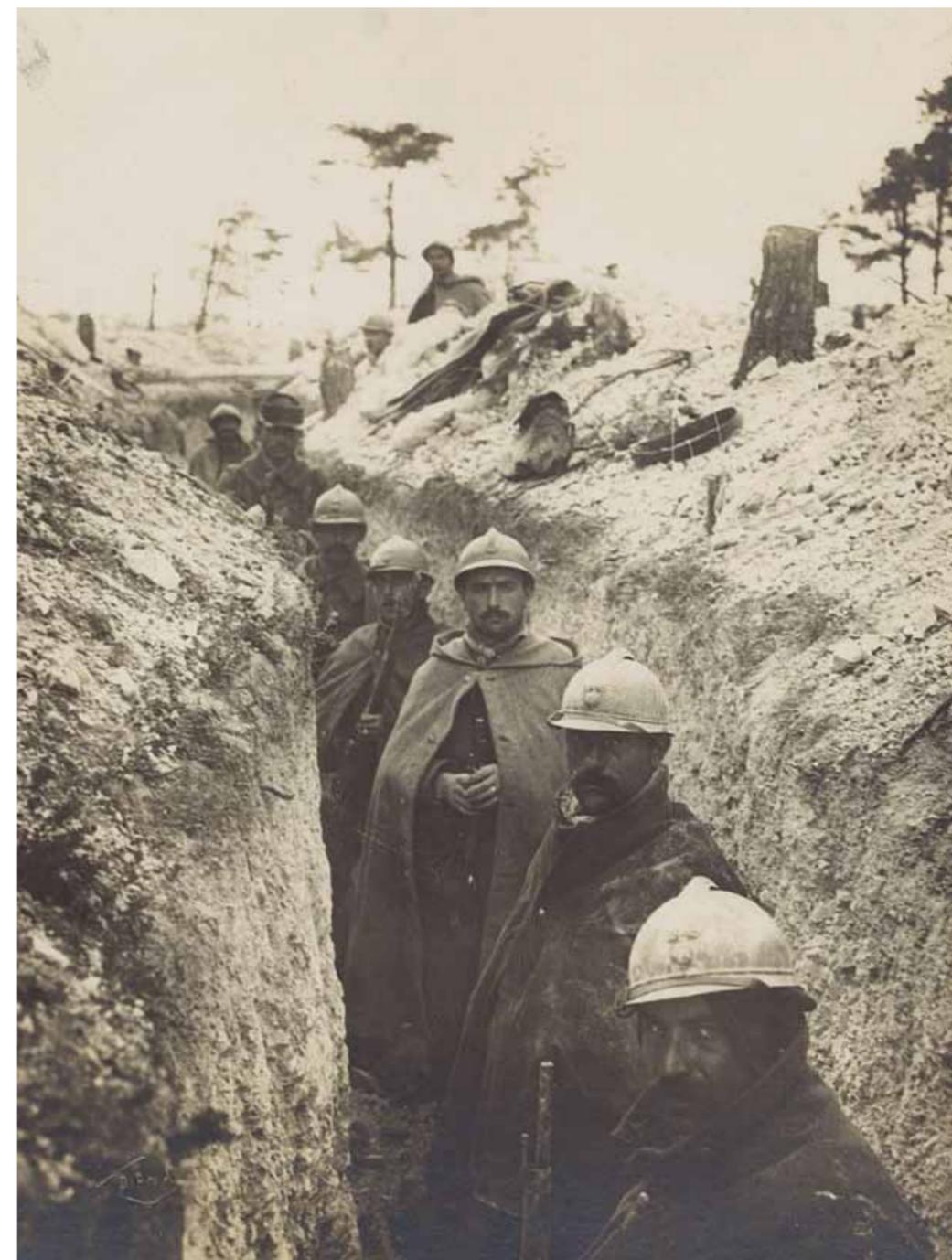
porté par des expositions d'archives, de peintures et de photographies, des créations musicales et théâtrales, des lectures. Pour la première fois, la guerre de 14-18 fait son entrée dans de prestigieux festivals et dans la programmation de grands établissements culturels. La commémoration suscite également un ensemble de créations audiovisuelles, de colloques scientifiques et de publications sans équivalent.

Cette densité d'événements, très ancrés dans les territoires, la mobilisation de la société civile et la nature des projets formant la trame du programme commémoratif du Centenaire rappellent l'exceptionnelle mobilisation populaire provoquée par le Bicentenaire de la Révolution française en 1989.

### *Le Centenaire après 2014*

Le premier temps du cycle commémoratif du Centenaire répond à la demande sociale des Français : comprendre le phénomène global de la Grande Guerre, à travers un programme commémoratif proposant une vision intelligible et globale des quatre années du premier conflit mondial. En 2014, l'enjeu de la commémoration consiste ainsi à restituer aux Français le choc de la guerre pour l'ensemble de la société française et le reste du monde.

Après 2014, le cycle commémoratif revient à une itinérance commémorative classique épousant la chronologie des événements : combats d'Artois et de montagne en Alsace en 2015, commémorations de la bataille de la Somme et de Verdun en 2016, Chemin des Dames et arrivée des Américains en 2017, seconde bataille de la Marne en 2018. Après 2014, le Centenaire redevient un exercice décentralisé et international, accompagné par l'Etat.



*Tranchée allemande occupée par des soldats français, près du Camp d'Eberfeld, Marne, septembre 1915. Photographie SPA/Fonds Valois. Coll. BDIC*

# LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

*La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale est un groupement d'intérêt public constitué en 2012 par seize membres fondateurs.*

## Le conseil d'administration

Présidé par le général d'armée (2S) **Erick Irastorza**, le conseil d'administration de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale est composé de seize membres fondateurs parmi lesquels sept ministères, six établissements publics, deux associations nationales et une institution mutualiste.

## Les organes consultatifs et personnalités qualifiées

La Mission du Centenaire s'appuie sur les réflexions d'un conseil scientifique international de 34 membres, présidé par l'historien **Antoine Prost**. Elle dispose également d'un Comité des mécènes, présidé par le journaliste **Jean-Claude Nancy** et d'un Comité des communes, créé sous l'égide de l'Association des Maires de France.

Le groupement accueille également quatre personnalités qualifiées issues des assemblées parlementaires : **Patricia Adam**, députée du Finistère et présidente de la Commission de la Défense et des forces armées, **Catherine Genisson**, sénatrice du Pas-de-Calais, **Christian Namy**, sénateur de la Meuse et **Marc Laffineur**, député du Maine-et-Loire.

## L'équipe permanente de la Mission du Centenaire

Directeur général : **Joseph ZIMET**

Directeur général adjoint : **David ZIVIE**

Secrétaire générale : **Bénédicte CAILLAUD**

Secrétaire général adjoint : **Lieutenant David GERARDIN**

Conseiller diplomatique : **Catherine ROBINET**

Directrice de la communication et des partenariats : **Muriel GREMILLET**

Directeur éditorial web : **Aurélien BROSSÉ**

Conseiller pour l'action territoriale : **Damien BALDIN**

Conseiller pour l'action pédagogique : **Alexandre LAFON**

Conseillère pour l'action culturelle et les associations : **Sophie de VILLIERS**

Chef de projet éditorial web : **Marlène FAIVRE**

Conseiller : **Jean-Pierre VERNEY**

Secrétaire particulière de la direction générale : **Evelyne MALLEJAC**

Assistant du président du conseil d'administration : **Brigadier-chef**

**Emmanuel ORANGE**

Agent comptable du groupement : **Jacky PICHOT**

## Les membres fondateurs de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale



### Ministère des Affaires étrangères

Le ministère des Affaires étrangères élabore et met en œuvre la politique extérieure de la France, apporte de l'assistance aux deux millions de ressortissants français vivant à l'étranger, défend et promeut les intérêts politiques et économiques de la France sur la scène internationale, favorise son rayonnement culturel et scientifique et mène des actions de coopération.

### Ministère de l'Éducation nationale

Le ministère de l'Éducation nationale pilote le système éducatif français. L'École accueille tous les enfants, soit quelques douze millions d'élèves scolarisés de la maternelle au lycée. A leurs côtés, plus de 850 000 enseignants ont pour mission la transmission de connaissances, de savoir-faire et de valeurs essentielles au bon fonctionnement de la société. Le ministère élabore les politiques éducatives et les met en œuvre sur l'ensemble du territoire.

### Ministère de l'Intérieur

Depuis deux siècles, le ministère de l'Intérieur est au cœur de l'administration française : il assure sur tout le territoire le maintien et la cohésion des institutions du pays. Son organisation, ses moyens humains et matériels constituent l'outil privilégié de l'État pour garantir aux citoyens l'exercice des droits, devoirs et libertés. Il administre le territoire grâce au réseau des préfetures, garantit la sécurité des citoyens et des biens grâce à la gendarmerie nationale, la police nationale et la sécurité civile.

### Ministère de la Défense

Le ministère de la Défense assure la protection du territoire, de la population et des intérêts français. Il répond aussi à d'autres missions dans le cadre des accords et traités internationaux (OTAN) ou régionaux (Europe de la défense). Le ministère de la Défense s'implique également dans des missions de service public. Ses moyens humains et matériels soutiennent ou suppléent les actions d'autres ministères, au quotidien ou dans l'urgence, sur le territoire national et à l'étranger.

### Ministère de la Culture et de la Communication

Le ministère de la Culture et de la Communication a pour mission de rendre accessibles au plus grand nombre les œuvres capitales de l'humanité. A ce titre, il conduit la politique de sauvegarde, de protection et de mise en valeur du patrimoine culturel dans toutes ses composantes, il favorise la création des œuvres de l'art et de l'esprit et le développement des pratiques et des enseignements artistiques.

### Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche a un rôle de stratège pour anticiper, proposer des évolutions et définir les priorités dans les domaines de la recherche, de la technologie, de l'espace et de l'enseignement supérieur.

### Ministère de l'Artisanat, du Commerce et du Tourisme

Le ministère de l'Artisanat, du Commerce et du Tourisme prépare et met en œuvre la politique du Gouvernement en matière d'artisanat, de commerce et de tourisme. Il veille au développement du secteur de l'artisanat et du commerce. Il exerce la tutelle du réseau des chambres de métiers et de l'artisanat et, en liaison avec le ministère du Redressement productif, celle du réseau des chambres de commerce et d'industrie.



### Institut français

L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères pour l'action culturelle extérieure de la France. L'Institut français travaille en étroite relation avec le réseau culturel français à l'étranger constitué de plus de 100 Instituts français et près de 400 Alliances françaises dans le monde.



### Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG)

L'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG), établissement public d'Etat, apporte un soutien moral et matériel de l'Etat à plus de 3,5 millions de ressortissants. Outre son activité fondatrice de reconnaissance et de réparation des préjudices subis par les anciens combattants et les victimes de guerre, l'Office est depuis toujours le service social du monde combattant.



### Le musée de l'Armée

Le musée de l'Armée est un musée-monument situé au sein de l'Hôtel national des Invalides. Il présente un ensemble exceptionnel d'objets et d'œuvres relatifs à l'histoire militaire de la France, depuis le Moyen Age jusqu'au XX<sup>ème</sup> siècle.

### Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense (ECPAD)

L'ECPAD conserve et valorise les archives audiovisuelles du ministère de la Défense, un patrimoine qui représente près de 5 millions de clichés et plus de 26 000 titres de films. Parmi ces collections, le fonds « Première Guerre mondiale » offre un témoignage riche et varié sur la Grande Guerre avec les images des premiers opérateurs des armées (110 000 photos et plus de 2 000 films) et les photographies issues de dons privés (16 000 clichés).



### Bibliothèque nationale de France (BnF)

Institution vouée à la mémoire et à la transmission de la connaissance et de la culture, la Bibliothèque nationale de France conserve dans ses collections des millions de livres et d'imprimés, des manuscrits, des documents de presse, des affiches, des photographies, des estampes, mais aussi des documents audiovisuels, des cartes... Sa vocation : collecter ces richesses, les conserver et permettre à un large public d'y avoir accès.



### SCÉRÉN - Centre national de documentation pédagogique (CNDP)

Le SCÉRÉN (Services culture éditions ressources pour l'éducation nationale) est un réseau d'établissements publics sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale. Il accompagne les priorités éducatives et la politique ministérielle à travers l'édition, la production et le développement de ressources pédagogiques dans tous les domaines de l'éducation. Opérateur du ministère de l'Éducation nationale, le CNDP accompagne la politique ministérielle.



### L'Association des Maires de France (AMF)

Créée en 1907, reconnue d'utilité publique dès 1933, l'Association des Maires de France est aux côtés des maires et des présidents d'intercommunalité, dans le respect des valeurs et des principes qui ont prévalu depuis sa création : défense des libertés locales, appui concret et permanent aux élus dans la gestion au quotidien, partenariat loyal mais exigeant avec l'Etat pour toujours mieux préserver les intérêts des communes et de leurs groupements.



### Le Souvenir Français

Créé en 1887, reconnu d'utilité publique en 1906, le Souvenir Français est une des plus anciennes associations patriotiques. Ses deux missions essentielles sont de conserver le souvenir de ceux qui sont morts pour la France, notamment en entretenant leurs tombes et les monuments élevés à leur gloire et de transmettre le flambeau aux jeunes générations.



### CARAC

Première mutuelle d'épargne, la Carac conçoit, gère et distribue des solutions financières adaptées aux enjeux d'aujourd'hui. Fondée à l'origine par et pour les anciens combattants, la Carac a créé une fondation dont la démarche s'articule autour de deux objectifs : transmettre la mémoire et l'histoire pour éveiller l'esprit civique et faire preuve de solidarité envers les combattants d'aujourd'hui.



## Les membres adhérents au GIP

### Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale

Bibliothèque de documentation internationale contemporaine  
Assemblée des départements de France  
Communauté d'agglomération de Meaux  
Ville de Verdun  
Conseil général de la Somme  
Conseil général de la Marne

Conseil général de la Meuse  
Conseil général de l'Aisne  
Conseil général des Vosges  
Région Nord-Pas de Calais  
Ville de Nancy  
Office franco-allemand pour la Jeunesse





22-28 JUIN 2014

## Sarajevo cœur de l'Europe

ECLAIRAGE

### SARAJEVO 2014 : LES MAILLOTS JAUNES DE LA PAIX

Anniversaire en jaune à Sarajevo pour le centenaire du début du premier conflit mondial et le trentenaire des Jeux Olympiques d'hiver de 1984 : le Tour de France y soutient le 22 juin le premier Grand Prix cycliste professionnel, débutant là sa narration du Tour 1914. Derrière la célèbre voiture rouge, d'illustres anciens vainqueurs du Tour, suivis de centaines de jeunes Bosniens issus de tout le pays et revêtus d'un maillot jaune, relieront à cette occasion les lieux historiques d'une ville martyre aujourd'hui apaisée.

*Le 28 juin 2014, l'Europe s'est donné rendez-vous à Sarajevo pour commémorer l'acte déclencheur de la Première Guerre mondiale et un siècle d'histoire européenne dans une Bosnie-Herzégovine qui aspire à vivre en paix et à regarder l'avenir. Soutenu par l'Union européenne, le projet « Sarajevo cœur de l'Europe » entend placer durant une semaine la ville de Sarajevo et la Bosnie-Herzégovine au cœur des réflexions de l'Europe et des Européens.*

Festival pluridisciplinaire organisé du 22 au 28 juin 2014 en partenariat avec la ville de Sarajevo, le projet « Sarajevo cœur de l'Europe » réunit les acteurs culturels et institutionnels de Bosnie-Herzégovine et l'ensemble de leurs partenaires européens pour produire le premier grand rendez-vous européen du Centenaire. « Sarajevo cœur de l'Europe » est un événement international placé à la fois sous le signe du souvenir d'un siècle d'histoire européenne mais tourné également vers les défis du temps présent et de l'avenir de la région.

Durant une semaine, le festival « Sarajevo cœur de l'Europe » propose une série d'événements culturels de premier rang organisés dans le cadre d'un partenariat étroit entre la Ville de Sarajevo, l'ambassade de France en Bosnie-Herzégovine, la Mission du Centenaire et une fondation européenne créée avec le concours de l'Union

européenne : en partenariat avec le Tour de France, organisation d'une course cycliste associant les habitants et les élus de la Ville de Sarajevo, le *Grand prix de Sarajevo* ; concert exceptionnel de l'orchestre philharmonique de Vienne à l'occasion de la réouverture de la Bibliothèque de Sarajevo, la *Vijećnica*, partiellement détruite en 1992, retransmis par plusieurs télévisions publiques européennes avec le concours de l'Union européenne de radiodiffusion ; émissions spéciales de France Inter et de France Culture en direct de l'Institut bosniaque de Sarajevo, les 27 et 28 juin 2014 ; projection du film événement européen, *Les ponts de Sarajevo*, produit par Cinétévé en partenariat avec le Sarajevo Film Festival ; organisation d'un cycle de débats et de conférences par le Centre André Malraux de Sarajevo ; rénovation et ouverture au public du Musée olympique de Sarajevo.



14 JUILLET 2014

## Lancement international du Centenaire

ECLAIRAGE

### 14 JUILLET 2014 : LE CONCERT DE PARIS CÉLÈBRE LA PAIX

Organisé par Radio France et France Télévisions avec le soutien de la Ville de Paris, le Concert de Paris s'est affirmé comme l'événement annuel de la musique classique. Pour sa première édition, le 14 juillet 2013, il a rassemblé 500 000 spectateurs et près de 3 millions de téléspectateurs et auditeurs. Le 14 juillet 2014, le programme du concert de Paris célébrera la paix avec les plus grandes voix, accompagnées par l'Orchestre national de France et le Chœur de Radio France, sous la baguette de Daniele Gatti.

*Le 14 juillet 2014, à Paris, les anciens pays belligérants de la Grande Guerre se retrouvent pour marquer symboliquement l'entrée dans le cycle des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale et délivrer un message universel de paix et d'amitié qui témoigne de l'effort de réconciliation accompli depuis un siècle.*

### Un 14 juillet aux couleurs du centenaire de la Grande Guerre

A l'occasion de la fête nationale du 14 juillet 2014, soixante-douze pays belligérants de la Première Guerre mondiale sont symboliquement réunis à Paris à l'invitation de la France afin de participer au défilé des Champs-Élysées. Cette manifestation exceptionnelle marque le lancement du cycle international des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale.

### Une journée de manifestations et d'animations culturelles à Paris

Les forces armées de soixante-douze pays belligérants de la Première Guerre mondiale sont associées au défilé militaire du 14 juillet 2014 dédié au centenaire de la Grande Guerre. Des jeunes venant des pays invités par la France seront également associés au défilé. En complément, des

animations culturelles sur le thème du centenaire de la Grande Guerre seront organisées tout au long de la journée : exposition de matériels 14-18 dans plusieurs lieux emblématiques de la capitale ; création par l'Office national des Forêts, sur le parvis de l'Hôtel de Ville, d'une installation reproduisant le Camp retranché de Paris ; clôture de l'exposition « Été 14 : les derniers jours de l'ancien monde » à la Bibliothèque nationale de France. Aéroports de Paris organisera également une animation marquant le centenaire de la création de l'aérodrome du Bourget, avec une exposition et l'organisation d'un meeting aérien sur le thème de la Grande Guerre. Un concert en plein air au Champ-de-Mars, au pied de la Tour Eiffel, organisé par France Télévisions et Radio France, mettra un point d'orgue à cette exceptionnelle journée dédiée au centenaire de la Première Guerre mondiale.

1<sup>er</sup>-3 AOUT 2014

## Mobilisation et entrée en guerre

### ECLAIRAGE

#### UNE CAMPAGNE D’AFFICHAGE NATIONALE POUR LE CENTENAIRE DE LA MOBILISATION

L’affiche de la mobilisation générale, apposée sur tous les murs de France dans l’après-midi du 1<sup>er</sup> août 1914, demeure, dans l’esprit des Français, un symbole fort de l’entrée en guerre. Lors de l’été 2014, une grande campagne d’affichage reproduira une centaine de visages d’hommes, de femmes et d’enfants dont le destin a basculé en août 1914.

*Du 1<sup>er</sup> au 3 août 2014, une série de manifestations viendra rappeler le souvenir de l’un des événements les plus marquants de l’histoire de France, encore fermement ancré dans la mémoire collective des Français : l’annonce de la mobilisation et l’entrée en guerre du mois d’août 1914.*

La commémoration de la mobilisation de l’été 1914 et de l’entrée en guerre de la France, le 3 août 1914, sera marquée par plusieurs événements. A compter du 14 juillet 2014, une campagne nationale d’affichage viendra rappeler le choc de l’annonce de la mobilisation de l’été 1914. Des visages de femmes et d’hommes, français et étrangers, saisis par la mobilisation et ses conséquences immédiates, seront affichés sur l’ensemble du territoire, rappelant l’ampleur de l’événement. Cette campagne se déploiera pendant l’été 2014. Le 1<sup>er</sup> août, la presse quotidienne régionale sera

partenaire d’une opération visant à rappeler le choc de l’annonce de la mobilisation. L’ensemble des titres de la PQR reproduira l’affiche placardée dans tout le pays un certain 1<sup>er</sup> août 1914. Le même jour, la station de radio France Bleu s’attachera à restituer l’univers sonore de la journée du 1<sup>er</sup> août 1914 marquée par le tocsin déclenché depuis les clochers et les beffrois de tous les villages de France.

Le 3 août 2014, la France organisera une minute de silence, qui sera suivie par une allocution du chef de l’Etat.



12 SEPTEMBRE 2014

## Bataille de la Marne

### ECLAIRAGE

#### MONDEMENT, MÉMOIRE DE LA BATAILLE DE LA MARNE

Les plus hautes autorités politiques et militaires se rendent à Mondement, dès 1917, pour commémorer la première bataille de la Marne et les combats des marais de Saint-Gond de septembre 1914. Un gigantesque monument, haut de plus de 35 mètres, y est ensuite érigé. Restauré il y a vingt ans par le Conseil général de la Marne, il accueille chaque année une cérémonie officielle organisée par l’association Mondement 1914. En 2014, de nouveaux sentiers de mémoire permettront de mieux faire connaître ce site emblématique de la bataille de la Marne où se déroulera, le dimanche 7 septembre 2014, une cérémonie nationale associant l’ensemble des collèges du département de la Marne.

*La première bataille de la Marne est l’un des événements marquants de la « Grande Guerre des Français ». Si le Centenaire est l’occasion de rappeler une nouvelle fois la geste épique du « miracle de la Marne », la commémoration de la bataille de la Marne associera les autres pays impliqués dans les combats de septembre 1914 afin d’en élargir le sens et la portée.*

Bataille décisive érigée au rang de mythe par la France, la bataille de la Marne marque également une rupture entre la guerre de mouvement de l’été 1914 et l’installation dans une longue et éprouvante guerre de position emblématique du premier conflit mondial. En associant l’ensemble des pays belligérants de la bataille de la Marne et d’autres partenaires ayant joué un rôle indirect dans l’issue de la bataille, la France souhaite renouveler, à l’occasion du Centenaire, la commémoration de cet épisode majeur de l’automne 1914.

Le vendredi 12 septembre 2014, la France, l’Allemagne et la Grande-Bretagne honoreront leurs morts sur plusieurs lieux emblématiques de la bataille de la Marne. Ils se rendront ensuite à Reims afin de participer à une cérémonie commémorative à laquelle seront associés la

Russie, en souvenir des offensives lancées à la fin du mois d’août à l’Est à la demande du général Joffre, ainsi que le Maroc, la Tunisie et l’Algérie, en hommage aux combattants de la division marocaine engagée sur la Marne.

Un important dispositif pédagogique sera également mis en œuvre afin d’associer des élèves français, britanniques et allemands aux différentes étapes de la journée commémorative. En complément de la journée du 12 septembre 2014, plusieurs événements commémoratifs seront organisés autour du thème du centenaire de la bataille de la Marne, durant la première quinzaine du mois : mort du poète Charles Péguy le 5 septembre 1914, prise du village et du château de Mondement, épisode des taxis de la Marne, etc.

8-11 NOVEMBRE 2014

## Homage aux combattants

## ECLAIRAGE

### J'ACCUSE, D'ABEL GANCE

La version restaurée du premier chef-d'œuvre d'Abel Gance, invisible depuis 1919 dans sa version non censurée, renaît de ses cendres. Le film testimonial de la Grande Guerre, œuvre visionnaire d'une force incroyable, sera présenté le 8 novembre à la salle Pleyel, accompagné de la partition nouvelle de Philippe Schoeller, interprétée par l'Orchestre Philharmonique de Radio France, avant une diffusion sur Arte le 11 novembre.

*Point d'orgue de l'année d'ouverture du Centenaire, un hommage sera rendu à tous les combattants de la Grande Guerre avec la projection du chef-d'œuvre d'Abel Gance, J'accuse, et l'inauguration d'un mémorial international consacré aux combattants de toutes nationalités tombés entre 1914 et 1918 sur le sol de la région Nord-Pas de Calais.*

Le 11 novembre 2014 sera commémoré à Paris le 96<sup>ème</sup> anniversaire de l'Armistice de 1918. Cette journée, point d'orgue de l'année d'ouverture du cycle du Centenaire, sera également l'occasion de rendre hommage à tous les combattants de la Grande Guerre avec l'organisation d'une cérémonie internationale dans le Pas-de-Calais, à proximité de la Nécropole nationale de Notre-Dame-de-Lorette, où sera inauguré un mémorial international affichant les noms des 600 000 combattants tombés sur les champs de bataille du Nord-Pas de Calais durant la Première Guerre mondiale.

La région Nord-Pas de Calais a été durant quatre années l'un des théâtres majeurs du premier conflit mondial sur le front ouest. Français et Allemands s'y sont durement affrontés en 1914 et 1915. A compter du printemps 1915, les troupes de l'Empire britannique y ont été à leur tour massivement

engagées, avec des hommes venus du Royaume-Uni (Anglais, Ecossais, Gallois, Irlandais) et des autres territoires de l'actuel Commonwealth, en particulier du Canada, d'Australie, de Nouvelle-Zélande, d'Inde et d'Afrique du Sud. Les grandes nécropoles et mémoriaux érigés à proximité de l'ancienne ligne de front après la guerre témoignent de l'envergure des combats et de l'ampleur des destructions qui ont marqué la Flandre et l'Artois durant la Grande Guerre.

Conçu comme un hommage à la paix durable instituée sur le continent européen, le Mémorial international de Notre-Dame-de-Lorette accueillera par ordre alphabétique les noms de 600 000 soldats, amis et ennemis d'hier, mêlés sans distinction de nationalité, de grade ou de religion et réunis, cent ans après, dans un même souvenir et un même hommage.



*L'Armistice,*  
André Fraye, 1918  
Aquarelle  
Coll. BDIC



# UN ENGAGEMENT INÉDIT DANS L'HISTOIRE DE FRANCE TÉLÉVISIONS

*Jamais les différentes antennes et les écrans de France Télévisions ne se seront impliqués ainsi, jouant de toute la palette des genres télévisuels à leur disposition, de l'information au sport en passant par le documentaire, les magazines et la fiction, afin de faire de la commémoration du Centenaire un événement télévisuel sans précédent pour les Français.*



Rémy Pflimlin  
Président-directeur général  
de France Télévisions

Depuis la création du service public, l'Histoire est constitutive du rapport de confiance et de fidélité des téléspectateurs français avec leurs chaînes publiques. Nos magazines d'histoire, nos événements d'information, l'implication de nos rédactions, notre politique de création documentaire et de fictions historiques, les plus ambitieuses de notre pays, perpétuent cette composante essentielle de la télévision publique. Avec notre programmation exceptionnelle dédiée à la commémoration du centenaire de la guerre de 14-18, c'est donc naturellement, mais avec une ampleur inédite, que France Télévisions va jouer son rôle dans ce moment de mémoire et de partage de notre histoire, de nos combats et de nos valeurs communes.



© Dominique Debay

## APOCALYPSE, LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE sur France 2

Série documentaire (5 x 52 min) réalisée par Isabelle Clarke et Daniel Costelle (Production : CC&C Clarke Costelle & Co).

**Le récit, pas à pas et à hauteur d'hommes, de la Première Guerre mondiale. Une grande fresque en HD constituée à 100 % d'images d'archives le plus souvent inédites et mises en couleur.**

À l'occasion de la diffusion de cette série documentaire-événement, France Télévisions déploiera un dispositif numérique global avec notamment un site dédié, un programme transmédia d'un nouveau genre mêlant fiction, animation, BD et archives (« 10 destins ») et des concours pédagogiques organisés sur [francetveducation](http://francetveducation) et [lesite.tv](http://lesite.tv).

Le coffret DVD sera édité par francetv distribution en 2014.



© Jean-claude Roca-Native

## CEUX DE 14 sur France 3

Fiction (6 x 52 min) d'après le recueil de Maurice Genevoix, réalisée par Olivier Schatzky, avec Théo Frilet (Production : Native).  
**« Ceux de 14 »... ou l'histoire de soldats devenus camarades dans les tranchées, à la fois attachants, sympathiques, brailleurs, indisciplinés, parfois frondeurs, souvent drôles et toujours héroïques.**



© Musée de l'histoire vivante de Montreuil

## ILS ONT TUÉ JAURÈS ! sur France 5

Docu-fiction (52 min) réalisé par Philippe Tourancheau, avec Philippe Torreton (Production : Cinétévé).  
**Mêlant fiction et documentaire, ce film retrace les dernières heures de la vie de Jean Jaurès, et permet de comprendre la situation française et européenne à la veille de la Première Guerre mondiale.**

## LES GRANDS RENDEZ-VOUS COMMÉMORATIFS EN DIRECT

À partir de l'été 2014, toutes les rédactions nationales et régionales de France Télévisions, ainsi que francetv info, se mobiliseront afin de proposer une large couverture en direct des commémorations officielles des grands événements de l'année 1914, en particulier l'attentat de Sarajevo, le déclenchement de la guerre, la bataille de la Marne, et les cérémonies du 11 novembre.

## LE TOUR DE FRANCE 2014

Le service des sports de France Télévisions proposera, tout au long du Tour 2014, des reportages quotidiens sur l'édition 1914 de la Grande Boucle, qui se déroula pendant les trois semaines qui précédèrent la déclaration d'une guerre qui devait emporter de très nombreux champions du cyclisme et d'autres sports.

## LE CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE SUR FRANCE TÉLÉVISIONS, C'EST AUSSI :

DES DOCUMENTAIRES INÉDITS  
« Marie Curie, une femme sur le front » sur France 2, « Elles étaient en guerre », « Les Soldats du refus », « La Cicatrice », « Fragments de Mémoire, les actualités

filmées de la Grande Guerre », « La Guerre en chansons », « Les Boches du Nord : les réfugiés français de 1914-1918 », « Derrière la muraille d'acier : vivre dans les départements occupés », « L'Union sacrée, ciment d'une nation en guerre », « Du coffre-fort à la dette », « Familles en guerre » sur l'antenne nationale et les antennes régionales de France 3, « 30 years that shook the world », « Premier Noël dans les tranchées », « Allons enfants ! », « André Mare, caméléon de la Grande Guerre » sur France 5 et « Les 16 de 14-18 » sur France Ô.

DES FICTIONS FRANÇAISES  
sur France 3 avec « La Permission » et sur France 5 avec « Le Pantalon ».

DES CONCERTS-ÉVÉNEMENTS EN DIRECT  
« Le concert de Sarajevo » le 28 juin 2014 et « Le concert de la Paix » au Champ-de-Mars le 14 juillet 2014 sur France 2.

Mais aussi des éditions spéciales des JT, des reportages, des magazines thématiques, des programmes courts, des longs-métrages, etc.

# DES CLÉS POUR COMPRENDRE LA GUERRE AVEC LE MONDE

## Le Monde

*Trois questions à  
Natalie Nougayrède, Directrice du Monde*



*Pourquoi s'associer  
au Centenaire ?*

*Le Monde* s'intéresse à l'Histoire et considère que le présent ne peut se comprendre qu'à la lumière du passé. Des historiens de renom signent dans « Le Monde des livres » chaque semaine. Nous sommes des partenaires de longue date d'événements comme les Rendez-Vous de l'Histoire à Blois ou le Festival du film d'Histoire de Pessac. *Le Monde* édite une collection d'ouvrages « Le Monde Histoire » pour aider ses lecteurs à mieux « comprendre un monde qui change ». C'est donc tout naturellement que nous nous sommes associés au Centenaire. La Première Guerre mondiale, catastrophe pour l'Europe, qui a laissé des plaies profondes dans tant de familles, est un moment-clé dans l'histoire de notre continent et dans la redistribution des forces à l'échelle du globe. Nous nous devons de mettre les talents du journal au service de la pédagogie et des débats autour de cette période.

*Quelle est l'ambition  
de ce partenariat ?*

Nous voulons donner à nos lecteurs l'ensemble des clés pour comprendre la Grande Guerre, ce qui s'est joué alors, ce qui y prit forme. C'est notre rôle de journal de référence dans les

domaines international et politique : aider à la compréhension d'événements, les mettre en perspective, les rendre vivants et leur donner du sens. Les commémorations du Centenaire représentent une formidable occasion d'expliquer, de décrypter, car les enjeux de mémoire constituent un domaine d'excellence de notre journal.

*Comment allez-vous décliner  
ce partenariat ?*

Nous allons offrir à nos lecteurs des cahiers spéciaux mensuels de 8 pages dans le quotidien, dès le 4 novembre 2013, pour faire vivre cette riche période. Nous allons éditer un hors-série thématique sur le sujet. Et bien entendu nous allons animer une page Internet, qui sera le miroir de toute l'actualité, des débats et des sujets de fond liés au Centenaire, présents tout au long de l'année dans nos colonnes. C'est un chantier particulièrement enthousiasmant pour de nombreux journalistes du *Monde* férus d'histoire, qui travailleront en association avec les historiens, spécialistes de la Grande Guerre.

*Dans le cadre de l'année du centenaire de la Première Guerre mondiale, Le Monde s'associe à la Mission du Centenaire pour proposer divers moyens d'entrer dans l'histoire de la Grande Guerre et de comprendre ses enjeux et son héritage.*

*Les suppléments Grande Guerre*

*Le Monde* publiera dix suppléments de huit pages, joints au quotidien. Le 4 novembre 2013, puis chaque mois à partir de mars 2014, les journalistes du *Monde* et les historiens du conseil scientifique de la Mission du Centenaire proposeront aux lecteurs de redécouvrir un thème majeur du conflit. Structuré autour d'un grand récit de l'année 2014 et d'un dossier thématique lié à un événement emblématique de la guerre, chaque numéro proposera un reportage sur les traces des combattants étrangers en France, décryptera une image iconique du conflit, s'intéressera à la commémoration vue d'ailleurs, ou reviendra sur les grands livres qui ont marqué l'histoire de la Grande Guerre depuis cent ans.

Cette expérience originale, qui rassemble dans un comité de rédaction commun journalistes et historiens, donnera au lecteur les clés pour comprendre le conflit et ses traces toujours actuelles.

*Le Monde.fr*

A partir du mois de novembre 2013, *Le Monde* ouvre, en « une » de son site Internet, une nouvelle rubrique consacrée au « Centenaire 14-18 ».

Toute l'année, cette véritable rubrique « Centenaire » permettra d'accéder aux différents contenus du site Internet : articles d'actualité, dossiers d'archives, agenda culturel, etc. Les débats et les opinions y auront une large place, et *Le Monde.fr* fera appel à plusieurs reprises aux lecteurs du *Monde* pour recueillir des témoignages ou des documents sur la Grande Guerre.

Pour approfondir certains contenus, la rubrique renverra vers Centenaire.org, le site Internet de la Mission du Centenaire, vaste portail de ressources sur la Grande Guerre et son actualité. A l'inverse, le site de la Mission du Centenaire présentera les articles du *Monde.fr* sur sa page d'accueil.

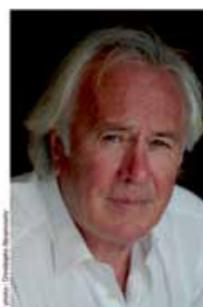
*Le hors-série*

*Le Monde* publiera, pendant l'hiver, en collaboration avec la Mission du Centenaire et son conseil scientifique, un hors-série consacré à la Première Guerre mondiale. Ce numéro permettra de revenir plus en détails sur les grands enjeux du conflit, sur l'aspect mondial de la commémoration ou sur la traduction artistique de la Grande Guerre et ses conséquences sur les arts.



# LE CENTENAIRE SUR LES ONDES : 50 STATIONS AU SERVICE DE L'HISTOIRE

*Ce conflit, inouï, unique, résonne encore dans notre histoire, nos familles et nos esprits, cent ans plus tard. Ce meurtrier et dévastateur big bang mérite donc un rappel contextuel et une lecture attentive de l'Histoire en ce début de 21<sup>ème</sup> siècle. La radio publique française, bien au-delà du fameux « devoir de mémoire », a l'obligation et éprouve le besoin de remettre en perspective pour ses millions d'auditeurs le choc, l'épopée, le sens et les conséquences de ce conflit mondial.*



**Deux questions à Jean-Luc Hees,  
Président Directeur Général  
de Radio France**

**Quelle est l'ambition de ce partenariat ?**

Les radios publiques, et pas seulement en France, ont un rôle particulier et essentiel. Cette Première Guerre mondiale a vu s'opposer un ensemble de nations et nous nous sommes tournés naturellement vers tous les belligérants. L'histoire de la Paix et de la Guerre exige une pluralité de points de vue et de perceptions historiques. Je songe évidemment à nos amis allemands avec lesquels, dans notre mission, régulièrement nous coopérons. Nous savons que leur perspective ne peut qu'être différente de la nôtre. Leurs émotions, la succession des tragédies, et les questions posées à nos sociétés, aujourd'hui encore, doivent être relayées avec la plus grande rigueur et la plus grande empathie.

**Comment allez-vous décliner ce partenariat ?**

Radio France rassemble 50 stations. Chaque antenne doit prendre sa part pour décliner les différents aspects de ce centenaire. A France Inter, France Culture et France Info de nous faire comprendre les événements, les enjeux, les conséquences de la tragédie, dans son ampleur, dans son contexte historique, culturel, social et technique. A France Musique et à FIP de nous imprégner du climat artistique de l'époque, à France Bleu de traduire la guerre et ses séquelles sur le sol de France et au Mouv', tourné vers la jeunesse, de rappeler que la Paix est un précieux et fragile legs d'un siècle tragique et tourmenté.



## AU-DELÀ DU DEVOIR DE MÉMOIRE

### France Inter

Trois des thématiques majeures de ce conflit se déploieront sur plusieurs émissions phares de la chaîne. « Service public », « Carnets de campagne », « La marche de l'histoire », « Il existe un endroit ».

- Du 11 au 14 novembre 2013 :

La mondialisation de la guerre

- Du 3 au 7 mars 2014 :

Les Fronts Intérieurs

- Du 23 au 27 juin 2014 :

Europe brisée, société renouvelée

Le vendredi 27 juin, cette année de commémorations de la Grande Guerre s'achèvera à Sarajevo avec une journée d'émissions réalisées en direct et en public et un concert en soirée.

### France Culture

Un centenaire au long cours :

- 10 novembre 2013, une grande soirée en direct de la Comédie Française

- A partir du lundi 11 novembre 2013, semaine thématique à La Fabrique de l'Histoire et dans les émissions scientifiques

- A partir du 23 juin 2014, une semaine documentaire exceptionnelle explorant le caractère planétaire du conflit

Samedi 28 juin 2014, France Culture, « 24 heures » d'antenne en continu et en direct de Sarajevo.

### radiofrance.fr

**L'armée de la rue Grenéta (en collaboration avec la Société française de Photographie). A la fin de l'été 1915, dans un Paris vidé de ses soldats, une dizaine d'enfants rejouent la guerre. Cette collection photographique rare, et en couleurs grâce à la technique des autochromes, sera revisitée à la lumière du carnet personnel du photographe, Léon Gimpel.**

### France Info

Et si France Info avait existé durant la Première Guerre mondiale ?

- Chaque dimanche, Thomas Snégaroff, tel un reporter sur le terrain, fait entendre ce qu'il aurait vu et entendu en 1914.

- Jour après jour France Info, sur une page Facebook dédiée, fait découvrir des documents de l'époque (témoignages, autochromes, chansons, chroniques), comme si l'on y était.

### France Bleu

Parce qu'il est important d'ancrer dans les mémoires l'Histoire de la Première Guerre mondiale, le réseau France Bleu s'associe à la Grande Collecte Europeana 1914-1918. Fort de ses 44 radios locales, c'est la mémoire collective qui animera France Bleu. Ce centenaire sera également commémoré par des Journées Spéciales et la diffusion de deux séries originales réalisées par les Ateliers de Création au printemps et en été 2014.

### France Musique

France Musique et les Radios francophones publiques belges, suisses et canadiennes vont faire revivre les œuvres musicales qui sont nées pendant la Grande Guerre, à travers les débats esthétiques et nationalistes qui ont changé le cours de la musique.

### Direction de la Musique

Le Chœur et la Maîtrise de Radio France avec France Musique, France Bleu et France Info, proposent les chansons de 1914.



ÉCOUTONS LE MONDE CHANGER



Bureau de vente du journal  
de tranchée "La Guerie-Allo !"  
Hameau de La Harazée (Marne), 1917  
Photographie SPA / Fonds Valois. Coll. BDIC



# RACONTER LA GUERRE

## LA SAISON CULTURELLE DU CENTENAIRE

*La Grande Guerre est une période charnière dans le paysage culturel. Le conflit engendre ainsi un véritable foisonnement créatif auquel tous les artistes, célèbres ou anonymes, participent. L'art se transforme pour rendre possible l'expression d'une expérience de guerre incommunicable. Cent ans plus tard, les expressions artistiques incarnent l'expérience multiforme des commémorations. La guerre se vit, se raconte, se voit et s'entend.*

### Vivre la guerre

Les acteurs du Centenaire font revivre un art de la scène où se dévoile le corps des soldats, corps meurtri dans les combats, corps glorifié de l'après-guerre. Cette effervescence théâtrale fait écho à celle de la guerre, qui voit les soldats devenir acteurs de théâtre ou découvrir le « Théâtre aux Armées ». Au même moment, à l'arrière, c'est le retour des Ballets russes, avec *Parade* de Diaghilev et le succès du music-hall avec Gaby Deslys au Casino de Paris.

### Raconter la guerre

Des récits individuels anonymes à ceux d'écrivains combattants, de Maurice Genevoix, témoin survivant, à Wilfried Owen, tombé la veille de l'Armistice, certaines œuvres de guerre font l'objet de réédition. A travers des romans, des livres illustrés ou même des bandes dessinées, l'expérience littéraire permet de dire la guerre.

### Voir la guerre

A travers les photographies et les plaques stéréoscopiques, la guerre se voit encore cent ans plus tard. De très nombreuses expositions

sont consacrées aux photographies du conflit ou à ses cicatrices toujours actuelles. Les traces matérielles des poilus - carnets et objets du quotidien - font aussi l'objet d'expositions et permettent de mieux comprendre la vie des combattants.

### Entendre la guerre

La Première Guerre mondiale a bouleversé la musique. De Maréchal à Debussy en passant par Ravel, beaucoup de compositeurs ont été profondément marqués par l'expérience de la guerre. Les chansons militaires entrent dans le répertoire commun et les airs populaires sont revisités par les soldats. Le comique troupier transforme l'exaltation des valeurs guerrières en une comédie humaine. Grâce à des spectacles originaux qui reprennent ce répertoire classique ou populaire, la guerre s'entend et se réentend, aujourd'hui encore.

Du thème à l'idée, du spectacle au spectateur, le Centenaire voit se rencontrer l'ensemble de la société civile et promet de faire de cet événement commémoratif une grande saison culturelle.

EXPOSITIONS



## ÉTÉ 1914, NANCY ET LA LORRAINE DANS LA GUERRE

MUSÉE LORRAIN DE NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE)  
DU 15 FÉVRIER AU 21 SEPTEMBRE 2014

L'exposition décrypte le moment décisif du premier conflit mondial, l'été 1914, en s'intéressant au contexte du début de la guerre en Lorraine et notamment à la bataille du Grand Couronné. L'exposition s'accompagne d'une programmation culturelle variée à destination de tous les publics.

## LUCIEN JACQUES, JEAN GIONO, ERICH MARIA REMARQUE : ÉCRITS PACIFISTES

CENTRE JEAN GIONO, MANOSQUE  
(ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE)  
DU 13 JUIN 2014 AU 30 AVRIL 2015

L'exposition montre les relations entre trois romans considérés comme des écrits pacifistes dont les auteurs, Giono, Jacques et Remarque, ont fait la guerre. La mise en perspective critique des œuvres *Carnets de Moleskine*, de L. Jacques, *Le grand troupeau* de J. Giono et *A l'ouest rien de nouveau* de E. M. Remarque est illustrée par des lectures, des ateliers pédagogiques et artistiques, et des projections de films.

## CATHÉDRALES 1789-1914 : UN MYTHE MODERNE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN  
(SEINE-MARITIME)  
DU 12 AVRIL AU 31 AOÛT 2014

Cette exposition propose une approche originale des commémorations en privilégiant le champ de l'art, de l'architecture, de la littérature et des idées. Réunissant 180 chefs d'œuvre et plus de soixante artistes, elle dévoile la place centrale qu'occupe la Cathédrale dans l'imaginaire artistique et dans le débat national, depuis Goethe et Hugo jusqu'à la Première Guerre mondiale.

L'exposition s'accompagne d'un colloque international, organisé avec l'université de Nanterre, l'université de Rouen et le Musée Rodin, dont une journée, le 15 mai 2014, est consacrée à la Grande Guerre.

## FIELDS OF BATTLE TERRES DE PAIX 14-18

LANCEMENT SUR LES GRILLES DU JARDIN DU LUXEMBOURG  
À PARIS, DU 2 AVRIL AU 3 AOÛT 2014,  
PUIS ITINÉRANCE EN FRANCE

Fruit d'une exploration de six années sur l'ensemble des champs de bataille, cette collection de photographies en couleur capture les cicatrices des combats et restitue l'émotion d'une période tragique. Les épisodes majeurs de la Grande Guerre sont ainsi évoqués à travers les traces de l'engagement des trente nations parties prenantes du conflit. Ces photographies incarnent l'esprit du Centenaire, où l'hommage aux combattants disparus n'empêche pas de regarder vers l'avenir. Les clichés des paysages pacifiés donnent ainsi corps au destin uni des nouvelles générations. Ils sont sélectionnés parmi les 20 000 réalisations du photographe britannique Michael St. Maur Sheil, qui sillonne depuis plusieurs années les champs de bataille.

Mises en scène comme une galerie de plein air, les photographies sont installées au sein d'un dispositif pédagogique d'une grande richesse, agrémenté d'une carte géante du front permettant d'appréhender l'internationalisation du conflit et de découvrir les différents lieux de mémoire d'Ostende à Gallipoli. L'exposition sera inaugurée sur les grilles du Jardin du Luxembourg pour ensuite être présentée dans plusieurs collectivités.

## 1914-1918 : LYON, SUR TOUS LES FRONTS

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON (RHÔNE)  
DU 15 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2014

Cette grande exposition, accompagnée d'un programme culturel, s'est construite à partir du fonds de la guerre 1914-1918, constitué à partir de 1915 par Edouard Herriot, maire de Lyon, à l'intention des générations futures et rassemblé en tant que collection à la bibliothèque municipale.

Elle met en avant le rôle particulier joué par Lyon : carrefour, lieu d'échanges, de circulation des prisonniers, des réfugiés, des blessés, lieu de production des armes. Elle permet de découvrir la vie sur le front, grâce à une documentation largement internationale, et de mettre en scène le front arrière, en renouant également avec l'histoire de familles lyonnaises.



## LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE VUE PAR LES PEINTRES DE LA BRETAGNE

MUSÉE DU FAOUËT (MORBIHAN)  
DU 28 JUIN AU 11 NOVEMBRE 2014

Originale et inédite, cette exposition commémorative présente le regard de peintres sur la Première Guerre mondiale. Actifs en Bretagne au cours du XX<sup>ème</sup> siècle, ces artistes nous livrent leur témoignage au sein d'un parcours scénographique retraçant les prémices du conflit, en passant par la guerre vue du front et vécue depuis l'arrière, pour terminer avec la fin de la guerre.

L'exposition, complétée par une publication, relate cette période historique à travers le travail de peintres connus en Bretagne, comme Jean-Julien Lemordant et Mathurin Méheut, et des signatures méconnues comme Fernand Daucho, Jean-Georges Cornélius ou encore Jean Bouchaud et bien d'autres.

## ENTENDRE LA GUERRE BRUITS, MUSIQUE ET SILENCE

HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE,  
PÉRONNE (SOMME)  
DU 27 MARS AU 16 NOVEMBRE 2014

Marches militaires, hymnes à la nation et à la victoire, marches funèbres et chansons populaires – mais aussi roulement d'artillerie et staccato de la mitraille – la polyphonie des sons du combat et de l'arrière traduit une guerre nouvelle : industrielle et totale.

« Entendre la guerre », exposition qui se tiendra à l'Historial de la Grande Guerre, de mars à novembre 2014, prendra la mesure de ces transformations sonores sans précédent. Les musiques militaires, marquant la cadence, céderont le pas devant les concerts au front comme à l'arrière. Les nouvelles compositions musicales, dont le jazz et les mélodies populaires, marqueront durablement le paysage musical européen.

Le silence, enfin, note de fin d'un conflit assourdissant, clôturera cette grande fresque sonore.

Des cycles de concerts, de conférences et d'ateliers musicaux accompagneront les visiteurs.

Par la suite, une partie des textes et objets sera exposée durablement à l'Historial, qui connaîtra alors un remaniement conséquent. En 2014, le renouvellement de la salle sur l'avant 1914 permettra d'insérer la Grande Guerre dans une conflictualité plus large et cette démarche se poursuivra tout au long des années du Centenaire.

## JOIN NOW !

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX  
(SEINE-ET-MARNE)  
DU 28 JUIN AU 30 DÉCEMBRE 2014

Le rôle des Britanniques est décisif dès l'été 1914 et au cours des six premiers mois du conflit qui mèneront de la guerre de mouvement à la guerre de tranchées sur le front Ouest.

La présence des forces britanniques au cours du premier conflit mondial est généralement évoquée à partir de l'année 1916, avec la bataille de la Somme. Il est pourtant nécessaire de rappeler au grand public que les forces britanniques ont été présentes sur le continent dès l'été 1914, participant de manière décisive aux premiers mois de la guerre. L'exposition montrera pourquoi et comment les Britanniques entrent en guerre au mois d'août 1914, comment ce pays fait appel au volontariat et prépare ses troupes à la traversée de la Manche. Les premiers combats en Belgique, la retraite face à l'armée allemande, la bataille de la Marne puis la course à la mer relateront comment les forces britanniques ont combattu aux côtés de leurs alliés. L'exposition s'achèvera avec les fraternisations symboliques de la trêve de Noël 1914 entre les troupes britanniques et allemandes.

Parallèlement à l'exposition, le musée propose une programmation riche et diversifiée qui s'ouvre en février 2014 par un almanach musical de l'année 1914 proposé par Calliopée, ensemble musical en résidence au musée. Ce concert d'ouverture sera suivi de nombreux rendez-vous : visites guidées, ateliers, conférences, spectacles (cinéma, musique, théâtre), week-ends thématiques (reconstitutions historiques, balades poétiques, bal) et université d'été.

## VU DU FRONT : REPRÉSENTER LA GRANDE GUERRE

EXPOSITION BDIC - MUSÉE DE L'ARMÉE  
HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES  
DU 15 OCTOBRE 2014 AU 30 JANVIER 2015

COLLOQUE LES PEINTRES ET LA PREMIÈRE  
GUERRE MONDIALE : COMMANDES, PRODUCTIONS,  
COLLECTIONS. VERS UNE HISTOIRE COMPARATIVE.

UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE  
DU 4 AU 6 DÉCEMBRE 2014

L'exposition « Vu du front : représenter la Grande Guerre » s'intéresse à la manière dont les contemporains de l'événement ont représenté et perçu le front en France et en Europe.

Combattants et artistes missionnés ont eu pour ambition, à travers la photographie, le dessin, la peinture et la sculpture, de témoigner de leur expérience et de participer à la construction de l'histoire du conflit en train de se dérouler sous leurs yeux. Suivant un parcours chronologique, l'exposition s'attache à mettre en lumière le processus de création de ces représentations, leurs modes de circulation ainsi que leur diffusion entre le front et l'arrière et entre les belligérants.

La manifestation, coproduite par le Musée de l'Armée et la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, est accompagnée d'un colloque international. Consacré aux représentations de la Grande Guerre par les peintres qui l'ont vécue, ce colloque s'intéresse aux œuvres et aux conditions de leur production, de leur diffusion et de leur réception. Centrée sur la France, la Grande-Bretagne et l'Allemagne, l'approche comparatiste est aussi ouverte à d'autres pays engagés dans le conflit.

Une série de projections et de concerts est prévue en marge de ces deux manifestations.

## ÇA FAIT PARTIE DU PAYSAGE ! JEAN RICHARDOT

2014 - EXPOSITION ITINÉRANTE

1914-2014. Le siècle a métamorphosé l'ancienne ligne du front et absorbé ses vestiges. Dans ces lieux historiques, la Grande Guerre fait désormais partie du paysage. Sorti des lieux de mémoire sanctuarisés, le vestige apparaît presque perdu dans une urbanisation en mouvement perpétuel et son statut mémoriel même est remis en cause. Il fait partie du paysage mais son histoire fait-elle encore partie de notre mémoire ? Faut-il le conserver, sous quelle forme et à quel prix ? Loin d'un esthétisme factice, les images panoramiques de cette exposition sont là pour confronter passé et présent et ouvrir le débat du statut mémoriel des vestiges de guerre et de la commémoration.



CYCLE BNF : DEUX EXPOSITIONS

## ÉTÉ 1914 : LES DERNIERS JOURS DE L'ANCIEN MONDE

SITE FRANÇOIS MITTERRAND PARIS  
DU 25 MARS AU 3 AOÛT 2014

## SUR LES PAS DE LOUIS BARTHAS. 1914-1948

SITE FRANÇOIS MITTERRAND PARIS  
DU 23 MARS AU 24 AOÛT 2014

La Bibliothèque nationale de France s'engage dans la commémoration par des actions de grande ampleur sur le plan documentaire et par une programmation culturelle exceptionnelle.

Avec d'autres partenaires, la BnF lance une campagne de numérisation d'imprimés contemporains à la Grande Guerre, pour enrichir les ressources consacrées à la guerre de 14-18 de Gallica, ainsi que le portail Europeana Collection 14-18 (<http://www.europeana-collections-1914-1918.eu/>). La BnF participe à l'opération Grande Collecte visant à collecter auprès du grand public des documents personnels concernant la période 1914-1918. La BnF procède aussi à une vaste opération de recensement des sites web français consacrés à l'aspect commémoratif du Centenaire ou prenant la guerre comme objet d'étude.

La BnF propose également une intense saison culturelle autour de la guerre de 14-18.

L'exposition « Été 14 : les derniers jours de l'ancien monde », organisée du 25 mars au 03 août 2014 sur le site François Mitterrand en co-production avec le Ministère de la Défense, retrace grâce à des documents exceptionnels - journaux, livres, archives, photographies, estampes et objets - la chronologie des événements du 23 juillet au 4 août 1914 et l'enchaînement des décisions diplomatiques, politiques et militaires qui aboutirent à la conflagration générale. Les visiteurs peuvent, à travers des citations et des extraits de textes, partager ce

que les contemporains ont ressenti au fil des jours. Chacun peut ainsi apprendre comment Albert Einstein, Marie Curie ou Stefan Zweig ont vécu cette période tragique.

Un contrepoint contemporain est proposé par l'exposition « Sur les pas de Louis Barthas. 1914-1948 » présentée du 25 mars au 24 août 2014. Grâce aux photographies de Jean-Pierre Bonfort, le visiteur suit, dans les paysages d'aujourd'hui, les traces d'un soldat, Louis Barthas, en reprenant étape par étape le parcours qu'il a consigné dans ses carnets pendant les quatre années de sa mobilisation.

Autour de ces expositions, de nombreux événements sont programmés : concerts de musique populaire et de musiques inédites de Debussy ou de Lili Boulanger, mais aussi un cycle de conférences sur le thème du quotidien de la guerre et deux journées d'étude, sur le thème « La guerre en cartes », le 20 juin 2014 et sur la guerre hors Europe le 3 octobre 2014.

Des actions de médiation sont prévues pour le grand public ainsi que pour les élèves et les enseignants (fiches pédagogiques, visites guidées, ateliers, formations destinées aux enseignants, notamment aux ressources documentaires de la BnF sur la Guerre).

## SEPTEMBRE 1914 : LES BRITANNIQUES AU CHEMIN DES DAMES

CAVERNE DU DRAGON (AISNE)  
DU 16 AVRIL AU 20 DÉCEMBRE 2014

L'exposition analyse les combats de septembre 1914 dans l'Aisne qui opposent les troupes allemandes aux troupes françaises et au corps expéditionnaire britannique, notamment lors de la montée à l'assaut du Chemin des Dames. Elle croise ainsi regards français et britanniques pour construire une histoire et une mémoire communes.

## PARIS EST UN LEURRE

ESPACE ANDRÉ MALRAUX, HERBLAY (VAL-D'OISE)  
DU 1<sup>ER</sup> AU 30 SEPTEMBRE 2014

En 1917, le gouvernement français planifie la construction d'un double de Paris, une fausse ville destinée à leurrer les aviateurs allemands. Les habitants de ce faux Paris ignoraient tout de ce qui se tramait sur leur territoire. Ils l'ignorent pour la plupart encore aujourd'hui. L'exposition est accompagnée d'une projection vidéo.

## AH QUE LA GUERRE EST CUBISTE ! LE FRONT VU PAR FERNAND LÉGER

MUSÉE FERNAND LÉGER, BIOT  
(ALPES-MARITIMES)  
DU 25 OCTOBRE 2014 AU 2 FÉVRIER 2015

Le parcours de l'exposition montre comment l'expérience du front crée une rupture dans l'œuvre de Fernand Léger. Depuis la peinture vibrante de couleurs représentant le 14 juillet 1914, réalisée avant sa mobilisation, jusqu'à la représentation chamarrée de la chambre qu'il occupe en 1917, lors de son hospitalisation à Villepinte, ce sont quatre années de grisaille que décrit avec acuité l'artiste dans ses nombreux croquis et échanges épistolaires. Le retour à la couleur à partir de 1918 amorce un nouveau langage plastique, loin de l'abstraction de sa période cubiste.

## LES CORSES ET LA GUERRE

MUSÉE DE LA CORSE, CORTE (HAUTE-CORSE)  
DE JUIN 2014 À MAI 2015

A l'occasion du Centenaire, le parcours temporaire du musée de la Corse a pour thème « Les Corses et la Grande Guerre ». Le premier conflit mondial marque un tournant dans l'histoire contemporaine insulaire : s'il n'a pas engendré d'opération militaire sur le territoire, il est souvent dénoncé comme marquant la fin de la société traditionnelle corse. Deux expositions temporaires, un programme d'activités culturelles, un colloque international et diverses publications permettent d'aborder cette période de l'histoire à travers le vécu et les perceptions des hommes et des femmes impliqués à des degrés divers dans le conflit.

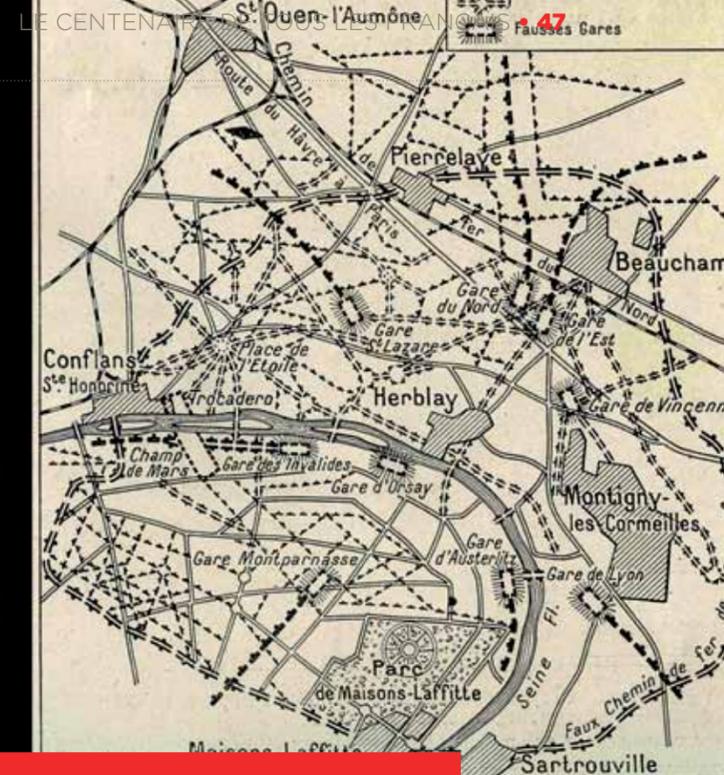
## 1914, LA MORT DES POÈTES

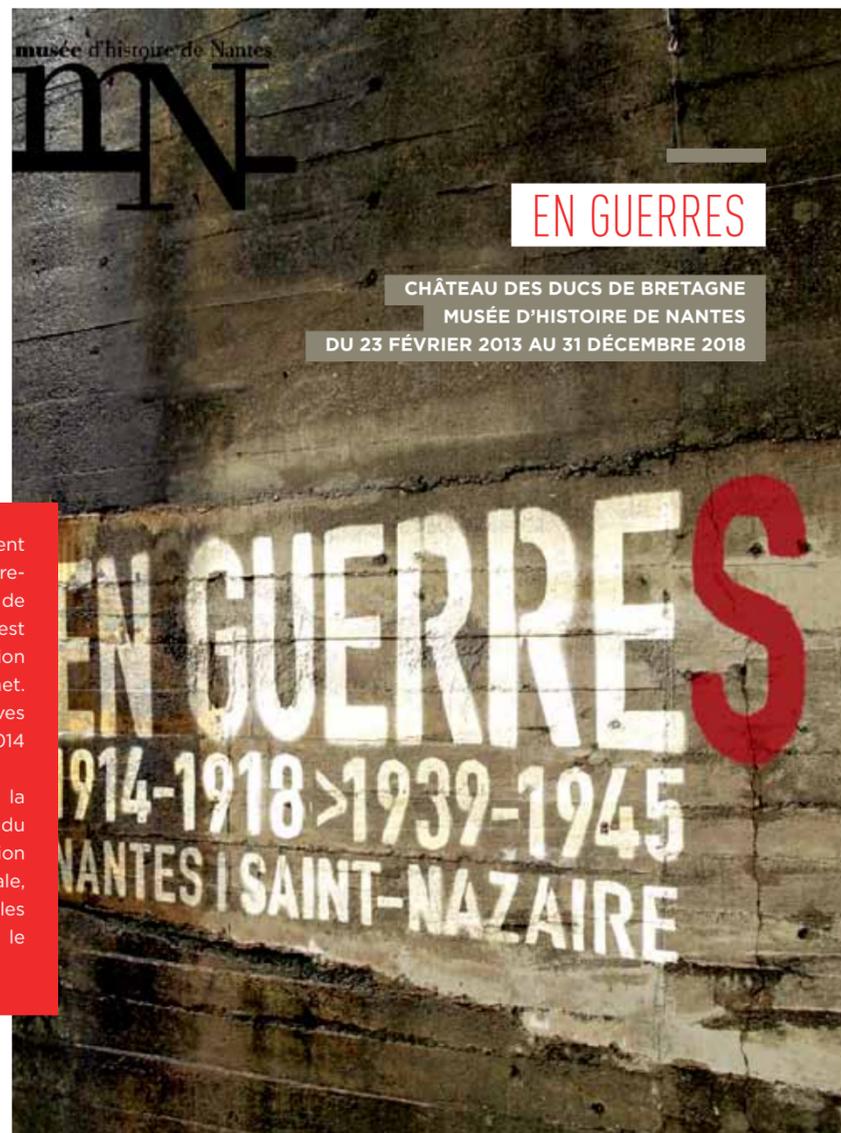
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE UNIVERSITAIRE DE STRASBOURG  
AUTOMNE 2014

Le 5 septembre 1914, Charles Péguy s'effondre lors de la bataille de l'Ourcq. Le 30 octobre, Ernst Stadler, poète et premier traducteur de Péguy en allemand, est tué près d'Ypres. Enfin, à quelques jours de l'armistice, Wilfred Owen tombe dans le nord de la France.

C'est à travers le destin de ces trois poètes européens que l'exposition commémore, dans les espaces rénovés de la bibliothèque, le centenaire de la Grande Guerre. Au prisme

d'œuvres majeures issues des collections de la BNU et de plusieurs institutions européennes de renom (Archives littéraires allemandes de Marbach, Bodleian Library d'Oxford, Centre Charles Péguy d'Orléans), l'exposition souligne les déflagrations que la menace du conflit, puis l'impitoyable cruauté de la guerre, ont produites dans l'œuvre des poètes. Elle propose un regard inédit, fait de colère et de pitié, sur le crépuscule d'un monde que la guerre balaya.





Le musée organise une exposition-événement sur les deux guerres mondiales et l'entre-deux-guerres de Nantes à Saint-Nazaire de février 2013 à février 2014. L'exposition est accompagnée d'une riche programmation culturelle et du lancement d'un portail internet. Le musée co-organise avec les Archives municipales une seconde exposition en 2014 sur « Les enfants dans la guerre ». Elle est suivie, au printemps 2015, de la réouverture des six salles permanentes du musée incluant dorénavant une section importante sur la Première Guerre mondiale, en la réactualisant au regard des nouvelles acquisitions. Puis chaque année suivante, le musée propose une exposition phare.

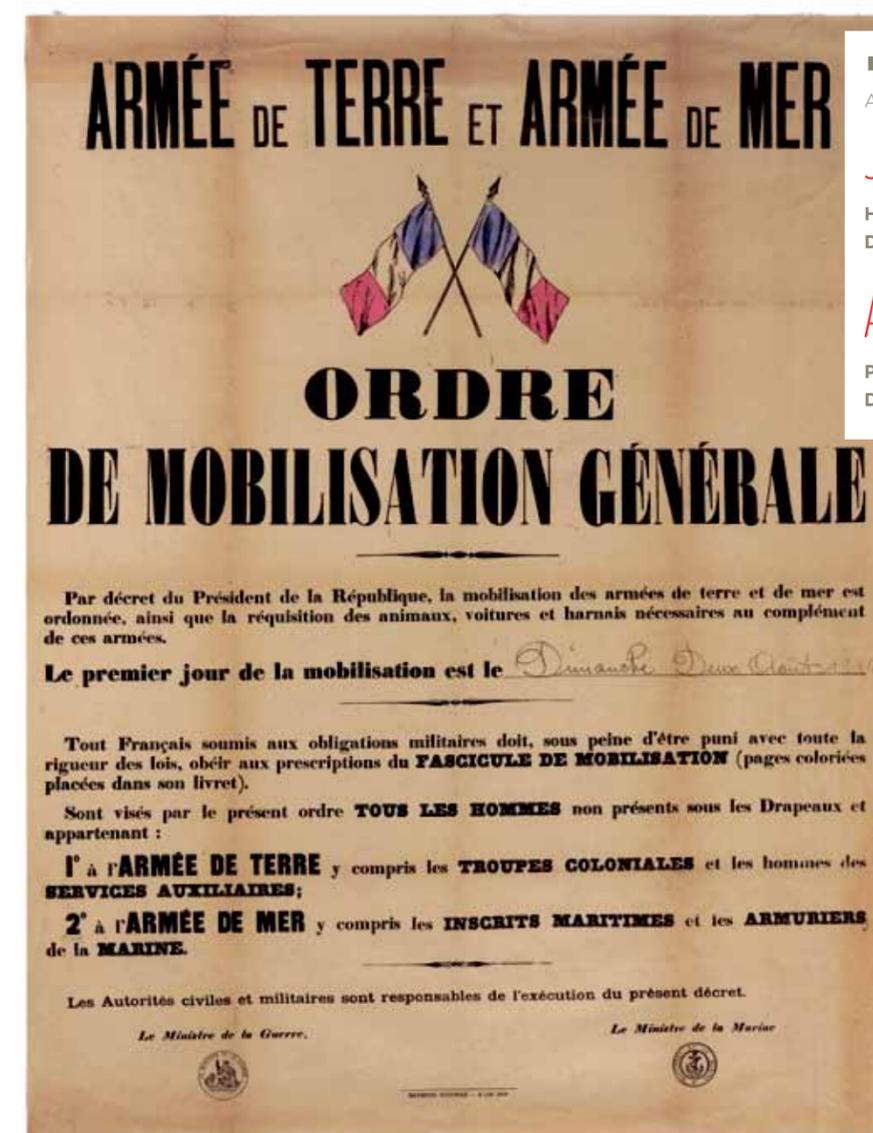
## PARIS 14-18 : LA GUERRE AU QUOTIDIEN PHOTOGRAPHIES DE CHARLES LANSIAUX

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS  
DU 15 JANVIER AU 15 JUIN 2014

L'exposition restitue la vision de Paris pendant la Grande Guerre, à travers un reportage inédit d'un photographe peu connu, Charles Lansiaux (1855-1939). Chaînon manquant entre Atget et Doisneau, Lansiaux est un documentariste à la fois scrupuleux et plein d'humour. L'exposition interroge la visibilité problématique d'un conflit dont le déroulement est largement dissimulé aux contemporains. L'espace public apparaît à la fois comme un lieu de socialisation de l'information, volontiers partagée et discutée, mais aussi comme l'espace d'une

négociation avec les apparences.

Présentée dans une des plus importantes bibliothèques du réseau Paris Bibliothèques, la muséographie déroule les principales étapes de l'installation de la guerre dans le quotidien, en suivant le fil conducteur du reportage de Lansiaux. Divers documents contemporains, affiches ou unes de journaux viennent dialoguer avec la photographie, et accentuent la proximité avec l'époque.



ARCHIVES NATIONALES

Jaurès

HÔTEL DE SOUBISE, PARIS  
DU 4 MARS AU 2 JUIN 2014

AOÛT 1914. TOUS EN GUERRE !

PIERREFITTE-SUR-SEINE (SEINE-SAINT-DENIS)  
DU 19 SEPTEMBRE AU 20 DÉCEMBRE 2014

Les Archives Nationales proposent deux expositions présentées sur deux des trois sites de l'institution. En partenariat avec la Fondation Jean-Jaurès, une exposition sur Jaurès aura lieu du 4 mars au 2 juin 2014 à l'Hôtel de Soubise. Jean Jaurès (1859-1914) entame une carrière de professeur, avant d'entrer en politique. Député à l'Assemblée nationale, sa forte personnalité l'impose comme un des orateurs les plus influents. La pensée socialiste de Jaurès repose sur des valeurs universelles : Justice, Fraternité, Pacifisme, valeurs qu'il diffuse dans Le journal *l'Humanité* qu'il fonde en 1904. Mais dans un contexte mondial

belliciste, Jaurès suscite des adversaires déterminés : il est assassiné par l'un d'eux, le 31 juillet 1914.

Du 19 septembre au 20 décembre 2014, le site de Pierrefitte-sur-Seine présente « Août 1914. Tous en guerre ! », qui aborde le premier mois de la guerre sous l'angle original des Français restés à l'arrière. Très connu dans son volet diplomatique et militaire, ce temps très court l'est beaucoup moins au plan de l'histoire sociale, économique et culturelle. Enrichie de colloques et d'actions pédagogiques, l'exposition évoque la vie quotidienne face aux départs massifs, au front et à l'arrière.



## LES DÉASTRES DE LA GUERRE

MUSÉE DU LOUVRE-LENS (PAS-DE-CALAIS)  
DU 28 MAI AU 6 OCTOBRE 2014

La guerre fut longtemps placée au centre des valeurs de la société, mais à partir des années 1800, elle fut de plus en plus considérée par les artistes sous toutes ses faces, y compris les plus atroces dans ses effets sur les humains, les animaux, le paysage, les villes, les choses.

L'exposition s'intéresse à une vingtaine de conflits comme à autant de tournants, qui génèrent des problèmes nouveaux en matière de technique et de politique de représentation. Près de 170 artistes sont représentés, à travers tous les supports : Beckmann, Betsellère, Capa, Daumier, David, Delacroix, Delaroche, Detaille, Dix, Doré, Erro, Fautrier, Fenton, Gance, Géricault, Goya, Grosz, Hartung, Heartfield, Kudo, Lebel, Léger, Lejeune, Lupertz, Masereel, Masson, Meissonier, Méliès, Miller, Ming, Moore, Music, Nash, Neuville, Picasso, Ristelhueber, Schlichter, Steib, Steinlen, Van Dongen, Villeglé, etc.



## ALGÉRIENS ET FRANÇAIS AU MIROIR DE LA GRANDE GUERRE : EXPOSITION & RECHERCHE

MUSÉE D'HISTOIRE DE LA FRANCE ET DE L'ALGÉRIE (MHFA),  
MONTPELLIER (HÉRAULT)  
DU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2014 AU 31 JUILLET 2015

Pluridimensionnel (recherche, collecte de documents, publications) et international, l'intérêt de ce projet réside d'abord en une exposition ayant pour objet la rencontre de deux champs relativement cloisonnés - 14-18 et Algérie coloniale - et l'ouverture à tous les publics (y compris scolaires) de l'espace de dialogue ainsi constitué. L'exposition marque l'ouverture de ce musée consacré à l'Histoire de la France et de l'Algérie. Cinq axes ont été définis : l'invention de la France républicaine et de l'Algérie coloniale ; les mobilisations de 1914 à 1918 ; les Algériens et Français d'Algérie en France (soldats & ouvriers) ; 1914-18 en Algérie ; l'après-guerre et les mémoires. Conférences publiques, catalogue d'exposition, colloque scientifique accompagnent l'exposition, de même qu'un programme de recherche en lien avec les partenaires universitaires du MHFA, confrontant les historiographies du fait guerrier et du fait colonial.

## CAPITALES EN GUERRE. PARIS, LONDRES, BERLIN, 1914-1918

HÔTEL DE VILLE DE PARIS - SALONS D'EXPOSITION RUE DE RIVOLI  
DE JANVIER À MAI 2014

Dès l'été 1914, la guerre s'empare de Paris, de Londres et de Berlin. Les traces de la guerre sont partout dans ces capitales qui participent activement à l'effort de guerre. Leur atmosphère est profondément modifiée et la modernité des brillantes capitales du XIX<sup>ème</sup> siècle semble enfuie : les obus qui sortent de leurs usines et la présence des blessés et des morts de la guerre disent l'ampleur du drame qui se joue au front. Pourtant, placées sous le regard du front, les

capitales sont sévèrement jugées, incarnant l'égoïsme de l'arrière face au sacrifice des combattants. Elles font pourtant toujours rêver les soldats, qui viennent s'y divertir en permission, peuplant cinémas et cafés et rappelant aux civils que l'effort de guerre ne peut se passer d'eux. De nombreux documents inédits viennent éclairer ces perspectives à travers une exposition inaugurant le cycle culturel organisé par la Mairie de Paris.

## LES AFFICHISTES DE LA GRANDE GUERRE 100 AFFICHES POUR UN CENTENAIRE

MUSÉE DE NOUMÉA (NOUVELLE-CALÉDONIE)  
2014

L'objectif est de montrer une des plus belles collections d'affiches originales de la Grande Guerre tant françaises qu'étrangères. Le lancement a lieu à Paris puis en province en 2014, avant de rejoindre, en 2015, la Nouvelle-Calédonie, la Nouvelle-Zélande et l'Australie. Cette exposition artistique combinant des affiches publicitaires et de propagande, est présentée par le collectionneur Pierre Grézard qui évoque la biographie des différents illustrateurs.

Un écho sur la réalité de la guerre tant en Europe que dans les colonies est proposé par l'historienne Sylvette Boubin-Boyer, spécialiste de la Grande Guerre dans le Pacifique. Cette exposition souhaite ainsi montrer l'impact mondial du conflit et les préoccupations les plus importantes de l'époque. Une déclinaison pédagogique est proposée pour accompagner l'exposition.



*Tirs sur fils de fer allemands*  
Félix Vallotton, région de Bolante, 1917  
Huile sur toile  
Coll. BDIC



## THE LOST MEN FRANCE

PAUL EMMANUEL

MÉMORIAL DE THIEPVAL (SOMME)  
DU 1<sup>ER</sup> JUILLET AU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2014,

« The Lost Men France » est la troisième phase d'un projet international de l'artiste sud-africain Paul Emmanuel. Evoquant la mémoire et la douleur collective, il prend place près du Mémorial de Thiepval, dans la Somme, où des milliers de soldats sud-africains sont morts aux côtés des Alliés. Anti-monument, il ne glorifie pas la guerre, mais il pose des questions sur la masculinité et la vulnérabilité. Il remet en question l'exclusion de certains soldats des monuments traditionnels, en particulier les militaires noirs sud-africains. Sur une route de 600 mètres, des bannières de soie portent des noms de militaires français, allemands, sud-africains et alliés tombés sur le front. Après avoir été pressés sur la peau de l'artiste, les noms ont été photographiés sans référence au classement, à la nationalité ou l'origine ethnique. Ce projet de *land art* est soutenu par l'Institut français.

## VICTORIA, HISTOIRES D'ARMES ET DE RUBANS

COMPAGNIE LA RÉSERVE

PARC-MUSÉE DE LA MINE, SAINT-ETIENNE (LOIRE)  
A PARTIR DE MAI 2014

Conçu à partir d'authentiques lettres envoyées par leur famille aux soldats sur le front, « Victoria » sera créé au pied du monument aux morts du Parc-Musée de la Mine, à Saint-Etienne. Le spectacle « Victoria » redonne vie aux monuments aux morts et en restitue ainsi le sens, à tous. En évoquant la Première Guerre mondiale avec

les outils sensibles du théâtre, il permet d'ajouter le rapprochement à la mémoire. « Victoria » donne corps aux acteurs du conflit et notamment aux femmes à travers des lettres, journaux intimes et autres courriers du cœur, en s'appuyant sur les caricatures de presse éditées à l'aube du XX<sup>ème</sup> siècle.

## LES ONZE TABLEAUX DE L'ESCOUPE

COMPAGNIE LES MÉLANGEURS

DU 8 AU 11 NOVEMBRE 2013,  
PALAIS DES RENCONTRES,  
CHÂTEAU-THIERRY (AISNE)  
EN AVRIL 2014,  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU CHEMIN DES DAMES,  
CRAONNE (AISNE)



Le spectacle est entièrement construit sur la composition musicale originale de Michel Blanc, inspirée par le journal de marche de son grand-père, poilu du 158<sup>ème</sup> régiment d'infanterie. Sur fond de diapositives mouvantes présentées dans un dôme démontable, la guerre est évoquée par la musique, les ombres portées du danseur et de la trapéziste et des lettres de poilus. Le spectacle donne ainsi au public un regard contemporain et artistique sur la Grande Guerre. Des représentations plus courtes peuvent être proposées aux scolaires associées à des rencontres avec les artistes.

## PARADE FAUVE

LE HALL DE LA CHANSON

LES 12 ET 13 OCTOBRE 2013,  
RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS (LOIR-ET-CHER)  
DU 8 AU 24 NOVEMBRE 2013,  
PARC DE LA VILLETTE, PAVILLON DU CHAROLAIS, PARIS  
LE 24 JANVIER 2014,  
SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE,  
IVRY-SUR-SEINE (VAL-DE-MARNE)

« S'ils veulent [...] rendre une armée invisible à distance, ils n'ont qu'à habiller les hommes en arlequins. » Ces mots de Picasso rapportés par Cocteau sont le point de départ de cette création. Théâtre, musique et guerre sont associés de très longue date. L'art apparaît sur le champ de bataille en 1915 avec la Section de camouflage composée de peintres d'avant-garde. Scénographe, costumier et créateur lumière de Parade Fauve vont puiser dans le matériel bien réel des filets de camouflage et des tenues léopard pour faire disparaître les artistes sur scène. Deux musiciens et deux interprètes donnent à entendre les répertoires de chansons de la Première Guerre mondiale. Pour accompagner ces chants, les artistes utilisent les instruments des poilus eux-mêmes, reconstruisant ceux qu'ils se fabriquaient : drôle d'instrumentarium fragile et étrange, aux sonorités plus sauvages que classiques.





L'équipement du poilu.  
Carte postale. Editions J.K.  
CoilBDIC

## DANS LA MALLE DU POILU

CÉLIMÈNE DAUDET ET AMANDA FAVIER

LE 15 NOVEMBRE 2013,  
PLACE DES ARTS, MINISTÈRE DES FINANCES, PARIS  
LE 22 FÉVRIER 2014,  
INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO (CONGO)  
DU 15 AU 18 MAI 2014,  
UNIVERSITÉ DE TEL AVIV (ISRAËL)  
LE 12 JUIN 2014,  
INSTITUT FRANÇAIS DE VIENNE (AUTRICHE)  
LE 22 JUILLET 2014,  
FESTIVAL DU CHABLISIEN, CHABLIS (YONNE)

La pianiste Célime Daudet et la violoniste Amanda Favier ont ouvert la malle du poilu et découvert le répertoire privilégié du violoniste, compositeur et soldat Lucien Durosoir. Conservant précieusement ses partitions dans une malle conçue dans les tranchées, il les relisait ou les jouait lorsqu'un violon était à sa portée.

Amanda Favier et Célime Daudet ont choisi de mettre à l'honneur ces pièces composées par Lucien Durosoir à la fin de la guerre et de les entourer par des œuvres qu'aimait l'artiste. Parfois inédites, elles représentent un intérêt majeur dans la redécouverte de répertoires oubliés.

## SPECTACLES



## NOIR DE BOUE ET D'OBUS

COMPAGNIE DIFÉ KAKO

LE 3 MARS 2014 AU MPAA DE PARIS  
LES 20 ET 21 MARS 2014 À LA MERISE, TRAPPES (YVELINES)  
LES 11 ET 12 AVRIL 2014 À LA MAISON DES ARTS,  
LINGOLSHEIM (BAS-RHIN)  
EN AVRIL 2014 AU CMAC, FORT-DE-FRANCE (MARTINIQUE)

C'est l'histoire d'une rencontre improbable quelque part dans l'est de la France, d'hommes qui n'avaient rien à faire là, rien à faire ensemble et que tout opposait. Conscrit français, tirailleur sénégalais, volontaire des Antilles, la guerre les réunit. La danse et la musique permettent de mêler les diverses cultures en un seul dialogue.

## LÉGER AU FRONT

PATRICE ALEXANDRE

DU 1<sup>ER</sup> JANVIER 2014 AU 31 DÉCEMBRE 2018  
ITINÉRANCE EN FRANCE  
LES 6 ET 7 MAI 2014 - VIENNE (AUTRICHE)

Au fil du spectacle, l'acteur-lecteur Patrick Catalifo se transforme, sous les doigts du sculpteur Patrice Alexandre, en une statue de boue vivante, tandis que David Chaillou les accompagne de sa musique (trois musiciens et sons enregistrés). La métamorphose s'opère ainsi sous les yeux du spectateur. L'alliance du théâtre, de la sculpture et de la musique fait revivre de manière originale et émouvante des extraits de cette correspondance épistolaire entre Léger et Poughon qui eut lieu en 1914, alors que le peintre était dans les tranchées. Ce spectacle, dont Jacques Gamblin co-signe la mise en scène, a déjà remporté un beau succès dans la Marne. Il a fait l'objet d'un documentaire de Philippe Lanfranci diffusé le 11 novembre 2011 sur la chaîne Histoire et sélectionné en 2013 par le comité du 31<sup>ème</sup> Festival International du Film sur l'Art de Montréal (FIFA).

## LE CHEMIN DES DAMES

COMPAGNIE LE TRICORNE

LE 21 JANVIER 2014  
À LA COUPOLE, COMBES-LA-VILLE (SEINE-ET-MARNE)  
LE 5 FÉVRIER 2014  
AU CENTRE CULTUREL D'ARPAJON (ESSONNE)  
LE 14 FÉVRIER 2014  
AU CENTRE CULTUREL DE YERRES (ESSONNE)  
LE 21 MARS 2014  
AU CENTRE CULTUREL DE PROVINS (SEINE-ET-MARNE)  
EN JUILLET 2014  
AU FESTIVAL D'AVIGNON (VAUCLUSE)

Six soldats se retrouvent dans une tranchée à la veille de la grande offensive du Chemin des Dames. Entre rires, désabusements, croyances, peurs et discours martial, ils nous livrent le témoignage de ces hommes à quelques heures de leur mort, à travers une scénographie importante qui apporte au spectacle un réalisme poétique.



## 1914-1918 40 000 MONUMENTS AUX MORTS

RECENSEMENT, LIVRE ET EXPOSITION  
LES RENCONTRES D'ARLES 2014

Les Rencontres d'Arles et la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale ont décidé d'établir le premier recensement photographique de tous les monuments aux morts de France. L'ambition est d'évoquer l'ampleur des massacres à travers ces œuvres de mémoire qui feront l'objet d'un livre et d'une exposition.

Le monument aux morts des villes et des villages a pour qualité première d'être une trace laïque et républicaine qui fixe l'histoire et la mémoire. Les noms gravés sur la pierre donnent une identité aux quelques 1 350 000 soldats morts ou disparus sur les champs de bataille et dans les tranchées.

Raymond Depardon, photographe et cinéaste, a accepté de parrainer l'opération en établissant un protocole de prises de vue. Les maires de France et les responsables d'institutions publiques seront sollicités pour participer à la collecte de photographies numériques de leurs monuments ; une collecte qui aboutira à une exposition aux Rencontres de la Photographie d'Arles de juillet à septembre 2014.

Les Rencontres d'Arles constituent le grand rendez-vous international de la photographie. Cette année, elles ont accueilli près de 100 000 visiteurs, et plus de 10 000 élèves ont participé à la dernière édition de la « Rentrée en images ». L'exposition sur les monuments aux morts de 1914-1918 sera l'événement marquant de cette dimension éducative des Rencontres.

### FESTIVALS

## FESTIVAL ETONNANTS VOYAGEURS : « DANS UN MONDE EN GUERRE »

SAINT-MALO (ILE-ET-VILAINE)  
DU 7 AU 9 JUIN 2014

Depuis près d'un quart de siècle, le festival réunit à Saint-Malo des écrivains du monde entier. Rencontres, lectures, projections de films : la Grande Guerre est au cœur de l'édition 2014, qui prend pour thème « Dans un monde de guerre ».

Le Festival Etonnants Voyageurs fait partie de la « *World Alliance* », association de sept festivals internationaux dont le thème 2014 est « *Words and war* ». Les festivals de Jaipur, Pékin, Saint-Malo, Edimbourg, Melbourne, Berlin et Toronto mobiliseront écrivains et artistes autour de sept débats enregistrés et traduits, repris de festivals en festivals.

Un grand concours d'écriture de nouvelles : « Imaginez Sarajevo »

Le concours de nouvelles s'adresse aux lycéens qui sont invités pour l'année scolaire 2013-2014 à écrire un texte littéraire sur le thème de la Grande Guerre. Les lauréats du prix national seront récompensés lors du festival « Etonnants Voyageurs » de Saint-Malo.



## LES MUSICALES, FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE COLMAR

COLMAR (HAUT-RHIN)  
DU 4 AU 11 MAI 2014

La 62<sup>ème</sup> édition des Musicales de Colmar a choisi pour thématique « Guerre & Paix » pour commémorer le centenaire du début du premier conflit mondial. Face à la catastrophe de 1914-1918, de nombreux artistes ont dénoncé l'inhumanité du conflit et ont rêvé d'un monde pacifié : des cendres du monde ancien devait naître un espoir de renouveau. Après la fin de la guerre, une génération nouvelle rêve d'un monde nouveau et proclame « Plus jamais ça ! ». Puissante évocation de l'entrée dans le XX<sup>ème</sup> siècle, la musique née durant cette période reste souvent à découvrir.

Sous la direction artistique de Marc Coppey, le programme est composé de chefs d'œuvre de nombreux musiciens français et étrangers.

## LE VIOLONCELLE DE GUERRE, MAURICE MARÉCHAL ET LE POILU

EMMANUELLE BERTRAND  
ET CHRISTOPHE MALAVOY

LE 10 NOVEMBRE 2013, L'ASTRADA, MARCIAC (GERS)  
LE 11 NOVEMBRE 2013, FESTIVAL NOTES D'AUTOMNE,  
LE PERREUX SUR MARNE (VAL-DE-MARNE)  
LES 25 ET 26 JANVIER 2014, MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE,  
SAINT-ETIENNE (LOIRE)  
LE 10 MARS 2014, LECTURES EN ARLES, ARLES (BOUCHES-DU-  
RHÔNE)  
LE 20 MARS 2014, CITÉ DES ARTS, CHAMBÉRY (SAVOIE)  
LE 12 AVRIL 2014, PRINTEMPS DES CONTEURS ET DES ARTS DE  
LA SCÈNE, LAON (AISNE)  
PRINTEMPS 2014, CHENAY (MARNE)  
PRINTEMPS 2014, GUILHERAND-GRANGES (ARDÈCHE)  
JUILLET 2014, MUSICALES GUIL DURANCE, GUILLESTRE  
(HAUTES-ALPES)  
NOVEMBRE 2014, PORTES-LÈS-VALENCE (DRÔME)  
NOVEMBRE 2014, MONTBÉLIARD (DOUBS)  
SAISON 2014/15, ISSOIRE (PUY-DE-DÔME)  
JUN 2015, LES RÉCRÉATIONS CHÂTELAINES, LOUDUN (VIENNE)

Caressant le rêve d'entendre la sonorité du « Poilu », comme un chant insolite au cœur de la Grande Guerre, et ayant constaté que l'original conservé à la Cité de la Musique à Paris est injouable, la violoncelliste Emmanuelle Bertrand en fait réaliser une copie. Cet instrument renaît et le rêve prend forme dans un concert-lecture émouvant, « Le violoncelle de guerre, Maurice Maréchal et le Poilu », en nous faisant entendre à nouveau la voix de cet instrument que Maurice Maréchal considérait comme aussi précieux qu'un Stradivarius.

À ses côtés, les comédiens Christophe Malavoy ou Didier Sandre prêtent leurs voix à la lecture d'extraits des carnets de guerre du célèbre musicien. Une déclinaison pédagogique, un film documentaire de Christian Leblé pour France Télévisions et une exposition à l'Abri Mémoire 1914-18 d'Uffholtz accompagnent le spectacle musical.

affiches, cartes postales, avis et décrets).

Elle donne ainsi à voir des phénomènes de communication de masse mis en contraste avec les publications des avant-gardes, afin de déterminer la part de leurs avancées ou de leurs reculs durant la guerre. L'accent sera mis sur les sources provenant de la région Champagne-Ardenne.

## FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'AFFICHE ET DU GRAPHISME DE CHAUMONT SIGNES DE LA GRANDE GUERRE

CHAUMONT (HAUTE-MARNE)  
DU 17 MAI AU 31 JUILLET 2014

Pour son édition 2014, le Festival international de l'affiche et du graphisme présente une exposition traitant des formes de la communication visuelle et du graphisme durant le conflit. Elle permet de découvrir l'environnement visuel de 1914 à 1918, soit un ensemble de « signes », indices de l'épreuve que constitua la guerre (périodiques,

## RENDEZ-VOUS DE LA BANDE DESSINÉE D'AMIENS ON A MARCHÉ SUR LA BULLE

AMIENS (SOMME)  
LES 7 ET 8 JUIN 2014

« On a marché sur la bulle » est une association amiénoise qui organise chaque année les Rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens, temps fort du calendrier du 9<sup>ème</sup> art en France. C'est également un centre de ressources unique en son genre qui fait la promotion du livre et de la lecture auprès de tous les publics, crée des outils de médiation, soutient les auteurs en région et participe à la vie littéraire sur les territoires. L'association, forte d'une aventure artistique d'un an menée en 2009 avec l'Historial de la Grande Guerre de Péronne sur les liens entre Première Guerre mondiale et bande dessinée, propose un temps fort lors des 19<sup>èmes</sup> Rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens des 7 et 8 juin 2014, mais aussi de nombreuses expositions et outils de médiation jusqu'en 2018, et au-delà. Sur le festival, *La Guerre des Lulus* (Hautière et Hardoc, éd. Casterman), *Notre-Mère la Guerre* (Kris et Maël, éd. Futuropolis) et l'immense auteur américain Joe Sacco, auteur d'une fresque colossale sur la Bataille de la Somme, seront reçus et exposés. Ces expositions rejoindront ensuite sur les routes celles consacrées au collectif *Cicatrices de guerre(s)* (éd. de la Gouttière) et *L'Écho des Tranchées*, florilège des meilleures bandes dessinées consacrées au sujet.

## WAR ON SCREEN

SCÈNE NATIONALE LA COMÈTE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE (MARNE)  
OCTOBRE 2014

La vocation de « War on screen », créé et porté par La Comète, Scène nationale de Châlons-en-Champagne, en association avec le Pays de Châlons, est de montrer la variété des rapports entre le cinéma et les guerres qui agitent le monde.

Dans le cadre des commémorations du centenaire de la Grande Guerre, une grande rétrospective sur la Première Guerre mondiale aura lieu lors de l'édition 2014.

Deux compétitions internationales (longs et courts-métrages), trois focus sur un conflit ou une région du monde, des avant-premières, des séances spéciales présentées par des personnalités du cinéma, des historiens, des auteurs, des tables rondes et master classes, mais aussi des reportages et des séries télévisées, des archives et des jeux vidéo, permettent de témoigner de l'énergie que les cinéastes, reporters et créateurs de tous pays déploient pour rendre compte des conflits passés, actuels ou à anticiper.

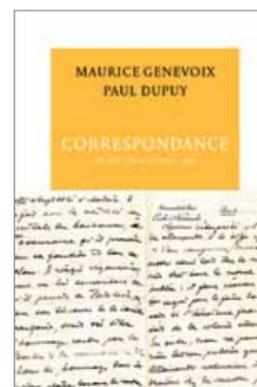
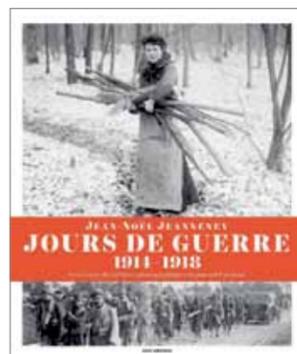


Affiche annonçant la parution en feuilleton de l'œuvre d'Henri Barbusse, *Le Feu*, dans le quotidien *L'Œuvre*. G. Hautot, Paris, ca 1920. Coll. BDIC

## JOURS DE GUERRE 1914-1918, LES TRÉSORS DES ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES DU JOURNAL EXCELSIOR

JEAN-NOËL JEANNENEY  
EDITIONS LES ARÈNES  
PUBLICATION LE 17 OCTOBRE 2014

*Jours de guerre, 1914-1918*, est un album illustré qui rassemble 800 photographies inédites de la Grande Guerre extraites du Fonds Excelsior. Sélectionnées et commentées par l'historien Jean-Noël Jeanneney, ces clichés présentés en exclusivité dans cet album nous offrent une plongée bouleversante dans un passé qui ressurgit intact, dans la force de l'instant.



## MAURICE GENEVOIX ET PAUL DUPUY, AOÛT 1914 - AVRIL 1915

EDITIONS LA TABLE RONDE  
PUBLICATION LE 3 OCTOBRE 2013

Maurice Genevoix passa les neuf premiers mois de la guerre sur le front. La Table Ronde publie les lettres qu'il échangea avec le secrétaire général de l'École normale supérieure, Paul Dupuy, pendant cette période. Grâce à celui-ci, le premier livre de *Ceux de 14* put paraître en mai 1916. Les lettres sont aussi, par la qualité humaine des deux correspondants, leurs talents d'écrivain et le contexte dramatique de leurs échanges, le récit d'une amitié naissante. Genevoix restera toute sa vie fidèle à Paul Dupuy en qui il reconnaîtra, jusqu'à la fin, l'homme qui aura pour lui le plus compté.

## CE QUE J'AI VU DE LA GRANDE GUERRE PHOTOGRAPHIES DU MÉDECIN COMBATTANT FRANTZ ADAM

ANDRÉ LOEZ ET ALAIN NAVARRO  
EDITIONS LA DÉCOUVERTE  
PUBLICATION LE 7 OCTOBRE 2013

*Ce que j'ai vu de la Grande Guerre* est un livre de photographies de Frantz Adam, médecin combattant de la Première Guerre mondiale au sein de 23<sup>ème</sup> régiment d'infanterie. Ces photos sont commentées et mises en perspective par l'historien André Loez, avec une postface d'Alain Navarro sur la photographie de guerre. Médecin psychiatre, Frantz Adam a suivi le 23<sup>ème</sup> régiment sur tous les principaux théâtres de la Grande Guerre, photographiant de manière à la fois saisissante et intimiste la vie et les combats de cette unité. Ces photos, retrouvées récemment, ont été confiées à l'Agence France Presse, qui en assure le stockage et la diffusion. L'Agence a décidé de les publier en collaboration avec les Editions La Découverte, à l'occasion du centenaire de la Grande Guerre. Plusieurs expositions sont envisagées pour promouvoir et valoriser ce fonds unique.

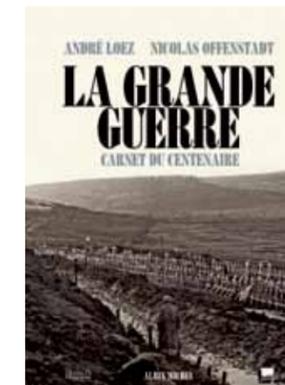


## LA GRANDE GUERRE, CARNET DU CENTENAIRE

ANDRÉ LOEZ ET NICOLAS OFFENSTADT  
EDITIONS ALBIN MICHEL  
PUBLICATION LE 7 OCTOBRE 2013

Cent ans après, ce carnet illustré d'images rares ou inédites propose l'essentiel de la Grande Guerre dans une lecture renouvelée.

D'abord en lui restituant toute son ampleur d'histoire mondiale depuis la Nouvelle-Zélande jusqu'à la Baltique en passant par l'Afrique noire ; ensuite en proposant des cheminements originaux qui racontent la guerre à travers ceux qui l'ont faite et traversée, non pas seulement les dirigeants mais aussi des personnages ordinaires ou peu connus, en parcourant les lieux qui en portent les traces, les objets qu'elle a façonnés ou encore les mots qui l'ont accompagnée. Neuf brefs chapitres faisant alterner les styles et les manières de comprendre, les connaissances nécessaires et la découverte d'histoires et d'enjeux méconnus et décalés.



## MÉMOIRE DE VERRE

PATRICK BARD ET MARIE-BERTHE FERRER  
EDITIONS LA MARTINIÈRE  
PUBLICATION EN FÉVRIER 2014

Dix-huit portraits en couleur de Poilus tués au combat enchâssés dans un vitrail rarissime ont donné l'envie à tout un village et à deux auteurs, Patrick Bard et Marie-Berthe Ferrer, de raconter leur histoire. Le sauvetage et la restauration par un grand maître verrier de l'ensemble des vitraux de l'église de Préaux-du-Perche consacrés à la Grande Guerre permettent de dévoiler une partie de l'histoire de ces soldats morts en France et en Belgique. Des expositions, des ateliers pédagogiques ainsi que des cafés-rencontres avec des historiens accompagnent la sortie de cet ouvrage.

## VERS LA GRANDE GUERRE

MARGARET MACMILLAN  
EDITIONS AUTREMENT  
PUBLICATION EN JANVIER 2014

Décrivant les importants changements politiques et technologiques, les décisions émanant d'États et, tout aussi décisifs, les petits moments de confusion et de faiblesse humaines qui traversent l'Europe, Margaret MacMillan nous emmène sur les chemins sinueux qui ont conduit l'Europe de la paix au désastre. Dans un style très narratif et accessible, cette fresque est aussi l'occasion de broser une galerie de portraits à travers toute l'Europe, car derrière les États, il y a des hommes et des femmes, et derrière les grandes décisions, une grande part d'émotions, de peurs et parfois d'irrationnel.

## TRACES DE LA GRANDE GUERRE EN EUROPE

PHILIPPE SCHULLER  
EDITIONS XAVIER BARRAL  
PUBLICATION AU PRINTEMPS 2014

Les photographies de Philippe Schuller, réalisées à travers l'Europe jusqu'à la Turquie et la Biélorussie depuis 2001, mettent en valeur les traces de la Grande Guerre. Pour réaliser ce travail, le photographe s'est nourri au fil du temps de témoignages visuels, écrits, photographiques et sonores de soldats et de civils.

## CRÉATION DE LA COLLECTION « CARNETS DE GUERRE »

EDITIONS PRIVAT  
PUBLICATION DE JANVIER À DÉCEMBRE 2014

Création d'une nouvelle collection relative aux correspondances et/ou journaux de citoyens ordinaires immergés dans la guerre. Le format retenu sera celui de ces carnets (format à l'italienne 24 x 17 environ) que les combattants conservaient parfois sur eux.

## LE CINÉMA ET LA GUERRE DE 14-18

PATRICK BRION  
ET FRANÇOIS COCHET  
RIVENEUVE EDITIONS  
PUBLICATION LE 21 NOVEMBRE 2013

L'ouvrage présente un riche travail de recension et de classification de plus de cent-vingt films français.



## ANDRÉ MAGINOT ET L'HISTOIRE DE LA FÉDÉRATION NATIONALE ANDRÉ MAGINOT

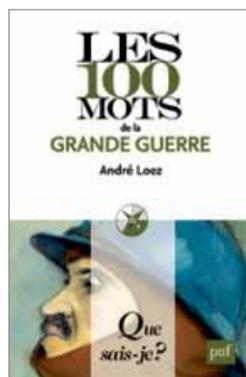
MARC SORLOT, FÉDÉRATION NATIONALE ANDRÉ MAGINOT  
EDITIONS DU CHERCHE-MIDI  
PUBLICATION LE 11 NOVEMBRE 2013

L'ouvrage publié aux Editions du Cherche-Midi retrace l'histoire de la Fédération André Maginot et ses actions, de sa création en 1888 jusqu'à nos jours.

## LES DEUX CÔTÉS DE LA GRANDE GUERRE – IMAGES CROISÉES DE L'AFP ET DE LA DPA

ARNDT WEINRICH ET BENJAMIN GILLES  
EDITIONS DE LA MARTINIÈRE  
PUBLICATION LE 1<sup>ER</sup> MAI 2014

L'ouvrage présente les photos des agences française AFP et allemande DPA, mises en perspective par deux historiens, un Allemand, Arndt Weinrich, et un Français, Benjamin Gilles.



## LES 100 MOTS DE LA GRANDE GUERRE

ANDRÉ LOEZ  
PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE  
PUBLICATION LE 04 SEPTEMBRE 2013

À partir de cent mots-clés, l'historien André Loez explore ce que nous savons de la Grande Guerre. Il éclaire ainsi, dans ce « Que sais-je ? », les multiples facettes de la « Der des ders ».

## LES POILUS, LETTRES ET TÉMOIGNAGES DES FRANÇAIS DANS LA GRANDE GUERRE (1914-1918)

JEAN-PIERRE GUÉNO  
EDITIONS LES ARÈNES  
PUBLICATION LE 10 OCTOBRE 2013

Un livre-objet dans lequel Jean-Pierre Guéno a rassemblé les plus belles lettres et les plus beaux témoignages des Français pendant la Grande Guerre. C'est la malle aux trésors des Français de 14-18.

## LA GRANDE GUERRE EN RELIEF 1914-1918

JEAN-PIERRE VERNEY  
EDITIONS LES ARÈNES  
PUBLICATION LE 24 OCTOBRE 2013

Un coffret contenant un album de 176 pages tout en couleurs avec 35 photographies stéréoscopiques originales et une paire de lunettes en acier pour retrouver la magie du relief.

## CENT QUESTIONS SUR LA GRANDE GUERRE

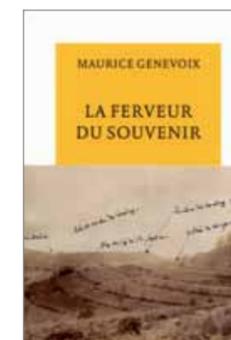
JEAN-PIERRE VERNEY  
EDITIONS LA BOËTIE  
PUBLICATION EN FÉVRIER 2014

L'auteur aborde en cent questions et cent réponses tous les aspects (géo)politiques, militaires, sociaux, quotidiens et techniques de la Grande Guerre.

## LA GRANDE GUERRE À HAUTEUR D'ŒIL

ANNETTE BECKER  
EDITIONS ARMAND COLIN  
PUBLICATION LE 15 JUIN 2014

La mémoire (et l'oubli) sont concomitants à l'événement et sont formés en particulier par ce qu'on a vu et ce qu'on a retenu de l'expérience de la Grande Guerre.



## MAURICE GENEVOIX, LA FERVEUR DU SOUVENIR

LAURENCE CAMPA  
EDITIONS LA TABLE RONDE  
PUBLICATION LE 03 OCTOBRE 2013

Recueil inédit des articles, des préfaces, des hommages et des discours commémoratifs écrits et prononcés par Maurice Genevoix tout au long de sa vie.

## MAIRIE DE PARIS

2014

La Ville de Paris a souhaité que les Parisiennes et les Parisiens puissent se réapproprier l'histoire de ce conflit souvent éclipsé par la Seconde Guerre mondiale.

Or, la Grande Guerre a modifié en profondeur la société française et européenne et a été annonciatrice de grands bouleversements sociaux, économiques et politiques. Ce conflit a tout changé. Il a fracturé le monde. Il a arraché à leurs familles 90 000 soldats parisiens.

Tout ou presque a changé : la vie quotidienne, les relations humaines, le monde du travail, la place des femmes dans la société, les moyens de communication ou d'information...

Et pourtant, il reste de nombreuses traces de la Première Guerre mondiale au sein de la capitale.

Dès janvier 2014, de nombreuses actions seront organisées pour tous les Parisiens et tous les Franciliens, petits et grands, mais aussi pour les touristes visitant la capitale.

Des photos, des vidéos et des documents inédits sur cette période seront présentés au travers d'expositions, de colloques, d'actions pédagogiques, de projections, de rencontres et d'événements culturels.

Une occasion pour se souvenir, pour comprendre, pour apprendre pour découvrir et redécouvrir Paris et son histoire.

Une occasion pour ne pas oublier ces 90 000 soldats parisiens morts pour la France.

## VILLE DE CHÂTEAUX (INDRE)

2014

La Ville de Châteauroux s'est alliée à sa ville jumelle allemande Gütersloh pour commémorer le centenaire de la Grande Guerre, associant le travail d'historiens français et allemands, le comité de jumelages Châteauroux-Gütersloh, les archives municipales, le musée, la médiathèque de la Ville de Châteauroux et ceux de la Ville de Gütersloh.

Cette démarche conjointe pour un centenaire franco-allemand témoigne de l'importance de l'enjeu commémoratif pour les deux villes jumelles, qui se traduit par la présentation d'une exposition commune bilingue en France et en Allemagne et une série d'actions proposées par plusieurs acteurs culturels (spectacle, théâtre, concert, conférences, colloque, projection de films, projets pédagogiques...) tout au long de l'année.

## VILLE DE STRASBOURG (BAS-RHIN)

2014

L'immense chaos provoqué par le premier conflit mondial n'est sans doute pas étranger au processus de la construction européenne qui s'est concrétisé à l'issue de la Seconde Guerre mondiale, par l'implantation de nombreuses institutions européennes à Strasbourg, faisant de la ville le symbole de la réconciliation.

Héritière de l'humanisme rhénan, aujourd'hui ville de rencontres des peuples et des civilisations, siège d'institutions européennes comme le Parlement européen, le Conseil de l'Europe ou la Cour européenne des droits de l'homme, Strasbourg, à l'époque ville à l'arrière du front, occupe une place singulière dans les commémorations du Centenaire.

C'est à travers le soutien et l'accompagnement de nombreux travaux et projets tels que « Ligne de Front », programme de recherche mis en œuvre par la Haute école des arts du Rhin, « A l'Est, du nouveau ! L'archéologie de la Grande Guerre en Alsace et en Lorraine » ou encore « Chantier 2014-2018 », projet chorégraphique de François Verret... parmi d'autres, que Strasbourg exprime ce lien si particulier. Elle développe ainsi nombre d'actions visant à perpétuer les valeurs humanistes chèrement acquises à partir des bouleversements engendrés par ce premier conflit contemporain.

## LES RIOMOIS DANS LA GRANDE GUERRE

VILLE DE RIOM (PUY-DE-DÔME)

2014-2015

A travers une exposition organisée avec le concours de la population, des spectacles faisant participer des scolaires, des concerts, un circuit-découverte et un travail autour d'archives locales, la Ville de Riom propose une programmation culturelle et pédagogique riche à l'occasion du Centenaire pour l'année 2014.

## LA VIE ENCORE...

MUSÉE DE L'IMAGE, EPINAL  
ET CINQ MUSÉES DES VOSGES - ESAL  
EDITION DU POURQUOI PAS  
MAI 2014

Loin des combats, la vie de l'arrière continue tant bien que mal, à la fois lointaine et proche du conflit. Lectures novatrices, à la fois scientifiques et sentimentales, historiques et contemporaines sur la Grande Guerre, les expositions concertées des cinq musées vosgiens s'attachent au destin de cinq personnages de « l'arrière » : l'enfant, le peintre, la femme, le passant et le musicien. Cinq étudiants des Beaux-Arts de l'ESAL travaillent en amont avec les conservateurs sur les scénographies des expositions et apportent leur regard d'aujourd'hui sur le conflit.

## LA VILLE DE BELFORT ET LE CENTENAIRE

TERRITOIRE DE BELFORT  
2014

Le projet de la Ville de Belfort, qui s'appuie sur ses équipements et d'associations culturelles, se décline plusieurs temps forts autour de la musique. En effet, le jazz fut introduit en Europe avec l'arrivée d'un bataillon noir américain lors de la Grande Guerre. C'est pourquoi, une création de la Fédération musicale de Franche-Comté (FMFC) est interprétée en 2015 par 300 musiciens de diverses harmonies, avec la participation du metteur en scène Sébastien Juy de la compagnie Keichad, et du compositeur Sylvain Marchal.

Cinq expositions sont organisées dans diverses institutions culturelles de la ville. Un colloque cinéma et histoire et des ateliers de découverte complètent ce cycle culturel.

## AUTOUR DU FAIT D'ARMES DES FUSILIERS MARINS À DIXMUDE

BREST (FINISTÈRE)  
LANESTER - LORIENT AGGLOMÉRATION (MORBIHAN)  
OCTOBRE-NOVEMBRE 2014

Outre ses actions navales, la Marine a participé à plusieurs actions terrestres. La bataille de Dixmude, du 16 octobre au 10 novembre 1914, reste emblématique. En lien avec Lorient, le rectorat d'académie de Brest et Quimper où naquit l'amiral Ronarc'h, plusieurs manifestations sont prévues. A Lanester (Morbihan), une dizaine de salles sont consacrées à l'histoire des Fusiliers marins dans un lieu accessible au grand public dont une est entièrement dédiée à la Grande Guerre présentant ainsi les collections du Musée de tradition de l'Ecole des Fusiliers. Plusieurs cérémonies commémoratives à Brest et Lorient rendront hommage à l'action des Fusiliers marins. Par ailleurs, un travail pédagogique avec les élèves du lycée Ronarc'h de Brest est envisagé.

## LE MINISTÈRE DE LA DÉFENSE COMMÉMORE LE CENTENAIRE

*A l'occasion du Centenaire, le ministère de la Défense entend transmettre les patrimoines hérités de la Première Guerre mondiale à travers un programme ambitieux porté par ses différents opérateurs culturels et mémoriels.*

Les ministères de la Défense et des Anciens combattants, avec leurs établissements publics sous tutelle (le Musée de l'armée, l'Office national des Anciens combattants et Victimes de guerre, l'Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense), sont membres fondateurs de la Mission du Centenaire.

Dans ce cadre, Jean-Yves Le Drian, ministre de la Défense, et Kader Arif, ministre délégué chargé des Anciens combattants, entendent faire jouer à leur ministère un rôle de premier plan à l'occasion du centième anniversaire de la Grande Guerre. Outre les cérémonies civiles et militaires qu'ils organiseront, notamment pour le 14 juillet 2014 et la commémoration de la bataille de la Marne, les ministères de la Défense et des Anciens combattants, seuls ou en partenariat, réaliseront dès 2014 plus de 70 projets à vocation culturelle, scientifique et pédagogique : expositions, publications, documentaires audiovisuels...

Si l'ensemble de ces projets visent à présenter l'univers historique de la Grande Guerre dans toutes ses dimensions, un accent particulier sera mis sur le destin de l'armée française dans le conflit. Incarnation de la Nation en armes, l'armée de la métropole et des anciennes colonies s'est battue et s'est illustrée sur de nombreux fronts pendant plus de quatre ans ; elle a vu le sacrifice de 1,4 million d'hommes. Ces projets veulent aussi leur rendre hommage.

**Onze parmi les plus significatifs sont ici présentés.**

### ÉTÉ 14. LES DERNIERS JOURS DE L'ANCIEN MONDE

EXPOSITION COPRODUITE PAR LA  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE  
ET LA DIRECTION DE LA MÉMOIRE, DU  
PATRIMOINE ET DES ARCHIVES  
(MINISTÈRE DE LA DÉFENSE)  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE,  
SITE FRANÇOIS-MITERRAND (PARIS)  
DU 25 MARS AU 3 AOÛT 2014

Le récit des derniers jours avant le déclenchement de la Grande Guerre et le basculement dans une nouvelle ère à travers les richesses de la Bibliothèque nationale de France et du ministère de la Défense.

### VU DU FRONT 1914-1918

EXPOSITION COPRODUITE PAR LE MUSÉE  
DE L'ARMÉE ET LA BIBLIOTHÈQUE DE  
DOCUMENTATION INTERNATIONALE  
CONTEMPORAINE  
MUSÉE DE L'ARMÉE ET SALLES  
D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES DE LA  
BDIC (PARIS)  
DU 15 OCTOBRE 2014 AU 25 JANVIER 2015

Les œuvres et les documents présentés permettent de saisir les évolutions de la culture visuelle des contemporains confrontés aux réalités immédiates de la guerre et à ses représentations.

### LES AVIATEURS DANS LA GRANDE GUERRE

EXPOSITION DU MUSÉE DE L'AIR  
ET DE L'ESPACE  
MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE (LE  
BOURGET)  
DERNIER TRIMESTRE 2014

Grâce aux fonds et collections du musée, le visiteur est plongé dans le quotidien des aviateurs durant la Grande Guerre, dans le ciel et sur terre.

### LE GÉNÉRAL PELLÉ ET LA GRANDE GUERRE. DIPLOMATE, MILITAIRE ET ARTISTE : UN POLYTECHNICIEN HORS DU COMMUN

EXPOSITION DE L'ÉCOLE  
POLYTECHNIQUE  
ÉCOLE POLYTECHNIQUE (PALAISEAU)  
2014

Une invitation à découvrir le parcours exceptionnel du général Pellé, qui occupa une succession de postes-clefs durant la guerre, autant dans la conduite des opérations militaires que dans la diplomatie.

### LA PRISE EN COMPTE, L'ÉVACUATION ET LE TRAITEMENT DES BLESSÉS VERS L'ARRIÈRE

EXPOSITION DU MUSÉE DU MATÉRIEL  
ET DU TRAIN  
MUSÉE DU MATÉRIEL ET DU TRAIN  
(BOURGES)  
D'OCTOBRE À DÉCEMBRE 2014

Les collections du Musée du train et du Musée du service de santé illustrent la prise en charge des blessés sur le champ de bataille et leur évacuation jusqu'aux formations sanitaires pour leur traitement et leur convalescence.

### LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE VUE PAR LES PEINTRES FRANÇAIS

EXPOSITION DU MUSÉE DE L'ARMÉE  
À LA CITADELLE DE QUÉBEC, EN  
PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DU  
ROYAL 22<sup>ÈME</sup> RÉGIMENT, LA MISSION  
DU CENTENAIRE ET LA DIRECTION  
DE LA MÉMOIRE, DU PATRIMOINE ET  
DES ARCHIVES (MINISTÈRE DE LA  
DÉFENSE)  
MUSÉE ROYAL 22<sup>ÈME</sup> RÉGIMENT,  
LA CITADELLE DE QUÉBEC  
D'AOÛT 2014 À FÉVRIER 2015

La Première Guerre mondiale saisie à travers les tableaux, croquis, dessins d'artistes mobilisés et de combattants au front, reflétant les multiples facettes du conflit (les tranchées, les blessés, la vie à l'arrière, etc.).

### MOBILISATION GÉNÉRALE !

EXPOSITION DU MUSÉE DES TROUPES  
DE MONTAGNE  
MUSÉE DES TROUPES DE MONTAGNE  
(GRENOBLE)  
DU 18 JUILLET AU 17 AOÛT 2014

Des témoignages immergent le visiteur dans l'atmosphère des Alpes à la veille et au lendemain de la proclamation de la mobilisation générale, prélude à quatre ans de guerre.

### LE FIL ET LES ONDES. TÉMOIGNAGES DE SAPEURS-TÉLÉGRAPHISTES

EXPOSITION DU MUSÉE DES  
TRANSMISSIONS  
MUSÉE DES TRANSMISSIONS  
(CESSON-SÉVIGNÉ)  
DE SEPTEMBRE 2014 À JUIN 2015 -  
ITINÉRANTE À PARTIR DE JUIN 2015

Grâce aux témoignages de quatre sapeurs télégraphistes du 8<sup>ème</sup> régiment du génie, l'exposition fait découvrir le rôle encore méconnu des transmissions pendant la Grande Guerre.

### LUCIEN OTT (1892-1927), ARTISTE PEINTRE, PEINTRE DE L'ARMÉE, ACTEUR TÉMOIN DE LA GRANDE GUERRE

EXPOSITION DU MUSÉE  
DU SOUS-OFFICIER  
MUSÉE DU SOUS-OFFICIER  
(SAINT-MAIXENT-L'ÉCOLE)  
DU 11 NOVEMBRE 2014  
AU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2015

Témoignage poignant, les œuvres du peintre et illustrateur de guerre Lucien Ott invitent les visiteurs à (re)découvrir le quotidien des poilus de la Grande Guerre.

### LES ARMES DANS LA GUERRE. L'ARMÉE DE TERRE PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

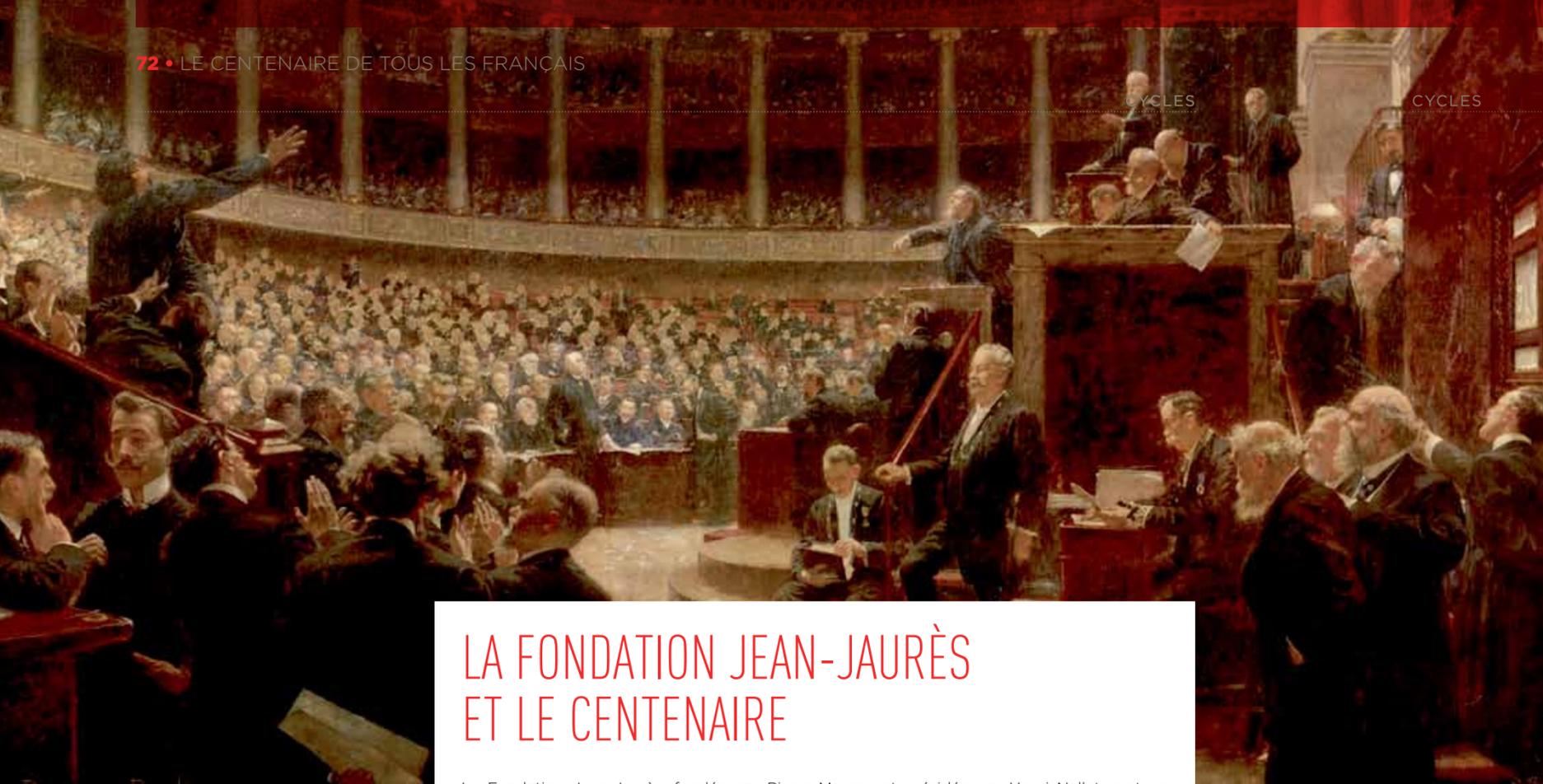
EXPOSITION COMMUNE AUX QUINZE  
MUSÉES DE L'ARMÉE DE TERRE  
DE 2014 À 2018

La Grande Guerre vue à travers le prisme des différentes armes et subdivisions d'armes de l'armée de terre (infanterie, cavalerie, artillerie, génie, etc.)

### LE SERVICE DE SANTÉ DURANT LA GRANDE GUERRE

EXPOSITION DU MUSÉE  
DU SERVICE DE SANTÉ DES ARMÉES  
MUSÉE DU SERVICE  
DE SANTÉ DES ARMÉES (PARIS)  
D'OCTOBRE 2014 À FIN 2015

L'exposition met en lumière l'organisation de la médecine de guerre ainsi que les progrès amorcés ou réalisés durant le conflit par les spécialités médicales ou chirurgicales.



## LA FONDATION JEAN-JAURÈS ET LE CENTENAIRE

La Fondation Jean-Jaurès, fondée par Pierre Mauroy et présidée par Henri Nallet, met en œuvre de nombreuses initiatives sur l'ensemble du territoire et durant toute l'année 2014 pour commémorer le centième anniversaire de l'assassinat de Jean Jaurès.

Comme en témoignent ses derniers discours à Vaise le 25 juillet 1914 et à Bruxelles le 29, Jean Jaurès a combattu la guerre jusqu'à son dernier souffle. Parce qu'il symbolisait la volonté pacifique de l'Internationale, le prolétariat européen avait mis ses derniers espoirs dans l'engagement personnel de Jaurès. Son assassinat le 31 juillet donne le signal de l'inéluctable : « Jaurès s'en va, la guerre arrive » écrit Marcel Sembat, au lendemain de sa mort. Le 3 août, l'Allemagne déclare la guerre à la France. « Héros tué en avant des armées », Jaurès devient « le martyr de la paix ». Cette grande voix pacifiste doit être entendue au moment où l'Europe bascule dans une guerre dont Jaurès avait redouté la violence et pressenti les horreurs.

Au-delà de son combat pour la paix, cet homme si célèbre et trop méconnu mérite un approfondissement car cent ans après son assassinat, il a encore beaucoup de choses à nous dire. Les facettes de la personnalité de Jaurès sont multiples et les initiatives en préparation permettront de redécouvrir qu'il fut un grand intellectuel ouvert à la modernité, un leader socialiste éloigné de tout sectarisme, un journaliste humaniste attaché aux droits de l'homme, un grand orateur admiré et respecté. Ses combats pour la défense des valeurs de la République seront largement rappelés ainsi que sa présence aux côtés des ouvriers. Jaurès n'a jamais ménagé sa peine et il a répondu présent aux syndicalistes qui, dans toute la France, ont fait appel à son soutien.



### « Jaurès », une grande exposition à Paris

La plus grande exposition jamais réalisée sur Jean Jaurès, organisée en partenariat par les Archives nationales et la Fondation Jean-Jaurès, se déroulera de mars à juin 2014 à l'hôtel de Soubise.

### Un film

La Fondation Jean-Jaurès, avec Jean-Noël Jeanneney, le producteur Michel Rotman et le réalisateur Bernard George, a initié la réalisation d'un film documentaire de 90 minutes diffusé lors d'une soirée thématique sur Arte.

### Un DVD et une exposition mobile

Le DVD du film et quinze panneaux permettront à différents publics dans toute la France de (re)découvrir le parcours de Jaurès et les échos qu'il trouve jusqu'à aujourd'hui.

### Des colloques

Un cycle de conférences et une journée d'étude accompagneront l'exposition aux Archives nationales et un colloque scientifique sera organisé par la Société d'études jaurésiennes à Paris et à Bruxelles.

### Des publications

De nombreux ouvrages seront disponibles : le livre-album de l'exposition aux Archives nationales, une biographie historique, des recueils de textes et discours, etc.

### Un parcours pour retrouver « Jaurès vivant »

A partir de mai 2014, une flamme symbolisant l'action de Jaurès pour la paix retracera son parcours du Tarn à Paris, en passant par Toulouse, Saint-Etienne et Lyon.

### Le 31 juillet 2014

Dans toute la France, des initiatives locales participeront à un hommage national à la mémoire de Jean Jaurès.

### Et aussi...

Des spectacles vivants, de nombreuses expositions, des rencontres publiques, des conférences, un timbre, etc.

#### LA FONDATION JEAN-JAURÈS

Reconnue d'utilité publique dès sa création en 1992, par Pierre Mauroy, la Fondation Jean-Jaurès est la première des fondations politiques françaises. Lieu de réflexion, de dialogue et d'anticipation, elle agit depuis vingt ans pour construire un monde plus démocratique, comprendre l'histoire du mouvement socialiste et inventer les idées de demain.

Fondation Jean-Jaurès - 12, cité Malesherbes - 75009 Paris - 01 40 23 24 00 - [fondation@jean-jaures.org](mailto:fondation@jean-jaures.org)  
[www.jean-jaures.org](http://www.jean-jaures.org)



## CONVERGENCES

OPÉRA DE PARIS  
SAISON 2013 - 2014

Le début de la Grande Guerre et l'année 1914 symbolisent aussi la bascule brutale et radicale des arts du XIX<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle. La série Convergences, dirigée par Christophe Ghristi à l'Amphithéâtre Bastille, dresse un panorama de la musique française à ce moment crucial de son histoire. Si Debussy et Ravel y apparaissent furtivement, la parole est d'abord donnée aux compositeurs que l'on entend rarement et dont les œuvres sont d'une puissance irrésistible : la visionnaire Lili Boulanger, première femme à remporter le prix de Rome ; le grandiose organiste et compositeur Louis Vierne, disciple de Franck, qui perd son fils sur le champ de bataille et lui compose un des plus fulgurants Requiem qui soient ; Darius Milhaud qui compose à la mémoire du poète Léo Latil, lui aussi tombé pour la France, une série d'œuvres bouleversantes ; le discret Gabriel Dupont qui s'éteint en 1914 et qui compose pour le piano une musique moderne et intemporelle. Un tel panorama aurait été incomplet sans la géniale *Histoire du Soldat* de Ramuz et Stravinsky, œuvre faustienne, et sans un hommage à Guillaume Apollinaire, le poète blessé à la tempe, symbole définitif d'une génération dévastée.



CYCLE

## CITÉ DE LA MUSIQUE

PARIS  
DU 9 AU 16 NOVEMBRE 2014

La Cité de la Musique, fidèle à sa démarche thématique qui relie la musique aux grands enjeux de société, a choisi d'élaborer un festival d'une dizaine de manifestations en relation avec la Grande Guerre. Ces projets s'appuient sur des sources historiques (textes, récits, débats publics, archives filmées...) qui sont mises en regard de la création musicale. C'est le cas du *Soldat inconnu* de Michael Nyman qui s'appuie sur les films d'époque pour composer une fresque à mi-chemin entre surréalisme et drame (15 novembre) ; des *Armes de la ville* de Georges Aperghis, un écho à la célèbre *Histoire du soldat* de Stravinsky (12 novembre) ; de *Maudite soit la guerre*, un ciné-concert présentant le film pacifiste d'Alfred Machin sur une nouvelle musique d'Olga Neuwirth ; de la *Parade fauve* de Serge Hureau qui fait revivre les chansons patriotiques, chansons de l'armée, chansons de cafés-concerts... accompagnées par des reconstitutions d'instruments construits par les poilus durant leurs longues heures d'attente (14 novembre) ; ou du projet de création chorale qui réunit trois chœurs (un chœur professionnel, un chœur amateur, un chœur d'enfant) pour interpréter une série de douze commandes passées à des compositeurs européens, chaque œuvre s'appuyant sur un texte en rapport avec la Première Guerre mondiale (9 novembre).



## « 14-18, LE GRAND RÉCIT » : UNE SOIRÉE EXCEPTIONNELLE DE LANCEMENT CULTUREL DU CENTENAIRE À LA COMÉDIE FRANÇAISE ET SUR FRANCE CULTURE

LE DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2013, FRANCE CULTURE, LA COMÉDIE FRANÇAISE ET LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE S'ASSOCIENT POUR PROPOSER UNE SOIRÉE EXCEPTIONNELLE EN DIRECT ET EN PUBLIC.

**A partir de 20h30**, sur le grand plateau de la salle Richelieu, des comédiens du Français prêteront leurs voix à une sélection de textes de Maurice Genevoix, Ernst Jünger, Guillaume Apollinaire, Jean Giono, Erich Maria Remarque, Louis-Ferdinand Céline, Jean Rouaud, Pierre Bergounioux, Jean Echenoz ... Une lecture dirigée par Bruno Raffaelli de la Comédie française, réalisée par François Christophe, avec Bruno Raffaelli, Alain Lenglet, Jérôme Pouly, Stéphane Varupenne, Jennifer Decker, Benjamin Lavernhe, et au piano Osvaldo Caló. Cet événement s'inscrit dans une programmation plus large sur l'antenne de France Culture :

- **Le 10 novembre**, de 22h00 à 23h00 : table-ronde sur les écritures contemporaines de la Grande Guerre animée par Emmanuel Laurentin

- **Le 11 novembre**, « Les Matins de France Culture », par Marc Voinchet (6h30-9h00)

- **Du 11 au 15 novembre**, « la Grande Guerre » dans « la Fabrique de l'Histoire » (9h05-10h00) et dans les émissions scientifiques de France Culture (14h00-15h00)

Programme détaillé sur [franceculture.fr](http://franceculture.fr)

## CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

PARIS  
PRINTEMPS ET AUTOMNE 2014

Deux moments forts marqueront la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale à la Cinémathèque française, en collaboration avec l'historien du cinéma Laurent Véray, spécialiste du conflit de 1914-1918.

Au printemps 2014, une rétrospective de films sera spécifiquement consacrée à l'entrée en guerre et coïncidera avec l'ouverture de l'exposition « Soudain la guerre » à la Bibliothèque nationale de France.

Par ailleurs, au même moment, sera également proposé un panorama de titres représentatifs de la production de l'année 1914, période

cruciale de bouleversements et de révolutions dans l'histoire des formes cinématographiques.

A l'automne 2014, une programmation spécifique passera en revue la façon dont la guerre de 1914-1918 fut représentée dans le cinéma jusqu'à nos jours.

Ces deux manifestations mêleront films d'archives et films de fiction. Un certain nombre de rencontres, conférences et tables rondes autour des liens entre le cinéma et la Grande Guerre seront organisés. Les projections de films muets feront l'objet d'accompagnements musicaux.



## LA GRANDE COLLECTE

### PARTAGER L'HISTOIRE DE SA FAMILLE PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

*Du 9 au 16 novembre 2013, la population est invitée à apporter dans plus de cinquante points de collecte répartis sur tout le territoire national, ses archives familiales relatives à la Première Guerre mondiale, dans le cadre de l'opération « La Grande Collecte ».*

#### *Pourquoi la Grande Collecte ?*

La Première Guerre mondiale a touché l'ensemble de la population française. Cet événement exceptionnel a suscité la rédaction de multiples documents d'archives personnelles : correspondances entre les soldats et leurs proches, carnets de croquis pris sur le vif au milieu des combats, souvenirs écrits après la guerre... Ces documents d'archives privées, auxquels s'ajoutent parfois des souvenirs familiaux, complètent les collections d'archives publiques et les collections de presse et d'imprimés que l'on trouve dans les bibliothèques. La Grande Collecte permet, par la numérisation, de sauver ces documents de l'oubli, voire de la disparition.

Conscient de l'existence et de la richesse de ces documents et des souvenirs qui s'y rapportent, la bibliothèque en ligne « Europeana » propose leur collecte numérique, par le biais du site [www.europeana1914-1918.eu](http://www.europeana1914-1918.eu). Au travers de ce site, la Grande Collecte s'insère dans une vaste opération internationale déjà menée dans neuf pays européens.

#### *Comment participer ?*

Du 9 au 16 novembre 2013, le Service interministériel des Archives de France, la Bibliothèque nationale de France et la Mission du Centenaire s'associent, avec d'autres partenaires, pour mettre en œuvre cette collecte dans toute la France.

Durant cette semaine, les particuliers sont invités à apporter dans les services culturels volontaires pour servir de points de collecte (Archives départementales, bibliothèques municipales, musées, etc.) des documents personnels relatifs à la Grande Guerre.

Ils y seront accueillis par du personnel compétent qui les accompagnera dans leur démarche, en jugeant avec eux de l'intérêt du document, en prenant en compte leur histoire personnelle et en numérisant tout ou partie des pièces. Les documents numérisés seront ensuite disponibles sur le site d'Europeana, où ils constitueront une base de données virtuelle européenne de souvenirs de la Grande Guerre.



# PENSER LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

## LA DÉMARCHE SCIENTIFIQUE DU CENTENAIRE

*Le dynamisme de l'histoire de la Première Guerre mondiale n'a sans doute jamais été aussi fort qu'aujourd'hui, comme si la disparition des derniers témoins avait rendu plus urgent le travail des historiens. Partis à la recherche des sociétés en guerre et du vécu des combattants, ils tentent par mille chemins différents de répondre à cette question : comment penser la Première Guerre mondiale ?*

L'historiographie de la Première Guerre mondiale a considérablement enrichi son objet d'étude par l'exploration de nouveaux champs et un recours presque systématique à la comparaison dans le temps et l'espace. Le conflit, trop longtemps enfermé dans ses bornes chronologiques de 1914-1918 et les frontières des histoires nationales, a été décloisonné et sa dimension proprement mondiale retrouvée. Le regard des historiens s'est aussi concentré sur le vécu concret des hommes, des femmes, des enfants, combattants et civils pour appréhender ce qu'avait été l'expérience de

guerre et sa violence. L'ouverture vers d'autres disciplines comme l'anthropologie ou la sociologie a également joué un rôle important dans l'analyse de ces expériences et notamment l'articulation entre expériences individuelles et collectives. Dès lors, les interrogations des historiens deviennent aussi étonnantes qu'essentiell es : comment parle-t-on dans les tranchées ? Qu'est-ce que recevoir le baptême du feu ? Quel est l'état d'esprit d'un permissionnaire qui retrouve son foyer ?

### LE CONSEIL SCIENTIFIQUE DE LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale s'appuie sur les travaux d'un conseil scientifique pluridisciplinaire, composé de chercheurs français et étrangers spécialistes de la Première Guerre mondiale. Il est présidé par l'historien Antoine Prost et animé par six commissions thématiques organisées sous la forme de groupes de travail restreints : pédagogique, internationale, productions scientifiques, productions

culturelles, programme commémoratif, valorisation et productions numériques. Le conseil scientifique est au cœur du processus de labellisation : chacun des projets sollicitant le label « Centenaire » est d'abord soumis à l'expertise de la commission dont il relève, avant d'être examiné par le comité de labellisation dirigé par le président du conseil scientifique.

## LES MEMBRES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

**Jean-Paul AMAT**, Professeur de Géographie à l'Université Paris-Sorbonne, Président de la société des amis du musée de l'Armée

**Stéphane AUDOIN-ROUZEAU**, Directeur d'études à l'EHESS, président du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre

**André BACH**, Historien, Vice-président du Collectif de recherche international et de débat sur la guerre de 1914-1918

**Annette BECKER**, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense

**Alain BERGOUNIOUX**, Historien, Inspecteur général de l'Éducation nationale

**Rémy CAZALS**, Professeur émérite d'Histoire contemporaine à l'Université Toulouse II-Le Mirail

**Jean-François CHANET**, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université Lille III, Professeur des universités à l'Institut d'études politiques de Paris

**François COCHET**, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Metz

**Emmanuelle CRONIER**, Chercheur à l'Université de Birmingham

**Olivier FORCADE**, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université Paris-Sorbonne

**Robert FRANCK**, Professeur émérite d'Histoire contemporaine à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne

**Frédéric GUELTON**, Historien, ancien chef du département de l'Armée de terre du Service historique de la Défense

**David GUILLET**, Conservateur général du patrimoine, Directeur adjoint du Musée de l'Armée

**Valérie HANNIN**, Directrice de la rédaction du mensuel L'Histoire

**John HORNE**, Professeur d'Histoire contemporaine au Trinity College de Dublin

**Elise JULIEN**, Maître de conférences en Histoire contemporaine à l'Institut d'études politiques de Lille

**Gerd KRUMEICH**, Professeur émérite d'Histoire contemporaine à l'Université Heinrich-Heine de Düsseldorf

**Yves LE MANER**, Historien, Directeur de la Mission Histoire, mémoire, commémoration de la région Nord-Pas de Calais

**André LOEZ**, Professeur d'Histoire en classes préparatoires, Maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Paris

**Agnès MAGNIEN**, Conservatrice en chef du patrimoine, Directrice des Archives nationales

**Raphaël MULLER**, Docteur en histoire contemporaine, direction de la communication et de la valorisation à l'ESSEC Business School

**Isabelle NEUSCHWANDER**, Conservatrice générale du patrimoine, Inspectrice générale des affaires culturelles

**Philippe NIVET**, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Picardie Jules Verne

**Nicolas OFFENSTADT**, Maître de conférences d'Histoire du Moyen Âge à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne ; enseigne aussi l'histoire de la Grande Guerre et l'historiographie

**Marie-Noëlle POLINO**, Secrétaire générale de l'Association pour l'Histoire des Chemins de Fer

**Stéphanie PREZIOSO**, Professeur à la Faculté de sciences sociales et politiques de l'Université de Lausanne

**Antoine PROST**, Professeur émérite d'Histoire contemporaine à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne

**Anne RASMUSSEN**, Maître de conférences à l'Université Strasbourg I Louis Pasteur

**Sir Hew STRACHAN**, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université d'Oxford

**Valérie TESNIERE**, Conservatrice générale du patrimoine, Directrice de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine

**Laurent VEYSSIERE**, Conservateur général du patrimoine, Chef de la délégation des patrimoines culturels à la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives du Ministère de la Défense

**Arndt WEINRICH**, Chercheur à l'Institut historique allemand de Paris

**Jay WINTER**, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Yale

**Laurent WIRTH**, Doyen honoraire du groupe Histoire et géographie de l'Inspection générale de l'Éducation nationale

## DÉBUTS, COMMENCEMENTS, INITIATIONS : LES « PREMIÈRES FOIS » DE LA GRANDE GUERRE

**CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE DE L'HISTORIAL  
DE LA GRANDE GUERRE  
HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE, PÉRONNE (SOMME)  
DU 30 JUIN AU 2 JUILLET 2014**

L'intention de ce colloque est de repenser la question des expériences de guerre, la manière dont les contemporains les perçoivent, les endurent puis les « construisent » à partir d'une expérience fondatrice. Derrière la question des « premières fois » et des « initiations » dans la guerre de 14-18, c'est bien une interrogation sur le « pouvoir des commencements » que le colloque déploiera. Il s'agit donc, de l'individu aux sociétés plongées dans la guerre, de penser la rupture et la nouveauté radicale que représenta pour ses contemporains, celle que l'on appela très vite la Grande Guerre.

## INITIATIONS ? L'EXPÉRIENCE DE LA GUERRE MODERNE (1853-2013)

**CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE  
DE L'HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE  
HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE,  
PÉRONNE (SOMME)  
DU 29 JUIN AU 5 JUILLET 2014**

L'école d'été rassemble trente étudiants en master et doctorat qui étudieront la manière dont les acteurs des conflits « modernes » les perçoivent, les endurent puis les « construisent » à partir d'une expérience originelle. Ils réfléchiront aux termes d'une comparaison synchronique et diachronique allant de la guerre de Crimée aux conflits actuels pour en proposer une histoire sociale et culturelle. Ce travail permettra également de mieux situer la Première Guerre mondiale dans une histoire longue des conflits modernes et des acteurs qui en firent la tragique expérience.

## COMBATS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE VOL.1

**SOUS LA DIRECTION DE JAY WINTER  
EDITIONS FAYARD, 2013**

Entre 1914 et 1918, le monde entier participa à une guerre vorace en hommes, en ressources matérielles, en énergies, en loyautés, en ferveurs, en horreurs. A guerre mondiale, histoire mondiale : à partir de l'idée et sous la direction de Jay Winter, épaulé par l'Historial de la Grande Guerre, des historiens du monde entier publient trois volumes qui rendent compte des avancées les plus récentes de l'histoire de la Grande Guerre. Chaque chapitre offre une synthèse transnationale et englobe tous les espaces et les temps de la guerre car ce conflit né en Europe devint très rapidement mondial. Il allait détruire les quatre empires continentaux européens et laisser une mémoire à vif : près de 10 millions de combattants et de centaines de milliers de civils tués, et des illusions perdues.



## LES MISES EN GUERRE DE L'ÉTAT 1914-1918 EN PERSPECTIVE

**CRID 14-18  
INSTITUT HISTORIQUE ALLEMAND,  
PARIS - CRAONNE (AISNE)  
DU 30 OCTOBRE AU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2014**

Le colloque proposé par le CRID 14-18 est construit autour de l'idée de mises en guerre de l'État. Il se propose de questionner la capacité de la puissance publique à rapidement prendre en charge la mobilisation d'une société toute entière dans la guerre. Les participants sont invités dans ce cadre à proposer des études de cas concrets portant notamment sur l'entrée en guerre, en puisant largement dans la boîte à outils des sciences sociales, tout en proposant des mises en perspective chronologiques au-delà de 1914-1918. Soutenu par des institutions scientifiques et universitaires (Institut historique allemand, Universités de Montpellier 3, de Nice, I.E.P. de Lyon et de Paris, E.N.S. de Lyon) et par des collectivités locales comme le Conseil général de l'Aisne, ce colloque s'inscrit dans une perspective d'ouverture à un large public.

## LE CONSEIL D'ÉTAT ET LA GRANDE GUERRE

**COMITÉ D'HISTOIRE DU CONSEIL D'ÉTAT ET DE  
LA JURIDICTION ADMINISTRATIVE AUTOUR DE LA  
COMMÉMORATION DE LA GUERRE DE 1914-1918  
AUTOMNE 2015**

Comme toutes les institutions françaises, le Conseil d'État a été touché par la Grande Guerre. Il le fut peut-être plus que d'autres en tant que conseiller du Gouvernement et juge de l'administration. Cette période de son histoire a pourtant été peu étudiée. Il en va de même pour l'activité des conseils de préfecture. C'est pourquoi le Comité d'histoire du Conseil d'État se propose de développer un programme à plusieurs dimensions à travers un colloque et une série de conférences dans le cadre du cycle « Vincent Wright ».

## LA PARTICIPATION DE LA DIRECTION DES ARCHIVES DU MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

La direction des Archives du ministère des Affaires étrangères propose des publications et des journées d'études à l'occasion des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale. Dans la collection des « Documents diplomatiques français », les volumes concernant les années 1916-1920 vont paraître. Une journée d'études accompagnera cette publication en novembre 2014. Les registres des matricules militaires conservés dans les fonds des protectorats de la France au Maroc et en Tunisie conservés au Centre des archives diplomatiques de Nantes seront mis en ligne. Enfin, une exposition virtuelle sera proposée sur les réactions des communautés françaises établies à l'étranger pendant le conflit.

## PERMISSIONNAIRES DANS LA GRANDE GUERRE

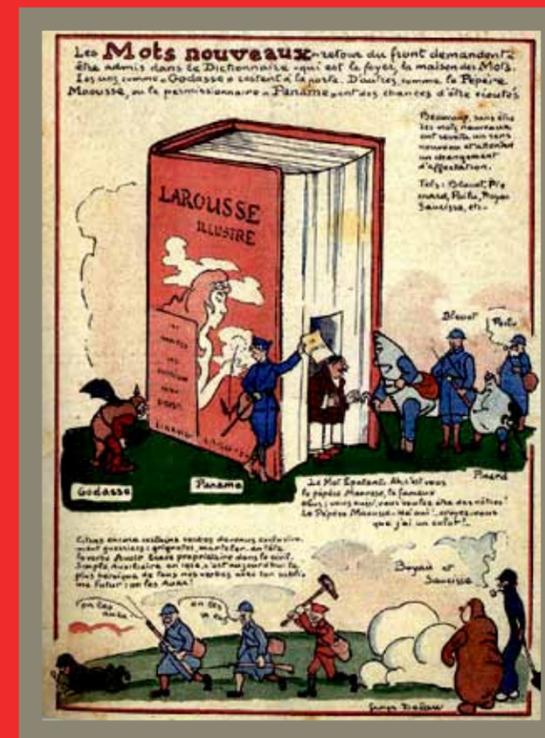
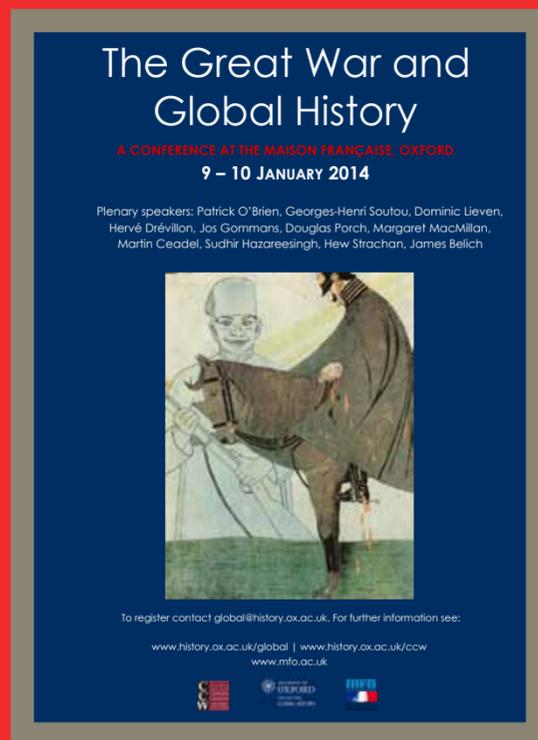
**EMMANUELLE CRONIER  
EDITIONS BELIN, 2013**

L'auteure aborde les permissions pendant la Grande Guerre dans une perspective globale d'histoire sociale et culturelle, attentive aux expériences individuelles. En traitant des aspects réglementaires, politiques, logistiques, sociaux et culturels des permissions, elle s'intéresse aux relations des civils et des combattants qui ont jusqu'alors fait l'objet d'études séparées. Ce livre apporte ainsi une vision nouvelle de la vie des combattants et de leurs sentiments. Il intègre également une dimension internationale à travers l'étude des permissionnaires alliés et coloniaux ayant séjourné en France.

## THE GREAT WAR AND GLOBAL HISTORY

MAISON FRANÇAISE D'OXFORD/UNIVERSITY  
OF OXFORD (ROYAUME-UNI)  
LES 9 ET 10 JANVIER 2014

Ce colloque international mettra en valeur la singularité de la Première Guerre mondiale comme phénomène total, en l'étudiant dans le temps long de l'histoire et dans un espace international et impérial. Il marquera le lancement de la coopération universitaire franco-britannique à Oxford pour les années 2014-2018 et l'amorce du projet de recherche scientifique « *Globalising and Localising the Great War* » développé par l'université et les collèges d'Oxford, l'université de Paris 1 et la Maison française d'Oxford. L'ambition scientifique est de faire surgir un savoir neuf en proposant une approche globale et comparée de la Première Guerre mondiale. A travers sept grands thèmes que sont les finances, la révolution, les identités, la main d'œuvre, les mythes, la géopolitique et la résistance, un travail de comparaison sera établi avec d'autres conflits à d'autres périodes et dans des espaces extra-européens.



## LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ET LA LANGUE. APPROCHES CROISÉES

UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE  
LES 12 ET 13 JUIN 2014

Ce colloque réunissant historiens et linguistes se propose d'examiner l'« événement de langage » que fut la Première Guerre mondiale. En effet, on date souvent de ce conflit quelques grandes évolutions touchant l'histoire de la langue française et des parlers utilisés sur le territoire national. Il est également le premier qui a laissé un matériau aussi abondant, essentiellement écrit, mais aussi oral, qui reste encore à explorer. Ce sera l'occasion de s'intéresser à la pratique de l'écrit par les soldats et les familles, aux questions d'éducation (la scolarisation ayant été perturbée pendant le conflit), aux diverses formes de l'argot des tranchées, à l'apparition d'un nouveau vocabulaire technique et scientifique, au sort des parlers locaux (dialectes), et à la question des contacts du français avec les autres langues (anglais et allemand, notamment).

## 1914 : GUERRE ET AVANT-GARDES

UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE ET  
CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART  
LES 5 ET 6 DÉCEMBRE 2013

Comment les artistes de l'avant-garde internationalisée sont-ils entrés en guerre ? Les œuvres et les objets, les orientations du goût et du marché, les discours critiques et théoriques seront explorés pour faire l'anatomie de ce qui s'est fracassé, dans les représentations occidentales, entre janvier et décembre 1914.

## 1914. L'INTERNATIONALE ET LES INTERNATIONALISMES FACE À LA GUERRE

SOCIÉTÉ D'ETUDES JAURÉSIENNES  
SCIENCES PO PARIS - UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES  
DU 22 AU 24 MARS 2014

L'assassinat de Jean Jaurès le 31 juillet 1914 sonne le glas de la Deuxième Internationale en même temps que celui de la paix. Ces deux centennaires sont l'occasion de mieux comprendre pourquoi l'Internationale n'a pas gagné sa guerre contre la guerre, malgré l'histoire commune des socialistes européens.

## 500 TÉMOINS DE LA GRANDE GUERRE

SOUS LA DIRECTION DE RÉMY CAZALS  
MOYENMOUTIER  
EDHISTO EDITIONS

Plus de quatre-vingts ans après l'œuvre de Jean Norton Cru, *Témoins*, qui étudiait les témoignages de guerre, plusieurs historiens ont décidé de prolonger son œuvre à travers un nouveau dictionnaire. Celui-ci présente les analyses de cinq cents nouveaux témoins, soldats de toutes armes et de tous grades, du 2<sup>ème</sup> classe au général, civils et civiles, qui sont autant de parcours individuels en temps de guerre. Chaque notice étudie la spécificité et les apports de l'expérience du témoin et de son récit. L'ouvrage montre ainsi combien les témoignages restent plus que jamais des sources historiographiques essentielles de la Grande Guerre.

## LA SANTÉ EN GUERRE 1914-1918

VINCENT VIET  
PRESSES DE SCIENCES PO, PARIS  
2014

L'ouvrage analyse la construction et le contenu de la politique de santé publique en France pendant la guerre : soins aux malades et blessés de guerre, réinsertion dans la société civile, protection contre les épidémies.

# TRANSMETTRE AUX JEUNES GÉNÉRATIONS

## L'ACTION PÉDAGOGIQUE DE LA MISSION DU CENTENAIRE

*Le temps faisant son œuvre, la Grande Guerre est passée dans l'Histoire et s'éloigne de l'univers culturel contemporain. Mais l'héritage qu'elle porte mérite d'être transmis encore aux jeunes générations comme un bien dramatique commun, porteur d'enseignements pour vivre ensemble aujourd'hui.*

L'un des enjeux majeurs des commémorations de la Première Guerre mondiale tient dans notre capacité à inscrire la guerre de 14-18 dans un héritage partagé par tous les Français. Les jeunes générations n'ont pas connu cette période et ne l'ont pas ou peu appréhendé à travers la

mémoire vive des acteurs. Pourtant, la présence mémorielle et patrimoniale irrigue encore leur espace contemporain, les paysages du quotidien et certains de leurs repères culturels. Par sa puissance, la Première Guerre mondiale a marqué durablement la société française et influé sur l'appréhension de la Nation, de la France, de l'Europe et du monde.

Les commémorations devront alors être un temps fort de transmission aux jeunes générations : transmission d'un événement marquant notre mémoire collective, transmission d'un patrimoine partagé. Elle devra être également un temps de réflexion pluridisciplinaire portant sur l'histoire, la littérature, les arts et les langues, permettant la confrontation des mémoires nationales. Elle devra être enfin un temps d'apprentissage de la citoyenneté et de la démocratie à travers des notions aussi diverses que celles d'engagement, de solidarité et de construction de la paix sur le continent européen.

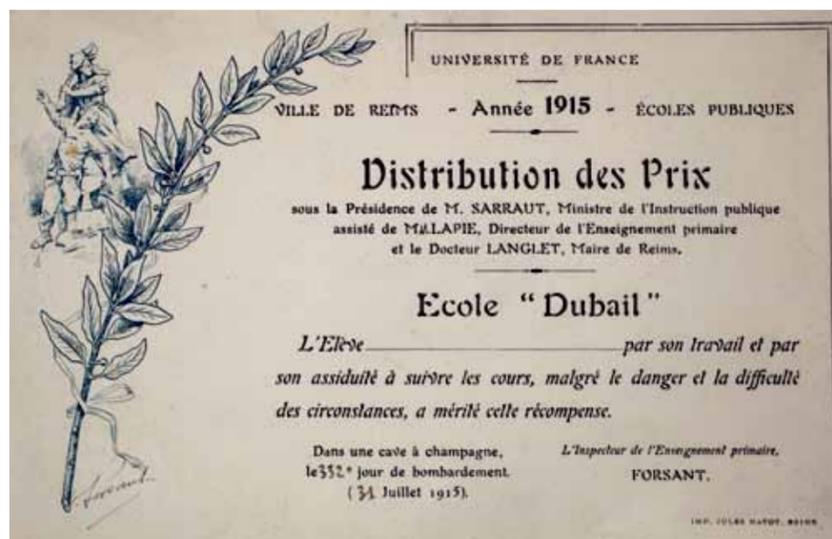
### LES COMITÉS ACADÉMIQUES DU CENTENAIRE

Mis en place par la circulaire du 12 décembre 2012, le Comité académique du Centenaire est présidé dans chaque académie par le référent « mémoire et citoyenneté » nommé par le recteur. Ce Comité a pour vocation d'impulser les projets pédagogiques, de communiquer les informations en direction des établissements scolaires et de coordonner une action pédagogique concertée sur l'ensemble du territoire de l'académie. Volontairement pluridisciplinaires et ouverts sur les échanges

internationaux, les Comités académiques du Centenaire participent à la valorisation des projets pédagogiques en proposant les meilleurs à la labellisation et en mettant en place des initiatives académiques comme des journées de formation, des journées de lancement officiel (l'une s'est déroulée dans l'académie de Nancy-Metz le 25 septembre 2013, une autre se déroulera dans l'académie de Toulouse les 29 et 30 janvier 2014) ainsi que des journées de restitutions des meilleurs projets académiques.



À la gloire de Jean-Corentin CARRÉ,  
1919, Victor PROUVÉ (1858-1943)  
©Collection et cliché musée du Faouët



L'action pédagogique ainsi définie est un des axes structurants de la Mission du Centenaire. Dès le mois de septembre 2012, une feuille de route a été présentée au Ministère de l'Éducation nationale pour l'année scolaire 2013-2014 et les années suivantes du cycle commémoratif. Elle s'articule autour de trois points :

- la proposition d'un message clair à porter par la communauté éducative dans son ensemble autour des commémorations du Centenaire ;
- la mobilisation à l'échelle nationale de la DGESCO et de l'Inspection générale associée à la mise en place de Comités du Centenaire dans toutes les académies de métropole et d'outre-mer ;
- l'élaboration d'outils pédagogiques et didactiques pluridisciplinaires et transdisciplinaires, proposés aux enseignants du premier comme du second degré.

Afin d'impulser l'ensemble de ces actions, la Mission du Centenaire s'est appliquée à mettre en place des dispositifs pédagogiques pertinents tout en s'appuyant sur certains déjà existants. Le concours « Les Petits artistes de la mémoire », mis en place par l'Office national des anciens

combattants et victimes de guerres (ONACVG) en direction des élèves de CM1-CM2, est ainsi devenu le cadre principal des commémorations dans lequel les enseignants du premier degré sont invités à s'inscrire, alors qu'un appel à projet intitulé « Mémoires héritées, histoire partagée », portant sur les échanges entre les établissements français et étrangers, a été lancé en direction du second degré.

La Mission du Centenaire a voulu également encourager et valoriser les actions pédagogiques portées par les académies comme par les établissements scolaires ou les classes. Ainsi, le label « Centenaire » a été attribué lors d'une première session en juillet 2013 aux projets les plus pertinents et les plus originaux, offrant aux élèves une réflexion contemporaine approfondie sur la Première Guerre mondiale et ses résonances actuelles. La variété des propositions et la qualité des dossiers transmis lors de cette première session, augure d'un Centenaire réussi en direction des scolaires. Elle sera prolongée par une seconde session à la fin du mois de novembre 2013.

## BILAN DE LA LABELLISATION ET PRÉSENTATION D'UN PREMIER PANEL

La première session de labellisation a donné lieu à l'élaboration de projets variés et très originaux. Ils émanent parfois directement du Comité académique, souvent des départements et des établissements scolaires. Ils ne témoignent pas seulement de la mobilisation des académies de l'ancien front, mais bien d'une dynamique nationale.

Certains méritent d'être ici présentés :

- Le projet académique de Nancy-Metz « La guerre d'il y a cent ans : Traces, mémoires, frontières » s'inscrit dans un souci de rendre intelligible le conflit par la création d'œuvres artistiques permettant aux élèves de confronter les mémoires locales et nationales du conflit avec le *Land* de Sarre en Allemagne.

- Dans l'académie de Lille, la cité scolaire Eugène Thomas de la ville du Quesnoy se propose, dans une perspective interdégrés (CM2 - 3<sup>ème</sup> - 1<sup>ère</sup>) et dans le cadre d'une mise en réseau de plusieurs établissements de Sambre-Avesnois, d'initier les élèves à la recherche historique autour du parcours de combattants de différentes nations venus se battre et mourir dans la région. Les nouvelles techniques de l'information et de la communication (TICE) seront placées au cœur de ce projet.

- Le projet académique d'Amiens s'inscrit dans une approche résolument culturelle des commémorations en proposant la présentation, par des élèves français, allemands et américains, de l'œuvre musicale de Karl Jenkins intitulée *L'homme armé - une messe pour la paix*, avec chœur et orchestre. Dans le même temps, la DSDEN de l'Oise coordonnera la création d'une œuvre musicale associant 19 établissements de tout le département représentant environ 260 élèves. Cet « Oratorio pour la Grande Guerre » aboutira à la tenue de deux concerts portés par l'orchestre philharmonique de l'Oise et des chœurs d'enfants. Le lycée Jean de la Fontaine de Château-Thierry, en lien avec le lycée Rochefeuille de Mayenne projetée, à partir de l'échange de mémoires et de rencontres sur les anciens champs

de bataille, la création de photographies et de vidéos.

- L'académie de Rennes a souhaité mettre en valeur son patrimoine local à travers un projet de création d'une série d'assiettes « Centenaire » provenant des faïenceries de Quimper. Faisant écho à la mobilisation économique et humaine de la Bretagne pendant la guerre, les élèves de collèges et de lycées des sections générales et technologiques appréhendent ainsi le conflit à travers l'histoire, les sciences, les arts plastiques et graphiques, en s'inscrivant dans une réflexion patrimoniale.

- Le lycée général et technologique Bernard Palissy dans l'académie de Bordeaux s'est engagé dans un projet intitulé « Notre mémoire, leur histoire ? » en s'appuyant sur les classes des sections européennes de l'établissement en lien avec un établissement anglais. En Dordogne, les élèves du collège Clos Chassaing de Périgueux sont quant à eux invités sur les « Traces d'histoire de la Grande Guerre » à partir d'une collecte d'objets permettant aux collégiens de transmettre aux élèves de CM2 des écoles environnantes « leur » histoire de la Première Guerre mondiale.

Deux projets à dimension nationale et internationale accompagnent également la mobilisation des enseignants :

- La Fédération nationale André Maginot (FNAM) inscrit l'organisation du « Prix national de la mémoire et du civisme » dans le Centenaire en lui donnant un relief particulier en 2014 puisqu'elle remettra un « Prix spécial du Centenaire » à des élèves et classes de plusieurs établissements scolaires (écoles, collèges, lycées généraux et professionnels).

- La réalisation d'une bande dessinée pédagogique franco-allemande portée par la maison d'éditions Tinten Trinker de Cologne mettant en scène les destins croisés de soldats français, allemands et belges.

L'accompagnement des personnels de l'Éducation nationale, très mobilisés sur le front des commémorations, s'est matérialisé par la mise en place d'une série d'actions concrètes :

- une première journée nationale de mobilisation s'est tenue le samedi 13 avril 2012 à Paris en partenariat avec l'association des professeurs d'histoire et de géographie (APHG) ;
- une communication lors du séminaire des Inspecteurs de l'Éducation nationale du groupe « Culture humaniste » à l'École supérieure de l'Éducation nationale (ESEN) de Poitiers en juin 2013 ;
- la réalisation de plusieurs ateliers pédagogiques en direction des professeurs des écoles, de lettres, d'histoire-géographie lors de l'université d'été du Musée de la Grande Guerre de Meaux ou du festival des Rendez-vous de l'Histoire de Blois. D'autres temps forts nationaux et internationaux

sont d'ores et déjà programmés pour 2014. Ils permettront d'approfondir la réflexion sur le legs de la guerre de 14-18 et l'intérêt pédagogique des commémorations.

Enfin, un espace pédagogique pluridisciplinaire sur le portail de la Mission du Centenaire offre une base de données utile aux enseignants de toutes les disciplines et de tous les degrés. Avec l'apport du Centre national de documentation pédagogique (CNDP), le Centre de liaison et d'enseignement des médias d'information (CLEMI) et d'autres partenaires pédagogiques de la Mission, cet espace continuera de s'enrichir de nouveaux contenus tout au long de l'année 2014.

Le cycle commémoratif du centenaire de la Première Guerre mondiale qui s'ouvre avec l'année scolaire 2013-2014 doit permettre de rendre intelligible aux jeunes générations la Grande Guerre et son héritage contemporain. Fort du soutien du Ministère de l'Éducation nationale et de ses partenaires du monde éducatif, la Mission du Centenaire s'emploie à offrir aux enseignants le cadre d'action et de valorisation adéquat pour qu'ils puissent mener à bien, dans leurs classes et avec leurs élèves, cette appropriation culturelle et citoyenne de notre passé commun.

## L'ESPACE PÉDAGOGIQUE DE LA MISSION DU CENTENAIRE

L'espace pédagogique du portail de la Mission du Centenaire a d'emblée été conçu afin de faciliter l'inscription des enseignants dans le cycle commémoratif qui s'ouvre en 2014. Articles et dossiers complets, abondamment illustrés, offrent ainsi des ressources selon trois grandes thématiques :

- Données concernant le fonctionnement des Comités académiques du Centenaire et les offres culturelles et pédagogiques

nationales et départementales.

- Outils pédagogiques (pistes et séquences pour les classes) disciplinaires et pluridisciplinaires adaptés aux enseignants des premier et second degrés.
- Projets labellisés permettant de prendre connaissance de la variété des initiatives engagées.

L'espace pédagogique est avant tout le reflet des meilleures offres pédagogiques émanant directement des enseignants.



*Le dessin dans les écoles primaires municipales pendant la guerre*  
Paris, 1917  
Coll. BDIC

# ENTREtenir LE SOUVENIR DES ANCIENS COMBATTANTS

## LE MONDE COMBATTANT MOBILISÉ

*Le monde combattant, composé de nombreuses associations et fédérations réparties sur l'ensemble du territoire national, s'est essentiellement structuré au lendemain de la Première Guerre mondiale. Fortes de plusieurs millions d'anciens combattants, ces associations ont pesé d'un poids certain dans la France de l'entre-deux-guerres et portent encore aujourd'hui, après la disparition du dernier poilu en 2008, la mémoire du conflit. Elles prennent donc tout naturellement leur place dans les commémorations du centenaire du premier conflit mondial, notamment à travers un important travail de mémoire auprès des jeunes générations.*

### *La Fédération nationale André Maginot*

La Fédération a été créée en 1888 à Marseille par des anciens combattants de la guerre de 1870-1871 et des expéditions coloniales (Madagascar, Chine, Tonkin, Algérie, Tunisie). Le 6 octobre 1918, André Maginot, alors ministre des colonies et de l'Afrique du Nord, en devient président. Il le restera jusqu'à sa mort, le 7 janvier 1932.

A l'occasion des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, la Fédération nationale André Maginot (FNAM) se propose d'éditer le livre *André Maginot - Un destin, un héritage*, dont la parution est prévue en novembre 2013. Dédié à André Maginot et à l'histoire de la Fédération de 1888 à nos jours, le livre est édité par les Editions du Cherche-Midi avec la collaboration de Gérard Longuet, ancien ministre de la Défense, Marc Sorlot, docteur en histoire, et Maurice Gambert, le président fédéral, ainsi que d'un groupe d'administrateurs fédéraux. Depuis une vingtaine d'années, la Fédération nationale

André Maginot subventionne les établissements scolaires qui choisissent de visiter des hauts lieux historiques en France ou à l'étranger, dans le but de promouvoir et de transmettre le devoir de mémoire. Ces établissements sont parrainés par des représentants de la Fédération. En contrepartie, les établissements s'engagent à participer au concours « Le prix de la mémoire et du civisme » organisé par la Fondation.

Dans le cadre du Centenaire, de 2014 à 2018, la Fédération a décidé de retenir dans chaque catégorie du concours (écoles, collèges et lycées) le meilleur compte-rendu obtenu après la visite d'un haut lieu historique de la Première Guerre mondiale et de décerner au lauréat le « Prix du Centenaire ».

Cette année, sur les 245 établissements participant au concours, une quarantaine d'établissements, soit plus de 2 000 élèves, visiteront un haut lieu historique de la Première Guerre mondiale.

### LE SOUVENIR FRANÇAIS

Membre fondateur de la Mission du Centenaire, le Souvenir Français est une association créée en 1887 qui entretient le souvenir des soldats morts. Elle a pour objectifs la conservation de la mémoire de ceux et celles qui sont tombés pour la France, l'entretien des tombes et des monuments élevés à leur gloire et la transmission des valeurs de la République aux générations successives. Le Souvenir Français

participe à toutes les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale. Les délégations du Souvenir Français sont membres des Comités départementaux du Centenaire. A ce titre, plusieurs projets ont été présentés pour labellisation à la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale par les délégations régionales et internationales.

### *L'Union nationale des combattants*

Le 11 novembre 1918 est signé l'Armistice dans le wagon de Rethondes en forêt de Compiègne, mettant ainsi fin à la Première Guerre mondiale. Quinze jours après l'Armistice est créée l'Union nationale des combattants (UNC), reconnue d'utilité publique par décret du 20 mai 1920. Georges Clemenceau et le Révérend Père Brottier en sont les fondateurs. Georges Clemenceau remet au premier trésorier de l'UNC la somme de 100 000 francs-or provenant du don d'une femme dont le fils est tombé au combat. L'UNC a donc dès ses débuts la vocation d'accueillir les anciens combattants, les veuves et les orphelins de guerre.

Aumônier des soldats, le Père Brottier donne à l'UNC sa raison d'être en demandant aux poilus, une fois la paix revenue, de rester « unis comme au front ». Il insuffle à l'UNC les fondements spirituels, moraux, civiques et sociaux qui constituent aujourd'hui encore ses valeurs. Un comité provisoire est constitué et une structure nationale est créée pour mener à bien ce projet. Le Général Léon Durand, héros du Grand Couronné de Nancy, accepte d'en assumer la présidence.

Fille de la Première Guerre mondiale, l'UNC s'engage avec enthousiasme dans de très nombreuses actions commémorant le centenaire du conflit.

### *L'Union des blessés de la face et de la tête « Les Gueules Cassées »*

L'Union des blessés de la face et de la tête, « Les Gueules Cassées », a été fondée immédiatement après la Première Guerre mondiale pour apporter une aide morale et matérielle aux très nombreux mutilés de la face et de la tête. Elle accueille aujourd'hui les militaires, gendarmes, policiers, pompiers blessés en service, ainsi que les victimes d'actes de guerre et de terrorisme.

Les 17 et 18 octobre 2014, le colloque « Les Gueules Cassées, un

### *L'Union française des associations de combattants et de victimes de Guerre*

A sa création en 1945, l'Union française des associations de combattants et de victimes de guerre (UFAC) comptait dans les rangs de ses instances dirigeantes de nombreux anciens combattants et victimes de la Première Guerre mondiale qui apportaient leur expérience dans la conduite des actions.

Ainsi, l'UFAC soutient sans réserve les initiatives qui marqueront

### PRIX GRAND TÉMOIN

La France Mutualiste, mutuelle d'anciens combattants, remettra le 28 novembre 2013 son 11<sup>ème</sup> Prix littéraire sur le thème de la guerre de 1914-18. Fidèle au devoir de mémoire, le prestigieux jury du Prix « Grand Témoin » récompense chaque année des auteurs contemporains témoignant de conflits des XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles.

Au niveau local, chaque union départementale définit son ou ses actions telles que la sonnerie du tocsin le 1<sup>er</sup> août 2014, des expositions, la rédaction d'histoires de monuments locaux, des colloques, la production d'un ouvrage reproduisant des lettres du front, des spectacles théâtraux et une activité pédagogique sur les plaques de rue relatives au conflit. Ces actions sont coordonnées et valorisées au niveau national par un chargé de mission.

Au niveau national, en 2018, l'UNC célébrera son centenaire. Le programme des cérémonies est en cours d'élaboration.

nouveau visage » permettra de mettre en lumière l'essor et les évolutions de la chirurgie cranio-maxillo-faciale, notamment par le mécénat apporté à la recherche par la Fondation des « Gueules Cassées », et la prise en compte du syndrome de stress post-traumatique. Il permettra également à un public tant averti que novice d'affiner ses connaissances, de s'informer ou de découvrir « Les Gueules Cassées ».

le centenaire de la Première Guerre mondiale et a déjà engagé ses associations nationales et ses unions départementales à participer activement, au sein des comités départementaux du groupement d'intérêt public (GIP), en apportant leur concours à l'organisation des séquences mémorielles retenues.

# FAIRE LE VOYAGE DU FRONT

## LE TOURISME DE MÉMOIRE

*De la mer du Nord aux Vosges, en plaine, en montagne, en forêt, en ville, la Première Guerre mondiale se visite : dans une tranchée, un trou d'obus, une galerie souterraine, un fort, un cimetière. Ces vestiges impressionnants attirent un nombre croissant de visiteurs et forment le socle d'un tourisme de mémoire dont les enjeux sont à la fois civiques et économiques.*

Le tourisme sur les champs de bataille est né pendant la guerre elle-même, à la manière des pèlerinages. Cent ans après, il s'est transformé en tourisme de mémoire et d'histoire, devenu pour de nombreuses collectivités territoriales des régions du front un axe fort de leur développement local

et de leurs investissements touristiques. Celles-ci ont mis en place des outils de promotion pour mieux faire connaître la destination « Grande Guerre ». Elles ont surtout créé des circuits et des chemins de mémoire, rénové les sites de combats et amélioré leur accès pour mieux accueillir les visiteurs français et étrangers qui, à l'occasion du Centenaire, seront encore plus nombreux à faire le voyage du front. Le centenaire de la Première Guerre mondiale représente donc un enjeu stratégique majeur pour le tourisme français et une réelle opportunité pour faire définitivement du tourisme de mémoire une filière touristique d'excellence, pérenne au-delà même du Centenaire.

### LE CONTRAT DE DESTINATION « CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE »

Le contrat de destination « Centenaire de la Grande Guerre » a pour objectif une meilleure structuration de la filière et la transformation des territoires de mémoire en destinations touristiques. Créé à l'initiative d'Atout France et avec le soutien de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, il regroupe les différents acteurs institutionnels et privés concernés par cet enjeu. Il vise à renforcer la coopération des partenaires signataires, chacun dans son domaine

de compétences, pour accroître la visibilité de l'offre touristique à l'international et rendre encore plus efficace la chaîne d'accueil sur le territoire. Les signataires s'engagent pour trois ans à mutualiser des moyens humains, techniques et financiers autour de trois volets d'actions qui seront déployés simultanément : les conditions d'accueil, l'intelligence économique et la promotion sur les marchés internationaux..

### LES CIRCUITS



### CIRCUIT DES CHAMPS DE BATAILLE DE LA MARNE

[WWW.TOURISME-PAYSDEMEAUX.FR](http://WWW.TOURISME-PAYSDEMEAUX.FR)

En septembre 1914, Meaux et ses environs se retrouvent au cœur de la guerre. L'armée allemande approche et occupe de nombreux villages : c'est le début de la première bataille de la Marne qui vit les troupes alliées arrêter l'avancée allemande. Pour faire découvrir les lieux où s'est déroulée l'une des batailles les plus importantes de la Première Guerre mondiale, l'office de tourisme du Pays de Meaux a mis en place un nouveau circuit touristique. Fidèle à la chronologie des événements, il se déroule dans le sens de l'avancée des troupes françaises sur le terrain et explique le déroulement des combats qui eurent lieu autour de Meaux entre le 5 et le 11 septembre 1914.

### HÉRAULT DE GUERRE : UN CIRCUIT DES LIEUX DE MÉMOIRE

CONSEIL GÉNÉRAL DE L'HÉRAULT  
INAUGURATION EN NOVEMBRE 2014

Un circuit interactif des lieux de mémoire, assisté par tablettes ou smartphones, propose un autre regard sur les sites et paysages du département de l'Hérault, territoire de l'arrière pendant la Première Guerre mondiale. Il associe documents d'archives (lettres, textes officiels, témoignages, musiques) et nouvelles technologies.

### PAYSAGES ET SITES DE MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE

L'association Paysages et sites de mémoire de la Grande Guerre, présidée par les présidents des conseils généraux de l'Aisne et de la Meuse, réunit quatorze départements français, en partenariat avec la Belgique ; elle a pour but de promouvoir l'inscription des paysages et sites de mémoire de la guerre 14-18 « au patrimoine mondial de l'Humanité » par l'UNESCO d'ici 2018.

## TOURISME MÉMORIEL EN ARDENNES

COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME DES ARDENNES

Territoire occupé et théâtre de combats, les Ardennes conservent un souvenir puissant de la Première Guerre mondiale. Une offre diversifiée, structurée par une route franco-belge de la mémoire, permettra de mieux l'appréhender. Les lieux de mémoire seront valorisés, les circuits de mémoire seront enrichis de panneaux d'information et des guides des champs de bataille seront édités.

## CHEMIN DE LA MÉMOIRE : SUR LES TRACES DE LA BATAILLE DES FRONTIÈRES D'AÔÛT 1914

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE STENAY  
DE JUILLET À SEPTEMBRE 2014

La découverte des batailles méconnues d'août 1914 se matérialise par un itinéraire routier franco-belge aménagé et balisé par des panneaux didactiques. Il part de la commune de Rossignol en Belgique, prend la direction de la Meuse et de la Meurthe-et-Moselle et permet ainsi la découverte de monuments historiques et mémoriels, restaurés pour l'occasion. Il permet également d'expliquer les grandes étapes des premiers mois de la Grande Guerre dans le département.

## LE CHEMIN DE MÉMOIRE AUSTRALIEN DU FRONT OCCIDENTAL

[www.westernfront.gov.au](http://www.westernfront.gov.au)

Les champs de bataille de la Première Guerre mondiale au nord de la France et en Belgique furent le théâtre de l'engagement australien qui a infligé de très lourdes pertes à cette jeune nation mais qui lui a donné aussi à jouer un rôle exceptionnel dans l'histoire. Entre mars 1916 et novembre 1918, plus de 295 000 Australiens servirent au sein de l'*Australian Imperial Force* (AIF) en France et en Belgique. Quelque 46 000 y périrent et plus de 131 000 y furent blessés. Pour leur rendre hommage, le gouvernement australien a souhaité créer un chemin de mémoire australien le long du Front occidental en France et en Belgique. Il s'appuie sur les nombreuses infrastructures mémorielles des collectivités territoriales, relie les sites des plus importantes batailles auxquelles des soldats australiens ont pris part et comprend des musées, comme celui de la bataille de Fromelles, des mémoriaux dont celui de Villers-Bretonneux, des cimetières et des sites de combat.



## REIMS 14-18 : CENT ANS AU CŒUR DE L'HISTOIRE

COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME

« Destruction, reconstruction, construction ». Reims s'impose à la mémoire de tous avec son patrimoine exceptionnel de cent ans d'histoire. De 1914 à 1918, la ville et ses habitants ont subi 1 051 jours de bombardements. A la fin de la guerre, il ne reste à Reims que soixante maisons habitables sur 14 000. Mais la ville renaît vite de ses décombres et entame une ambitieuse reconstruction. Elle devient même au cours du siècle le cœur symbolique de la réconciliation franco-allemande et de l'Europe en paix. La ville souhaite aujourd'hui faire découvrir cette histoire et tous les lieux de mémoire qui la nourrissent : les monuments honorant les combattants de tous les pays engagés dans la Grande Guerre, la vie souterraine dans les caves, où partout soldats et civils laissèrent des témoignages et le rôle inédit de la fortification Séré de Rivières, dont le Fort de la Pompelle constitue un lieu unique. Des circuits de mémoire de Reims et du Pays rémois ont ainsi été conçus à l'occasion du Centenaire pour inviter chacun à la découverte de plus de 250 lieux mémoriels. Clé de voûte de la défense de Reims, le Fort de la Pompelle, à la fois musée et site de combat, rendra accessible pour la première fois en 2014 sa nouvelle muséographie et ses nombreux éléments d'architecture. Il constitue un des lieux phares du tourisme de mémoire en France.

## BASE DE DONNÉES MONUMENTS AUX MORTS 1914-1918

[monumentsmorts.univ-lille3.fr](http://monumentsmorts.univ-lille3.fr)

Chaque commune a souhaité dans les années qui ont suivi la fin de la Première Guerre mondiale rendre un hommage à ces hommes morts pour la France. Le pays s'est alors couvert d'un immense manteau de monuments aux morts. Aujourd'hui, ils sont les édifices de mémoire les plus familiers des Français mais pas forcément les mieux connus. C'est la raison pour laquelle un laboratoire de l'Université de Lille III, l'IRHis, a mis en œuvre une base de données collaborative des monuments aux morts qui soit à la fois un outil scientifique pour les chercheurs et un outil de transmission mémorielle pour le grand public. Prévus à l'origine sur l'aire géographique du Nord-Pas de Calais, elle s'étend désormais à l'ensemble du territoire national. Grâce à l'aide de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, une nouvelle version de la base est désormais en ligne qui permet à tous les acteurs (archives, bibliothèques, associations, particuliers) d'apporter leurs contributions à cet édifice de mémoire. Cette base de données est en effet conçue comme un projet participatif où chacun peut insérer des documents pour enrichir l'histoire d'un monument : décisions en conseil municipal, appels d'offre, devis, plans et « bleus » d'architecte, financement, factures, réalisations, inaugurations, cartes postales et photographies actuelles.

## LE NORD-PAS DE CALAIS, UNE DESTINATION INTERNATIONALE DE LA GRANDE GUERRE

COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME

En 1914, le front de la Grande Guerre se fige et le Nord-Pas de Calais devient durant quatre années un vaste champ de bataille sur lequel vont s'affronter des nations venues de toute la planète. En novembre 2014, face à la nécropole nationale de Notre-Dame-de-Lorette, ce même Nord-Pas de Calais s'apprête à dévoiler le mémorial international aux soldats tombés sur son sol au cours de la Première Guerre mondiale. Conçu sous forme d'une ellipse, ce monument portera 590 000 noms, sans distinction de nationalité, classés par simple ordre alphabétique. Pour les visiteurs, il sera un appel au souvenir du premier conflit mondial avant de découvrir les sites de mémoire qui en sont les témoins. Chacun peut ainsi dès à présent partir à la découverte des « Chemins de mémoire en Nord-Pas de Calais » qui révèlent, au gré de leurs étapes et de leur parcours locaux de randonnée thématique, une page particulière de cette histoire, à la fois régionale et internationale de la Grande Guerre. Durant toute la période 2014-2018, ces itinéraires traverseront des territoires dans lesquels collectivités et acteurs culturels prévoient une programmation commémorative et culturelle dense, composée d'expositions, de spectacles, de programmes de recherche, de manifestations de plein air...



## LE PAVILLON « TOURISME DE MÉMOIRE - CENTENAIRE » AU SALON MONDIAL DU TOURISME

PARC DES EXPOSITIONS  
DE LA PORTE DE VERSAILLES, PARIS  
DU 20 AU 24 MARS 2014  
[www.salonmondialdoutourisme.com](http://www.salonmondialdoutourisme.com)

En 2013, l'espace dédié au tourisme de mémoire a connu un grand succès puisqu'il a accueilli en quatre jours plus de 100 000 visiteurs. En 2014, le Salon mondial du Tourisme souhaite renforcer la place du tourisme de mémoire et accorder plus de visibilité aux destinations françaises du front 14-18. Pour cela, la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale coordonnera le pavillon Centenaire en proposant sur un espace scénique des projections de photographies et de films, contemporains et d'archives, des animations, des conférences et des débats. Elle fera connaître aux visiteurs les grands événements de cette année commémorative et donnera largement la parole aux acteurs locaux du tourisme de mémoire. Ces derniers formeront le cœur de ce pavillon. Toutes les destinations seront présentes, du Nord-Pas de Calais aux Vosges en passant par la Somme, l'Aisne, la Champagne-Ardenne et la Lorraine. Leurs représentants (comités régionaux et départementaux du tourisme, offices de tourisme) proposeront aux visiteurs des séjours et des circuits afin de découvrir un territoire, un paysage, un patrimoine marqué par la Première Guerre mondiale.

## 14-18 DANS L' AISNE

AGENCE DE DÉVELOPPEMENT ET RÉSERVATION  
TOURISTIQUES DE L' AISNE

Aujourd'hui, à travers de nouveaux outils didactiques et immersifs, Aisne Tourisme propose une découverte de la Première Guerre mondiale : ses principales batailles, l'organisation sur le front et à l'arrière, l'occupation allemande. Des parcours de découverte thématiques comme le circuit audioguidé « Un Américain dans la Grande Guerre : sur les traces de Joyce Kilmer » et le circuit routier du souvenir britannique dans l'Aisne, des itinéraires pédestres, des applications mobiles comme « Carnets 14-18 » ou la « Victoria Cross » et des brochures pratiques, aideront le visiteur à comprendre et à imaginer les réalités de ce conflit mondial.

## CARTE TOURISTIQUE GRANDE GUERRE 1914-1918 DE L'IGN

[www.ign.fr](http://www.ign.fr)  
[www.geoportail.gouv.fr](http://www.geoportail.gouv.fr)

Afin de guider touristes français et étrangers sur l'ensemble des régions du front et leur permettre une meilleure itinérance entre les différents sites, l'Institut national de l'information géographique et forestière (IGN) édite la carte de Grande Guerre 1914-1918. Elle couvre toute la zone du front, de la Suisse à la mer du Nord à l'échelle 1 : 410 000 (1 cm = 4,1 km). Cette carte présente les différentes lignes de front de 1914 à 1918, les lieux de mémoire (mémoriaux, cimetières militaires, anciens ouvrages militaires, musées), les lieux de bataille et les chemins de mémoire. Réalisée en partenariat avec la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, les comités régionaux et départementaux du tourisme couvrant la zone du front, la carte est légendée en quatre langues : français, anglais, allemand et néerlandais.

## MUSÉE TERRITOIRE 14-18 : LA LIGNE ROUGE

COMMUNAUTÉS DE COMMUNES DU PAYS NOYONNAIS,  
DU PAYS DES SOURCES, DES DEUX VALLÉES, DU CANTON  
D'ATTICHY, DU PAYS DE LA VALLÉE DE L' AISNE  
(OISE ET AISNE)  
INAUGURATION LE 28 JUIN 2014

Entre la Somme et le Chemin des Dames, le long de l'ancienne ligne de front, un véritable musée voit le jour à ciel ouvert pour comprendre le conflit et ses conséquences sur ce territoire et sa population. De nombreuses traces sont encore visibles dans les paysages : carrières occupées par les soldats, nécropoles et sites de combat. Le Musée Territoire 14-18 permet de découvrir à travers des visites et des circuits à pied, à vélo ou en voiture, plusieurs aspects de ce conflit qui a façonné un paysage et marqué une population.



## LES SECONDES ASSISES NATIONALES DU TOURISME DE MÉMOIRE

LILLE ET ARRAS (NORD-PAS DE CALAIS)  
LES 14 ET 15 NOVEMBRE 2013

Co-organisée par le Ministère de la Défense et des Anciens combattants, le Ministère de l'Artisanat, du Commerce et du Tourisme, le Conseil régional Nord-Pas de Calais et la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, ces Assises présentent les initiatives pour le tourisme de mémoire portées par l'État, les gouvernements étrangers et les collectivités territoriales. Elles permettent de dresser le bilan des actions passées et de réfléchir aux perspectives futures de développement. Les prises de parole évoquent les différents aspects d'une meilleure structuration de la filière : promotion en France et à l'étranger, démarche qualité des sites de mémoire, réseau d'acteurs touristiques accueillants et mise en œuvre d'outils d'observation. C'est donc naturellement que les Assises seront l'occasion pour les acteurs institutionnels et privés du tourisme de signer le Contrat de destination « Centenaire de la Grande Guerre » qui permettra une structuration et une promotion de l'offre commune des territoires du front français 14-18.

## LES TRANCHEES DE L'ARRIERE

• LES TRANCHEES DES SABLONNIÈRES  
VALLÉE DE LA CISSE, FORÊT DE BLOIS (LOIR-ET-CHER)  
• LES TRANCHEES D'EXERCICE DE LA FORÊT DE ROTHONNE  
BELLEY (AIN)

Pendant la guerre, des tranchées ne furent pas creusées seulement au front. À l'arrière, dans de nombreuses régions, des réseaux de tranchées étaient reconstitués pour permettre l'entraînement des troupes. Avec le Centenaire, ce patrimoine militaire largement oublié fait l'objet de projets de valorisation pour attirer les touristes à plusieurs centaines de kilomètres des régions du front. En forêt de Blois, par exemple, protégées par les chênes et conservées dans leur état d'origine, se cachent trois kilomètres de tranchées d'entraînement. Un projet est

## ASSOCIATION TOURISME ET MEMOIRE DE LA GRANDE GUERRE

L'association « Tourisme et mémoire de la Grande Guerre - Le réseau touristique du front occidental » a été créée le 13 septembre 2012 à Albert dans la Somme par les acteurs principaux que sont les comités régionaux, départementaux du tourisme et les offices de tourisme de la zone géographique concernée par le conflit allant du Nord-Pas de Calais à l'Alsace. L'association compte désormais plus de trente adhérents qui travaillent à la mise en réseau de leurs structures afin de coordonner les actions et de mutualiser l'accueil, la promotion et la communication, avec l'objectif de pérenniser la filière tourisme de mémoire.

en cours pour rendre le site accessible par les chemins de randonnée. Dans l'Ain, c'est dans la forêt de Rothonne que l'on trouve encore un site remarquable de tranchées ayant servi aux exercices du 133<sup>ème</sup> régiment d'infanterie. En partenariat avec l'Office national des forêts et avec les établissements scolaires voisins, des panneaux explicatifs seront installés et le site sera intégré dans un parcours ludo-sportif créé par la Ville de Belley.



## 14-18, FRONT DES VOSGES

WWW.FRONT-VOSGES-14-18.FR

Dans le cadre spectaculaire du massif des Vosges, Allemands et Français, de 1914 à 1918, se sont affrontés dans une guerre de montagne, bien différente de celle menée dans les autres régions du front occidental. La grande proximité des lignes ennemies, les tranchées, les sapes, les abris, tout ici a été conditionné par les contraintes du climat et du relief. Pour assurer une meilleure mise en tourisme des nombreux vestiges de cette guerre de montagne unique, des sites de mémoire, comme le Hartmannswillerkopf et la Fontenelle, et des chemins de randonnée pédestre qui les parcourent, plusieurs collectivités territoriales des départements des Vosges et du Haut-Rhin se sont réunies pour créer un Pôle d'excellence rural « Tourisme de mémoire 14-18 ». Dans le cadre de celui-ci, de nombreuses actions ont été menées pour transformer ce territoire de mémoire et d'histoire en une véritable destination touristique : les sites et les sentiers de randonnées ont été aménagés avec une signalétique commune, des opérations de promotion ont été menées pour faire mieux connaître la destination et de nouveaux produits touristiques ont été commercialisés.

## LE HARTMANNSWILLERKOPF

Le Hartmannswillerkopf ou Vieil-Armand est un lieu emblématique du front des Vosges et des combats de 1915. Dans la perspective du Centenaire, de nombreux aménagements ont été entrepris afin de mieux valoriser le site et d'accroître sa mise en tourisme. Le Mémorial national, inauguré en 1932, a été rénové et des sentiers de mémoire permettront de mieux

découvrir le patrimoine militaire en milieu forestier. Un historial franco-allemand doit également voir le jour. Il aura pour vocation de donner une unité aux différents éléments du site (le champ de bataille, le Monument national et la Nécropole) et d'en faire un véritable lieu de mémoire franco-allemand.



## L'ONF ET LES COMMÉMORATIONS DU CENTENAIRE DE LA « GRANDE GUERRE »

L'Office national des forêts (ONF), établissement public sous la tutelle des ministères en charge de l'agriculture et de l'environnement s'implique activement dans la commémoration du centenaire de la guerre de 1914-1918.

### • La forêt, lieu de mémoire insoupçonné

Les forêts, et en particulier les forêts publiques, ont conservé et protégé de manière parfois surprenante les traces de la Grande Guerre (tranchées et ouvrages militaires, vestiges des combats...) à l'inverse des zones cultivées et urbanisées.

### • Des forestiers investis dans l'effort de guerre

Les agents des Eaux et Forêts ont largement participé aux combats mais aussi à l'effort de guerre en produisant le bois et les ouvrages nécessaires à l'économie de guerre (construction, génie civil et énergie).

### • Une forêt tournée vers le XXI<sup>ème</sup> siècle

Les forêts publiques, construites ou reconstruites après la Grande Guerre, ont pansé les plaies des paysages ruraux touchés par les combats ou épuisés par la surexploitation. Ces forêts, qui concilient la production de bois, la préservation de l'environnement et l'accueil du public, sont aujourd'hui au cœur des enjeux du développement durable.

### • Les principaux projets portés ou soutenus par l'ONF entre 2014 et 2018 sont :

> Un partenariat avec l'exposition photographique « *Fields of battle* - terres de paix » (Paris), au Sénat du 3 avril au 3 août 2014, puis itinérante (2014-2018), qui intégrera des bois issus de forêts publiques des zones de combat.

> L'installation « Camp retranché de Paris : de la ceinture défensive à la ceinture verte » sur le parvis de l'Hôtel de ville de Paris en juin-juillet 2014 en partenariat avec la Mairie de Paris, l'Institut national de l'information géographique et forestière (IGN) et France Bois Forêt, avec la découverte d'ouvrages dans les forêts d'Ile-de-France.

> Trois projets territoriaux :

- « Verdun, Forêt d'Exception® » : lancement d'une souscription nationale avec la Fondation du Patrimoine et le Conseil général de la Meuse pour restituer la mémoire du champ de bataille ;

- Le site du Hartmannswillerkopf : création d'un sentier de mémoire en Alsace ;

- Le site de Fléville : découverte d'un des épisodes les plus marquants de l'engagement des troupes américaines en Argonne.

# VIVRE LE CENTENAIRE SUR TOUS LES TERRAINS

## LE CENTENAIRE DANS LE SPORT

*La pratique du sport s'est trouvée bouleversée par la Première Guerre mondiale. Nombre de pratiquants de haut niveau ont été mobilisés et sont morts sur les champs de bataille, alors même que le sport en tant que pratique collective se démocratisait dans les cantonnements de l'arrière-front. Cent ans après l'événement, Amaury Sport Organisation (ASO), qui organise le Tour de France, et la Fédération française de Rugby (FFR) ont souhaité s'associer à la Mission du Centenaire afin de se souvenir des sportifs de la Première Guerre mondiale et de leur héritage.*

## TOURS EN SOUFFRANCE TOURS DE SOUFFRANCE...

Depuis 1903, le Tour vit en communion avec la nation : il s'épanouit sur son territoire, grandit au contact de son peuple, et tente de servir sa cause avec modestie. Durant toute son histoire, le Tour s'accommode des péripéties et affronte les secousses. Pourtant, comme la France entière, il a souffert et subi avec la plus grande brutalité les deux conflits mondiaux qui ont assombri le XX<sup>ème</sup> siècle.

Si le peloton était en sommeil durant la Grande Guerre, une bonne partie de ses acteurs ont

rejoint les lignes de front et connu l'enfer des tranchées. Nombre d'entre eux y ont péri, à commencer par trois vainqueurs de la course, François Faber, Octave Lapize et Lucien Petit-Breton. Leur mémoire, comme celle des millions de soldats tombés au combat, sera saluée lors du prochain Tour de France. Le parcours dessiné pour l'édition 2014 visitera des lieux marqués de l'empreinte de la guerre, comme Ypres, le Chemin des Dames ou encore Verdun. Habité par le sens de l'histoire, le Tour souhaite s'y incliner.

## LE RUGBY EN GRANDE GUERRE HISTOIRE ET MÉMOIRES D'UN SPORT COMBATTANT

**Le ministère de la Défense et la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, en partenariat avec la Fédération française de Rugby, inscrivent les grands rendez-vous de la saison 2014 de rugby dans le cadre des commémorations du Centenaire.**

Le « football-rugby » a connu avant 1914 en France une large diffusion par le biais de clubs locaux. Une équipe nationale existait déjà qui disputait depuis 1910 le Tournoi des Cinq Nations. Les rugbymen français ont été largement mobilisés à l'image de l'ensemble de la société masculine et nombreux sont ceux qui ont péri dans les combats. Souvent issus du monde rural méridional, ils ont été versés dans l'infanterie qui subit en pourcentage le taux de pertes le plus élevé. Des équipes comme le Stade Toulousain, l'Aviron Bayonnais ou l'Union Sportive Arlequins Perpignanaise, championne de France 1914, se sont vues amputées de plusieurs de leurs joueurs « morts pour la France ».

À l'issue de la guerre, un monument aux rugbymen tombés pour la France est élevé aux stades de Colombes, alors même que le nombre de licenciés augmente sensiblement après-guerre : la guerre a aussi contribué à la démocratisation de la pratique du rugby.

Les instances françaises, européennes et internationales de rugby ont souhaité mobiliser

en 2014 les rugbymen d'aujourd'hui dans l'évocation de leurs aînés.

Une première cérémonie d'hommage commun se déroulera le 9 novembre 2013, en amont de la rencontre amicale France - Nouvelle-Zélande. Une commémoration franco-australienne aura également lieu en novembre 2014. Le championnat de France professionnel dédiera une journée de rencontre aux commémorations du Centenaire, en laissant une large place à l'histoire parfois tragique des clubs et de leurs rugbymen. Le 31 mai 2014, jour de la finale du Top 14 de rugby, sera l'occasion de rendre un hommage national. Enfin, le Tournoi des Six Nations, qui toutes prirent part à la guerre, proposera un hommage dans les différents pays hôtes lors d'une des cinq journées de rencontre. En outre, la Fédération française de rugby a souhaité impliquer largement les jeunes générations sur le terrain des commémorations lors de chaque grand rendez-vous national et international.

## ROLAND GARROS

Dans le monde entier, les Internationaux de France de tennis sont connus sous le nom de Roland Garros. Aviateur légendaire de la Belle Époque et pilote héroïque de la Première Guerre mondiale, Roland Garros meurt au champ d'honneur le

5 octobre 1918. À l'occasion des finales simple dame et simple messieurs les 7 et 8 juin 2014, le tournoi parisien du Grand Chelem s'associe au Centenaire à travers le souvenir de son héros éponyme.



# REVIVRE LA GRANDE GUERRE SUR LES ÉCRANS

## LE MULTIMÉDIA AU SERVICE DE L'HISTOIRE

*Les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale s'appuient sur un environnement audiovisuel et numérique d'une grande richesse et d'une grande qualité. Cet angle commémoratif rappelle que nombre de techniques contemporaines se sont développées lors du premier conflit mondial. L'engouement pour le multimédia favorise aujourd'hui l'utilisation de supports numériques et sociaux sur Internet, offrant ainsi au public des initiatives surprenantes.*

A partir de 1914, la place des distractions augmente aussi bien à l'arrière que dans le cantonnement des soldats. Le cinéma est alors un divertissement de plus en plus en vogue. Les films de guerre permettent de se représenter le conflit par des vues authentiques de scènes de guerre, mais surtout par des reconstitutions réalistes. Les prouesses techniques modernes s'adaptent alors aux conditions des tranchées et du combat. Symbole de progrès, le champ audiovisuel est en pleine expansion.

Cent ans plus tard, les avancées technologiques permettent de restituer davantage encore les expériences de guerre, notamment à travers des productions audiovisuelles. De la fiction au

documentaire, du programme court à la série, du film d'animation à la diffusion d'images d'archives, de très nombreux projets contribuent à la multiplicité des supports commémoratifs. Ils permettent ainsi d'aborder des thèmes diversifiés sous des angles distincts, de la place de la femme dans le conflit à la vie surprenante d'un artiste, en passant par le destin commun d'individus plongés malgré eux dans ce bouleversant XX<sup>ème</sup> siècle.

A l'occasion du Centenaire, des web documentaires ou des applications numériques sont mis au service de tous afin de transmettre cet héritage collectif.

### FILMS

## ELLES ÉTAIENT EN GUERRE

DOCUMENTAIRE DE 90 MIN.  
FRANCE 2 - PROGRAM 33  
2014



Mères, infirmières, épouses, victimes ou espionnes... : de 1914 à 1918, les femmes reprennent en main le quotidien de l'Europe traumatisée. Marie Curie, Edith Wharton, Mata Hari, Rosa Luxemburg... : une dizaine de femmes d'exception nous propulsent au cœur de la Grande Guerre. A travers leurs parcours croisés, c'est la voix de toutes les femmes plongées au cœur de l'Europe déchirée de 14-18 qui resurgit.

## APOCALYPSE PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

SÉRIE DOCUMENTAIRE : 5 X 52 MIN.  
FRANCE 2 - CLARKE COSTELLE ET CIE  
JANVIER 2014



Réalisée à partir de plus de 500 heures d'archives cinématographiques, souvent inédites et mises en couleur, cette série en cinq parties de 52 minutes nous emmène sur les champs de bataille, dans la tête des gouvernants et des soldats, mais aussi dans le quotidien des civils à l'arrière, des tranchées du nord de la France aux fronts moins connus de Russie, de Serbie, de Turquie, de Palestine. Des millions de soldats, venus des cinq continents, vont mourir ou être blessés dans leur chair et leur esprit. La narration porte les voix, les souvenirs et les expériences de ces hommes et femmes afin de mieux comprendre et ressentir ce qui a conduit « le monde d'hier » à l'apocalypse.

## MARIE CURIE, UNE FEMME SUR LE FRONT

DOCU FICTION DE 90 MIN.  
FRANCE 2 - CAPA DRAMA  
2014

L'histoire de Marie Curie, de son action durant la Grande Guerre et, à travers elle, des progrès de la médecine et de l'avènement de l'hôpital moderne, où recherche et clinique sont étroitement liés. L'urgence de la situation de guerre pousse immédiatement Marie Curie hors de son laboratoire.

## LE SOLDAT MÉCONNU

FILM D'ANIMATION DE 60 MIN.  
PLANÈTE + - ARTISANS DU FILM  
JUN 2014

A partir de l'histoire d'Augustin Trébuchon, cette fiction, qui mêle séquences d'animation et images d'archives, a pour objectif de faire découvrir et comprendre la tension croissante, les acteurs et les enjeux passionnants qui ont permis d'aboutir à l'armistice du 11 novembre 1918.

## J'ACCUSE

FILM MUET DE 166 MIN.  
ARTE - LOBSTER FILMS - SERGE BROMBERG  
LE 11 NOVEMBRE 2014

Depuis près de 95 ans, le *J'accuse* d'Abel Gance ne pouvait être diffusé dans une qualité d'image satisfaisante. Ce film a fait l'objet d'un plan de restauration international par Lobster Films et le EYE Film Institute (Amsterdam), à partir des seuls éléments survivants en Hollande, en France et en République tchèque. Le résultat révèle le chef d'œuvre qui fonda la réputation d'Abel Gance, huit ans avant la réalisation de *Napoléon*.

La nouvelle copie sera présentée en première française, Salle Pleyel, le 8 novembre 2014 (date sous réserve), sur une musique nouvelle de Philippe Schoeller, interprétée par l'Orchestre philharmonique de Radio France.

## JOUR DE GUERRE RELIEFS DE 1914-1918

DOCUMENTAIRE : 50 X 1,3 MIN.  
FRANCE 2 - VIA DÉCOUVERTES PRODUCTION  
SEPTEMBRE 2014

« Jour de Guerre - Reliefs de 14-18 » propose, en cinquante épisodes d'une minute trente, l'exploration en relief d'une série de photos stéréoscopiques réalisées durant la Première Guerre mondiale.

Sur la base d'un travail littéraire original demandé à Alexis Jenni, Prix Goncourt 2011, ces programmes uniques par leur force d'évocation et de réalisation, permettront au spectateur de vivre au jour le jour, aussi bien dans le combat que dans la vie quotidienne, « le théâtre des opérations » où se jouait la vie de ces hommes et femmes engagés dans le conflit, qu'ils fussent militaires ou civils, français ou étrangers.

## JOURNAL DE GUERRE D'UN CAMÉLÉON : ANDRÉ MARE, HISTOIRE D'UN PEINTRE CAMOUFLEUR

DOCUMENTAIRE DE 52 MIN.  
FRANCE 5 - MANO A MANO  
2014

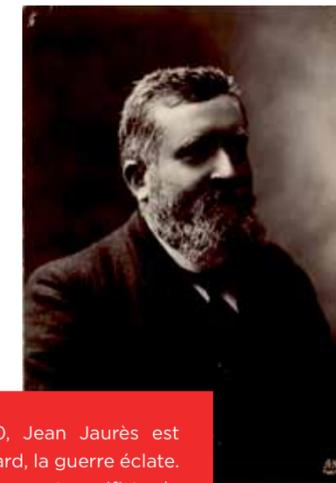
C'est l'histoire de peintres, d'artistes, engagés par conviction, qui vont mettre leur talent au service de leur pays. Menés par le peintre Guirand de Scevola, ils vont inventer une arme secrète, inédite et stratégique : le camouflage.

Matériel, routes, ponts, points stratégiques sont dissimulés, réinventés. Des leurres élaborés, des décors en papier mâché au cœur même des tranchées. Cette unité de trompe-la-mort, ces caméléons, l'emblème qu'ils ont choisi, vont s'acharner à abuser l'ennemi.

André Mare est un de ces héros oubliés. Il va consigner dans une dizaine de carnets, quatre ans de guerre. Dessins, photos, réflexions, commentaires, croquis, André Mare brosse une chronique jour après jour, bataille après bataille.

## ILS ONT TUÉ JAURÈS

DOCUMENTAIRE DE 52 MIN.  
FRANCE 5 - CINÉTÉVÉ  
2014



Le 31 juillet 1914 à 21h40, Jean Jaurès est assassiné. Trois jours plus tard, la guerre éclate. En mettant un terme au courant pacifiste, le meurtre de Jean Jaurès révèle, au-delà de la disparition d'un grand leader politique, la profondeur et la complexité des enjeux qui ont présidé à l'avènement du premier conflit mondial du XX<sup>ème</sup> siècle.

Alternant séquences de fiction et interventions d'historiens, le film se déroule sous la forme d'une enquête policière, proche de celle qui fut menée après la mort de Jaurès, pour faire vivre au spectateur cette dernière journée fatidique, et l'inexorable déclenchement de la guerre.

## JUSTE AVANT L'ORAGE

DOCUMENTAIRE DE 90 MIN.  
ARTE - PENELOPE MORGANE PRODUCTION  
JANVIER 2014

Le documentaire explore la situation culturelle, sociale et politique de l'Europe pendant les quelques mois précédant le jour qui devait déclencher la Première Guerre mondiale, à travers le regard inquisiteur de Don Kent, parti à la rencontre de personnalités culturelles (Nicolas Offenstadt, Jacques Le Rider, Jean Rouaud, Heinz Wisman, Volker Schlöndorff, Claudio Magris, Laurence Kahn, S.E. Ursula Plassnik, Dr. Wolfgang Schüssel, Patrik Ourednik, Dubravka Stojanovic, Hélène Carrère d'Encausse...).

## LA CICATRICE

DOCUMENTAIRE DE 52 MIN.  
FRANCE 3 - CINÉTÉVÉ  
NOVEMBRE 2013

Le film repose sur une source documentaire exceptionnelle, un corpus de lettres et de photographies constitué entre 1914 et 1918 au sein d'une même famille : les Résal. Un témoignage porté par huit personnes dispersées aux quatre coins de la France, qui ont, tout au long du conflit, entretenu une correspondance exceptionnellement riche. Le film a pour ambition de redonner vie à une époque, en découvrant de l'intérieur le quotidien d'une famille, à l'arrière comme au front, avec ses drames, ses espoirs et ses doutes. Un regard inédit et intime sur la Grande Guerre.

## CEUX DE 14

FICTION - 6 ÉPISODES DE 52 MIN.  
FRANCE 3 - JEAN LUC MICHAUX  
OCTOBRE 2014

En 1914, Maurice Genevoix est un jeune normalien, beau, séduisant, brillant. La mobilisation le jette soudain dans un monde prodigieux, celui de la guerre. Ballotté dans cette terrible tempête de l'histoire, au bout d'un parcours tumultueux, souvent cocasse et toujours émouvant, cloué enfin avec ses hommes au pied du piton des Eparges, il sentira, après l'exaltation des débuts et la fraternité des combats, se lever le sentiment amer de l'absurdité du conflit. A travers cette série de films, l'objectif est de faire se relever les morts, de les faire à nouveau agir parmi les choses, pour qu'une nouvelle fois et sous nos yeux, ils parcourent leur chemin de douleur et de gloire, que résonnent leurs voix, leurs rires, leurs cris.

## CAFARD

FILM D'ANIMATION DE 90 MIN.  
ORANGE CINÉMA SÉRIE - SUPER PROD  
A PARTIR DE MAI 2015

Inspiré de faits réels, le film confronte les personnages à la violence de la guerre, à la misère qu'elle sème, et les emmène au bout d'eux-mêmes, de leur force vitale et morale, de leur responsabilité d'hommes. Ils doivent faire face aux choix de leur propre vie et à leurs responsabilités vis-à-vis des autres et des générations futures.

## 14, DES ARMES ET DES MOTS

SÉRIE DOCU FICTION - 8 ÉPISODES DE 52 MIN.  
ARTE - LES FILMS D'ICI  
MARS 2014

Coproduction européenne, la série télévisée conjugue fiction, images d'archive, documentaire et animation. Des millions d'hommes, de femmes et d'enfants ordinaires dans le monde entier se sont retrouvés embarqués dans le conflit - la tranquillité de leur existence a été bouleversée, ils ont été envoyés au front, abandonnés à la maison, déportés, condamnés aux travaux forcés, emprisonnés, endeuillés... transformés comme jamais ils n'auraient pu l'imaginer. « 14, des armes et des mots » raconte leurs histoires, intimes, vivantes, dramatiques, celles qui dessinent le siècle à venir.

## LUCIE RACONTE L'HISTOIRE

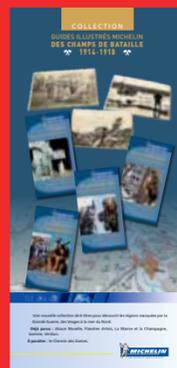
DOCUMENTAIRE DE 26 MIN.  
ARTE - C PRODUCTION CHROMATIQUES  
14 NOVEMBRE 2014

Lucie, la petite luciole curieuse, raconte l'Histoire aux enfants depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours en 10 films de 26 minutes. Le neuvième épisode est consacré au XX<sup>ème</sup> siècle. Lucie, qui assiste à une commémoration du 11 novembre, s'interroge sur l'événement. Elle se rend dans une classe de primaire et effectue, grâce à son « Chrono Explorator », des recherches sur la Première Guerre mondiale.

## MICHELIN : GUIDES DES CHAMPS DE BATAILLE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Michelin s'engage dans les commémorations de la Première Guerre mondiale par sa collection de six guides Michelin des champs de bataille de la Première Guerre mondiale (Marne & Champagne, Verdun, Alsace Moselle, Flandres et Artois déjà parus depuis 2011, Somme à paraître fin 2013 et Chemin des Dames à paraître début 2014). Des guides qui intègrent des contenus tant actuels qu'historiques, mais aussi des textes rédigés par

des spécialistes de la Grande Guerre, sans oublier des itinéraires conseillés pour relier les différents sites de la Grande Guerre. Les guides initiaux réalisés à partir de 1917 et dont Michelin a publié plus 2 millions d'exemplaires entre 1917 et la fin des années 20, sont réédités sous forme de 31 e-books qui contiennent des liens vers des photos et des contenus vidéo d'époque.



## Les ponts de Sarajevo The Bridges of Sarajevo

un film de  
**cinéastes européens**

Direction Artistique  
Jean-Michel Frodon

Produit par  
Fabienne Servan Schreiber  
Laurence Miller  
Mirsad Purivatra

## LES PONTS DE SARAJEVO

DOCU ET FICTION - 13 COURT-MÉTRAGES DE 8 MIN.  
RÉSEAU DES GRANDES CHAÎNES EUROPÉENNES  
CINETEVE  
MAI 2014

Le film *Les Ponts de Sarajevo* est composé de 13 court-métrages signés de réalisateurs européens et réunis par un fil conducteur graphique. Son ambition est de dessiner les multiples aspects par lesquels la ville incarne les tragédies et les espoirs de l'Europe, dans les faits et dans l'imaginaire collectif. De la guerre de 1914 aux difficultés actuelles, du symbole d'un « vivre ensemble » multiculturel au siège meurtrier de 1992-1995, le film évoque de manière parfois réaliste et parfois onirique une histoire souvent sombre mais portée par une puissante dynamique vitale.

## ADAMA

FILM D'ANIMATION DE 80 MIN.  
ORANGE CINÉMA - NAIJA PRODUCTIONS SAS  
SORTIE EN SALLE AU 1<sup>ER</sup> SEMESTRE 2015

Ce film d'animation est un conte moderne et contemporain inspiré de la vie d'un oublié de l'Histoire, Abdoulaye N'Diaye. Le film raconte la quête d'un jeune enfant africain de 12 ans, Adama, qui part rechercher son frère au-delà de l'Afrique, jusque sur le champ de bataille.

## 14-18, LA GUERRE EN CHANSONS

DOCUMENTAIRE DE 52 MIN.  
FRANCE 3 - AGAT FILMS  
2014

Le film raconte la guerre à travers des chansons patriotiques exaltant la « haine du boche », des chants de réconfort entre deux montées au front, ou des cris de désespoir ou de révolte des mutins fusillés.

## LA POURSUITE DE LA NUMÉRISATION DES REGISTRES MATRICULES

Les Archives départementales ont commencé à réaliser, sous la conduite scientifique du Service interministériel des Archives de France, la numérisation et la mise en ligne des 8,5 millions de fiches signalétiques et des services des combattants (« registres

matricules »), afin de proposer aux descendants des combattants de la Grande Guerre un outil simple d'accès leur permettant de suivre le parcours militaire de leurs aïeux.

## GÉNÉRATION 14-18

WEB DOCUMENTAIRE  
KAÏROS  
A PARTIR DU 28 JUIN 2014



## 14, DERNIÈRES NOUVELLES !

LES FILMS D'ICI  
DU 1<sup>ER</sup> JANVIER AU 2 AOÛT 2014

Au quotidien, à partir de photos et d'articles de l'époque, la plateforme « 14, dernières nouvelles » racontera la vie dans les différents pays qui, peu de temps après, seront confrontés au premier grand conflit de l'ère moderne.

« 14, dernières nouvelles » se déploiera autant sur les mobiles que sur les tablettes et les ordinateurs, offrant pour chaque support une expérience de consultation différente. Elle prendra la forme d'une photographie quotidienne augmentée d'articles, de liens, de notices informatives, de datavisualisations : un ensemble éditorial visant à renforcer l'immersion dans l'époque (il y a cent ans) ainsi que sa description et son analyse.

Génération 14-18 est un projet multimédia qui dresse un portrait actuel de la jeunesse européenne vivant sur les lieux de conflit de la Première Guerre mondiale. Cinq photojournalistes du collectif Kairos parcourront les anciennes lignes de front de la Grande Guerre : le front de l'Ouest de la Belgique à la France, le front de l'Est de la Lettonie à l'Ukraine, le front oriental de l'Ukraine à la Turquie, le front balkanique de la Serbie à l'Autriche, le front italien de la Slovénie à l'Italie. Durant ce *road trip*, chaque photojournaliste assurera la couverture du front entier suivant trois thématiques : la jeunesse, à travers des reportages sur la vie quotidienne d'adolescents, les territoires, à travers les villes, campagnes et lieux de bataille, les lieux de mémoires. Ce projet donnera lieu à une exposition photographique itinérante, un blog et un web documentaire.

CD

ŒUVRES POUR LA MAIN GAUCHE  
PREMIÈRE ANTHOLOGIE

MAXIME ZECCHINI  
AD VITAM RECORDS  
2014

Cette anthologie - la première jamais réalisée - est une initiative du pianiste Maxime Zecchini. Composée de quatre volumes, elle présente des œuvres majeures de notre répertoire pianistique, dont le fameux Concerto pour la main gauche de Maurice Ravel, composé pour Paul Wittgenstein, pianiste autrichien qui avait perdu son bras droit lors de la Première Guerre mondiale.

LES MUSICIENS  
ET LA GRANDE GUERRE

COLLECTION DISCOGRAPHIQUE EN 20 VOLUMES  
(PAR INSTRUMENTARIUM)  
EDITIONS HORTUS  
A PARTIR DE JANVIER 2014

La collection présentée par Hortus fait découvrir un panorama aussi représentatif que possible des œuvres musicales de cette période. Elle fait mémoire des nombreux musiciens, en France comme dans les autres pays belligérants, qui ont continué de composer au cours de la Grande Guerre, pour exprimer au fil des jours leurs peines et leurs joies, mais aussi des valeurs et des sentiments qu'ils voulaient croire éternels.

JEU VIDÉO

SOLDATS INCONNUS  
- Mémoires de la Grande Guerre -SOLDATS INCONNUS  
MÉMOIRES DE LA  
GRANDE GUERRE - UBISOFT

Ubisoft, éditeur de jeux vidéo français, se trouve lui aussi au cœur de la commémoration du Centenaire, en présentant une aventure interactive hors du commun qui touche les cœurs et souligne l'absurdité de la guerre.

*Soldats Inconnus - Mémoires de la Grande Guerre*, jeu vidéo développé par les équipes créatives du studio d'Ubisoft à Montpellier, retrace l'histoire de cinq destins croisés, d'un amour brisé et d'un monde voué au chaos. Tous les personnages tentent de survivre à l'horreur des tranchées, guidés par leur fidèle compagnon, un chien nommé Hector. Dans *Soldats Inconnus*, les vies de tous ces protagonistes s'entrecroisent inextricablement au fil du jeu. Amitié, amour, sacrifice et tragédie affectent le destin de chacun d'entre eux, dans une quête pour préserver leur humanité face aux atrocités de la Grande Guerre. Dans cette véritable bande dessinée interactive, il faudra

plonger au cœur de l'action du front, aider vos soldats à survivre en résolvant des énigmes ou en se faufilant au-delà des lignes ennemies, et vivre une aventure touchante dotée d'une pointe d'humour.

*Soldats Inconnus* est une histoire entièrement fictive dans laquelle nous découvrirons les lieux emblématiques de la Grande Guerre, tels que Reims ou Montfaucon entre 1914 et 1918. On y revisitera des batailles historiques du front occidental comme la bataille de la Marne ou de la Somme, et l'on pourra profiter des nombreux contenus informatifs détaillés pour en apprendre plus sur ces épisodes majeurs de l'Histoire. Ubisoft est fière de participer au centenaire de la Grande Guerre grâce à une petite équipe d'artistes confirmés, au très grand talent, qui ont collaboré aux plus grandes productions de l'industrie du jeu vidéo.

*Soldats Inconnus* sortira courant mars 2014 sur les consoles et les plates-formes mobiles, smartphones, tablettes...



# COMMÉMORER LE CENTENAIRE DANS LE MONDE ENTIER

## UNE SAISON CULTURELLE INTERNATIONALE

*A travers son réseau d'ambassades et d'Instituts français, la France mettra la mémoire culturelle de la Grande Guerre au cœur de son programme commémoratif à l'étranger. Des « mini cycles culturels 14-18 » seront organisés, pour la plupart en relation avec des partenaires locaux (universités, musées, cinémathèques, archives...), sous forme d'expositions, de concerts, de colloques ou encore de traductions d'ouvrages relatifs à la Première Guerre mondiale.*

Dans la perspective de 2014, les postes diplomatiques ont été invités à s'associer au programme commémoratif de la Première Guerre mondiale en développant des projets culturels, scientifiques et pédagogiques en lien avec leur pays de résidence, destinés à la fois à nourrir la relation bilatérale et à susciter l'intérêt du public pour le souvenir de la Grande Guerre.

La diversité géographique des initiatives répertoriées dans le présent catalogue (Europe, Moyen-Orient, Asie, Afrique) témoigne de la mobilisation de notre réseau à l'étranger. Et encore convient-il de préciser que cette liste n'est pas exhaustive et ne fera que croître au cours de l'année 2014.

Les projets proposés présentent un ensemble de colloques, d'expositions, de projections de films ou encore de traductions d'ouvrages.

Placées sous le signe de l'exaltation de l'amitié ancienne entre alliés ou de la réconciliation entre ex-belligérants, toutes les actions envisagées visent avant tout à délivrer un message de paix à l'intention des jeunes générations de tous les pays.

Pour des raisons évidentes, c'est avec l'Allemagne

que la France organisera le plus grand nombre de manifestations culturelles et de colloques, qui se dérouleront dans la plupart des principales villes d'Allemagne. Dans le reste de l'Europe, des événements se tiendront à Dublin, Helsinki, Prague, Varsovie, Riga, Erevan et Istanbul.

Largement méconnu des Français, le souvenir du Front d'Orient sera ravivé grâce aux projets mis en œuvre à Bucarest, Belgrade, Skopje, Tirana et Thessalonique.

Egalement peu connus de nos compatriotes, les événements qui se sont déroulés pendant la Première Guerre mondiale au Moyen-Orient feront l'objet de conférences et de colloques à Riyad, Djeddah et Beyrouth.

En Asie et en Afrique, le souvenir de l'engagement des troupes coloniales sera rappelé au travers des actions mises en œuvre par nos représentations diplomatiques et culturelles au Bangladesh, en Inde, au Gabon et au Sénégal.

Enfin, de nombreuses manifestations seront organisées en Australie et en Nouvelle-Zélande pour rendre hommage au rôle joué par les soldats de l'ANZAC aux côtés des troupes françaises à Gallipoli et sur le Front Ouest.

## LES ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER

Le réseau des établissements scolaires de l'Agence pour l'Enseignement Français à l'Étranger (AEFE) s'est rapidement mobilisé autour de projets très originaux portant sur les mémoires nationales de la Première Guerre mondiale. Les lycées français à l'étranger s'appuient sur l'histoire nationale du conflit tout en privilégiant la connaissance des mémoires des pays dans lesquels ils se trouvent implantés. Ainsi, le lycée français de Bamako au Mali s'intéresse à la mémoire des « Héros de l'armée noire » à travers la littérature francophone et réalisera une plaquette commémorative, alors que le lycée Dominique Savio de Douala au Cameroun étudie l'implication de cette

partie du monde dans le conflit. Toujours au Cameroun, l'équipe éducative du lycée Fustel de Coulanges de Yaoundé propose aux élèves un projet commémoratif sur cinq ans alliant productions collectives et dossiers individuels publiés sur Internet, et reliant les mémoires nationales et l'histoire internationale à travers le prisme colonial. Enfin, le lycée français de Valence s'appuie sur la plaque commémorative apposée dans l'établissement à la mémoire des « morts pour la France » de la communauté de Valence pour construire un projet inter-degrés de production de récits littéraires.

## LA FRANCE ET L'ITALIE DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : LA COLLECTION D'ALBERTO TOSCANO

**L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA EXPOSE DES JOURNAUX D'ÉPOQUE, ISSUS DE LA COLLECTION D'ALBERTO TOSCANO  
AUTOMNE-HIVER 2014**

A l'occasion du centenaire de la Grande Guerre, l'*Istituto italiano di cultura* présente, dans la galerie de l'Hôtel de Gallifet, une exposition intitulée « La France et l'Italie dans la Première Guerre mondiale ». Il s'agit de présenter à travers une centaine de quotidiens et de périodiques français et italiens, l'état des relations entre les deux pays, du rapprochement du début du XX<sup>ème</sup> siècle jusqu'à la prise de Fiume par Gabriele d'Annunzio en 1919 en passant par l'entrée en guerre de l'Italie aux côtés de la France en 1915, les moments critiques de 1917 et la victoire de 1918. Avec leurs couvertures

magnifiquement illustrées, ces journaux témoignent non seulement de la relation entre les deux pays mais également des mutations des opinions publiques françaises et italiennes.

Tous les journaux exposés à l'Hôtel de Gallifet sont des documents originaux issus de la collection privée d'Alberto Toscano, journaliste et essayiste italien, installé à Paris depuis près de trente ans.

Cette exposition est accompagnée d'un cycle de projections, de conférences et de concerts, consacré à l'histoire et aux représentations de la Grande Guerre en France et en Italie.

## LES CHÂÎNES DE FRANCE MÉDIAS MONDE SE MOBILISENT POUR LE CENTENAIRE

France Médias Monde - qui réunit France 24, la chaîne d'information continue trilingue, RFI, la radio mondiale et Monte Carlo Doualiya, la radio universaliste en langue arabe - proposera des éditions spéciales et une couverture importante des commémorations du centenaire de la Grande Guerre. En quatorze langues, sur les

cinq continents, les journalistes du groupe et son réseau unique de correspondants offriront à leurs 90 millions d'auditeurs et de téléspectateurs une approche résolument internationale de cet événement.



## AUSTRALIE

L'Australie est très engagée dans les commémorations du centenaire de la Grande Guerre. Le mythe national fait de la Première Guerre mondiale le moment fondateur de la nation australienne, reconnu et vécu par toutes les générations rassemblées. Les engagés volontaires d'Australie, *Australian Diggers* - parmi lesquels des Français d'Australie - sont partis combattre en France sur le « *Western Front* », champs de bataille de la Somme et du Nord : les Sentiers de la Mémoire (*Remembrance trails*) rappellent les 40 000 soldats tombés au champ d'honneur et les 156 000 blessés.

Un cycle de quatre événements commémorera, dans les deux pays, la mémoire partagée de deux nations unies dans le souvenir et l'amitié.

Ce cycle débutera en Australie, le 15 février 2014 - en écho à la bataille de Gallipoli le 15 février 1915 - par le concert du *Symphony Orchestra of Canberra* : dans les prestigieux jardins du Palais du Gouverneur à Canberra, un public familial de 6000 Australiens viendra écouter des œuvres de compositeurs français des années 1900.

Il se poursuivra à Brisbane, le 11 juillet 2014, par « *Somewhere in France and in Australia* », événement public, retransmis par la

télévision : les Australiens seront invités à venir présenter, au Museum of Queensland, les memorabilia des *Diggers* engagés sur le *Western Front*. Des experts australiens et français évoqueront l'histoire se rattachant à ces objets, à ces lettres, à ces journaux intimes. L'Institut français est partenaire de l'événement.

Puis, du 26 septembre au 8 octobre 2014, le *Telopea Band Tour*, orchestre de lycéens australiens et français, jouera dans la Somme, le Nord ainsi qu'à Paris.

Pour clore ce cycle, du 1<sup>er</sup> au 15 novembre 2014, le festival « *Merci Down Under* » en Western Australia accueillera la chanteuse australienne Tina Arena pour deux concerts exceptionnels à Perth et à Albany, port d'embarquement du premier contingent d'engagés australiens. De multiples manifestations (concerts, pièces de théâtre, expositions) se dérouleront sur ces deux semaines.

Tout au long de l'année 2014, une campagne d'affichage intitulée « *Merci Australia* » se déploiera dans toutes les grandes villes australiennes, pour rendre hommage aux soldats australiens ayant combattu durant la Première Guerre mondiale.

## LETTONIE

RIGA CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE EN 2014

L'Institut français en Lettonie organise deux cycles de conférences autour de l'art et l'individu dans le conflit en partenariat avec l'Historial de la Grande Guerre de Péronne.

Le premier cycle de conférences est organisé en partenariat avec le Musée national des Beaux-Arts de Lettonie, à raison d'une conférence par mois. Les experts français évoqueront l'art et la littérature (A. Becker), la musique (E. Buch) et le cinéma et la Grande Guerre (L. Veray). Ce cycle accompagnera l'exposition « 1914 » organisée par le Musée national en introduction de Riga-2014, du 17 janvier au 20 avril 2014, capitale européenne de la Culture. En parallèle,

l'exposition de Christian Boltanski « *Les battements du cœur* » sera présentée dans une salle de l'Arsenal du Musée national des Beaux-Arts.

Le deuxième cycle sera organisé en partenariat avec le Musée de la Guerre de Lettonie. Il se tiendra en septembre, octobre et novembre 2014 autour de trois thématiques : le soldat dans le conflit (S. Audoin-Rouzeau), les blessures psychologiques, psychiatriques et physiques causées par la Grande Guerre (S. Delaporte) et les enfants dans la Grande Guerre (M. Pignot)..



Cavaliers australiens entrant dans la ville  
Bergues (Nord), 1917  
Photographie SPA / Fonds Valois. Coll. BDIC

## ALLEMAGNE

Commémorer la Première Guerre mondiale comme événement d'une histoire franco-allemande s'inscrit dans le droit fil du travail commun mené depuis plus de soixante ans. C'est là l'une des explications de la profusion de projets franco-allemands en préparation pour le Centenaire. Ces projets s'appuient sur un tissu extrêmement dense de coopérations entre villes, musées, universités, centres culturels, établissements scolaires, etc. De plus, les onze Instituts français en Allemagne et leurs équivalents, les sept Instituts Goethe de France, proposent un programme culturel remarquable à l'occasion du Centenaire.

Mais la tâche est ardue, car le contraste entre les mémoires allemandes et françaises est de taille : « Grande Guerre » pour les uns, « catastrophe originelle du XX<sup>ème</sup> siècle » pour les autres. L'enjeu est bien de dépasser cette dichotomie pour parvenir à construire un regard commun et raisonné sur le conflit. Quelle que soit l'échelle géographique dans laquelle ces projets s'inscrivent, on y retrouve le même objectif : le rapprochement entre les deux pays dans la reconnaissance et la démonstration qu'une expérience commune fut vécue de part et d'autre de la ligne de front.

## LE GOETHE-INSTITUT

Fort de 136 instituts dans 92 pays, le Goethe Institut a pour mission de promouvoir la langue et la culture allemandes dans le monde. En France, il se mobilise pour le Centenaire sur l'ensemble du territoire à travers ses sept instituts. Soucieux de tirer des enseignements de ce que les Allemands appellent « la catastrophe originelle du XX<sup>ème</sup> siècle », le Goethe Institut de Paris s'adresse d'abord à la jeunesse. En proposant un programme varié de manifestations artistiques et pédagogiques, il veut établir un pont entre le passé et le présent et se confronter de manière inhabituelle au thème de la Grande Guerre.

## L'OFFICE FRANCO-ALLEMAND POUR LA JEUNESSE

Depuis 1963, l'Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ) apporte son soutien à des échanges et des projets de jeunes Français et Allemands sous diverses formes : échanges scolaires et universitaires, cours de langue, jumelages de villes et de régions, rencontres sportives et culturelles, stages et échanges professionnels, bourses de voyage, travaux de recherche. Environ 200 000 jeunes par an en bénéficient.

La Grande Guerre est l'objet d'approches pédagogiques et de travaux mémoriels différents en France et en Allemagne. Il s'agit d'un défi interculturel dans lequel l'OFAJ peut jouer un rôle de médiateur, au service d'une identité européenne fondée sur une mémoire partagée. Aussi, l'OFAJ s'engage avec intérêt dans les commémorations du Centenaire, conscient qu'il peut faire profiter largement de son expérience de la communication et l'apprentissage interculturels. Dès 2014, il lancera un appel à projets, déploiera une page Internet spécifique et soutiendra de nombreuses initiatives, notamment scolaires, comme une bande dessinée, un mémorial musical ou une pièce de théâtre. La priorité sera portée sur la participation active des jeunes.

## L'INSTITUT FRANÇAIS ET SES PARTENAIRES ACCOMPAGNENT LA DYNAMIQUE SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE DES COMMÉMORATIONS EN ALLEMAGNE

2014 sera en Allemagne une année de célébration des ruptures et charnières du XX<sup>ème</sup> siècle, avec au premier titre d'entre elles la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale.

Plus d'une centaine de manifestations autour de la Première Guerre mondiale sont en préparation dans ce pays où se mobilisent notamment la société civile, le monde scientifique et universitaire et les artistes.

Le réseau culturel français en Allemagne et ses partenaires accompagnent cette dynamique par un ensemble de projets

éducatifs, rencontres scientifiques, débats d'idée, expositions, performances, concerts, et nouvelles entreprises de traduction. Adressées à un vaste public, portées sur tout le territoire fédéral et au-delà, ces manifestations visent à sensibiliser la jeunesse allemande à l'exceptionnelle qualité de la relation avec notre pays. Elles s'inscrivent dans une réflexion approfondie sur la diversité des mémoires européennes, et sur le rôle qu'est appelée à jouer l'identité culturelle de l'Europe dans l'histoire du monde, aujourd'hui et demain.

## ROYAUME-UNI

Le Centenaire démarrera au Royaume-Uni dans un cadre scientifique dès janvier 2014 avec l'organisation à la Maison française d'Oxford du colloque international « *The Great War and Global History* ». Au printemps, une conférence sera organisée à Londres par l'Institut français du Royaume-Uni, en partenariat avec Atout France, pour présenter l'exposition « *Britain joins the war* », organisée au Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux.

Au mois d'août 2014, à la suite des Jeux du Commonwealth et parallèlement aux cérémonies officielles commémorant l'entrée en guerre du Royaume-Uni, le Festival international d'Edimbourg laissera une place importante à la Grande Guerre dans sa

programmation.

L'Institut français d'Ecosse reprendra cette thématique dans le cadre du festival « *Fringe* ».

En septembre 2014, l'Institut français de Londres, en partenariat avec le réseau EUNIC des centres et instituts culturels européens, proposera une série de films suivis de conférences animées par des historiens autour des différentes mémoires européennes du conflit : « *The Great War on screen* ». Un ciné-concert sera organisé autour du *J'accuse* d'Abel Gance au Ciné-Lumière dans le cadre du « *French Film Festival* ».

## ARABIE SAOUDITE

A l'occasion du Centenaire, l'Ambassade de France et le Consulat général organisent deux cycles culturels et scientifiques dans les villes de Riyad et de Djeddah.

Une exposition, présentée à Riyad, Djeddah et Al-Khobar, dévoile des photographies et des films sur la mission militaire française, fournies par l'ECPAD, ainsi que trois conférences sur le Père Jaussen, agent de renseignement français au Hedjaz et en Palestine, sur la mission militaire française au Hedjaz et sur la littérature française de la Grande Guerre. La projection du film *Lawrence d'Arabie* complète cette exposition.

Le second projet est mené par un ensemble d'institutions scientifiques françaises, allemandes et saoudiennes, sous la responsabilité du CEFAS. Un volet scientifique comprenant notamment la formation d'une équipe internationale de recherche sur les pays de l'Arabie occidentale et la mer Rouge pendant la Première Guerre mondiale, donnera lieu à une table ronde en mai 2014 à Berlin, puis à un colloque en mai 2016 à Djeddah. Par ailleurs, deux expositions s'attacheront à valoriser le fonds photographique de la mission militaire et le fonds Castelnau à Djeddah. Cette dernière exposition est accompagnée de deux projections audiovisuelles.

## SERBIE

A l'occasion de la commémoration de la Première Guerre mondiale, la République de Serbie proposera, en France et en Serbie, une riche programmation culturelle centrée sur les relations franco-serbes durant le premier conflit mondial. A compter du 14 mai 2014, le Centre culturel de Serbie à Paris proposera, durant quatre années, un cycle d'expositions, de concerts, de conférences et de projections entièrement consacrés à la Grande Guerre. Le cycle débutera par une exposition intitulée « Destins croisés - l'amitié franco-serbe et la Grande Guerre » qui sera inaugurée par le Président de la République de Serbie et qui présentera des objets et des documents de la Première Guerre mondiale sous forme d'hologrammes, de projections 3D et de panneaux interactifs. Une exposition intitulée « La Grande Guerre - la Serbie et les Alliés », conçue avec le soutien d'institutions culturelles françaises, sera également inaugurée à Belgrade, le 11 novembre 2014.

## CANADA

### LE MONDE SE SOUVIENT - ROBERT THOMSON

De 2014 à 2018, les noms de soldats morts durant la Première Guerre mondiale seront projetés sur la façade d'un monument emblématique dans chaque pays ayant participé au conflit. De manière simultanée, chaque habitant ayant un aïeul décédé entre 1914 et 1918 pourra voir son nom aux quatre coins du globe. Le projet, porté par le canadien Robert Thomson, est organisé en partenariat avec des institutions culturelles locales.



## LE CENTENAIRE 1914 SUR ARTE

ARTE, chaîne européenne dont l'identité franco-allemande est le symbole de l'amitié entre nos deux pays, est particulièrement bien placée pour accompagner, de manière singulière et engagée, le centenaire de la Grande Guerre.

En janvier, tout un week-end de programmation sera consacré à l'avant-guerre, notamment autour de la culture.

Au printemps, le grand événement sera la diffusion de la première série de huit documentaires de 52 minutes en coproduction européenne racontant le conflit par les écrits de ceux qui l'ont vécu.

ARTE proposera aussi tous les grands classiques du cinéma consacrés à la Grande Guerre et plusieurs accompagnements Internet, notamment pour suivre au quotidien l'actualité de 1914.

**arte**

## LES TEMPS FORTS DE CETTE PROGRAMMATION

LES 11 ET 12 JANVIER 2014  
WEEK-END SPÉCIAL AVANT-GUERRE

### JANVIER 14, LA FIN D'UNE ÉPOQUE

Avec en particulier « Juste avant l'orage » (90 min.) : le réalisateur Don Kent revisite l'Europe d'aujourd'hui, sur les traces de l'avant-guerre.

Et toute une programmation autour de Paris, Berlin, Vienne.

AU PRINTEMPS

### 14, DES ARMES ET DES MOTS

Jan Peter réalise une série de huit documentaires de 52 minutes, basée sur le témoignage écrit de quatorze protagonistes, du simple soldat aux familles de l'arrière. Cette série, en coproduction principalement franco-allemande, sera diffusée dans une douzaine de pays européens.

EN JUIN

### DE SARAJEVO À SARAJEVO

Deux grands documentaires sur la ville symbole des conflits du XX<sup>ème</sup> siècle.

LE 11 NOVEMBRE 2014

### J'ACCUSE

d'Abel Gance dans une version restaurée.

ET SUR LE WEB

### 14, DERNIÈRES NOUVELLES

propose de suivre à partir de janvier et pendant six mois la montée vers la guerre au jour le jour, grâce à la presse et à l'image.

**FRANCE INTER  
EN DIRECT ET EN PUBLIC  
DE SARAJEVO**  
Vendredi 27 juin, de 7h à minuit

Comment et pourquoi le monde s'est précipité dans le chaos en 1914 ? A quoi ressemblaient la France et l'Europe en 1914 ?

À une époque où la Construction Européenne nous a préservés de la guerre pendant 60 ans, est-on encore capable de s'imaginer l'horreur qu'ont vécue nos grands-parents lorsque les peuples d'Europe se faisaient la guerre ?

La réappropriation de cette mémoire est un élément décisif de la citoyenneté d'aujourd'hui. Un siècle jour pour jour après l'assassinat de l'Archiduc, tout France Inter se rend à Sarajevo pour faire revivre aux auditeurs cette journée qui a fait basculer l'humanité dans une première tragédie mondiale.

Ecrivains, artistes, intellectuels viendront témoigner de ce que l'Europe représente aujourd'hui pour eux tout au long de cette journée conclue à l'antenne par un grand concert.

Philippe Val

>>> C'est donc à Sarajevo que s'achèvera cette année de commémoration sur la Grande Guerre, commémoration dans laquelle France Inter a choisi de s'investir fortement avec une grande journée d'émissions réalisées en direct et en public.

**A suivre également sur France Inter :**

Trois des thématiques majeures de ce conflit se déploieront sur plusieurs émissions phares de la chaîne. « Service public » de Guillaume Erner, « Carnets de campagne » de Philippe Bertrand, « La marche de l'histoire » de Jean Lebrun et « Il existe un endroit » d'Alexandre Héraud reprendront chacune à leur manière les trois thèmes suivants :

**Du 11 au 14 novembre 2013**  
La mondialisation de la guerre

**Du 3 au 7 mars 2014**  
Les Fronts Intérieurs

**Du 23 au 27 juin 2014**  
Europe brisée, société renouvelée



franceinter.fr



# LE MOT DU COMITÉ DES COMMUNES POUR LE CENTENAIRE

Dès l'annonce de la mobilisation générale, le 1<sup>er</sup> août 1914, les maires sont projetés au cœur de l'effort de guerre, et organisent la vie à l'arrière jusqu'à la fin des combats en 1918.

Ils deviennent par la suite les héritiers de toutes les mémoires de la Grande Guerre : mémoire des civils sous le feu, mémoire des combattants et des familles décimées, mémoire des femmes qui participèrent activement à l'effort national et de tous ces anonymes sacrifiés pour défendre la Patrie et ses valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité.

C'est pourquoi, avec Jacques Péliissard, son Président, l'Association des Maires de France a souhaité être l'un des membres fondateurs de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale sous l'égide de laquelle s'est constitué le Comité des communes pour le Centenaire que nous avons l'honneur d'animer.

La mise en valeur de toutes ces mémoires de la guerre relève en grande partie de chaque mairie et d'acteurs associatifs dont l'engagement est remarquable. Avec toutes les bonnes volontés mobilisées, avec ces partenaires associatifs, nombreux sont les maires, de l'arrière comme du front, à proposer différentes manifestations qui forment l'architecture de ce rendez-vous pour l'histoire.

Avec le souci partagé d'une impérative dimension pédagogique et intergénérationnelle, il faut tout d'abord assurer ce travail de mémoire en valorisant et en préservant la mémoire locale et, avec elle, son exigence morale.

De cette façon, la commémoration du Centenaire doit nous permettre de mieux comprendre l'histoire souvent cruelle de nos territoires dont chaque monument aux morts garde le souvenir. Ainsi, nous répondrons également au réel défi de la transmission aux jeunes générations.

A l'heure où l'Europe traverse une crise économique et sociale sans précédent, à l'heure où certains doutent de son identité et de sa capacité à se réunir, ce Centenaire est l'occasion d'écrire une nouvelle page de cette histoire européenne : celle de citoyens résolument épris de paix, celle de la cohésion et de la fraternité entre les peuples, celle d'une communauté de destins solidaires dont les communes de France et d'Europe constituent les ciments quotidiens.

Adeline HAZAN  
Maire de Reims

André ROSSINOT  
Maire de Nancy  
Ancien Ministre

# LE LABEL CENTENAIRE

## *La procédure de labellisation*

Dans toute la France, des porteurs de projets publics, privés, associatifs ont souhaité commémorer à leur manière et dans leur territoire la Première Guerre mondiale. Afin de les valoriser et de les accompagner, la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale a créé le label « Centenaire ». Celui-ci distingue les projets les plus créatifs, leur assure de figurer sur le programmenational officiel des commémorations et les rend éligibles à un financement. La Mission du Centenaire, après expertise de son Conseil scientifique, a ainsi labellisé près de 650 projets locaux qui se déclinent en d'innombrables manifestations partout en France métropolitaine et ultra-marine.



## *Le rôle des Comités départementaux du Centenaire*

Tous les projets locaux candidats au label « Centenaire » ont été transmis à la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale par les Comités départementaux du Centenaire (CDC), relais territoriaux de la Mission du Centenaire. Dans chaque département, il existe un Comité du Centenaire chargé de promouvoir et de coordonner les projets commémoratifs locaux dans une perspective de créativité culturelle et artistique et de développement économique et touristique. Le Comité départemental permet de faire des mémoires locales de la guerre le moteur de projets d'avenir. Présidé par le Préfet, il compte parmi ses membres les acteurs politiques, institutionnels et associatifs impliqués dans la préparation du Centenaire. Instance de proposition, d'expertise et de décision, il est le seul habilité à proposer à la Mission du Centenaire les projets locaux susceptibles d'être éligibles au label « Centenaire ». Le Comité départemental a également pour mission d'informer le public sur ses travaux et sur les manifestations du Centenaire dans son département.

# LE CENTENAIRE DANS LE MONDE



# ALBANIE

LIVRE

## « L'ALBANIE DANS LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE DE LA FRANCE, 1919-JUIN 1940 » - THÈSE DE M. STEFAN POPESCU

LE 01.09.2014

Publication en français et en albanais de cette thèse dirigée par Robert Frank, professeur à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, qui présente les relations franco-albanaises durant la Grande Guerre.

## « BONJOUR D'ALBANIE » DE LUAN RAMA. - ÉCRITS SOUS L'OMBRE DES BOMBES - HOMMAGE AUX SOLDATS FRANÇAIS TOMBÉS SUR LE SOL ALBANAIS

LE 01.09.2014

L'ouvrage de 70 clichés présente des lettres et des carnets de guerre écrits par les soldats français au front d'Albanie, où l'on découvre l'histoire de l'armée d'Orient sur ce front.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

DU 11.11.2014 AU 12.11.2014

Un colloque scientifique autour des thématiques de l'enseignement de l'histoire et d'une vision partagée de l'histoire comme préalable et enjeu de réconciliation, en lien avec l'Ambassade d'Allemagne.

# ALLEMAGNE

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## MÉMOIRES DOCUMENTAIRES

LE 01.11.2014 - LEIPZIG

« Mémoires documentaires » a pour objectif la projection d'une dizaine de films d'archives de la Première Guerre mondiale, portant notamment sur les tranchées.

## LE CINÉMA ET LA GRANDE GUERRE

D'AVRIL 2014 À DÉCEMBRE 2014 - BERLIN

Un cycle de films intitulé « Le cinéma et la Grande Guerre ». Diffusion de documents d'époque, de films de fiction, de documentaires, présentés et commentés par des historiens européens.

EXPOSITION

## DER ERSTE WELTKRIEG

DE MAI 2014 À NOVEMBRE 2014 - BERLIN

L'exposition est accompagnée d'une rétrospective internationale d'une vingtaine de films (documentaires, fiction, films d'archives, courts-métrages).

## DANS L'ATELIER DE JACQUES TARDI

DE SEPTEMBRE 2014 À OCTOBRE 2014 - BERLIN

L'exposition présente le « laboratoire » de l'artiste : dessins préparatoires, documents, photos, objets, etc., utilisés pour l'évocation de la Grande Guerre.

## 1914 WELT IN FARBE, FARBFOTOGRAPHIE VOR DEM KRIEG

DU 23.09.2013 AU 23.03.2014 - BONN

Exposition de photographies issues du fonds Albert Kahn. Dans ce cadre : soirée française avec le spectacle « La Malle du poilu » et cuisine française.

## « MENSCH IM KRIEG. DER ERSTE WELTKRIEG AM OBERRHEIN (1914-1918). VIVRE EN TEMPS DE GUERRE DES DEUX CÔTÉS DU RHIN »

À PARTIR DU 24.06.2014 - FRIBOURG

Exposition au centre culturel français de Fribourg « Mensch im Krieg. Der erste Weltkrieg am Oberrhein (1914-1918). Vivre en temps de guerre des deux cotés du Rhin ».

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## MARS ET LES MUSÉES. LES MUSÉES EUROPÉENS PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 18.09.2014 AU 20.09.2014 - BERLIN

Un colloque organisé par Bénédicte Savoy (TU Berlin) et Christina Kott (CMB / Université Paris II).

## DIE DEUTSCH-FRANZÖSISCHEN BEZIEHUNGEN VOR UND WÄHREND DES 1. WELTKRIEGS

DU 19.10.2014 AU 26.10.2014 - AIX-LA-CHAPELLE

La conférence est dirigée par le professeur Armin Heinen de l'Université technique de Rhénanie-Westphalie du Nord.

## TABLE RONDE ET SÉMINAIRES

DU 14.06.2014 AU 12.09.2014 - FRANCFORT

Une table ronde et une série de séminaires avec le département d'Histoire de l'université Goethe de Francfort.

## ART(S) DU PRÉSENT/HISTOIRE(S) DU PASSÉ : LES REPRÉSENTATIONS DE LA (GRANDE) GUERRE

DE SEPTEMBRE 2014 À DÉCEMBRE 2014 - BERLIN

Une série mensualisée de rencontres-débats-performances sur les représentations de la guerre faisant intervenir des créateurs sur leur pratique contemporaine du motif historique.

## RENCONTRES SUR LA THÉMATIQUE « COMME EN 14 »

AVRIL 2014 - KIEL

Une quinzaine d'écrivains issus de différents pays sont rassemblés pour évoquer un thème. Les textes sont présentés en langue originale et en version traduite.

SPECTACLE

## DUO INGOLFSSON-STOUPÉL / LE CONCERT DU CENTENAIRE

LE 07.11.2013 - HOCHSCHULE FÜR MUSIK STUTTGART / UNIVERSITY OF PERFORMING ARTS STUTTGART, STUTTGART

[www.concert-centenaire.org/duo](http://www.concert-centenaire.org/duo)

Le Duo Ingolfsson-Stoupel présente les œuvres de compositeurs tombés au champ d'honneur ou engagés sur les fronts. Il brosse un tableau musical de cette époque, qui a bouleversé l'ordre mondial.

## PROJECTION DE FILMS

2014 - BERLIN

Un cycle d'une dizaine de films négociés auprès des ayants droit français et proposés à quelques instituts français d'Allemagne.

**FILMUSEUM DE FRANCFORT**

JUIN 2014 - FRANCFORT

Partenariat avec 21 archives de films européennes pour digitaliser les films en tous genres sur la Première Guerre mondiale, puis les mettre en consultation sur Internet.

**DES LIGNES DU FRONT/FROTLINIEN**

DU 03.04.2014 AU 22.04.2014 - BRÊME

Lecture et atelier bilingues destinés à des jeunes à partir de l'ouvrage *Des lignes du front/Frontlinien*.

**ADIEU WELTKRIEG**

LE 13.05.2014 - KARLSRUHE

Jean-Marie Hummel et Liselotte Hamm proposeront un spectacle intitulé « Adieu Weltkrieg » et chanteront en français, allemand et alsacien.

**ELIKIA ET JOSEPH**

DU 01.07.2014 AU 03.07.2014 - KIEL

Spectacle entre film et théâtre sur le thème des enfants soldats, suivi d'une conférence débat avec les membres de l'équipe après la représentation.

**CYCLE DE 6 À 7 FILMS, DEUX FOIS PAR MOIS**

DE JANVIER 2014 À MAI 2014 - FRIBOURG

Cycle de films en coopération avec le Kommunales Kino et le Staatsarchiv Freiburg deux fois par mois, 6 à 7 films, de mai à juillet.

**ŒUVRES POUR LA MAIN GAUCHE DE MAXIME ZECCHINI**

DU 19.10.2014 AU 26.10.2014 - AIX-LA-CHAPELLE

Concert pour piano intitulé « Œuvres pour la main gauche » de Maxime Zecchini.

**LÉGER AU FRONT**

SEPTEMBRE 2014 - BONN

« Léger au front » est un spectacle du sculpteur Patrice Alexandre, du compositeur David Chaillou et de l'acteur Jacques Gamblin. Il s'inspire des lettres écrites en 1914 par le peintre Fernand Léger.

**ORCHESTRE EUROPÉEN DE JEUNES**

LES 16.08.2014 ET 17.08.2014 - HAGEN-HOHENLIMBURG

La ville de Liévin et son comité de jumelages ont élaboré un projet d'orchestre composé de jeunes musiciens (16-30 ans) issus de ses villes jumelles européennes.

**BREMER GYPSY FESTIVAL**

DU 01.05.2014 AU 01.06.2014 - BRÊME

Festival rom et sinti, composé de lectures, d'ateliers, de débats et de concerts.

**CYCLE RÉÉCRITURES – « NACHLEBEN »**

DU 19.01.2014 AU 24.04.2014 - BRÊME

Le but de ce cycle de réécritures est de faire connaître au grand public et aux jeunes générations les influences réciproques entre la France et l'Allemagne sur le plan artistique.

**VÖLKERSCHLACHTEN-1914/ NATIONS ET CONFLITS**

DE MARS 2014 À MAI 2015 - LEIPZIG

« Champ ouvert » d'ateliers d'écriture théâtrale contemporaine à destination d'auteurs français, allemands et européens.

**EUROPÄISCHE ERINNERUNGEN/MÉMOIRES EUROPÉENNES**

DE SEPTEMBRE 2013 À DÉCEMBRE 2015 - LEIPZIG

Concours de contributions intermédiaires à destination des élèves des lycées et écoles professionnelles de Lyon et Leipzig.

**PHOTO-CONCERT « 1914-1918 : D'AUTRES REGARDS »**

LE 03.07.2014 - KIEL

Une illustration sonore de photographies d'archives par le groupe OZMA.

**CRIMES OF MINDS**

DU 14.06.2014 AU 21.06.2014 - KIEL

Réalisation d'une grande fresque murale dans un endroit symbolique de l'espace public de Kiel. Le projet a été initié et coordonné à Brest par l'artiste Liliwenn.

**PROUST, LA GRANDE GUERRE ET L'ALLEMAGNE**

NOVEMBRE 2014 - BERLIN

Une soirée spéciale présentant le temps de la guerre au miroir de la *Recherche du temps perdu*, des deux côtés de la frontière.

**CONFÉRENCE-SPECTACLE 1914-1918**

DU 15.01.2014 AU 29.01.2014 - HEIDELBERG

Conférence-spectacle « 1914-1918 : Rencontres musicales franco-allemandes » et « Récital de Verdun » par Karol Beffa, Johan Farjot et David Grimaut.

## DIVERS

**MUSÉOGRAPHIE ET GRANDE GUERRE**

DU 18.09.2014 AU 20.09.2014 - BERLIN

Un atelier intitulé « Muséographie et Grande Guerre » qui porte sur les musées de la Première Guerre mondiale en Europe, organisé avec Bénédicte Savoy (TU Berlin) et Christina Kott (CMB).

**PROGRAMME D'AIDE À LA TRADUCTION**

DE 2013 À 2014 - BERLIN

Incitation des éditeurs allemands à publier certains ouvrages figurant sur la liste de référence validée par le conseil scientifique de la Mission du Centenaire.

# ARABIE SAOUDITE

EXPOSITION

## L'ARABIE SAOUDITE ET LA GRANDE GUERRE

LE 01.01.2014 - RIYAD ET DJEDDAH

L'exposition de photographies et de films d'époque et le cycle de conférences permet de faire connaître au public saoudien le rôle méconnu de la mission militaire française au Hedjaz de 1914 à 1918.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## ARABIE OCCIDENTALE ET MER ROUGE DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : NOUVELLES SOURCES, NOUVELLES APPROCHES

DE MAI 2014 À NOVEMBRE 2016 - HEDJAZ (DJEDDAH, LA MECQUE PRINCIPALEMENT)

Projet franco-germano-saoudien intitulé : « Arabie occidentale et mer Rouge durant la Première Guerre mondiale : nouvelles sources, nouvelles approches », complété d'une exposition de photographies.

# ARMÉNIE

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## L'ARMÉNIE ET LES ARMÉNIENS AU CŒUR DU FRONT CAUCASIEN DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DE JANVIER 2014 À DÉCEMBRE 2014 - EREVAN

Le projet scientifique vise à apporter un autre éclairage de la notion de front secondaire « Le front caucasien ». En complément, deux ouvrages font l'objet d'une traduction en arménien.

# AUSTRALIE

SPECTACLE

## TELOPEA – CONCERTS DE L'ORCHESTRE DU LYCÉE FRANCO-AUSTRALIEN

DE SEPTEMBRE 2014 À OCTOBRE 2014

Montrer les liens forts qui unissent l'Australie et la France à travers des productions musicales de l'orchestre du lycée franco-australien de Canberra qui fera une tournée en France, dans la Somme.

## 2014 SHELL PROM CONCERT « TRIUMPH »

LE 15.02.2014 - JARDINS DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL, CANBERRA

Concert gratuit et grand public de musique classique française du début du XX<sup>ème</sup> siècle donné à Canberra dans les jardins du Gouverneur Général.

DIVERS

## SOMEWHERE IN FRANCE AND IN AUSTRALIA

LE 11.07.2014

« *Somewhere in France and in Australia* » commémore, à Brisbane, au Museum of Queensland, l'engagement des Australiens dans la Grande Guerre. Cet événement sera retransmis par la télévision australienne.

## MERCI DOWN UNDER

DU 01.11.2014 AU 15.11.2014 - PERTH, AUSTRALIE

Le festival « *Merci Down Under* » accueille la chanteuse australienne Tina Arena pour deux concerts exceptionnels à Perth et à Albany, port d'embarquement du premier contingent d'engagés australiens.

# AUTRICHE

SPECTACLE

## LÉGER AU FRONT

DU 06.05.2014 AU 07.05.2014 - VIENNE

« Léger au front » est un spectacle conçu à partir des lettres inédites du peintre Fernand Léger écrites dès 1914 dans la tranchée. Un acteur, un sculpteur et trois musiciens redonnent vie à sa parole.

## ORCHESTRE EUROPÉEN DE JEUNES

LES 16.08.2014 ET 17.08.2014 - BRUCK AN DER MUR

La ville de Liévin et son comité de jumelages ont élaboré un projet d'orchestre composé de jeunes musiciens (16-30 ans) issus de ses villes jumelles européennes.

# BANGLADESH

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## GUERRES ET COLONIES

LE 25.02.2013 - UNIVERSITÉ DE DHAKA ET LIBERATION WAR MUSEUM, DHAKA

Colloque international à l'Université de Dhaka, sur le thème « Guerre et colonies », doublé d'une exposition de photos des troupes coloniales au *Liberation War Museum* et d'une action à l'EFID de Dhaka.

# BELGIQUE

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## LA BATAILLE DE SAMBRE-ET-MEUSE, AOÛT 1914. REGARDS ALLEMANDS, BELGES ET FRANÇAIS SUR LES ARMÉES, LES LIEUX DE MÉMOIRE ET LES REPRÉSENTATIONS

DU 24.04.2014 AU 26.04.2014 - THÉÂTRE D'AUVELAIS, SAMBREVILLE

[enenvor.fr/eo\\_revue/numero\\_2/la\\_bataille\\_de\\_sambre\\_et\\_meuse.html](http://enenvor.fr/eo_revue/numero_2/la_bataille_de_sambre_et_meuse.html)

Le colloque consiste en une étude de la bataille de Charleroi suivant des angles français, belges, britanniques et allemands dans le cadre des *war studies*.

## LA FRANCE ET LA BELGIQUE DANS LE CONFLIT 1914-1918 : MÉMOIRES PARTAGÉES

DU 01.06.2014 AU 31.12.2015 - BRUXELLES

Cycle de conférences en Belgique sur les aspects du conflit que la Belgique, la France et l'Allemagne ont en partage (territoires, armes chimiques, vie quotidienne des soldats, etc.)

# CAMEROUN

EXPOSITION

## LE CAMEROUN DANS LA GRANDE GUERRE (1914-1918) : ENJEU COLONIAL, MÉMOIRES NATIONALES, HISTOIRE INTERNATIONALE

JUIN 2014

Le projet propose une étude de la construction mémorielle de la Première Guerre mondiale au Cameroun, colonie allemande partagée entre France et la Grande-Bretagne, de son impact et de ses enjeux.

LIVRE

## RECHERCHES ET RÉALISATION D'UN TRAVAIL ÉCRIT SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE À DOUALA ET AU CAMEROUN

DU 01.09.2013 AU 31.05.2014

Ce projet propose un travail d'écriture sur l'histoire de Douala et du Cameroun durant la Grande Guerre et des combats qui s'y sont déroulés entre 1914 et 1916.

# CANADA

LIVRE

## TROCHU

LE 01.01.2014 - ÉDITIONS DE LA NOUVELLE PLUME

Un village nommé Trochu en Alberta, fut fondé en 1906 par d'anciens officiers militaires français. Ils retournèrent tous se battre pour la France lors de la guerre 1914-1918 et furent décorés.

# CROATIE

LIVRE

## LA GRANDE GUERRE AU MIROIR DE LA LITTÉRATURE ET DU CINÉMA CONTEMPORAINS

DU 04.12.2014 AU 14.12.2014 - FOIRE DU LIVRE DE PULA, PULA

Dix journées de projections cinématographiques et de rencontres avec des auteurs et des historiens européens lors de la Foire du livre de Pula qui attire chaque année près de 60 000 visiteurs.

# ESPAGNE

TOURISME

## LES POILUS DE VALENCE

DU 01.09.2013 AU 01.10.2014 - LYCÉE FRANÇAIS DE VALENCE, PATERNA

[www.lespoilusdevalence.net](http://www.lespoilusdevalence.net)

En partant de la plaque du lycée de Valence rendant hommage aux morts pour la France, 49 élèves de seconde reconstituent la vie de ces hommes et réalisent un parcours de mémoire sur leurs traces.

# GABON

LIVRE

## AGENDA ET TIRÉ À PART COMMÉMORATIFS DES COMBATS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE AU GABON

LE 01.01.2014 - AMBASSADE DE FRANCE AU GABON, LIBREVILLE

Ces deux publications permettront de valoriser le travail du Service historique de la Défense consacré aux armées françaises et aux opérations militaires au Gabon durant la Grande Guerre.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## LE REFUS DE GUERRE PENDANT LE PREMIER CONFLIT MONDIAL

DU 03.03.2014 AU 07.03.2014 - INSTITUT FRANÇAIS DU GABON, LIBREVILLE

Présentation à un public principalement scolaire et universitaire du fait historique du « refus de guerre » par le biais d'ateliers, conférences, expositions et de projections de films.

TOURISME

## LIEUX DE MÉMOIRE DES COMBATS DE SEPTEMBRE 1914 AU GABON

DU 01.04.2013 AU 01.09.2014 - SITE DES COMBATS DE MIMBENG ET COCOBEACH, MIMBENG

Ce projet porté par la présidence de la République gabonaise et soutenu par l'ambassade de France, vise à faire du site du combat de Mimbeng (septembre 1914), un lieu de tourisme mémoriel au Gabon.

# GRÈCE

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## COLLOQUE INTERNATIONAL CONSACRÉ À AU FRONT D'ORIENT

OCTOBRE 2015 - THESSALONIQUE

Organisation d'un colloque international consacré au Front d'Orient afin de mieux faire connaître son histoire lors de la Grande Guerre

TOURISME

## CRÉATION DE SALLES DE MÉMOIRE SUR LE FRONT D'ORIENT À THESSALONIQUE

JANVIER 2014 - NÉCROPOLE MILITAIRE DE ZEÏTENLICK, THESSALONIQUE

Mise en place de salles de mémoire permettant de replacer la section française de la nécropole militaire de Zeitenlick dans son contexte historique et régional.

# INDE

CÉRÉMONIE

## DÉPÔTS DE GERBE À INDIA GATE

SEPTEMBRE 2014 - NEW DELHI

Dépôt de gerbe à *India Gate* ou devant d'autres monuments aux morts en Inde, à certaines dates clés de l'engagement indien ou lors de visites de personnalités politiques ou militaires.

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

### ÇA FAIT CENT ANS QUE JE TE CHERCHE

2014 - TÉLÉVISION INDIENNE ET FRANÇAISE

Réalisation d'un documentaire sur les soldats indiens engagés et notamment sur les histoires d'amour qui ont pu se nouer à l'arrière des lignes entre ces soldats et des Françaises.

LIVRE

### LES TROUPES INDIENNES EN FRANCE (1914-1918)

2014

Traduction et publication en Inde de l'ouvrage « Les troupes indiennes en France (1914-1918) » de Douglas Gressieux.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

### L'ENGAGEMENT INDIEN

2014 - DELHI

Organisation de débats en partenariat (Ambassade de Belgique, *think tanks*, universités, Alliances Françaises en Inde, Lycées français en Inde, etc.)

DIVERS

### PROJETS PÉDAGOGIQUES

SEPTEMBRE 2014 - NEW DELHI, BOMBAY, PONDICHÉRY

Mise en place de projets pédagogiques dans les lycées français en Inde (Delhi, Bombay, Pondichéry) et extension aux écoles indiennes

## IRLANDE

EXPOSITION

### LA GUERRE DES PROFESSIONNELS, LES SOLDATS IRLANDAIS EN FRANCE : AOÛT 1914 - AVRIL 1915

DE JUIN 2014 À JUIN 2015 - NATIONAL MUSEUM OF IRELAND, COLLINS BARRACKS, DUBLIN

[www.ambafrance-ie.org](http://www.ambafrance-ie.org) - [www.museum.ie](http://www.museum.ie)

L'exposition porte sur les quatorze régiments irlandais mobilisés dans l'armée britannique, qui ont combattu en France. Elle met l'accent sur le rôle des soldats irlandais dans la bataille de Mons.

### ENJEUX ET DÉBATS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.03.2014 AU 01.06.2014 - LYCÉE FRANÇAIS D'IRLANDE - EUROCAMPUS DUBLIN, DUBLIN

[www.lfi.ie](http://www.lfi.ie)

Les élèves français, allemands et irlandais de l'Eurocampus travaillent sur la question des enjeux de la commémoration de la Grande Guerre. Leurs recherches devraient aboutir à la réalisation d'une exposition.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

### L'EUROPE : LA MÉMOIRE, L'ART ET LA CONTRIBUTION PUBLIQUE - PREMIÈRE CONFÉRENCE INTERNATIONALE SUR LES MONUMENTS INVISIBLES DE JOCHEN GERZ

OCTOBRE 2014 - TRINITY COLLEGE, DUBLIN

[www.ambafrance-ie.org](http://www.ambafrance-ie.org) - [www.gerz.fr](http://www.gerz.fr)

La conférence porte sur le travail de l'artiste Jochen Gerz en France et en Allemagne, à partir du Monument vivant de Biron, créé en France à la mémoire des morts de la Première Guerre mondiale.

## ITALIE

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

### COLLOQUE INTERNATIONAL : LA FRANCE ET L'ITALIE DANS LA GRANDE GUERRE. REGARDS ET RELATIONS FRANCO-ITALIENS

DU 14.10.2014 AU 15.10.2014 - ARCHIVIO DI STATO DI TORINO, TORIN

Le colloque vise à valoriser les plus récents développements de l'historiographie de la Grande Guerre en France et en Italie dans une optique comparatiste autour de six thèmes.

### TABLE RONDE « LITTÉRATURE ET GUERRE »

DE FÉVRIER À MARS 2014 - ROME

Invitation de romanciers français à Rome pour une table ronde sur le thème de la littérature et de la guerre.

SPECTACLE

### SPECTACLES MUSICAUX AUTOUR DU « SOLDAT »

PRINTEMPS 2014 (CONCERT) ET AUTOMNE 2014 (THÉÂTRE) - ROME

Organisation d'un concert de voix franco-italien et d'un spectacle musical d'après une œuvre de Stravinski, mettant en exergue la lutte de l'homme face à son destin.

DIVERS

### CONCOURS DE FICTION HISTORIQUE DANS LES SECTIONS ESABAC EN ITALIE

DU 10.03.2014 AU 07.04.2014 - ROME

Ce concours de fiction historique convie les élèves de 16 à 18 ans, des sections bilingues EsaBac, à écrire des nouvelles pour révéler leurs talents linguistique, historique et littéraire.

### L'EUROPE ET L'ITALIE PENDANT LA GRANDE GUERRE : ARTS, SAVOIRS, CULTURE

2014 - ROME

Rencontres universitaires autour de deux thèmes entrecroisés : le rôle joué par la guerre dans la relation culturelle entre l'Italie et le reste de l'Europe et la manière dont la culture européenne a pu influencer sur les orientations politiques de l'Italie pendant la guerre.

### LA GRANDE GUERRE AU CINÉMA : CYCLE VO POUR LES ÉCOLES ITALIENNES

COURANT 2014 - CINQ ANTENNES DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ITALIE À MILAN, FLORENCE, NAPLES, PALERME ET SAINT-LOUIS DE ROME

Projection de deux films sur la Grande Guerre, dans les Instituts français de Milan, Florence, Rome, Naples et Palerme à destination d'un public d'écoliers et de lycéens.

## JAPON

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

### UN SIÈCLE DE COMMÉMORATION DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : UNE PERSPECTIVE POUR LA FRANCE ET LE JAPON ?

DU 02.10.2014 AU 06.10.2014 - TOKYO

Conférences de l'historien Stéphane Audoin-Rouzeau (EHESS) et débat avec le philosophe et historien Takahashi Tetsuya (Univ. de Tokyo) autour des commémorations de la Première Guerre mondiale.

# LETTONIE

EXPOSITION

## « LES BATTEMENTS DU CŒUR » DE CHRISTIAN BOLTANSKI

DU 17.01.2014 AU 20.04.2014 - MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS, RIGA

L'exposition « Les battements de cœur » de Christian Boltanski se tiendra lors de l'ouverture de Riga-2014, capitale européenne de la culture, en parallèle du projet « 1914 » du musée des Beaux-Arts de Lettonie.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## L'ART ET LA LITTÉRATURE, LA MUSIQUE, LE CINÉMA ET LA GRANDE GUERRE

DU 01.02.2014 AU 30.11.2014 - RIGA

Deux cycles de conférences sur l'art et l'individu pendant la Grande Guerre seront organisés en partenariat avec le Centre de recherche de l'Historial de la Grande Guerre à Péronne.

CÉRÉMONIE

## POURSUITE DES JOUTES ORATOIRES DU « DÉBAT DE LA PAIX », CONSTITUTION D'UNE ASSEMBLÉE DES JEUNES

DU 01.01.2014 AU 30.06.2014 - RÉSEAU DE L'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS AU LIBAN

Proposition d'un travail de mémoire sur la Première Guerre mondiale en direction des scolaires, conduisant à la constitution d'une « Assemblée des jeunes ».

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ET L'ÉMERGENCE DU PROCHE ORIENT CONTEMPORAIN

DU 01.11.2014 AU 11.11.2014 - UNIVERSITÉ SAINT JOSEPH; UNIVERSITÉ LIBANAISE

Colloque universitaire autour de l'hypothèse selon laquelle la Première Guerre mondiale a donné forme au Proche-Orient contemporain.

## TABLE RONDE « LA MÉMOIRE LITTÉRAIRE DE LA GRANDE GUERRE »

DU 01.11.2014 AU 11.11.2014 - BIEL - SALON DU LIVRE DE BEYROUTH

Table ronde sur la mémoire littéraire de la Grande Guerre avec la participation souhaitée de Jean Echenoz.

# RÉPUBLIQUE DE MACÉDOINE

LIVRE

## TRADUCTION ET PUBLICATION DES OUVRAGES DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - SKOPJE - RÉPUBLIQUE DE MACÉDOINE, SKOPJE [www.centenaire.cerclefrancophone.org.mk](http://www.centenaire.cerclefrancophone.org.mk)

Traduction en macédonien et publication du livre « Les poilus d'Orient » de Pierre Miquel et publication en français du récit « Le Front Macédonien 1915-1918 » d'Aleksandar Stojcev.

DIVERS

## MACÉDOINE, DEMEURE ÉTERNELLE DES SOLDATS DE LA GRANDE GUERRE

JANVIER 2014 - RÉPUBLIQUE DE MACÉDOINE, SKOPJE

[www.centenaire.cerclefrancophone.org.mk](http://www.centenaire.cerclefrancophone.org.mk)

Le projet se compose d'une exposition, d'un colloque, d'une valorisation documentaire en macédonien et en français et de l'entretien de vestiges sur le front, notamment à Bitola.

# MALI

DIVERS

## DES « HÉROS DE L'ARMÉE NOIRE » AUX « CHAMPS D'HONNEUR » : DIALOGUE ENTRE HISTOIRE ET FICTION À BAMAKO

LE 01.12.2013 - LYCÉE FRANÇAIS LIBERTÉ, BAMAKO

Il s'agit de mener des recherches et construire une production écrite portant sur les liens entre histoire, mémoires et fiction à partir de l'effort de guerre des troupes de l'Afrique-Occidentale française en 14-18.

# NOUVELLE-ZÉLANDE

LIVRE

## PUBLICATION DE « LA FIN D'UNE GRANDE AVENTURE : LA NOUVELLE-ZÉLANDE ET LA FRANCE SUR LE FRONT OCCIDENTAL »

JUIN 2014

Ouvrage collectif réalisé par un groupe d'auteurs et de chercheurs européens et néo-zélandais.

SPECTACLE

## I AM

2014

Lemi Ponifasio et sa compagnie MAU présentent « I AM », spectacle commémoratif marquant le centenaire de la Grande Guerre qui réunit des artistes et les communautés dans un rite de transformation.

# POLOGNE

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## EXPOSITION VIRTUELLE FRANCO-POLONAISE SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.07.2014 AU 30.05.2015 - MUSÉE DE L'ARMÉE POLONAISE DE VARSOVIE ET INTERNET, VARSOVIE

Exposition virtuelle franco-polonaise sur la Première Guerre mondiale, réalisée par le musée de l'Armée polonaise et mise en ligne à l'occasion de l'exposition consacrée à la Grande Guerre.

## LIVRE

**PUBLICATION**

LE 02.04.2014

C'est en pensant aux défis du XXI<sup>ème</sup> siècle que l'histoire de la « der des der » sera questionnée et transmise à travers trois actions et trois médias pour valoriser des mémoires dispersées et occultées.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE**LA POLOGNE AVANT L'ÉTABLISSEMENT DE LA 2<sup>ÈME</sup> RZECZPOSPOLITA (1918) SUR LES CARTES DE LA GRANDE GUERRE**

DU 12.11.2014 AU 14.11.2014 - UNIVERSITÉ DE VARSOVIE, VARSOVIE

Le colloque prévu en 2014 s'inscrit dans un cycle pluriannuel de manifestations fondées sur la nécessité de combler le décalage marqué séparant les perceptions de la Grande Guerre.

## SPECTACLE

**RÉTROSPECTIVE DE FILMS**

DU 01.10.2014 AU 31.12.2014 - VARSOVIE

Un festival de films conçu sous forme de trois cycles permet de développer différentes thématiques au-delà des résonances mémorielles.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE**REGARDS CROISÉS SUR LES SOUFFRANCES DES POPULATIONS TCHÈQUES ET FRANÇAISES, 1914-1918**

DE MARS 2014 À DÉCEMBRE 2014 - PRAGUE

Deux chercheurs français rencontrent des homologues tchèques pour mener une réflexion commune sur la souffrance des populations de leur pays respectif entre 1914 et 1918.

## CÉRÉMONIE

**CÉRÉMONIES COMMÉMORATIVES**

LE 11.11.2014 - CIMETIÈRES MILITAIRES, BUCAREST / CONSTANTA / IASI / TIMISOARA / SLOBOZIA / GALATI

Cérémonies commémoratives autour du 11 novembre dans les cimetières et carrés militaires français de Roumanie.

## EXPOSITION

**LES ROUMAINS ET LA GRANDE GUERRE**

DU 03.03.2014 AU 28.03.2014 - OUVERTURE DE L'EXPOSITION À L'INSTITUT FRANÇAIS DE ROUMANIE - ANTENNE DE TIMISOARA, TIMISOARA PUIS EXPOSITION ITINÉRANTE

Exposition itinérante sur le thème de la Grande Guerre. Cette exposition sera accompagnée de projections documentaires.

**FRANÇAIS ET ROUMAINS DANS LA GRANDE GUERRE**

2014 - EXPOSITION ITINÉRANTE

Exposition conçue par l'ECPAD en partenariat avec le musée militaire national de Bucarest, en langue française et roumaine, portant sur la coopération franco-roumaine au cours de la Grande Guerre.

## LIVRE

**APPUI À LA PUBLICATION EN ROUMAIN DE LIVRES FRANÇAIS SUR LA GRANDE GUERRE**

2014 - BUCAREST

Publication de plusieurs ouvrages français traduits en roumain comme Capitaine Conan de Roger Verdel.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE**LA GRANDE GUERRE**

2014 - BUCAREST

Colloque scientifique sur la Grande Guerre réunissant des historiens européens.

## SPECTACLE

**LE VIOLONCELLE DE GUERRE**

2014 - BUCAREST - SIBIU

La violoncelliste Emmanuelle Bertrand revisite des œuvres de Maurice Maréchal en dialoguant avec des textes extraits des carnets de guerre de l'artiste, lus par Christophe Malavoy ou Didier Sandre.

**QUINZAINE DU FILM SUR LA GRANDE GUERRE**

LE 01.02.2014 - CINÉMA ELVIRE POPESCO, INSTITUT FRANÇAIS DE ROUMANIE - ANTENNE DE BUCAREST, BUCAREST

Programmation cinématographique articulée autour de films roumains et français portant sur la Grande Guerre.

## TOURISME

**EDITION D'UN GUIDE TOURISTIQUE DÉDIÉ AUX LIEUX DE MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE EN ROUMANIE**

2014

Soutien à l'édition d'un guide touristique destiné à mettre en valeur les régions où se trouvent les lieux de mémoire de la Grande Guerre en Roumanie.

## DIVERS

**HOMMAGE AU CAPITAINE CONAN DE ROGER VERCEL**

2014 - UNIVERSITÉ DE BUCAREST - INSTITUT FRANÇAIS DE BUCAREST (MÉDIATHÈQUE), BUCAREST

Ensemble de manifestations destinées à rendre hommage à la mémoire de Roger Verdel, dont le roman Capitaine Conan relate l'expérience sur le front d'Orient.

**CONCOURS D'ESSAI OUVERT AUX ÉTUDIANTS FRANCOPHONES DE L'UNIVERSITÉ DE BUCAREST**

DU 01.02.2014 AU 30.05.2014 - UNIVERSITÉ DE BUCAREST, BUCAREST

Concours d'essai pour étudiants francophones de l'Université de Bucarest de toutes filières sur la perception individuelle et collective de la Grande Guerre en Roumanie.

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

ROUMANIE

# ROYAUME-UNI

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## THE GREAT WAR AND GLOBAL HISTORY

DU 09.01.2014 AU 10.01.2014 - MAISON FRANÇAISE D'OXFORD, OXFORD

[www.history.ox.ac.uk/global](http://www.history.ox.ac.uk/global)

Ce colloque met en valeur la singularité de la Première Guerre mondiale comme phénomène total en l'étudiant dans le temps long de l'histoire et dans un espace international et impérial.

# RUSSIE

EXPOSITION

## LA RUSSIE ALLIÉE DE LA FRANCE DANS LA GRANDE GUERRE

2014 - MUSÉE NATIONAL RUSSE D'HISTOIRE, MOSCOU

L'engagement de la Russie aux côtés des Alliés, et tout particulièrement de la France, fut un facteur décisif de la victoire. Le but de cette exposition sera de mettre à jour ce rôle majeur des armées russes dans la victoire alliée en Europe.

## LES ARTISTES RUSSES ET FRANÇAIS FACE À LA GRANDE GUERRE

2014 - MUSÉE DES BEAUX-ARTS POUCHKINE, MUSÉE RUSSE DE SAINT-PÉTERSBOURG, GALÉRIE TRETIAKOV

L'activité artistique, loin d'être interrompue par le conflit, se trouve souvent stimulée par l'épreuve de la Grande Guerre. Elle confronte l'artiste à une réalité extrême et l'interroge sur sa place politique. Comment rendre compte de l'horreur des combats ? L'art doit-il s'engager dans le conflit ?

## PARIS/MOSCOU 1914-1918

2014 - MUSÉE DE LA VILLE DE MOSCOU

Une guerre aussi longue n'est pas seulement une épreuve pour les combattants, mais aussi pour l'« arrière ». Comment les grandes villes que sont Paris et Moscou ont-elles fait face au conflit, tant du point de vue matériel qu'idéologique ?

SPECTACLE

## MUSIQUES DE LA GRANDE GUERRE

2014 - MOSCOU, NIJNI-NOVGOROD, EKATERINBOURG, NOVOSSIBIRSK, SAMARA

La Grande Guerre est intervenue à un moment où la musique sortait de son cadre traditionnel, et a précipité sa transformation profonde vers d'autres formes. Une série de récitals sera consacrée à ces musiques, à Moscou et dans les plus grandes salles de concert d'autres régions.

## A BERLIN ! / AUF NACH PARIS !

DE FÉVRIER 2014 À DÉCEMBRE 2014 - INSTITUT FRANÇAIS, MOSCOU, SAINT PÉTERSBOURG ET PLUSIEURS VILLES DE RUSSIE

Présentation de films français et allemands sur la Première Guerre mondiale, dans un cadre reproduisant l'atmosphère de l'époque en 1914. Des discussions avec le public seront animées par des historiens français, russes et allemands.

DIVERS

## LA GRANDE GUERRE EN QUESTIONS

2014 - MUSÉE NATIONAL D'HISTOIRE CONTEMPORAINE, MOSCOU

Dans le cadre prestigieux du Musée national d'Histoire contemporaine, une série de conférences, retransmises et enregistrées sur Internet avec traduction sous-titrée, sera consacrée aux aspects de la Grande Guerre propres à la Russie et à la France. Chaque conférence sera animée par des spécialistes russe et français.

# SÉNÉGAL

## RECUEIL DE TÉMOIGNAGES AUDIOVISUELS

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014

Recueil des témoignages audiovisuels des familles des tirailleurs sénégalais.

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

LIVRE

## LES TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014

Diffusion d'un recueil de lettres de tirailleurs sénégalais ayant participé à la Première Guerre mondiale. Édition d'une version plus élaborée.

## SOCIÉTÉ ET DÉFENSE NATIONALE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - INSTITUT FRANÇAIS DU SÉNÉGAL, DAKAR

Colloque portant sur la problématique « société et défense nationale » mettant en perspective la participation des tirailleurs sénégalais aux deux conflits mondiaux.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

# TURQUIE

## ENSEIGNER LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE AU LYCÉE EN FRANCE ET EN TURQUIE

DE DÉCEMBRE 2012 À DÉCEMBRE 2014 - INSTITUT FRANÇAIS D'ÉTUDES ANATOLIENNES - LYCÉE FRANÇAIS PIERRE LOTI, ISTANBUL

[www.ifea-istanbul.net](http://www.ifea-istanbul.net)

Ce programme vise à nouer un dialogue entre les historiographies nationales française et turque et à proposer un support pédagogique aux enseignants travaillant en contexte binational.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

# YEMEN

## ARABIE OCCIDENTALE ET MER ROUGE DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : LE RÔLE DE LA FRANCE AU HEDJAZ ET EN MER ROUGE

JANVIER 2014 - SANAA

Le projet comprend un volet scientifique (tables rondes et colloque) et un volet valorisation de fonds iconographiques (photos et films) et archivistiques (publication d'un catalogue).

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

# LE CENTENAIRE EN FRANCE



# SOMMAIRE DES RÉGIONS

ALSACE	145
AQUITAINE	151
AUVERGNE	159
BOURGOGNE	167
BRETAGNE	173
CENTRE	183
CHAMPAGNE-ARDENNE	191
CORSE	201
FRANCHE-COMTÉ	203
ÎLE-DE-FRANCE	209
LANGUEDOC-ROUSSILLON	227
LIMOUSIN	235
LORRAINE	239
MIDI-PYRÉNÉES	249
NORD-PAS DE CALAIS	145
BASSE-NORMANDIE	269
HAUTE-NORMANDIE	273
PAYS DE LA LOIRE	277
PICARDIE	283
POITOU-CHARENTES	295
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR	299
RHÔNE-ALPES	307
OUTRE-MER	321



BELGIQUE



LUXEMBOURG

# ALSACE

---

LORRAINE

**BAS-RHIN**

ALLEMAGNE

**HAUT-RHIN**

FRANCHE-COMTÉ

SUISSE

# BAS-RHIN

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## PORTAIL DE LA MÉMOIRE ALSACE ET PARCOURS DE DÉCOUVERTE MULTIMÉDIA

JUIN 2014 - ALSACE

Ce module de découverte fait vivre le patrimoine mémoriel alsacien et apporte au visiteur la compréhension des derniers conflits qui ont marqué la région.

### RECENSEMENT, NUMÉRISATION ET DIFFUSION EN LIGNE DES SCHUL-CHRONIKEN DU BAS-RHIN

FOCUS

À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> JANVIER 2013

Archives départementales du Bas-Rhin,  
6, rue Philippe Dollinger - 67100 Strasbourg

Les Schul-Chroniken ou « chroniques d'école », réglementairement rédigées dans le département entre 1893 et 1918, constituent des témoignages précieux sur la vie civile pendant la Grande Guerre. Dans un souci de sauvegarde, mais également de mise en valeur de ces documents aujourd'hui dispersés, les Archives départementales s'adressent à toutes les mairies, écoles, sociétés d'histoire ou particuliers qui possèderaient des chroniques originales ou dont elles connaîtraient les détenteurs. Elles proposent d'en assurer la numérisation et de les mettre en ligne sur leur site Internet au premier semestre 2014.

EXPOSITION

### A L'EST DU NOUVEAU ! L'ARCHÉOLOGIE DE LA GRANDE GUERRE EN ALSACE ET EN LORRAINE

DU 25.10.2013 AU 31.12.2014 - MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE PALAIS ROHAN, STRASBOURG

Cette exposition met en valeur les nouvelles découvertes archéologiques qui renouvellent la compréhension de la vie quotidienne des combattants au front pendant la Première Guerre mondiale.

### LE BAISER DE LA FRANCE 1914-1919

DU 28.06.2014 AU 30.12.2014 - MÉMORIAL DE L'ALSACE-MOSELLE

L'exposition apporte un éclairage sur le retour à la France des « provinces perdues » ou comment devient-on (ou redevient-on) français ?

### LA BAÏONNETTE ET LE CRAYON : ASPECTS DE L'ILLUSTRATION DANS L'ÉDITION IMPRIMÉE DURANT LE PREMIER CONFLIT MONDIAL

D'OCTOBRE 2014 À DÉCEMBRE 2014 - MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX. FONDS PATRIMONIAL ET CENTRE DE L'ILLUSTRATION,  
STRASBOURG

Les illustrations et les caricatures permettent d'appréhender le contexte culturel de la Grande Guerre et de voir comment le combat se prolongeait dans l'édition à l'arrière du front.

### XIV / XVIII : LA PHOTOGRAPHIE ET LA GRANDE GUERRE

DU 13.06.2014 AU 07.09.2014 - LA CHAMBRE, STRASBOURG

[www.la-chambre.org](http://www.la-chambre.org)

Basée sur des fonds d'images patrimoniales d'Alsace-Lorraine, cette exposition vise à revenir sur le lien complexe de la photographie avec la Grande Guerre afin d'éclairer l'histoire de ce territoire.

### LE FORT DE MUTZIG - FESTE KAISER WILHELM II

FORT DE MUTZIG

La nouvelle inauguration du Namenstein de 1896 sera accompagnée d'une exposition consacrée au rôle des fortifications pendant la Première Guerre mondiale et d'un spectacle vivant trilingue.

### STRASBOURG S'EN VA-T-EN GUERRE, UNE VILLE À L'ARRIÈRE DU FRONT 1914-1918

HEIMATFRONT STRASSBURG 1914-1918

DU 05.09.2014 AU 31.01.2015 - ARCHIVES DE STRASBOURG, STRASBOURG

[archives.strasbourg.eu](http://archives.strasbourg.eu)

Cette exposition bilingue illustre le rôle de Strasbourg à l'arrière du front. La publication du guide des sources de la guerre aux Archives de Strasbourg accompagne cette manifestation.

### 1914, LA MORT DES POÈTES

DE SEPTEMBRE 2014 À DÉCEMBRE 2014 - BIBLIOTHÈQUE NATIONALE UNIVERSITAIRE DE STRASBOURG, STRASBOURG

A travers le destin de Charles Péguy, Ernst Stadler et Wilfred Owen, morts sur les fronts de la Grande Guerre, l'exposition souligne les déflagrations produites par le conflit dans l'œuvre des poètes.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

### EUROSCOLA

LE 14.10.2014 - PARLEMENT EUROPÉEN, STRASBOURG

[www.europarl.europa.eu/euroscola](http://www.europarl.europa.eu/euroscola)

Euroscola s'adresse aux élèves de l'enseignement secondaire issus des 27 pays de l'Union européenne. Il s'agit de journées de rencontre et de réflexion sur les conflits européens.

SPECTACLE

### LES JOURNAUX DE LA FAMILLE REUSS : DE PART ET D'AUTRE DE LA FRONTIÈRE

NOVEMBRE 2014 - MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX, STRASBOURG

Lecture croisée des trois journaux intimes de la famille Reuss offrant un regard tour à tour factuel, intime et émouvant sur leurs visions des événements.

### CHANTIERS 2014 / 2018

DE MAI 2013 À NOVEMBRE 2018

Accompagné d'artistes cosmopolites (danseurs, musiciens, vidéastes et plasticiens) François Verret, chorégraphe, explore les effets de la Grande Guerre sur notre mémoire individuelle et collective.

DIVERS

### LIGNES DE FRONT 1914-2018. IMAGINAIRE GRAPHIQUE ET REPRÉSENTATIONS DE LA GRANDE GUERRE

LE 02.10.2012 - HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN, STRASBOURG

Programme de recherche en arts visuels, « Lignes de front » propose un ensemble d'enseignements et de restitutions graphiques autour du matériau historique hérité de la Première Guerre mondiale.

# HAUT-RHIN

## CÉRÉMONIE

### RETOUR À LA FRANCE DES VALLÉES DE LA THUR ET DE LA DOLLER

LE 07.08.2014 - THANN

La journée « Thann libérée » est le temps fort de la commémoration du centenaire de la guerre 1914-1918 à Thann : défilé militaire, présence de 400 enfants et réalisation d'un travail de mémoire.

## EXPOSITION

### RETOUR À LA FRANCE DES VALLÉES DE LA THUR ET DE LA DOLLER : PEINTURES DE SOLDATS

DU 01.05.2014 AU 30.11.2014 - MUSEE SERRET DE LA VILLE DE SAINT-AMARIN, SAINT-AMARIN [www.vimeo.com/45356430](http://www.vimeo.com/45356430)

La « Grande Galerie » du Musée Serret est réaménagée en exposition picturale pour mettre en valeur certaines toiles réalisées, entre autres, par des soldats témoignant sur la guerre 1914-1918.

### VIVRE EN TEMPS DE GUERRE DES DEUX CÔTÉS DU RHIN 1914-1918 - MENSCHEN IM KRIEG ERSTER WELTKRIEG AM OBERRHEIN 1914-1918

FOCUS

A PARTIR D'AVRIL 2014

Conseil Général du Haut-Rhin  
Hôtel du Département - 100, avenue d'Alsace  
68000 Colmar

Cette exposition bilingue, itinérante de Colmar à Munster et conçue à partir des fond d'archives allemands et français, réunit en huit chapitres thématiques trente-deux biographies de personnages ayant vécu la guerre en Alsace et dans le Bade-Wurtemberg. Leurs expériences de guerre sont racontées et illustrées par des documents iconographiques d'archives. Deux versions bilingues de l'exposition sont inaugurées simultanément, l'une à Colmar et l'autre à Karlsruhe, puis au Hartmannswillerkopf en 2015. Elles seront ensuite disponibles pour être prêtées à toute institution qui souhaite les accueillir.

### RETOUR À LA FRANCE DES VALLÉES DE LA THUR ET DE LA DOLLER : ÉMISSION D'UN TIMBRE

LE 07.08.2014 - THANN

Le « Baiser de la France » de Joffre à la ville de Thann est l'objet de l'illustration d'un timbre pour le Centenaire Il sera proposé à la vente lors de cette exposition de la Société Philatélique.

## LIVRE

### RÉSIDENTE D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE À L'ABRI-MÉMOIRE D'UFFHOLTZ

DU 01.10.2013 AU 30.11.2013 [www.asso-cordial.fr](http://www.asso-cordial.fr)

Une résidence de création littéraire s'ouvre sur le thème de la Grande Guerre, permettant le déploiement d'un ensemble d'actions culturelles.

## MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

### RETOUR À LA FRANCE DES VALLÉES DE LA THUR ET DE LA DOLLER : CONFÉRENCES HISTORIQUES

LE 01.05.2014 - MUSEE SERRET, SAINT-AMARIN [www.vimeo.com/45356430](http://www.vimeo.com/45356430)

Les conférences de Gilbert Meny suivent les événements des premiers mois de guerre : l'évacuation des villages, l'industrie, l'école, les difficultés de ravitaillement ou la vie du général Serret.

## SPECTACLE

### LA FRONTIÈRE SEUIL OU LIMITE ?

LE 13.02.2014 - THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE / COMÉDIE DE L'EST, COLMAR [www.comedie-est.com](http://www.comedie-est.com)

L'expérience collective de la Grande Guerre est racontée dans sa singularité et sa portée contemporaine à travers des œuvres théâtrales.

### APOLLINAIRE S'EN VA-T-EN GUERRE 14-18

LE 04.10.2013 - ESPACE GRUN, STEINBACH [www.leventenpoupe.fr/spectacles\\_apollinaire.html](http://www.leventenpoupe.fr/spectacles_apollinaire.html)

Une sélection de textes écrits entre 1914 et 1918 par Guillaume Apollinaire est mise en musique, en chansons et en scène.

### LA GRANDE GUERRE DES MUSICIENS

LE 09.01.2014 - ESPACE TIVAL, KINGERSHEIM [www.la-follia.org/la-grande-guerre-des-musiciens](http://www.la-follia.org/la-grande-guerre-des-musiciens)

Le spectacle associe musiques, textes et projection d'images avec le comédien Alain Carré et l'orchestre de chambre La Follia dirigé par Hugues Borsarello.

## TOURISME

### CRÉATION DU SENTIER DU KILOMÈTRE ZÉRO ET VALORISATION DES SITES DE MÉMOIRE DU SUNGGAU

LE 03.08.2014

Le sentier de découverte du Kilomètre zéro permet de découvrir les premiers ouvrages défensifs allemands, français et suisses du Front de l'Ouest, de 1914 à 1918.

### APPLICATION TOURISTIQUE

AVRIL 2014

L'application propose une découverte innovante du patrimoine mémoriel de la Grande Guerre sur le Front des Vosges par le biais d'une application téléchargeable sur outils multimédias.



# DORDOGNE

## EXPOSITION

### TRACES D'HISTOIRE DANS LA GRANDE GUERRE

DE JANVIER 2014 À NOVEMBRE 2014 - COLLÈGE CLOS-CHASSAING, PÉRIGUEUX

Ce spectacle son et lumière intègre toutes les disciplines artistiques pour rendre hommage aux soldats et populations civiles impliquées dans la Première Guerre mondiale.

### LA GRANDE GUERRE DU PÉRIGORD

DU 01.08.2014 AU 01.06.2016

Une série de trois expositions centrées autour de la vie des Périgourdins durant la Grande Guerre présente l'univers quotidien du poilu et notamment du sculpteur Gilbert Privat.

## LIVRE

### MÉMORIAL DES MORTS POUR LA FRANCE (1914-1918) DU CANTON DE LALINDE

DE SEPTEMBRE 2014 À DÉCEMBRE 2014 - CANTON DE LALINDE, SAINT-CAPRAISE DE LALINDE

arh-pesqueyrroux.fr

Une recherche exhaustive des soldats Lindois « Morts pour la France » a mené à l'édition de cet ouvrage où sera insérée une fiche par soldat accompagnée de témoignages, de photos et de documents.

## SPECTACLE

### VAUCLAIRE, BASE HOSPITAL N°3

DU 04.07.2014 AU 06.07.2014 - HÔPITAL VAUCLAIRE, MONTPON-MÉNESTÉROL

Une création théâtrale sur le site de Vauclaire fait revivre des épisodes de l'occupation et notamment la transformation du monastère en hôpital militaire américain en plein milieu rural.

### LES CHAMPS DE BLEUETS

A PARTIR DE 2014

Ce spectacle son et lumière intègre toutes les disciplines artistiques pour rendre hommage aux soldats et populations civiles impliquées dans la Première Guerre mondiale.

# GIRONDE

## CÉRÉMONIE

### COMMÉMORATION DE L'INSTALLATION DU GOUVERNEMENT À BORDEAUX

SEPTEMBRE 2014 - RÉSIDENCE PRÉFECTORALE, BORDEAUX

Une plaque sera apposée à la préfecture pour commémorer l'installation à Bordeaux à l'automne 1914 de Raymond Poincaré, Président de la République, et du Gouvernement.

## CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

### UN LYCÉE DANS LA GUERRE

DU 18.09.2013 AU 30.06.2018 - LYCÉE MONTESQUIEU, BORDEAUX

Le projet du lycée Montesquieu se propose de redécouvrir, par le biais de travaux pédagogiques, la mémoire et l'histoire de l'établissement, en partenariat avec le CLEMI et l'ONACVG33.

## EXPOSITION

### NUMÉRISATION ET EXPOSITION D'ARCHIVES PORTANT SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DE 2013 À 2016 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA GIRONDE, BORDEAUX

archives.gironde.fr

Les registres matricules des contingents recrutés entre 1889 et 1921 sont numérisés et présentés lors de l'exposition « Bordeaux et la Gironde d'une guerre à l'autre (1914-1945) ».

## LIVRE

### RÉÉDITION DU JOURNAL DE GUERRE DE L'ABBÉ BERGEY « LE POILU SAINT EMILIONNAIS » 1914-1919

LE 11.11.2014 - SAINT-EMILION

Le journal du front publié de fin 1914 à février-mars 1919 par l'abbé Bergey, curé de Saint-Emilion, aumonier militaire : « Le poilu Saint-Emilionnais, organe des « Pigouilles » soldats » est réédité.

## SPECTACLE

### FILMS AU « FESTIVAL »

DE NOVEMBRE 2014 À NOVEMBRE 2018 - CINÉMA « LE FESTIVAL », BEGLES

A chaque 11 novembre, un film ayant trait à la Première Guerre mondiale sera proposé au public. Diffusé au cinéma le « Festival », la projection sera suivie d'un débat

### ATELIERS CALLIGRAPHIQUES

D'OCTOBRE 2014 À NOVEMBRE 2018 - BEGLES

Les anciens aident les jeunes à déchiffrer des lettres manuscrites de poilus et à les recopier sur des cahiers avec des plumes et de l'encre.

## TOURISME

### SIGNALISATION À LA NÉCROPOLE NATIONALE DU NATUS

À PARTIR DU 14.09.2014 - LA TESTE DE BUCH

La piste forestière aux abords de la Nécropole fait l'objet d'un nouveau balisage et d'une nouvelle signalétique.

## DIVERS

### CLIN D'OEIL SUR LE PASSÉ - LE CERTIFICAT D'ÉTUDES PENDANT LA GRANDE GUERRE

DE NOVEMBRE 2014 À NOVEMBRE 2018 - BEGLES

Ouverte à tout public, sur inscription, la dictée du certificat d'études sera proposée chaque année de 2014 à 2018. La dictée sera celle du millésime du siècle précédent.

## SALON DU ROMAN POLICIER

FOCUS

DU 1<sup>ER</sup> JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2014

Médiathèque Michel Bézian

Allée Mozart

Gujan-Mestras

Lors de son édition 2014, ce festival littéraire, consacré au roman policier, lie la thématique de la Première Guerre mondiale à celle du roman noir. Une exposition à la médiathèque présente les photographies issues du fonds BADIA dont environ 800 plaques de verre ont été numérisées pour être accessibles sur un site Internet dédié. Un développement pédagogique est proposé au jeune public à travers la présentation de fictions policières étudiées dans le cadre de l'histoire des arts.

**LA GUERRE EN FACE**

SEPTEMBRE 2014 - COUR DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JOLIOT-CURIE, BEGLES

Les enfants de l'école Joliot-Curie réalisent une performance artistique filmée sur le thème de la Première Guerre mondiale.

**LANDES****EXPOSITION****REGARDS CROISÉS, DE LA GRANDE GUERRE AUX OPEX**

DU JUIN 2014 À DÉCEMBRE 2014

L'exposition compare, à l'aide de dessins et de photos, l'évolution des combattants et des conflits sur un siècle de guerre depuis 1914.

**LIVRE****LE PAYS D'ORTHE DE 1914 À 1918**

DU 01.08.2014 AU 11.11.2018 - COMMUNES DU PAYS D'ORTHE

A travers des recherches documentaires dans les archives publiques et familiales, ce livre permet de mieux comprendre l'impact de la Grande Guerre dans la vie quotidienne locale.

**SPECTACLE****OPÉRA AQUAFEUNIQUE 1914**

AVRIL 2014 - MONT-DE-MARSAN

Grand spectacle en extérieur pour conteur, orchestre symphonique, fontaineries, pyrotechnie et solistes (danse hip hop, chant, karaté artistique, mime, création).

**DIVERS****DES ÊTRES ET DES LETTRES**

DU 09.09.2013 AU 20.06.2014 - COLLÈGE LÉONCE DUSSARAT ET ÉCOLES PRIMAIRES DE DAX, HEUGAS, OEYRELUY, ST LON, SEYRESSE ET TERCIS, DAX

Une classe de collège (sixième) incarnant un combattant et une classe d'école primaire (CM2) incarnant sa famille, ou inversement, s'échangent une correspondance imaginaire pendant la Grande Guerre.

**SAUGNAC-ET-CAMBRAN REND HOMMAGE À SES SOLDATS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE****FOCUS**

EXPOSITION DU 7 AVRIL AU 11 MAI 2014, SPECTACLE DU 16 AU 21 JUIN 2014

Salle communale - Place de la Mairie  
40180 Saugnac-et-Cambran

Après un travail de recherche sur l'identité des soldats de la commune et de leurs descendants, puis de collecte de documents d'archives, une exposition est présentée, en partenariat avec l'Association du fantassin landais et l'Association des anciens combattants et prisonniers de guerre, afin de raviver les souvenirs et de rendre leur visage à ces morts pour la France. Cette exposition est complétée par une création artistique qui dépeint la vie des hommes et des femmes de la commune durant le conflit.

**LOT-ET-GARONNE****MANIFESTATION SCIENTIFIQUE****UNE EXPÉRIENCE COMBATTANTE ET UNE ENTRÉE DANS LE XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE : UNE MÉMOIRE HÉRITÉE, UNE HISTOIRE PARTAGÉE, LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

DU 01.01.2014 AU 31.05.2014 - LYCÉE MARGUERITE FILHOL, FUMEL

Ce projet pédagogique pluridisciplinaire vise à faire découvrir les mémoires locales du conflit dans le Fumelois, tout en le replaçant à l'échelle européenne et mondiale.

**SPECTACLE****LES INSPECTEURS DE LA MÉMOIRE**

DU 01.02.2013 AU 31.12.2014 - DANS TOUT LE DÉPARTEMENT DE LOT-ET-GARONNE, AGEN

[www.cg47.fr](http://www.cg47.fr)

Le travail de collecte mémorielle du Conseil général des jeunes est valorisé par les jeunes inspecteurs de la mémoire à l'aide de différents supports d'action culturelle.

**LA VIE EN LOT-ET-GARONNE PENDANT LA GRANDE GUERRE**

DU 07.11.2014 AU 28.11.2014

Deux troupes d'amateurs retracent les moments forts qui ont marqué la vie des poilus lot-et-garonnais, ainsi que la vie des familles à l'arrière durant ces quatre années.

**TOURISME****NOTRE MÉMOIRE, LEUR HISTOIRE ?****FOCUS PÉDAGOGIQUE**

Lycée Bernard Palissy d'Agen

Ce projet pluridisciplinaire invite les élèves à se questionner sur les enjeux de la Grande Guerre à différentes échelles et approches : individuelle, nationale, européenne et internationale, tout en leur permettant de devenir de futurs citoyens européens, maîtrisant à la fois la langue anglaise et la pratique sportive. Les élèves sont amenés à réfléchir à cette problématique : quelle place la mémoire familiale et locale occupe-t-elle dans un événement mondial comme la Grande Guerre ? Le projet engage directement trois disciplines, l'Histoire-Géographie (section européenne anglais), l'Anglais et l'Éducation physique et sportive. Les élèves travaillent sur des poèmes de soldats anglophones ayant participé au conflit pour les mettre en scène. Les pratiques sportives telles que le rugby leur permettent d'organiser une rencontre avec la classe britannique partenaire sur les champs de bataille de 1914-1918.

**DIVERS****LIRE ET DIRE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

DU 05.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE ANATOLE FRANCE, VILLENEUVE-SUR-LOT

Deux classes de CM2 et deux classes de sixième lisent, s'approprient et restituent sous différentes formes les lettres de soldats de la Première Guerre mondiale.

**LE VOYAGE DU CENTENAIRE, DE LA GRANDE GUERRE À L'UNION EUROPÉENNE**

DU 08.03.2014 AU 14.03.2014 - COLLÈGE GASTON CARRÈRE, CASSENEUIL

Ce projet permet à des collégiens de participer au centenaire de la Grande Guerre, en visitant des lieux de mémoire de ce conflit et Strasbourg, lieu de construction de l'Union européenne.

# PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

## EXPOSITION

### ERNEST FORT

D'OCTOBRE 2014 À DÉCEMBRE 2014 - MUSÉE BASQUE ET DE L'HISTOIRE DE BAYONNE, BAYONNE

L'exposition présente les manuscrits d'Ernest Fort composés d'albums, de documents et de dessins.

### PABLO TILLAC

DE JUILLET 2014 À SEPTEMBRE 2014 - MUSÉE BASQUE ET DE L'HISTOIRE DE BAYONNE, BAYONNE

Une exposition est montée partir des collections municipales et de fonds privés présentant des dessins de Pablo Tillac issus du Musée des Beaux-Arts de Reims.

### BAYONNE PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

MAI 2014 - MÉDIATHÈQUE DE BAYONNE, BAYONNE

L'exposition présente l'organisation de la vie quotidienne après le départ des contingents et le retour des soldats blessés ; elle montre Bayonne, ville d'accueil des réfugiés.

### HALTES. LES ÉTRANGERS DANS LES BASSES-PYRÉNÉES PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

FOCUS

DU 19 AOÛT 2014 AU 24 OCTOBRE 2014

Pôle d'archives de Bayonne et du Pays basque  
39, avenue Duvergier de Hauranne  
64100 Bayonne

Malgré leur éloignement des champs de bataille, les Basses-Pyrénées sont marquées par la guerre : l'afflux de blessés et de réfugiés, le recours aux travailleurs étrangers, voire aux prisonniers de guerre, qui remplacent les hommes partis au front, et la crainte des espions installés dans l'Espagne neutre sont autant d'éléments qui ont pu influencer le rapport de la population locale à celui qui vient d'ailleurs. Ce sont ces relations que l'exposition d'archives originales cherche à montrer à travers plus d'une centaine de documents, photographies, correspondance et affiches conservés par les Archives départementales.

### LES BASSES-PYRÉNÉES DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 18.08.2014 AU 24.10.2014 - HÔTEL DU DÉPARTEMENT, PAU

[www.archives.cg64.fr](http://www.archives.cg64.fr)

Cette exposition itinérante présente la vie du département de 1914 à 1918, du départ des soldats aux commémorations de la guerre. Elle est composée de panneaux reproduisant des documents d'archives.

## LIVRE

### LE PÈRE CHIBAS LASSALE ET LES MOINES DE L'ABBAYE DE BELLOC DANS LA GRANDE GUERRE

NOVEMBRE 2014 - ABBAYE DE BELLOC, URT

L'histoire de l'abbaye de Belloc et de ses moines pendant la guerre est reconstituée dans la « Revue de Pau et du Béarn » et exposée à l'abbaye.

## MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

### LES BASSES-PYRÉNÉES DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.09.2013 AU 31.12.2015 - PYRÉNÉES-ATLANTIQUES, PAU ET BAYONNE

[item.univ-pau.fr](http://item.univ-pau.fr)

Le programme scientifique dévoile la vie d'un département de l'arrière, les Basses-Pyrénées, pendant la Guerre et s'intéresse à sa mémoire.

## SPECTACLE

### LUCIEN DUROSOIR : UNE VIE, UNE GUERRE, UNE ŒUVRE

2014 - PAU

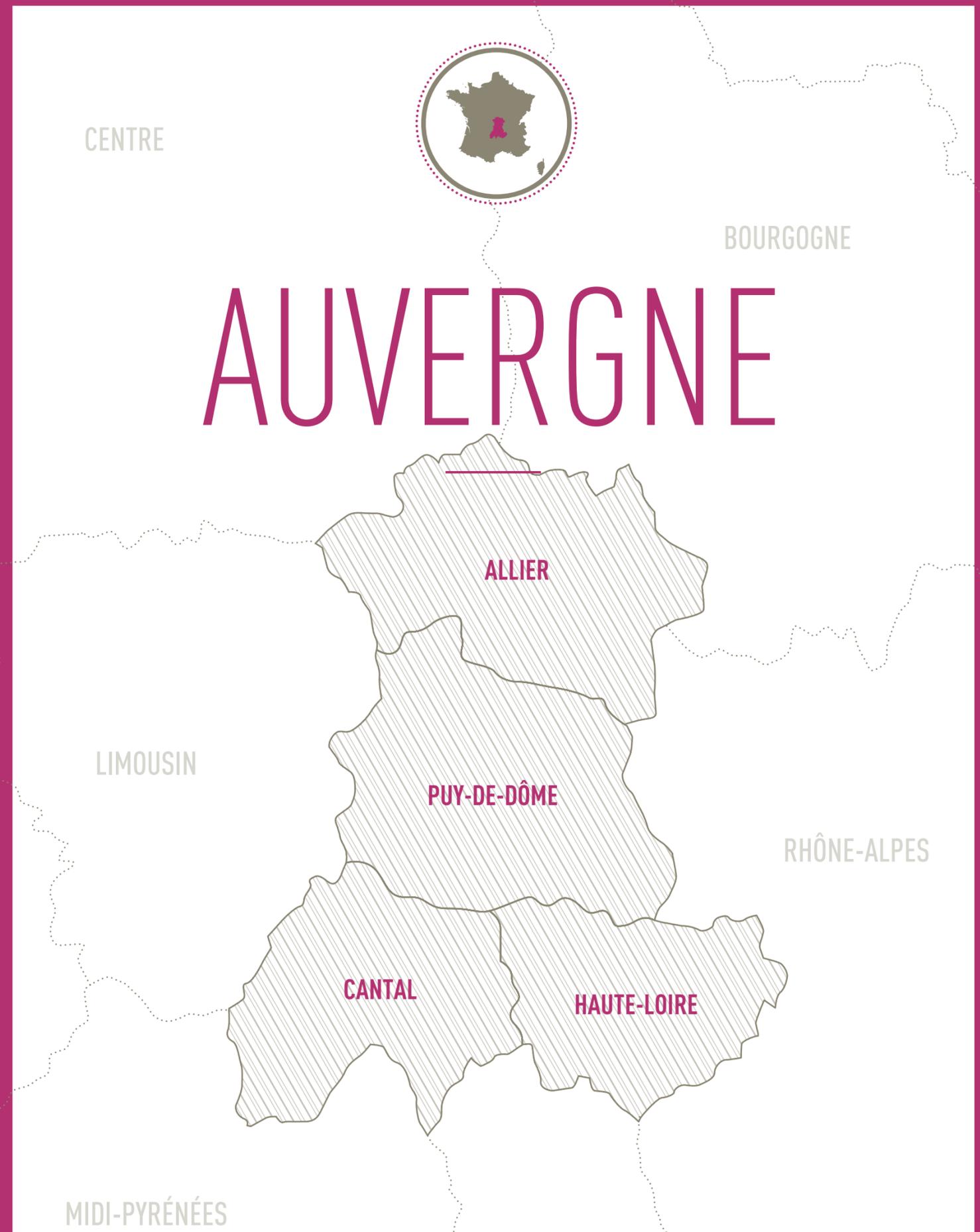
La diffusion de musique symphonique autour de l'œuvre de Lucien Durosoir a pour but d'exhumer les œuvres et les passerelles qui nous relient encore à la Première Guerre mondiale.

## DIVERS

### CAFÉS-PHILO SUR LE THÈME DE LA GUERRE

MAI 2014 - MÉDIATHÈQUE DE BAYONNE, BAYONNE

Une série de débats, de comités des lecteurs et de cafés-philo sont programmés sur la thématique de la guerre.



# ALLIER

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## LA PARTICIPATION DU MONDE RURAL À LA GRANDE GUERRE

DU 05.09.2014 AU 06.09.2014 - CENTRE SOCIO-CULTUREL, FLEURIEL

Ce colloque universitaire marque l'inauguration d'une structure muséographique et de documentation sur « La participation du monde rural aux deux guerres mondiales du XX<sup>ème</sup> siècle ».

# CANTAL

CÉRÉMONIE

## CRÉATION DU MONUMENT AUX MORTS DE SAINT-MARTIN-CANTALÈS

OCTOBRE 2013

Ce monument de dix blocs de pierre « Géologie de la Mémoire » est une œuvre d'art contemporain. Il prend place à côté de l'église dont le porche est inscrit aux monuments historiques.

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## LES SOLDATS CANTALIENS ET DU WEST SUSSEX DANS LA SOMME : ENTRE HISTOIRES ET MÉMOIRES

DU 20.09.2013 AU 15.06.2014 - LYCÉE EMILE DUCLAUX, AURILLAC

Ce projet pédagogique porte sur l'étude comparative de la vie quotidienne et les mémoires des soldats cantaliens et du West Sussex dans la Somme lors de la Première Guerre mondiale.

EXPOSITION

## UNIFORMES ET OBJETS DE LA GRANDE GUERRE

01.06.2014 - 31.12.2014 - MUSÉE D'AURILLAC

Cette exposition met en lumière une grande collection privée d'uniformes, d'armes et d'objets du 139<sup>ème</sup> régiment d'infanterie d'Aurillac et de soldats allemands.

## PRISONNIERS ALLEMANDS, DANOIS ET ALSACIENS. IMPLICATIONS DANS LA VIE SOCIO-ÉCONOMIQUE DU CANTAL

FOCUS

SEPTEMBRE 2014

Aurillac / Vic-sur-Cère

Durant la Grande Guerre, 747 prisonniers de guerre dont 182 danois (Schleswig) furent affectés dans le Cantal pour travailler dans les mines, les fermes ou à la construction de routes et d'équipements communaux. Bien accueillis, les Danois créèrent une association des « Danois d'Aurillac ». Ils revinrent dans les années trente revoir leurs employeurs. Une exposition, complétée par une conférence, permet aux Cantaliens de se souvenir de ces prisonniers qui participèrent à l'économie du pays en l'absence des hommes partis au front.

LIVRE

## MÉMOIRE ET REPRÉSENTATION DU PREMIER CONFLIT MONDIAL DANS UNE SOCIÉTÉ RURALE : LE CANTAL

OCTOBRE 2014 - AURILLAC

Cet ouvrage est tiré d'un mémoire resté inédit, il considère, dans une perspective d'histoire socio-culturelle, le rapport construit *a posteriori* avec le conflit.

## RÉÉDITION DE L'OUVRAGE DE GERMAIN POUGET, LE CANTAL DANS LA GRANDE GUERRE

JUIN 2014 - AURILLAC

L'ouvrage de Germain Pouget, *Le Cantal dans la Grande Guerre. La vie quotidienne*, a été édité en 1994, et fait référence en la matière. Épuisé, « introuvable », le Centenaire permet sa réédition.

## LE CANTAL ET LES CANTALIENS DANS LA GRANDE GUERRE : GUIDE DES SOURCES ET ANTHOLOGIE ILLUSTRÉE

2015

[archives.cantal.fr/?id=actualites](http://archives.cantal.fr/?id=actualites)

Le guide des sources de la Grande Guerre dans le Cantal, accompagné d'une anthologie illustrée, permet de valoriser le patrimoine cantalien et d'appréhender l'histoire par le biais de textes et images

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## MARIE MARVINGT : UNE FEMME DANS LA GUERRE, SUR TERRE ET DANS LES AIRS

JUIN 2014 - AURILLAC

Marie Marvingt, pionnière de l'aviation, s'est illustrée pendant la Grande Guerre en participant à un bombardement aérien et par sa prise en charge des blessés dont elle a permis l'évacuation.

## ÉCRIRE UNE HISTOIRE MONDIALE DE LA GRANDE GUERRE. DÉBATS ET RENOUVELLEMENTS RÉCENTS

NOVEMBRE 2014 - AURILLAC

Conférence généraliste et à dominante internationale, elle présente les renouvellements de l'approche de la Grande Guerre par les historiens, et le chantier d'écriture d'une histoire mondiale.

## MÉMOIRE ET REPRÉSENTATIONS DU PREMIER CONFLIT MONDIAL DANS UNE SOCIÉTÉ RURALE. LE CANTAL 1918-1939

OCTOBRE 2014 - MURAT

Une attention particulière est portée sur les processus de sortie de guerre et de construction mémorielle « immédiate » à propos du conflit, dans une société rurale.

## LES HÔPITAUX DE L'ARRIÈRE DANS LE CANTAL

MAI 2014 - VIC-SUR-CÈRE

La conférence est accompagnée d'une exposition. Ces deux temps montrent la vie des hôpitaux loin du front, dans le Cantal.

## VIVRE À L'ARRIÈRE EN MILIEU RURAL. LE CANTAL PENDANT LA GRANDE GUERRE

AVRIL 2014 - MAURIAC

La conférence porte sur la façon dont la vie a été bouleversée et réorganisée pendant le conflit. Elle est suivie d'un parcours autour des traces de la Grande Guerre dans un département loin du front.

## SPECTACLE

**FESTIVAL DÉPARTEMENTAL ITINÉRANT DE LECTURES MUSICALES « PAR MONTS ET PAR MOTS »**

DU 01.03.2014 AU 31.03.2014 - COMMUNES DU DÉPARTEMENT DU CANTAL

[www.culture.cantal.fr](http://www.culture.cantal.fr)

Plusieurs lectures musicales, publiques et gratuites d'extraits de témoignages et de textes littéraires sur la Grande Guerre sont présentées dans les médiathèques et d'autres lieux plus inattendus.

**LES GUERRIERS**

DU 03.03.2014 AU 10.04.2014

Cette pièce a pour objectif de sensibiliser le tout public sur les horreurs de la guerre à travers un spectacle interactif et pédagogique. Des temps d'échanges avec la troupe sont prévus.

**LES ONZE TABLEAUX DE L'ESCOUADE**

LE 10.10.2014 LA HALLE AUX BLEDS, SAINT-FLOUR

Sur fond de diapositives mouvantes, la guerre est évoquée par la musique, des lettres de poilus et les ombres portées d'un danseur et d'une trapéziste, offrant un regard poétique sur la Grande Guerre.

**CONCERT FRANCO-ALLEMAND**

LE 11.11.2014 - ABBATIALE SAINT GÉRAUD D'AURILLAC, AURILLAC

Concert donné par la chorale du Millénaire d'Aurillac, par la chorale de Bocholt (Allemagne) et par des musiciens qui interprètent des pièces contemporaines du conflit.

## TOURISME

**L'ARMÉE DANS LA CITÉ. AURILLAC VILLE DE GARNISON. TRACES D'UN PASSÉ OUBLIÉ**

MARS 2014 - AURILLAC

La présence de l'armée a marqué l'urbanisme et l'architecture de la ville. Un parcours dans la ville, sous forme de visite-conférence guidée par des historiens, permet de faire redécouvrir les traces.

**LETTRES À LULU**

DU 20.10.2014 AU 24.10.2014

Adaptation de l'album de Fabian Grégoire « Lulu et la Grande Guerre », le spectacle évoque la relation épistolaire entre une fillette et son grand frère, Charles.

## DIVERS

**LIVRET PÉDAGOGIQUE**

LE 01.09.2014 - L'ENSEMBLE DU DÉPARTEMENT, AURILLAC - CRDP/CDDP DU CANTAL

Le projet consiste à réaliser un livret pédagogique à destination des élèves du cycle 3 sur le thème de la Première Guerre mondiale.

**UN LYCÉE CANTALIEN DANS LA GRANDE GUERRE**

DU 01.09.2013 À NOVEMBRE 2014 - LYCÉE EMILE DUCLAUX, AURILLAC

Ce projet pédagogique s'appuie sur l'évocation de la vie quotidienne et des mémoires de la Grande Guerre au lycée Emile Duclaux d'Aurillac, situé loin des tranchées mais dans la tourmente.

## HAUTE-LOIRE

## EXPOSITION

**LA VIE DU SOLDAT ALTILIGÉRIEN DURANT LA GRANDE GUERRE 1914-1918**

DU 1.10.2014 AU 31.12.2014

L'exposition se décline sur cinq ans, par période de deux mois de 2014 à 2018 qui suivent l'évolution des combats et des armements et leurs conséquences sur la vie quotidienne des hommes.

**LES FEMMES DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

FOCUS

DU 8 MARS 2014 AU 4 JANVIER 2015

Hôtel du département - Direction de la Jeunesse, de la Culture et du Tourisme  
1, place Monseigneur de Galard  
43000 Le Puy-en-Velay

Le projet global du département, en lien avec plusieurs partenaires locaux et qui débute le 8 mars 2014, journée de la Femme, a pour objectif de rendre hommage au travail et à l'implication des femmes dans le conflit. Il se décline à travers une exposition, une conférence et un spectacle théâtral.

## PUY-DE-DÔME

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA**PROJETS DANS LES ÉCOLES DE MUSIQUE ET D'ARTS PLASTIQUES**

SEPTEMBRE 2014 - RIOM

Projets pédagogiques avec les élèves des écoles autour d'œuvres contemporaines de la Grande Guerre donnant lieu à un concert et une exposition.

**CRÉATION MUSICALE SUR LES TRACES DE LA GRANDE GUERRE**

DU 01.04.2014 AU 30.12.2014 - ISSOIRE

[www.issuire.fr/](http://www.issuire.fr/)

La première présentation de ce concert intervient dans le cadre de la Quinzaine musicale. Il est réalisé en partenariat avec l'École de Musique et le service des Archives.

## EXPOSITION

**MUSÉE DE L'ART ET ARTISANAT DES COMBATTANTS 1914-1918**

JUIN 2014 - MUSÉE DE L'ART ET ARTISANAT DES COMBATTANTS 1914-1918, CLERMONT-FERRAND

Le musée est consacré aux objets d'art et d'artisanat fabriqués par les poilus pendant la Première Guerre mondiale, il témoigne aussi de leur vécu grâce à une riche iconographie.

**LES RIOMOIS DANS LA GRANDE GUERRE**

SEPTEMBRE 2014 - RIOM

[www.ville-riom.fr](http://www.ville-riom.fr)

A partir du fond municipal et des prêts de particuliers, une exposition est consacrée au quotidien des Riomois durant la Grande Guerre.

## LA GRANDE GUERRE : DESTRUCTION, CONSTRUCTION, CRÉATION À L'AUBE DU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

FOCUS PÉDAGOGIQUE

SEPTEMBRE 2013

Lycée Pierre-Joël Bonte  
Riom

Les élèves du lycée Pierre-Joël Bonte de Riom préparant aux métiers du bâtiment étudient la mémoire de la Première Guerre mondiale et son rôle fondateur dans le XX<sup>ème</sup> siècle. Ce projet voudrait faire prendre conscience des évolutions technologiques et professionnelles dont le conflit est à l'origine, à travers l'exemple des métiers du bâtiment, et souhaiterait mobiliser les jeunes autour d'un projet unificateur. La production finale consiste à réaliser une exposition autour du triptyque « Destructions, Constructions, Créations », qui marquera le bilan d'une année de travaux pluridisciplinaires. Dans un premier temps, les élèves étudieront les ressources mémorielles locales. Ils réaliseront dans un second temps des maquettes et des plans en relation avec l'architecture des tranchées. Dans un troisième temps, les élèves réaliseront des travaux sur l'écriture, la lecture théâtralisée, la représentation théâtrale ainsi que sur l'artisanat de tranchée. Une exposition présentera des synthèses de travaux de recherches, des productions d'élèves, des maquettes et des documents et objets d'époque.

### LIVRE

#### VIVRE, SE SOUVENIR ET TRANSMETTRE LES MÉMOIRES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE.

LE 16.10.2013 - COLLÈGE GORDON BENNETT, ROCHEFORT-MONTAGNE

Ce travail pluridisciplinaire vise à transmettre aux élèves des connaissances sur la Première Guerre mondiale et à les amener à réfléchir à la manière dont l'histoire peut être écrite cent ans après.

### SPECTACLE

#### L'AUTRE CHEMIN DES DAMES

DU 07.11.2013 AU 09.11.2013 - COUR DES TROIS COQUINS, CLERMONT-FERRAND

[www.ecart-theatre.fr](http://www.ecart-theatre.fr)

A partir du texte « Des hommes passèrent » de Marcelle Capy ainsi que de documents d'époque, lettres de poilus et chansons, ce spectacle raconte la vie d'un village pendant ces quatre années de guerre.

#### SOIRÉES CINÉMA NUITS D'HIVER

NOVEMBRE 2014 - RIOM

[www.ville-riom.fr](http://www.ville-riom.fr)

Dans le cadre de la saison « Accès Soirs » et en partenariat avec le Ciné-Club, projection de films en rapport avec la Grande Guerre, suivie de débats.

#### SPECTACLE AVEC SCOLAIRES

AVRIL 2015 - RIOM

[www.ville-riom.fr](http://www.ville-riom.fr)

Dans une scénographie retraçant un poste de tranchée, une lecture théâtralisée de correspondances échangées entre les poilus et leurs familles associe des scolaires au projet.

#### GLOIRE À ?

NOVEMBRE 2013 - ISSOIRE

[www.issuire.fr/](http://www.issuire.fr/)

Dans un tourbillon de mots et de musiques, donnant corps aux questions et à l'héroïsme discret, le spectacle offre la parole à ceux qui ont combattu et dont la mémoire est célébrée une fois par an.

#### LA DER DES DER D'UN VILLAGE FRANÇAIS

LE 10.12.2013 - ISSOIRE

[www.issuire.fr/](http://www.issuire.fr/)

Ce spectacle mis en scène par la Compagnie du Sauveterre est une lecture musicale accompagnée d'une conférence-projection. Il porte sur la vie « à l'arrière » durant le conflit.

#### SPECTACLE SON ET LUMIÈRE

LE 11.11.2014 - ISSOIRE

[www.issuire.fr/](http://www.issuire.fr/)

La commémoration du 11 novembre revêt un aspect spectaculaire avec une mise en scène « son et lumière » organisée par la Ville et le 28<sup>ème</sup> régiment de transmissions.

### TOURISME

#### INVENTAIRE ET CIRCUIT AUTOUR DES MONUMENTS COMMEMORATIFS

NOVEMBRE 2013 - RIOM

Le projet propose la mise en place d'un circuit découverte autour des monuments commémoratifs de la Grande Guerre sur le territoire de Riom Communauté.

#### BALADE AUTOUR DES LIEUX DE MÉMOIRES

NOVEMBRE 2013 - ISSOIRE

[www.issuire.fr/](http://www.issuire.fr/)

Les parcours amènent sur chacun des lieux de mémoires à Issoire (le monument aux morts, plaques et carré militaire au cimetière) les visiteurs accompagnés d'un guide conférencier.

### DIVERS

#### SUR LES TRACES DE LA GRANDE GUERRE

LE 01.03.2013 - ISSOIRE

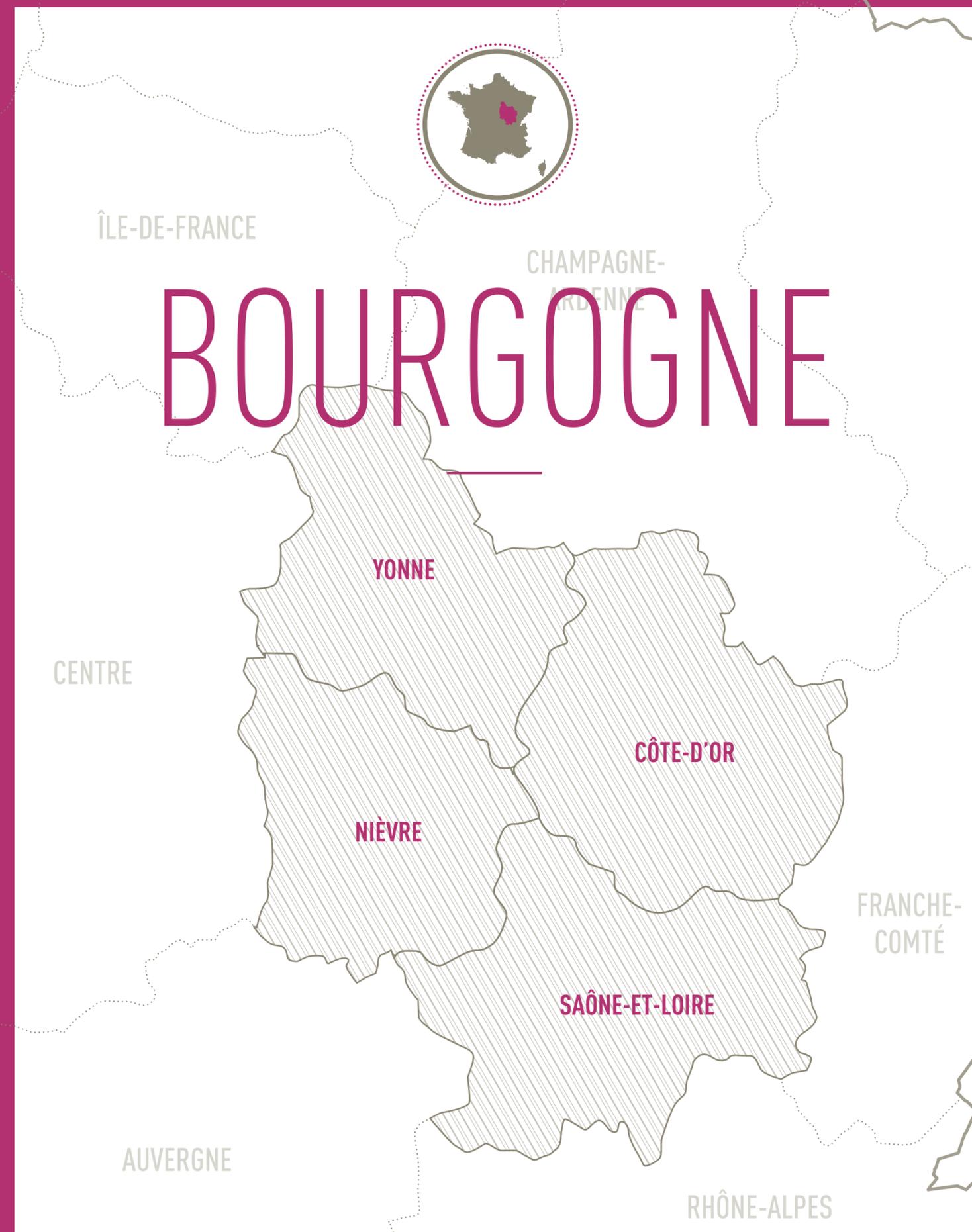
[www.issuire.fr/](http://www.issuire.fr/)

Depuis mars 2013, une collecte est lancée auprès de la population issuirienne afin de collecter des documents de famille. Certains sont numérisés et utilisés dans le cadre d'ateliers éducatifs.

#### LES RIOMOIS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 12.09.2014 AU 11.11.2014 - RIOM

Le projet global présenté par la ville de Riom a pour objectif de transmettre la mémoire de la Grande Guerre aux jeunes générations afin de les sensibiliser à la paix dans la construction européenne.



# CÔTE-D'OR

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## NUMÉRISATION DE DOCUMENTS D'ARCHIVES

DE JANVIER 2014 AU 31.12.2018 - ARCHIVES MUNICIPALES, DIJON

Le projet consiste à réaliser une numérisation et une mise en ligne de documents iconographiques et de textes.

EXPOSITION

## L'ANIMAL EN GUERRE

DU 03.08.2014 AU 11.11.2014 - JARDIN DES SCIENCES DE DIJON, DIJON

Aux côtés des hommes, des animaux sont impliqués dans des conflits. La notion de conflits entre animaux d'une même espèce ou d'espèces différentes sera abordée dans cette exposition-dossier.

## DIJON, AU FIL DE 14-18

DE SEPTEMBRE 2013 À DÉCEMBRE 2015 - MUSÉE DE LA VIE BOURGUIGNONNE - PERRIN DE PUYCOUSIN, DIJON

Le musée proposera un parcours, au sein de ses galeries permanentes, relatant la vie dijonnaise transformée par la guerre : les objets seront relus au travers du prisme de la Première Guerre mondiale.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## MANGER ET BOIRE ENTRE 1914 ET 1918

FOCUS

14 ET 15 NOVEMBRE 2014

Bibliothèque municipale, Bibliothèque patrimoniale et étude  
5, rue de l'École-de-droit  
21000 Dijon

Ce colloque rassemble des universitaires, historiens de la Grande Guerre, dont les travaux - dans leurs spécialités respectives - ont rencontré la question de l'alimentation. Les intervenants s'attachent à répondre aux interrogations liées à la survie des soldats, à l'organisation de la distribution alimentaire, au rôle de l'alcool ou encore au nationalisme gastronomique. Dans un contexte historiographique accordant une large place à la culture matérielle, au quotidien et aux hommes, ces journées apportent un éclairage particulier sur des questions sans cesse renouvelées.

SPECTACLE

## DES NOUVELLES DU FRONT

DE JANVIER 2014 AU 31.12.2018 - ARCHIVES MUNICIPALES, DIJON

Le projet consistera en une lecture de documents d'archives dans divers lieux de la cité.

TOURISME

## SÉLECTION DE LIVRES ET FILMS SUR LA GRANDE GUERRE

NOVEMBRE 2014 - TOUTES LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE DIJON, DIJON

[www.bm-dijon.fr](http://www.bm-dijon.fr)

La sélection de livres et films proposée par la Bibliothèque municipale de Dijon multiplie les approches et les regards pour une découverte sensible de la Grande Guerre.

DIVERS

## UN HOMME, UN OBJET, UNE HISTOIRE

JUIN 2014 - MUSÉE DE LA VIE BOURGUIGNONNE - PERRIN DE PUYCOUSIN, DIJON

En résonance avec les collectes menées lors de l'ouverture du musée au début des années 1980, la mémoire des Dijonnais sera à nouveau mise à contribution.

## 1914-1918 DANS LES COLLECTIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

LE 25.04.2014 - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE DIJON, DIJON

La visite proposera un parcours à travers les collections de la bibliothèque patrimoniale, pour la plupart dévoilées au public pour la première fois.

## DIJON 1913-1921

D'OCTOBRE 2013 AU 31.12.2018 - ARCHIVES MUNICIPALES, DIJON

Lors de ce projet, les enseignants et les élèves travailleront en particulier sur la thématique des sociétés en guerre.

## LES BEAUNOIS DANS LA GUERRE 1914-1918

DU 11.11.2013 AU 30.12.2018 - BEAUNE

L'activité économique et les sites stratégiques de la Première Guerre mondiale sont présentés afin de montrer à la jeunesse la vie des soldats et des civils.

# NIÈVRE

SPECTACLE

## L'HOMME QUI TITUBAIT DANS LA GUERRE

DU 09.11.2014 AU 11.11.2014

[www.nievre.pref.gouv.fr/articles/vous-etes/les-politiques-publiques/centenaire-14-18-h673.html](http://www.nievre.pref.gouv.fr/articles/vous-etes/les-politiques-publiques/centenaire-14-18-h673.html)

Œuvre musicale et littéraire, l'oratorio, interprété par des voix d'enfants, illustre la souffrance et les réflexions d'un soldat imaginaire, lors des derniers combats le jour de l'armistice.

# SAÔNE-ET-LOIRE

CÉRÉMONIE

## 1914 : LE 134<sup>ÈME</sup> RÉGIMENT D'INFANTERIE DE MÂCON DANS LA TOURMENTE

DU 23.08.2014 AU 24.08.2014 - MÂCON

Une cérémonie accompagnée d'un spectacle théâtral permettent de commémorer les combats de Rozelieures où le 134<sup>ème</sup> régiment d'infanterie s'est illustré avec bravoure.

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

**SAÔNE-ET-LOIRE 1914-1918 : INFORMATION, COMMUNICATION ET ÉTAT D'ESPRIT.**

DE JUIN 2014 À DÉCEMBRE 2014

[www.archives71.fr](http://www.archives71.fr)

Des expositions virtuelles thématiques sont mises en ligne à partir des fonds d'archives conservés aux Archives départementales ou collectés auprès du public.

EXPOSITION

**MÉMOIRE DE COQUELICOTS**

LE 14.07.2014 - ANCIEN CHÂTEAU DE SIVIGNON, SIVIGNON

[www.museedupoilu.com](http://www.museedupoilu.com)

L'exposition aborde une thématique particulière : l'artisanat des tranchées. Elle raconte ainsi la vie des poilus à travers leurs fabrications.

**SAÔNE-ET-LOIRE 1914-1918 : INFORMATION, COMMUNICATION ET ÉTAT D'ESPRIT**

D'OCTOBRE 2014 À DÉCEMBRE 2014 - MÂCON

[www.archives71.fr](http://www.archives71.fr)

A partir de traces locales, documents et objets, l'exposition s'attache à susciter interrogations et regards critiques sur la place de l'information en 1914 et aujourd'hui.

**1914 : LE 134<sup>ÈME</sup> RÉGIMENT D'INFANTERIE DE MÂCON DANS LA TOURMENTE**

DU 18.08.2014 AU 19.10.2014 - ESPACE CARNOT-MONTREVEL, MÂCON

L'exposition rappelle le passé militaire de la ville et rend hommage au dévouement du régiment, notamment à Rozelieures.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

**1914 : LE 134<sup>ÈME</sup> RÉGIMENT D'INFANTERIE DE MÂCON DANS LA TOURMENTE**

DE SEPTEMBRE 2014 À OCTOBRE 2014 - MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE, MÂCON

La ville propose un cycle de conférences sur la Grande Guerre en abordant différents angles thématiques du conflit.

SPECTACLE

**SAÔNE-ET-LOIRE 1914-1918 : INFORMATION, COMMUNICATION ET ÉTAT D'ESPRIT**

D'OCTOBRE 2014 À NOVEMBRE 2014 - MÂCON

[www.archives71.fr](http://www.archives71.fr)

La ville propose deux spectacles de théâtre abordant la vie quotidienne dans les tranchées et la mobilisation des hommes en 1914.

**1914 : LE 134<sup>ÈME</sup> RÉGIMENT D'INFANTERIE DE MÂCON DANS LA TOURMENTE**

2014 - MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE, MÂCON

Le comédien Laurent Claret propose un spectacle inspiré de lettres de poilus. A travers ces témoignages, il présente la vie quotidienne d'hommes ordinaires plongés dans des événements extraordinaires.

TOURISME

**MÉMOIRE DE COQUELICOTS**

LE 3.08.2014 - BUTTE DE SUIN, SUIN

A Suin, petit village culminant à 600 m d'altitude, une journée commémorative de l'appel à la mobilisation est organisée le 3 août 2014 par les associations locales et les habitants de la région.

DIVERS

**SAÔNE-ET-LOIRE 1914-1918 : INFORMATION, COMMUNICATION ET ÉTAT D'ESPRIT**

DE NOVEMBRE 2013 À DÉCEMBRE 2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SAÔNE-ET-LOIRE, MÂCON

[www.archives71.fr](http://www.archives71.fr)

Une campagne de collecte et de numérisation d'archives privées auprès des habitants permet de sauvegarder les traces matérielles de cette époque et d'en assurer la transmission.

LES MÔMES DU CENTENAIRE

FOCUS

A PARTIR DU 22 JANVIER 2014

Gueugnon

La ville de Gueugnon, le comité local du Souvenir Français, l'Inspection de l'Éducation nationale, ainsi que plusieurs associations locales, travaillent ensemble à la mise en œuvre d'une opération culturelle et pédagogique. Ce parcours de mémoire vise à faire des jeunes générations des acteurs du Centenaire au moyen de divers outils artistiques et culturels. La projection de films organisée par le ciné-club, plusieurs expositions itinérantes, des conférences d'historiens et des spectacles permettent au public scolaire principalement de s'investir directement dans les commémorations.

# YONNE

EXPOSITION

**L'YONNE ET LA GRANDE GUERRE : LES ÉVACUATIONS SANITAIRES**

DU 16.11.2013 AU 26.01.2014 - ABBAYE SAINT-GERMAIN, SALLE DU LOGIS DE L'ABBÉ, AUXERRE

L'exposition présente différents costumes sur mannequins, objets et documents divers illustrant à la fois les évacuations sanitaires et le quotidien des soldats en dehors des phases de combat.

**L'YONNE ET LA GRANDE GUERRE : AFFICHES PUBLICITAIRES ET DE PROPAGANDE**

DU 12.11.2013 AU 19.12.2013 - FOYER DU THÉÂTRE MUNICIPAL, AUXERRE

L'exposition présente une série d'affiches publicitaires et de propagande provenant de la collection particulière de Michel Dixmier.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

**L'YONNE ET LA GRANDE GUERRE : LA VIE À L'ARRIÈRE**

LE 30.11.2013 - THÉÂTRE MUNICIPAL, AUXERRE

Sous la présidence de Jean-Jacques Becker, dix intervenants présentent diverses thématiques resituant ainsi l'Yonne dans la Grande Guerre.

SPECTACLE

**L'YONNE ET LA GRANDE GUERRE : PROJECTION DE FILM**

2013 - AUXERRE

La projection du film *La vie et rien d'autre* de Bertrand Tavernier, accompagnée d'un débat, complète le cycle culturel de la ville dédié au Centenaire.

**L'YONNE ET LA GRANDE GUERRE : THÉÂTRE**

DU 13.11.2013 AU 14.11.2013 - AUXERRE

La compagnie du Limousin propose la pièce de Marc Dugowson, mise en scène par Paul Golub, qui présente un groupe de soldats animés du besoin de retrouver un peu de chaleur humaine dans leur quotidien.

TOURISME

**UN CHAMP D'AVIATION DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

LE 14 07 2012

Sur le site historique de Chemilly, l'association reconstruit à l'identique un champ d'aviation de la Première Guerre mondiale.



Océan Atlantique

# BRETAGNE



# CÔTES-D'ARMOR

## EXPOSITION

### ARTISTES DE BRETAGNE ET D'AILLEURS DANS LA GRANDE GUERRE

DE MAI 2014 À NOVEMBRE 2014 - MUSÉE DE LA RÉSISTANCE EN ARGOAT, SAINT-CONNAN

Le projet vise à découvrir des poilus bretons et leurs œuvres de guerre et d'après-guerre ainsi qu'à rencontrer des artistes-soldats, meurtris dans leur chair comme dans leur art.

### LES CÔTES-DU-NORD DANS LA GUERRE

DE SEPTEMBRE 2014 À 2015 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, SAINT-BRIEUC

Le projet consiste à réaliser une exposition de documents et d'objets évoquant la Première Guerre mondiale dans le département des Côtes-du-Nord.

### MATHURIN MÉHEUT, UN ARTISTE COMBATTANT DANS LA GRANDE GUERRE

FOCUS

DU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2014 AU 31 DÉCEMBRE 2014

Musée Mathurin Méheut - Place du Martray  
22400 Lamballe

Mathurin Méheut, en plus d'être un artiste reconnu, a été également combattant pendant tout le conflit et sur tous les fronts, témoignant par son dessin de la vie quotidienne de ses camarades. L'exposition présente ses œuvres de guerre constituées de dessins, de lettres illustrées, de gravures et de livres qui sont contextualisés grâce à la présentation de documents d'archives divers provenant de fonds comme celui de l'Historial de la Grande Guerre à Péronne.

## LIVRE

### LES LOUDÉACIENS DANS LA TOURMENTE DE LA GRANDE GUERRE

LE 01.09.2013 - LOUDÉAC

Mission de collecte d'informations, de témoignages, de photos de Loudéaciens morts au combat par les classes de troisième des collèges de Loudéac, en vue d'éditer un recueil historique.

# FINISTÈRE

## CÉRÉMONIE

### LA MARINE DANS LA GRANDE GUERRE : LES FUSILIERS-MARINS ET LA BATAILLE DE DIXMUDE

DU 01.10.2014 AU 30.11.2014 - BREST, LORIENT ET QUIMPER

Le projet vise à commémorer la bataille de Dixmude, qui eut lieu du 16 octobre au 10 novembre 1914.

### HOMMAGE AUX MARINS PÊCHEURS MORTS POUR LA FRANCE

LE 31.05.2014 - MEMORIAL NATIONAL DES MARINS MORTS POUR LA FRANCE, PLOUGONVELIN

La cérémonie rend hommage à tous les marins pêcheurs morts pour la France lors des attaques des sous-marins ennemis.

### LES COMBATS DU 17 DÉCEMBRE 1914 À OVILLERS DANS LA SOMME

DE JUILLET 2014 À DÉCEMBRE 2014 - LANDERNEAU

[www.ville-landerneau.fr](http://www.ville-landerneau.fr)

Le projet vise à commémorer les combats du 17 décembre 1914 à Ovillers où fut décimé le 19<sup>ème</sup> régiment d'infanterie, composé en grande partie de soldats du pays de Landerneau.

## CRÉATION

AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

### LE CAMP DE PRISONNIERS CIVILS ET MILITAIRES DE L'ÎLE LONGUE

LE 22.01.2013

Un site trilingue décrit la vie culturelle et matérielle au camp, avec une base de données permettant aux familles de retracer le parcours de leur aïeul interné.

## EXPOSITION

### LES AMÉRICAINS À BREST

DE JUILLET 2016 À DÉCEMBRE 2018 - BREST

Le projet retrace le débarquement des troupes américaines à Brest entre 1917 à 1919, le rôle de la Marine nationale et son impact sur la vie locale (infrastructures, économie, vie culturelle).

### JACQUES DE THÉZAC ET LES ABRIS DU MARIN PENDANT LA GRANDE GUERRE

DU 08.02.2014 À NOVEMBRE.2014 - ABRI DU MARIN, COMBRIT - SAINTE-MARINE

L'Abri du Marin présente une exposition consacrée à la facette maritime de la guerre 14-18. Elle s'appuie entre autres sur les photos de Jacques de Thézac et sur les monuments aux morts du Finistère.

### LES CAMPS DE PRISONNIERS CIVILS ET MILITAIRES, ALLEMANDS ET AUTRICHIENS DU FINISTÈRE

JUIN 2014

Une exposition itinérante présente les différents aspects de la vie des prisonniers, civils internés ou soldats capturés au combat, dans les six camps du Finistère.

### LETTRES DE POILUS : LES ORPHELINS DE KERBERNEZ DANS LA GRANDE GUERRE

FOCUS

DU 20 SEPTEMBRE 2014 À OCTOBRE 2014

Médiathèque des Ursulines - 10, rue de Falkirk  
29000 Quimper

Cette exposition met en valeur une riche correspondance de plus de 250 lettres écrites par de jeunes mobilisés issus d'un orphelinat agricole finistérien à l'intention de leur ancien directeur, seul lien avec « l'arrière ». Ces lettres abordent de nombreux thèmes : la mort, l'ennemi, le patriotisme, la vie au front ou encore l'attente des permissions. L'exposition est présentée à la médiathèque de Quimper, ancienne caserne du 118<sup>ème</sup> régiment d'infanterie, qui s'illustra durant la Grande Guerre, et prolongée par un web-documentaire diffusé sur les sites Internet de la ville.

## LIVRE

### L'ANCIENNE CASERNE DE LANDERNEAU

DE SEPTEMBRE 2013 À DÉCEMBRE 2014 - LYCÉE DE L'ELORN, LANDERNEAU

[www.ville-landerneau.fr](http://www.ville-landerneau.fr)

Un panneau d'interprétation retraçant l'histoire du lycée de l'Elorn, caserne accueillant un bataillon du 19<sup>ème</sup> Régiment d'Infanterie au moment de la guerre, sera réalisé dans le cadre de ce projet.

## SPECTACLE

**CRÉATION MUSICALE SUR LES CHANSONS AUTOUR DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

NOVEMBRE 2014 - CENTRE CULTUREL LE FAMILY, LANDERNEAU

[www.ville-landerneau.fr](http://www.ville-landerneau.fr)

Le projet présente un spectacle musical qui réunit en chansons le regard des soldats et des peuples alliés ou ennemis sur le thème de la Grande Guerre.

**LE LÉON, 1914 - MOBILISATION GÉNÉRALE !**

DU 24.07.2014 AU 26.07.2014 - LE FOLGOËT

[www.lefolgoet-spectacles.fr](http://www.lefolgoet-spectacles.fr)

Un spectacle son et lumière, retraçant la vie locale et la vie au front entre 1914 et 1918, sera joué par des acteurs bénévoles et mis en scène par la troupe professionnelle Ar Vro Bagan.

## ILLE-ET-VILAINE

## CÉRÉMONIE

**COMMÉMORATION DU 11 NOVEMBRE**

LE 11.11.2014 - MONTFORT-SUR-MEU

Le projet consiste à commémorer le 11 novembre dans le canton de Montfort-sur-Meu.

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA**MON QUOTIDIEN EN 14**

DU 01.09.2013 AU 28.02.2014 - CENTRE DE LIAISON DE L'ENSEIGNEMENT ET DES MÉDIAS D'INFORMATION (CLEMI)

Dans le cadre du concours de journaux scolaires académiques, les élèves produiront, rédigeront et organiseront des reportages journalistiques publiés dans le journal de leur établissement.

**1914-1918 : DU CONFLIT EUROPÉEN À LA GUERRE TOTALE**

DU 15.09.2013 AU 04.04.2014 - UNIVERSITÉ DE RENNES 2, RENNES

Des classes de première, encadrées par des étudiants de Master d'histoire, mènent un travail de recherche décliné selon plusieurs axes et élaboré dans une perspective internationale et comparatiste.

**LES MUSICIENS DANS LA GRANDE GUERRE**

LE 11.11.2014 - THÉÂTRE DE SAINT-MALO, SAINT-MALO

Le spectacle plonge le public au cœur des tranchées, aux côtés des combattants et des musiciens de toute l'Europe au moyen de lectures et de pièces musicales liées à la Grande Guerre.

**MÉMORIAL VIRTUEL**

2014 - MAIRIE DE SAINT-MALO

Le mémorial virtuel permet la mise en ligne des renseignements collectés sur plus de 1000 morts pour la France de Saint-Malo, Saint-Servan et Paramé.

## EXPOSITION

**DES COMMUNES D'ILLE-ET-VILAINE DANS LA GRANDE GUERRE**

DE NOVEMBRE 2014 À DÉCEMBRE 2015 - VIEUX-VY-SUR-COUESNON

L'exposition itinérante présente l'histoire de plusieurs communes du département pendant la Première Guerre mondiale à partir de sources locales inédites.

**LA GRANDE GUERRE, ENTRE RÉALITÉ ET FICTION**

D'AVRIL 2014 À SEPTEMBRE 2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'ILLE-ET-VILAINE, RENNES

L'exposition met en regard des planches de bande-dessinée et des documents d'archives, afin de montrer de quelle manière la bande-dessinée représente l'arrière pendant la Première Guerre mondiale.

**REGARDS SUR LA GRANDE GUERRE, ENTRE HISTOIRE ET MÉMOIRE**

DE SEPTEMBRE 2014 À DÉCEMBRE 2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'ILLE-ET-VILAINE, RENNES

Un parcours photographique est réalisé sur les lieux où ont combattu les principaux régiments bretons, mettant ainsi au jour des traces oubliées et interrogeant les notions d'histoire et de mémoire.

**LES SOURCES DE LA GRANDE GUERRE EN ILLE-ET-VILAINE**

DE MAI 2014 À DÉCEMBRE 2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'ILLE-ET-VILAINE, RENNES

L'exposition consacrée à l'histoire de la Grande Guerre présente des sources en grande partie inédites sur l'Ille-et-Vilaine autour de trois thèmes : le front, l'arrière et la mémoire.

**REGARD ARTISTIQUE CROISÉ SUR LA NOTION DE CONFLIT**

DE MARS 2014 À OCTOBRE 2014 - L'APARTÉ, LIEU D'ART CONTEMPORAIN, IFFENDIC

En partenariat avec le Festival de bande-dessinée Pré en Bulles, une résidence d'artistes à L'aparté donnera lieu à la production d'une exposition sur le thème du conflit en septembre 2014.

**LA GUERRE 14-18, ENTRE MÉMOIRE ET DESCENDANCE**

DE JUIN 2014 AU 31.12.2014 - LES HUIT COMMUNES DE MONTFORT COMMUNAUTÉ

De juin à décembre 2014, le territoire de Montfort Communauté deviendra un lieu d'exposition à ciel ouvert en accueillant un projet photographique en trois volets sur le thème de la Grande Guerre.

**PRINTEMPS DES ARTS 2014 - « MÉMOIRES »**

DU 22.03.2014 AU 06.04.2014 - CHÂTEAU DE LA BRIANTAIS, SAINT-MALO

« Le Printemps des arts » est une exposition présentant à la fois des documents d'archives, des travaux d'art plastique ainsi que des photographies, le tout en musique.

**LA GUERRE 14-18 DU CÔTÉ DE CHEZ NOUS**

DE JANVIER 2014 AU 31.12.2018 - LA MAISON DU PATRIMOINE EN BROUILLIÈRE, MONTFORT-SUR-MEU

Entre 2014 et 2018, l'exposition « La guerre 14-18 du côté de chez nous » apportera un éclairage sur la vie dans le Pays de Montfort à cette époque : ses habitants, ses villages et son histoire.

**LA GRANDE GUERRE S'AFFICHE À VITRÉ**

DU 28.06.2014 AU 11.11.2014 - VITRÉ

L'exposition, s'appuyant sur un fonds d'affiches exceptionnel, retracera les efforts de guerre des civils à l'arrière lors de la Grande Guerre.

**DES MALOUINS DANS LA GRANDE GUERRE**

DU 28.06.2014 AU 28.09.2014 - CHÂTEAU DE LA BRIANTAIS, SAINT-MALO

L'exposition est organisée autour de trois axes majeurs : l'entrée en guerre, l'expérience combattante et la vie à Saint-Malo durant le premier conflit mondial.

### VITRÉ COMMÉMORE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DE 2014 À 2018 - VITRÉ

En 2014, Vitré programme un parcours mémoriel, des visites, des conférences et des actions pédagogiques qui s'articulent autour de l'exposition « Vitré commémore la Première Guerre mondiale ».

### LE FIL ET LES ONDES. TÉMOIGNAGES DE SAPEURS-TÉLÉGRAPHISTES

DE SEPTEMBRE 2014 À JUIN 2015 - MUSÉE DES TRANSMISSIONS, CESSON-SÉVIGNÉ

Grâce aux témoignages de quatre sapeurs télégraphistes du 8<sup>ème</sup> régiment du génie, l'exposition fait découvrir le rôle encore méconnu des transmissions pendant la Grande Guerre.

### PAYS DE SAINT-MÉEN-LE-GRAND DANS LA GUERRE 1914-1918

LE 29.08.2014 - CENTRE CULTUREL/MAIRIE/OFFICE DE TOURISME, SAINT-MÉEN-LE-GRAND

A partir des recherches et documents locaux, l'exposition retrace le parcours des combattants du pays mévennais et la vie quotidienne des civils.

## LIVRE

### L'ILLE-ET-VILAINE, UN DÉPARTEMENT DE L'ARRIÈRE DANS LA GRANDE GUERRE

MAI 2014

Le département d'Ille-et-Vilaine et la Société d'histoire et d'archéologie d'Ille-et-Vilaine (SAHIV) publient un ouvrage pour valoriser les sources sur l'Ille-et-Vilaine dans la Grande Guerre.

### GUIDE DES SOURCES RELATIVES À L'ILLE-ET-VILAINE DANS LA GRANDE GUERRE

MAI 2014

Pour la première fois, et avec la rigueur scientifique requise, le guide des sources recense l'ensemble des informations relatives à l'Ille-et-Vilaine dans la Grande Guerre.

### FRANCISQUE POULBOT, UN ILLUSTRATEUR DANS LA GRANDE GUERRE

DE SEPTEMBRE 2014 À JUIN 2015

La Médiathèque de Vitré proposera une bibliographie de Francisque Poulbot qui sera accessible à tous les publics.

## MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

### LA GRANDE GUERRE DES BRETONS (1914-2014). VÉCU(S), EXPÉRIENCE(S), MÉMOIRE(S).

DU 14.05.2014 AU 15.05.2014 - ECOLES DE SAINT-CYR COËTQUIDAN ET ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'ILLE-ET-VILAINE

Dans le foisonnement éditorial concernant la Grande Guerre, les études régionales restent rares. La Bretagne constitue un observatoire privilégié en raison de ses spécificités, mises en perspective.

### L'HISTOIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

2014 - VITRÉ

Stéphane Tison, maître de conférences en histoire contemporaine, anime une soirée de débats. Celle-ci est l'occasion, pour un public adolescent et adulte, d'échanger sur la Première Guerre mondiale.

### VITRÉ DANS LA GRANDE GUERRE

2014 - VITRÉ

Cette conférence retrace la vie des Vitréens pendant la Grande Guerre. Ceux-ci, à l'arrière du front vont s'engager, s'impliquer et contribuer ainsi aux efforts de guerre.

### LA GRANDE GUERRE : UNE GUERRE EUROPÉENNE À L'ENTRÉE DU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

MAI 2014 - HÔTEL MONTFORT COMMUNAUTÉ, MONTFORT-SUR-MEU

Une table ronde apportera un éclairage sur la dimension européenne de la Première Guerre mondiale et sur l'impact de ce conflit dans la construction de l'identité européenne.

## SPECTACLE

### NOTRE VIE, EN ATTENDANT VOS LETTRES... ECRITURE ET MISE EN SCÈNE D'UNE PIÈCE DE THÉÂTRE

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - ECOLE PASTEUR, MONTIGNY-EN-GOHELLE

Les élèves écrivent et réalisent la mise en scène d'une pièce de théâtre qui décrit la vie de plusieurs familles d'un village dont le quotidien est rythmé par la lecture des lettres du front.

### ILS PARTIRENT LA FLEUR AU FUSIL

DE NOVEMBRE 2014 AU 11.11.2014 - LE CONFLUENT, MONTFORT-SUR-MEU

Le projet ambitionne la création d'un jeu scénique à mi-chemin entre un son et lumière et une pièce de théâtre évoquant la guerre 14-18 à travers des histoires de vie.

### LA GUERRE 14-18 AU CŒUR DE LA SAISON CULTURELLE

D'OCTOBRE 2014 À NOVEMBRE 2014 - CENTRE CULTUREL DE LA CHAMBRE AU LOUP, IFFENDIC

Un spectacle vivant et des projections documentaires sur le thème de la Grande Guerre sont programmés dans le cadre du mois du film documentaire, entre octobre et novembre 2014.

## TOURISME

### RENNES PENDANT LA GRANDE GUERRE

LE 09.11.2013 - RENNES

Au fil des rues, places et bâtiments (Hôtel de Ville, Opéra), cette visite permettra d'évoquer la vie quotidienne des Rennais pendant le premier conflit mondial.

### DES LIEUX CHARGÉS D'HISTOIRE

LE 28.06.2014 - VITRÉ

Des visites de la caserne, des hôpitaux temporaires et du carré russe, lieux qui ont marqué la ville de Vitré pendant la Grande Guerre, seront organisées.

## DIVERS

### HOMMAGE AUX FEMMES

LE 11.11.2014 - VIEUX-VY SUR COUESNON

[sedlarski-art.com/](http://sedlarski-art.com/)

L'artiste bulgare Jivko Sedlarski réalise une robe sculptée en hommage aux femmes dans la guerre.

### HOMMAGE AUX INSTITUTEURS

DU 04.09.2013 AU 27.06.2014 - VIEUX-VY-SUR-COUESNON

Les enfants de CM2 et de CM1 réalisent un travail de mémoire sur l'instituteur de la commune, Armand Royer, mort au combat.

### LES SENTINELLES DE LA PAIX

DU 27.06.2014 AU 11.11.2018 - VIEUX-VY-SUR-COUESNON

Une flamme, allumée avec une bougie la veille de l'anniversaire de l'assassinat de François-Ferdinand d'Autriche, le 27 juin 2014, est entretenue tous les jours jusqu'au 11 novembre 2018.

**LA GUERRE 14-18 S'INVITE DANS LES BIBLIOTHÈQUES**

DE MARS 2014 AU 31.12.2014 - MÉDIATHÈQUE DE MONTFORT, MONTFORT-SUR-MEU

Une programmation ciblée sur le centenaire de la Grande Guerre sera proposée dans les bibliothèques et médiathèques de Montfort Communauté durant l'année 2014.

**LA GUERRE DANS L'ASSIETTE**

Rectorat de Rennes (Ille-et-Vilaine)

L'histoire des assiettes patriotiques commence en 1916 lorsque la municipalité du 6<sup>ème</sup> arrondissement de Paris décide d'éditer des faïences d'art et de les vendre au profit des œuvres de guerre. Plus de 220 modèles sont alors créés par les élèves des écoles d'arts décoratifs de la capitale et les dessins sont apposés sur des assiettes réalisées par la faïencerie de Quimper. A partir de l'analyse de la série des assiettes « patriotiques » dessinées par des élèves des écoles d'arts décoratifs et produites par la faïencerie Henriot de Quimper en 1917, l'académie de Rennes a souhaité inviter les élèves à réfléchir à la mobilisation de la société civile et à la « culture de guerre » qui s'est développée pendant le conflit. En synthèse, les élèves réaliseront une image bidimensionnelle d'assiette exprimant un message contemporain sur la guerre. Le musée de la faïencerie de Quimper recevra les auteurs des vingt dessins primés afin qu'ils fabriquent leur assiette. Au final, les dessins sélectionnés et les assiettes réalisées seront exposés, et l'assiette lauréate sera éditée en grand nombre et commercialisée par la faïencerie Henriot de Quimper.

FOCUS PÉDAGOGIQUE

# MORBIHAN

**CÉRÉMONIE****AUTOUR DU FAIT D'ARMES DES FUSILIERS MARINS À DIXMUDE**

DU 16.10.2014 AU 15.11.2014 - LORIENT

Le projet s'articule, notamment, autour d'une cérémonie militaire, d'une exposition, d'une conférence et de l'inauguration du musée des fusiliers marins.

**CÉRÉMONIE D'HOMMAGE AUX BRETONS MORTS POUR LA FRANCE**

OCTOBRE 2014

Dans le cadre du centenaire des combats de Dixmude, la cérémonie, organisée au mémorial régional de Sainte-Anne d'Auray, rend hommage aux Bretons morts pour la France

**EXPOSITION****LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE VUE PAR LES PEINTRES DE LA BRETAGNE**

DU 28.06.2014 AU 11.11.2014 - MUSÉE DU FAOUËT, LE FAOUËT

Une exposition profondément originale et inédite dans laquelle la Première Guerre mondiale sera vue à travers le regard de peintres actifs en Bretagne au cours du XX<sup>ème</sup> siècle.

**LA GRANDE GUERRE DES LORIENTAIS**

FOCUS

DU 8 NOVEMBRE 2014 AU 8 FÉVRIER 2015

Lorient

Une étude historique sur les poilus lorientais, dont 1 400 n'ont pas vu la fin de la guerre, a été l'occasion de mener une collecte de témoignages et de collections auprès de la population du Pays de Lorient et ainsi compléter les fonds des Archives de Lorient. Ce travail aboutit à l'édition d'un ouvrage et la réalisation d'une exposition, accompagnée par des animations culturelles. En complément de l'exposition, des ateliers permettent aux élèves du primaire au lycée de se plonger dans les archives pour retrouver les traces de la guerre dans le quotidien des Lorientais.

**LES MORBIHANNAIS DANS LA GUERRE 14-18**

DE SEPTEMBRE 2014 À JUIN 2015 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU MORBIHAN, VANNES

[www.archives.morbihan.fr](http://www.archives.morbihan.fr)

L'exposition retrace la vie des Morbihannais, militaires et civils, dans la guerre 14-18, qu'ils soient au front au cœur des batailles ou à l'arrière participant activement à l'effort de guerre.

TOURISME

**LA GRANDE GUERRE DES LORIENTAIS**

D'OCTOBRE 2014 À JUIN 2014 - HÔTEL GABRIEL/CIMETIÈRE CARNEL, LORIENT

Un parcours visite-conférence permet de découvrir l'histoire de Marc Pourpe, aviateur décédé durant la Première Guerre mondiale et inhumé à Lorient.

**MÉMOIRE ET COMMÉMORATIONS**

DU 01.09.2014 AU 30.06.2018 - COLLÈGE JEAN LE COUTALLER, LORIENT

Un travail de recherche est proposé aux élèves de troisième sur les parcours de vie de fusiliers marins de Lorient morts à Dixmude et de Lorientais morts à Verdun.



# CHER

## EXPOSITION

### SUR LES TRACES DE LA GRANDE GUERRE

DE NOVEMBRE 2014 À MARS 2015 - BOURGES

Le parcours de l'exposition retrace la mémoire des habitants locaux à travers les vestiges matériels et culturels du premier conflit mondial.

### CENTENAIRE VORNAYSIEN DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 09.11.2014 AU 11.11.2014 - VORNAY

Une exposition de documents, d'archives et de photographies spécifiques relate l'histoire de Vornay durant la Première Guerre mondiale.

### LA PRISE EN COMPTE, L'ÉVACUATION ET LE TRAITEMENT DES BLESSÉS VERS L'ARRIÈRE

D'OCTOBRE À DÉCEMBRE 2014 - MUSÉE DU MATÉRIEL ET DU TRAIN, BOURGES

Les collections du Musée du train et du Musée du service de santé illustrent la prise en charge des blessés sur le champ de bataille et leur évacuation jusqu'aux formations sanitaires pour leur traitement et leur convalescence.

# EURE-ET-LOIR

## CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

### BIBLIOTHÈQUE MUSICALE AUTOUR DES CHANSONS DE GUERRE

D'OCTOBRE 2014 À JUIN 2015 - MÉDIATHÈQUE DE L'ODYSSÉE, DREUX

[www.odyssee-culture.com](http://www.odyssee-culture.com)

Il s'agit de constituer une bibliothèque musicale sur les chansons chantées durant la Grande Guerre et l'après-guerre, en format numérique et CD.

## EXPOSITION

### L'ÉCOLE MILITAIRE DE PILOTAGE DE CHARTRES

D'OCTOBRE 2014 À OCTOBRE 2015 - CHARTRES

Cette exposition itinérante compte 25 panneaux avec des textes, des photos originales et des maquettes d'avions et présente le fonctionnement de l'école militaire de pilotage de Chartres.

### LA GUERRE DE 1914-1918 ET L'EURE-ET-LOIR

OCTOBRE 2014

Cette exposition réalisée à partir de posters est destinée aux collèves du département et s'accompagne de supports pédagogiques à disposition des enseignants.

### SOLIDARITÉ ET MÉMOIRE

AUTOMNE 2014 - CHARTRES

Cette exposition itinérante porte sur le thème des soins apportés aux blessés de guerre à l'arrière. Elle s'associe aux opérations de collecte de sang.

## MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

### FUSILLÉ VIVANT

OCTOBRE 2014 - MÉDIATHÈQUE DE L'ODYSSÉE, DREUX

La conférence retrace le parcours d'un soldat fusillé en septembre 1914, permettant de découvrir sa vie et l'organisation d'une solidarité entre les soldats et l'arrière.

## SPECTACLE

### MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2014

DE NOVEMBRE 2014 À DÉCEMBRE 2014 - MÉDIATHÈQUE DE L'ODYSSÉE, DREUX

[www.odyssee-culture.com](http://www.odyssee-culture.com)

Le Mois du film documentaire, consacré à la Première Guerre mondiale, projette des films documentaires sur ce thème en présence de réalisateurs et d'historiens.

## DE QUATORZE À DIX-HUIT

FOCUS

31 JANVIER 2014

28100 Dreux

Conçu autour de textes écrits par des poilus de Dreux et de sa région, ce spectacle, mis en relief par la musique du ballet-opéra *L'Histoire du Soldat* de Stravinsky, met en scène des comédiens issus de la jeunesse drouaise. En 1914, ces jeunes auraient été en âge d'être mobilisés. Ils redonnent ainsi vie à des soldats morts prématurément dans d'inimaginables circonstances.

## TOURISME

### CHEMIN CHARLES PÉGUY DE LOZÈRE-PALaiseau À CHARTRES

À PARTIR DU 28.06.2014

Un chemin pédestre a été balisé au plus près du parcours que fit Charles Péguy en 1912 et 1913, de sa maison de Lozère (Palaiseau) à Chartres.

## DIVERS

### ANIMATION AUPRÈS DES SCOLAIRES

DE SEPTEMBRE 2014 AU 30.06.2015 - MÉDIATHÈQUE DE L'ODYSSÉE, DREUX

Le projet développe des cycles d'animations à destination des scolaires autour de deux thématiques : « les enfants et la guerre » et « Guillaume Apollinaire ».

### 14-18 : TOUTE UNE VIE À L'ARRIÈRE

DU 01.09.2014 AU 30.06.2015 - MÉDIATHÈQUE DE L'ODYSSÉE, DREUX

[www.odyssee-culture.com](http://www.odyssee-culture.com)

Entre 2014 et 2015, une année d'animation culturelle autour du thème de la Première Guerre mondiale est mise en place dans la ville de Dreux.

# INDRE

## CÉRÉMONIE

### CÉRÉMONIE COMMÉMORATIVE 1914-1918

LE 11.11.2014 - PLACE DE LA VICTOIRE ET DES ALLIÉS, CHÂTEAUX

La ville de Châteaoux organise une cérémonie commémorative, en présence d'autorités civiles et militaires, d'élus, d'enfants des écoles, de représentants des associations patriotiques et de porte-drapeaux.

## CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

### À LA REDÉCOUVERTE DES MONUMENTS AUX MORTS DE LA GRANDE GUERRE DANS L'INDRE

MAI 2014

Le projet a pour but de collecter des informations sur les monuments aux morts de l'Indre et de les mettre à disposition du plus grand nombre.

## EXPOSITION

### L'INDRE À L'ÉPREUVE DE LA GRANDE GUERRE, 1914-1918

DU 17.05.2014 AU 14.09.2014 - MUSÉE DE LA VALLÉE DE LA CREUSE, ÉGUZON

[www.museevalcreuse.fr](http://www.museevalcreuse.fr)

Ces différentes manifestations s'attachent à montrer, à travers une exposition et des conférences, de quelle manière l'Indre a traversé et subi durement l'épreuve de la Grande Guerre.

### LA GRANDE GUERRE VÉCUE PAR D'ILLUSTRES INDIENS

DU 04.11.2014 AU 10.01.2015 - MÉDIATHÈQUE - ESPACE RAYMONDE VINCENT, CHÂTEAUX

L'exposition présente la Grande Guerre à travers les témoignages de personnalités de l'Indre telles que Jean Giraudoux, Bernard Naudin et Edmé Richard.

### LES PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE, LA GRANDE GUERRE VUE PAR LES ENFANTS

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - HALL DE L'HÔTEL DE VILLE, CHÂTEAUX

Le projet vise à élaborer une exposition par les enfants à partir des travaux réalisés à l'occasion du concours « Les Petits artistes de la Mémoire. La Grande Guerre vue par les enfants » (ONACVG).

### LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ET L'INDRE

DU 18.09.2014 AU 15.05.2015 - DIRECTION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET DU PATRIMOINE HISTORIQUE DE L'INDRE, CHÂTEAUX

Une exposition grand public sera organisée dans la salle d'exposition des Archives départementales. Elle présentera des documents d'archives permettant d'évoquer la Grande Guerre dans l'Indre.

### L'INDRE ET LES DEUX GUERRES MONDIALES

DU 18.09.2014 AU 15.05.2015 - DIRECTION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET DU PATRIMOINE HISTORIQUE, CHÂTEAUX

[www.indre.fr](http://www.indre.fr)

L'exposition présentera en miroir les deux grands conflits mondiaux du XX<sup>ème</sup> siècle à travers des documents d'archives originaux : presse, photographies, documents administratifs, cartes et plans.

### L'INDRE À L'ÉPREUVE DE LA GRANDE GUERRE, 1914-1918

DU 11.10.2014 AU 31.12.2014 - MUSÉE DE CHÂTEAUX

L'exposition évoque la vie quotidienne dans l'Indre durant la Grande Guerre et comprend un espace franco-allemand réalisé par des historiens des villes jumelées de Châteaoux et de Gütersloh.

## LIVRE

### CHÂTEAUX SAINT-MARTIAL, UN HÔPITAL DANS LA GRANDE GUERRE

MARS 2014

L'édition commentée de cet album de documents historiques restitue la vie de l'hôpital militaire temporaire installé dans l'école Saint-Martial de Châteaoux de 1914 à 1915.

## MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

### L'INDRE ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LE 15.11.2014 - CENTRE D'ETUDES SUPÉRIEURES, CHÂTEAUX

Le colloque aborde les aspects de la Grande Guerre dans l'Indre autour de trois thèmes : l'opinion publique, les populations de l'Indre durant la guerre, le bilan et la mémoire de la guerre.

### LES ORIGINES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LE 16.05.2014 - CENTRE D'ETUDES SUPÉRIEURES, CHÂTEAUX

En collaboration avec Gütersloh, une rencontre avec l'historien allemand, Arndt Weinrich de l'Institut historique allemand, abordera la question difficile des origines de la Première Guerre mondiale.

### LES MONUMENTS AUX MORTS DE L'INDRE

LE 15.04.2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'INDRE, CHÂTEAUX

Une conférence permettra de découvrir les dimensions artistiques des monuments aux morts de la Grande Guerre dans l'Indre.

### LA BASE AÉRIENNE AMÉRICAINE DE PAUDY

LE 25.01.2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'INDRE, CHÂTEAUX

Une conférence de l'historien Didier Dubant permettra de mieux comprendre ce qui fut le plus grand centre d'instruction aérien européen établi par les Américains en 1917.

## SPECTACLE

### L'HOMME QUI TITUBAIT DANS LA GUERRE

JUIN 2014 - COUR DES CORDELIERS, CHÂTEAUX

Cette œuvre contemporaine d'Isabelle Aboulker rend compte de la réalité de la guerre, à travers l'un des derniers combats ayant eu lieu sur le front le jour même de la déclaration de l'Armistice.

### LECTURE THÉÂTRALISÉE FRANCO-ALLEMANDE DE LETTRES DE SOLDATS PAR DES ÉLÈVES

DÉCEMBRE 2014 - CINÉMA L'APOLLO - MAISON DE L'IMAGE, CHÂTEAUX

Des élèves français de Châteaoux lisent des lettres de soldats allemands en alternance avec des élèves allemands de Gütersloh lisant des lettres de Poilus.

### LA GRANDE GUERRE

DU 28.03.2014 AU 29.03.2014 - EQUINOXE - SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUX, CHÂTEAUX

Le spectacle, conçu par la Compagnie « Hotel Modern » (Pays Bas), propose une vision artistique de la Première Guerre mondiale à l'aide de manipulation de figurines, d'objets et de vidéos.

### 1914, RÉJOISSANCES

JANVIER 2014 - CHAPELLE DES RÉDEMPTEURISTES, CHÂTEAUX

Le spectacle de Baptiste Kubich est une adaptation à la scène de lettres écrites par son arrière-grand-oncle Eugène-Louis-Laurent Le Faou à ses proches d'août à décembre 1915.

# INDRE-ET-LOIRE

## EXPOSITION

### DE PART ET D'AUTRE : ARMAND ET WILHELM, UNE HISTOIRE PARTAGÉE (1914-1918)

FOCUS

A PARTIR DE JUILLET 2014

Maillé

Réalisée conjointement par le *Bodenseekreis*, les Archives départementales et la Maison du Souvenir de Maillé, l'exposition met en parallèle les correspondances de soldats allemands et français pendant la Première Guerre mondiale. Comme des millions d'autres, ces hommes d'origines sociales variées, se retrouvent entraînés dans le tourbillon de ce premier conflit mondial et vivent pendant des mois dans l'enfer des tranchées. Cette exposition vise à montrer les similitudes et les différences de préoccupations entre ces soldats, ennemis pendant cinq longues années, à travers l'histoire partagée d'Armand et de Wilhelm.

## SPECTACLE

### LETTRES ENTRE CHIEN ET LOUP

DU 02.11.2013 AU 31.12.2018

Un émouvant parcours autour de la mémoire est élaboré autour de lettres de poilus. Le spectacle est accompagné d'actions culturelles auprès de la population et du public scolaire.

# LOIR-ET-CHER

## EXPOSITION

### LOIR-ET-CHER 1914-1944 : HENRY DRUSSY, UN HOMME, DEUX GUERRES

À PARTIR DU 01.08.2014 - BLOIS

L'exposition est consacrée à une figure marquante du département : Henry Drussy, mutilé de guerre, maire de Blois et résistant.

### LES CAMPS AMÉRICAINS DANS LA VALLÉE DU CHER ET EN SOLOGNE 1917-1919

FOCUS

A PARTIR DU 9 AVRIL 2014

En 1917, l'armée américaine choisit d'implanter dans le sud du département un dépôt logistique, un centre de construction d'avions, un hôpital vétérinaire et un parc automobile de 20 000 véhicules. Plusieurs milliers de soldats américains séjournent dans des cantonnements répartis dans plus de vingt villages. A travers des archives publiques et privées, des photographies, des films, des témoignages américains et français inédits, cette exposition itinérante permet de rendre hommage à ces combattants américains et de perpétuer leur mémoire auprès de l'ensemble des visiteurs.

## SPECTACLE

### LE CHEMIN DES ÂMES

OCTOBRE 2014

L'adaptation scénique du roman éponyme de Joseph Boyden raconte le parcours de deux Amérindiens engagés dans l'armée canadienne et venus combattre en Europe durant la Grande Guerre.

## DIVERS

### LES SABLONNIÈRES, UN SITE HISTORIQUE MÉCONNU EN FORÊT DE BLOIS

LE 14.09.2013

L'objectif du projet est de mettre en lumière un site méconnu de la Grande Guerre, représentatif de la formation militaire à la guerre des tranchées à l'arrière.

# LOIRET

## EXPOSITION

### VIVRE, PARTAGER, TÉMOIGNER

FOCUS PÉDAGOGIQUE

Collège Pierre Dezarnaulds de Châtillon-sur-Loire

Ce projet, qui s'articule entre 2014 et 2018, encourage les élèves à utiliser les sources locales (archives), à réaliser une exposition et à visiter des lieux de mémoire pour être des témoins de l'histoire, et partager leur aventure avec d'autres établissements scolaires. Ils rendront compte de leur expérience et créeront un outil de diffusion pédagogique. Ces voyages et la réalisation de l'exposition conduisent les élèves à s'investir pleinement dans l'acte commémoratif. Le projet veut valoriser la richesse du patrimoine local à l'échelle des territoires, œuvrer à la construction d'une histoire de France partagée, s'inscrire dans la dynamique de la construction européenne fondée sur un héritage commun.

## LIVRE

### « LE PETIT GIBUS » CONSACRÉ À LA GUERRE 1914-1918

DE SEPTEMBRE 2013 À DÉCEMBRE 2018 - LA DIFFUSION DU MAGAZINE SERA PROPOSÉE AUX 334 COMMUNES DU LOIRET.

Ce numéro du magazine « Le Petit Gibus », destiné aux écoliers du CE1 au CM2, souhaite sensibiliser les enfants à la commémoration du Centenaire.

## SPECTACLE

### DES MUSIQUES ET DES MOTS PAR-DELÀ LES TRANCHÉES

DU 01.10.2014 AU 31.12.2018

Ces concerts constituent une évocation musicale et littéraire de la Grande Guerre par l'ensemble vocal Variation avec la participation de solistes, instrumentistes et conteurs.

DIVERS

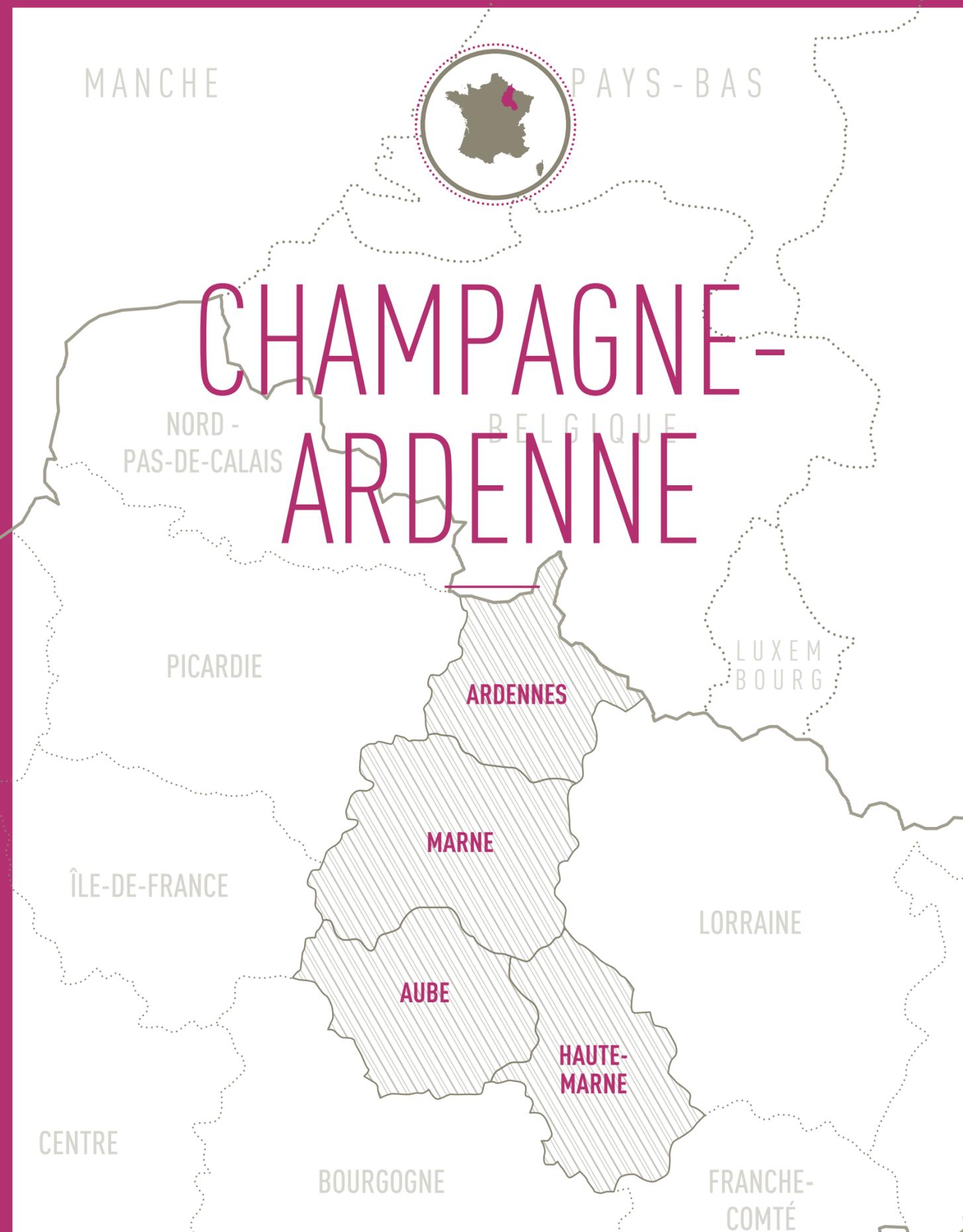
## COMMÉMORATIONS DE LA MORT DE CHARLES PÉGUY

FOCUS

DU 13 SEPTEMBRE 2014 AU 31 DÉCEMBRE 2014

Orléans

La ville d'Orléans propose un cycle commémoratif décliné en diverses manifestations culturelles et scientifiques autour de Charles Péguy, célèbre Orléanais : le musée Péguy inaugure une nouvelle muséographie à l'occasion du centenaire de la mort de l'écrivain tué au combat en septembre 1914, un comédien lit ses dernières lettres et une œuvre musicale composée à partir de son œuvre est donnée en concert.



# ARDENNES

## CÉRÉMONIE

### COMMÉMORATIONS AU FORT DES AYVELLES

SEPTEMBRE 2014 - DOMAINE FORTIFIÉ DES AYVELLES, VILLERS-SEMEUSE

Une prise d'armes et un hommage au Commandant Lévi-Alvares sont organisés sur le domaine des Ayvelles. La tombe reconstituée du Commandant sera inaugurée et une plaque en sa mémoire dévoilée.

### CHAPELLE ALLEMANDE DE FALAISE

LE 20.07.2014 - CIMETIÈRE COMMUNAL, FALAISE

[falairatsdargonne.123siteweb.fr](http://falairatsdargonne.123siteweb.fr)

Cette chapelle a été construite pendant la guerre pour accueillir les dépouilles de soldats allemands. Cette nouvelle inauguration marque la fin de plusieurs années de travaux de restauration.

## CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

### DE HAYBES LA MARTYRE À HAYBES LA JOLIE

DU 08.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE LES AURAINS, FUMAY

Un diaporama est réalisé par des élèves de CM2 sur les événements d'août 1914 à Haybes ainsi qu'une présentation de la ville avant et après la guerre. Il sera présenté au public en 2014.

## EXPOSITION

### LA GRANDE GUERRE À SEDAN

DE SEPTEMBRE 2014 À JUIN 2018 - SEDAN

Cette exposition rappelle le contexte historique, les différentes périodes d'occupation subies par Sedan dans son histoire ainsi que les spécificités de l'occupation en 1914-1918.

### LA VIE QUOTIDIENNE À CHARLEVILLE ET À MÉZIÈRES, 1914-1918

FOCUS

DU 14 SEPTEMBRE 2014 AU 14 DÉCEMBRE 2014

Musée de l'Ardenne - 31, place Ducale  
08000 Charleville-Mézières

Entre septembre 1914 et novembre 1918, le département des Ardennes est entièrement occupé par l'armée allemande. Publié en 1929, le témoignage du Dr Wilhelm Appens, officier du Grand Quartier Général allemand, installé à Mézières, apporte un éclairage sur la vie quotidienne des habitants. L'exposition et le parcours qui l'accompagne dans la ville permettent de montrer les difficultés de la vie quotidienne liées à l'occupation, mettant en évidence la façon dont la présence affichée des plus hautes autorités allemandes est ressentie.

## MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

### LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DANS LES ARDENNES

DU 17.10.2014 AU 18.10.2014 - MÉDIATHÈQUE DE SEDAN LE VENDREDI 17/10/2014 ET MUSÉE DE L'ARDENNE DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES LE SAMEDI 18/10/2014, SEDAN ET CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Deux jours de colloque sont consacrés à un état des lieux des recherches historiques menées depuis un siècle dans les Ardennes sur la Première Guerre mondiale.

## TOURISME

### JOURNÉE MÉMOIRE DES COMBATS DU TOURTERONNAIS DU 30 AOÛT 1914

LE 30.08.2014 - SAINT LOUP TERRIER

Les combats du 30 août 1914 dans le Tourteronnais ont fait 3 000 victimes. Cent ans après, une journée mémoire commémore cet événement à travers plusieurs manifestations (parcours, exposition).

### SUR LES TRACES DE LA GRANDE GUERRE

LE 01.06.2014 - DOMAINE FORTIFIÉ DES AYVELLES, VILLERS-SEMEUSE

Un nouveau parcours de visite du fort des Ayvelles met l'accent sur les traces de la Grande Guerre et sur l'histoire du lieu.

### VISITES GUIDÉES DES LIEUX SEDANAIS

DE SEPTEMBRE 2014 À NOVEMBRE 2018 - SEDAN

Le public français comme étranger peut découvrir sous forme de visites guidées thématiques les nombreuses traces de la Grande Guerre à Sedan.

## DIVERS

### AOÛT 1914 - HAYBES-SUR-MEUSE

DU 02.08.2014 AU 11.11.2018 - HAYBES

L'histoire de la bataille de Haybes est retracée à travers la projection d'un diaporama, une pièce de théâtre, une exposition et un cycle de conférences.

# AUBE

## EXPOSITION

### PAROLES DE POILUS

DU 02.09.2013 AU 11.11.2014 - COLLÈGE PAUL LANGEVIN, ROMILLY-SUR-SEINE

Le projet a pour objectif d'élaborer une exposition à partir de travaux et recherches d'élèves (recueil de documents, de costumes et de chants d'époque).

## SPECTACLE

### PREMIÈRE CLASSE

À PARTIR DU 02.10.2013 - TROYES

[www.pierrenoire.org](http://www.pierrenoire.org)

Comment construire un rapport aux savoirs qui permettrait l'apparition d'un citoyen - acteur/créateur/critique - acteur de la Paix ? Ce spectacle tente d'y répondre.

# MARNE

## CÉRÉMONIE

### COMMÉMORATION DE LA PREMIÈRE BATAILLE DE LA MARNE

SEPTEMBRE 2014 - MONDEMENT

Cette commémoration a pour but de transmettre la mémoire de cette bataille emblématique aux nouvelles générations, à travers les valeurs universelles de paix et de réconciliation.

### PREMIER COMBAT AÉRIEN MONDIAL

LE 05.10.2014 - JONCHERY-SUR-VESLE

Cette cérémonie commémore en musique le premier combat aérien de la guerre, en présence des familles des aviateurs de 1914.

### LE CORPS EXPÉDITIONNAIRE RUSSE - AVRIL 1917

A PARTIR D'AVRIL 2014 - COURCY

Un monument est érigé à la mémoire des soldats du corps expéditionnaire russe en France et plus particulièrement de ceux de la première brigade engagée à Courcy en avril 1917.

## CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

### CITÉ PODCAST. LA RADIO DU CENTENAIRE

LE 01.09.2013 - CITÉ SCOLAIRE DE LA FONTAINE DU VÉ, SÉZANNE

La radio du Centenaire est une radio à la demande réalisée par les élèves de la cité scolaire de la Fontaine du Vé. Les contenus réalisés visent à faire découvrir les lieux de mémoire de la Marne.

### SITE INTERNET DES ARCHIVES MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES

JUIN 2014 - ARCHIVES MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES, REIMS

[www.reims.fr](http://www.reims.fr)

Cette nouvelle rubrique Internet des Archives municipales et communautaires de Reims présente plusieurs entrées thématiques sur la mémoire partagée de la Grande Guerre.

### SITE INTERNET LA MARNE 14-18

LE 01.08.2013 - DÉPARTEMENT DE LA MARNE

[www.lamarne14-18.com](http://www.lamarne14-18.com)

Ce site Internet a pour objectif de mettre en valeur les sites de mémoire et les manifestations liés à la Première Guerre mondiale dans la Marne, en partenariat avec les acteurs locaux.

## MAURICE GENEVOIX, L'EXPÉRIENCE COMBATTANTE

FOCUS PÉDAGOGIQUE

SEPTEMBRE 2014

Centre Régional de Documentation Pédagogique (CRDP) de l'académie de Reims

Ce projet porté par le CRDP de l'académie de Reims intitulé « Maurice Genevoix, l'expérience combattante » consiste à réaliser un DVD de l'interview de Maurice Genevoix recueillie par Pierre Bellemare en 1972. Elle constitue aujourd'hui un témoignage exceptionnel d'un témoin du premier conflit mondial, remis dans son contexte historique par l'historien François Cochet, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Lorraine. Michel Bernard, spécialiste de Maurice Genevoix, analysera et commentera certains extraits du point de vue de la richesse de la langue et des aspects philosophiques. Un site compagnon proposera des cartes, une frise chronologique et différentes pistes pédagogiques. Ce projet s'inscrit dans les objectifs des programmes d'histoire de collège de la classe de troisième et des classes de première des différentes séries. Il permet également de travailler des compétences en Lettres et en Histoire des Arts et il s'ancre dans le programme des commémorations du centenaire de la Grande Guerre dans la région.

## EXPOSITION

### VITRINE DU CENTENAIRE

DU 02.08.2014 AU 11.11.2018 - CENTRE D'INTERPRÉTATION MARNE 14-18, SUIPPES

Placée au cœur de l'exposition permanente du centre d'interprétation, la vitrine propose de façon chronologique une présentation des uniformes et des objets remarquables du quotidien.

### VITRY-LE-FRANÇOIS, VILLE HÔPITAL

SEPTEMBRE 2014 - PLACE D'ARMES, VITRY-LE-FRANÇOIS

Pendant la bataille de la Marne, Vitry-le-François a servi d'hôpital général pour les soldats blessés des deux camps, avant de devenir un important centre de soins durant tout le reste du conflit.

### JOFFRE, VAINQUEUR DE LA MARNE

SEPTEMBRE 2014 - VITRY-LE-FRANÇOIS

Une exposition et un parcours en ville mettent en valeur l'action du général Joffre lors de sa présence à Vitry-le-François pendant la première bataille de la Marne.

### 1910-1925, LA PAIX ? FRONTS ET COULISSES DE L'ART FRANCO-ALLEMAND

DE SEPTEMBRE 2014 À FÉVRIER 2015 - MUSÉE DES BEAUX ARTS, REIMS

[www.reims.fr](http://www.reims.fr)

Cette exposition vise à interroger les artistes allemands et français à partir d'une sélection de sujets illustrant l'impact de la guerre 14-18 sur la vie des femmes et des hommes.

### NOS VILLAGES DANS LA TOURMENTE - 1914-1918

DU 07.11.2014 AU 11.11.2014 - SALLE DES FÊTES DE LOIVRE, LOIVRE

Une exposition de quatre jours, qui devient ensuite itinérante, est consacrée aux quatre villages détruits de la Marne à partir de documents civils et militaires, de photographies et cartes postales.

### LE CORPS EXPÉDITIONNAIRE RUSSE EN FRANCE PENDANT LA GRANDE GUERRE

DU 2.09.2013 À JUIN 2014 - LYCÉES MARC CHAGALL ET JEAN JAURÈS, REIMS

Les élèves sont invités à construire une exposition et un site portant sur le corps expéditionnaire russe en France (notamment en Champagne) et réfléchir à la mémoire qui subsiste de cette présence.

### UN VILLAGE MARNAIS ET LA GRANDE GUERRE : LISSE

LE 05.09.2014 - SALLE DES FÊTES DE LISSE-EN-CHAMPAGNE, LISSE-EN-CHAMPAGNE

L'exposition commémore le centenaire de l'incendie du village lors de l'invasion allemande, le 5 septembre 1914. Un ouvrage sur l'histoire du village pendant la guerre l'accompagne.

### CHÂLONS ET LES CHÂLONNAIS DANS LA GRANDE GUERRE

DE SEPTEMBRE 2014 À DÉCEMBRE 2014 - CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Cette exposition revient sur l'occupation de Châlons-sur-Marne, la vie quotidienne des civils, les bombardements et leurs conséquences, et l'implication de l'Eglise châlonnaise dans le conflit.

### JE ME SOUVIENS DE CEUX DE 14

DU 02.11.2013 AU 20.11.2013 - CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

L'exposition créée par l'association « Je me souviens de Ceux de 14 » témoigne de la vie des combattants à travers l'œuvre de Maurice Genevoix, parti de Châlons avec son régiment.

**GRANDE GUERRE ET PHILATÉLIE**

DE NOVEMBRE 2014 À 2018 - OFFICE DE TOURISME ET CENTRE VILLE, EPERNAY

Une exposition philatélique et des bureaux de poste temporaires mettent en lumière l'histoire des timbres pendant la Première Guerre mondiale.

**ÉPERNAY DANS LA GRANDE GUERRE**

DU 04.09.2014 AU 04.12.2014 - MÉDIATHÈQUE CENTRE-VILLE, EPERNAY

L'exposition présente la vie quotidienne à Épernay, ville d'arrière-front, durant le conflit.

## LIVRE

**LA VIE DES CIVILS SUR LE FRONT DE CHAMPAGNE**

DU 23.09.2012 AU 14.09.2014 - COLLÈGE GEORGES BRAQUE, REIMS

Ce projet vise à réaliser un ouvrage collectif à partir de documents d'archives (cartes postales, chroniques, ouvrages historiques, cartes, etc...) pour témoigner de la vie des civils en guerre.

**REIMS 1914-1918 : DE LA GUERRE À LA PAIX**

LE 05.10.2013 - REIMS

[www.nueebleue.com](http://www.nueebleue.com) ou [www.reims.fr](http://www.reims.fr)

Préfacé par Jean-Jacques Becker, ce livre grand public, réalisé par une trentaine d'historiens, éclaire d'un jour nouveau l'ensemble des aspects de la Grande Guerre pour Reims et son territoire.

**TRACES DE LA GUERRE 14-18 DANS LA MARNE**

NOVEMBRE 2013

Cet ouvrage présente 330 photographies en couleur des traces contemporaines de la Grande Guerre dans la Marne. Il est accompagné d'un texte de l'écrivain Gisèle Bienne.

**LA GRANDE GUERRE EN MUSIQUE**

2014 - CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES EN HISTOIRE CULTURELLE (CERHIC - ÉQUIPE D'ACCUEIL 2616) - UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE (URCA)

L'objectif du présent ouvrage est de mieux connaître et cerner la vie culturelle pendant la Première Guerre mondiale en étudiant, en particulier, la place et le rôle de la musique durant le conflit.

## MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

**REIMS EN GRANDE GUERRE**

DU 05.10.2013 À NOVEMBRE 2018 - REIMS

[www.reims.fr](http://www.reims.fr)

Le cycle de conférences mensuelles grand public de 2013 à 2018 vise à faire comprendre la guerre, ses mécanismes, ses discours et à se réapproprié l'histoire pour mieux construire le siècle à venir.

**LA GUERRE PENSÉE À L'ÉPREUVE DES FAITS**

DU 13.06.2014 AU 14.06.2014 - CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Une journée d'études, sous la responsabilité scientifique de l'historien François Cochet, est consacrée au thème de « la guerre pensée à l'épreuve des faits ».

**LA GRANDE GUERRE**

DE SEPTEMBRE 2014 À 2015 - THÉÂTRE GABRIELLE DORZIAT / MÉDIATHÈQUE CENTRE VILLE, EPERNAY

L'historien Nicolas Offenstadt et des historiens locaux participent à un cycle de conférences sur la Grande Guerre aujourd'hui.

## SPECTACLE

**CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE**

LE 01.01.2014 - BAZANCOURT

Des spectacles, des contes, des lectures et des expositions sont programmés à partir de 2014 afin de mettre en lumière l'histoire du territoire.

**LA CULTURE À REIMS SE MET À L'HEURE DU CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE**

DE SEPTEMBRE 2014 À NOVEMBRE 2018 - REIMS

[www.reims.fr](http://www.reims.fr)

L'ensemble des structures culturelles de la Ville de Reims se met au diapason du centenaire de la Grande Guerre pour offrir des expositions, des spectacles, des concerts destinés à un large public.

**1914-1962 : DESTRUCTION, RECONSTRUCTION, CONSTRUCTION D'UNE EUROPE DE LA PAIX**

DE JUIN 2014 À NOVEMBRE 2018 - PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE, REIMS

[www.reims.fr](http://www.reims.fr)

Un spectacle virtuel son et lumière, mettant en valeur la façade de l'Hôtel de ville, présente cet épisode majeur de l'histoire de Reims, de la Grande Guerre à la réconciliation franco-allemande

**2 SEPTEMBRE 1914 : LA TRAGÉDIE D'UN VILLAGE ET DE SES HABITANTS**

DU 13.09.2014 AU 20.09.2014

Un parcours son et lumière avec images et témoignages d'archives rappelle l'histoire des habitants de Sommepey forcés de quitter leur village le 2 septembre 1914.

**LECTURE THÉÂTRALISÉE PAR DES ÉLÈVES**

LE 01.01.2014 - MJC D'AY, AY

Les élèves et leurs professeurs réalisent une lecture théâtralisée de textes écrits à partir des archives d'Épernay.

## TOURISME

**LE FORT DE LA POMPELLE**

JUIN 2014 - FORT DE LA POMPELLE, REIMS

[www.reims.fr](http://www.reims.fr)

Lieu unique d'histoire et de mémoire, le Fort de la Pompelle est restauré en 2014 pour bénéficier d'une nouvelle muséographie dans un site où les stigmates des combats sont encore très présents.

**CHENAY 14-18 SOUVIENS-TOI !**

AOÛT 2014 - CHENAY

Les visiteurs peuvent découvrir à travers ce chemin de mémoire les nombreuses traces de la Grande Guerre encore visibles à Chenay.

**LA BATAILLE DE LA MARNE AU MONT-MORET**

SEPTEMBRE 2014 - MONT-MORET, COURDEMANGES

Ce parcours de mémoire permet de revenir sur les lieux des combats du Mont-Moret de septembre 1914, entre les régiments d'infanterie de Brive-la-Gaillarde et les régiments saxons de l'armée allemande.

**SE SOUVENIR ET COMPRENDRE. LES CIRCUITS DE MÉMOIRE DE REIMS ET SON TERRITOIRE**

JUIN 2014 - REIMS ET SON TERRITOIRE

[www.reims.fr](http://www.reims.fr)

Reims et son territoire disposent de manière exceptionnelle d'une grande diversité de lieux mémoriels. Dès 2014, des circuits de mémoire permettent à tous de découvrir plus de 250 lieux de mémoire.

**LE MÉMORIAL NATIONAL DES BATAILLES DE LA MARNE**

DU 11.11.2013 AU 08.07.2018 - DORMANS

Le site de mémoire de la Grande Guerre le plus visité de la Marne est en cours de rénovation, tout en restant ouvert aux visiteurs : le musée existant est agrandi et le monument restauré.

**ACTES DE MÉMOIRE**

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - TERRITOIRE DE SUIPPES

Un parcours de mémoire est proposé aux élèves des écoles et des collèges autour du cimetière de Saint-Hilaire-le-Grand qui marque la présence de détachements russes dans la Marne.

**OBSERVATOIRE DE LA FERME DE L'ESPÉRANCE**

2014-2016 - AUBÉRIVE

Un observatoire camouflé en faux arbre est reconstruit à l'identique de celui de 1915. Constitué d'un tube métallique de six mètres de haut, il est recouvert d'une matière imitant écorces et branches.

## DIVERS

**LA MARNE ET LA GRANDE GUERRE**

NOVEMBRE 2013

Le Conseil général de la Marne présente un projet global composé d'actions culturelles et scientifiques multiples pour valoriser les spécificités de ce territoire pendant la Grande Guerre.

**WAR ON SCREEN - FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA DE GUERRE**

OCTOBRE 2014 - SCÈNE NATIONALE LA COMÈTE, CHALONS-EN-CHAMPAGNE

« *War on screen* » est le premier festival international de cinéma au monde entièrement consacré à la thématique de la guerre et des conflits. La Première Guerre mondiale est au cœur de cette édition.

# HAUTE-MARNE

## CÉRÉMONIE

**SONNERIE DU TOCSIN LE 1<sup>ER</sup> AOÛT 2014**

LE 01.08.2014

Le tocsin sera sonné pendant trois minutes à tous les clochers du département pour commémorer l'annonce de la mobilisation générale par cette même sonnerie le 1<sup>er</sup> août 1914.

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA**LE VALLAGE AU-DELÀ DES TRANCHÉES**

DE DÉCEMBRE 2013 À 2018 - LYCÉE PROFESSIONNEL PHILIPPE LEBON, JOINVILLE

Les élèves étudient la vie de Joinville durant la Grande Guerre à travers la création d'une web TV, d'objets filmiques événementiels, d'une exposition, d'un court-métrage et de visites guidées.

## EXPOSITION

**SIGNES DE LA GRANDE GUERRE**

DU 17.05.2013 AU 31.07.2013 - LES SILOS, MAISON DU LIVRE ET DE L'AFFICHE, CHAUMONT

A l'occasion du Centenaire, le festival présente une exposition portant sur les rapports entre graphisme et la Première Guerre mondiale.

## SPECTACLE

**TRANCHÉES**

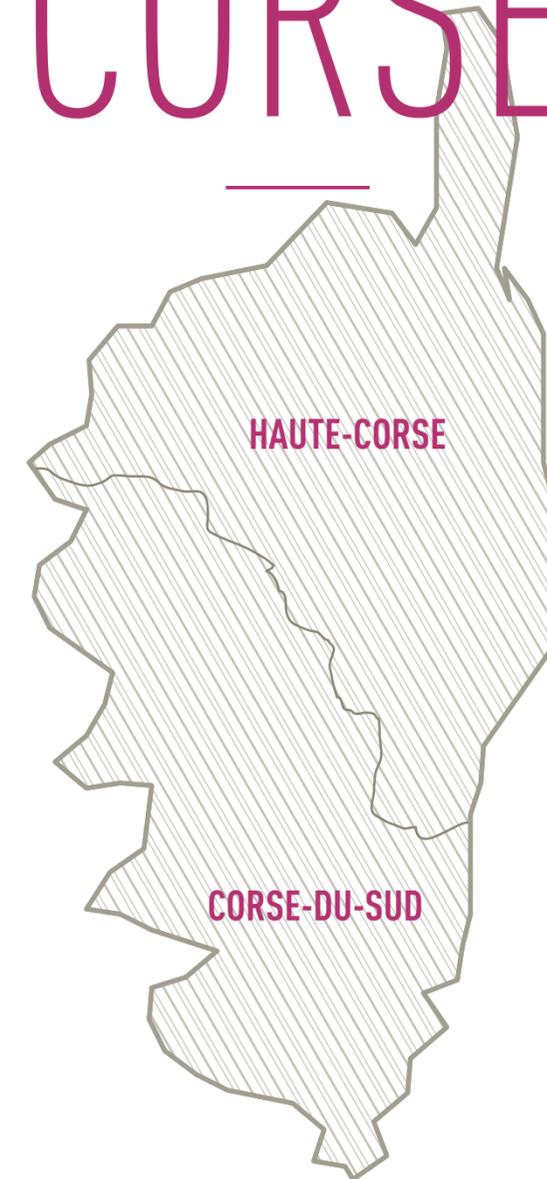
DU 05.04.2014 AU 06.04.2014 - LE NOUVEAU RELAX, CHAUMONT

Spectacle de théâtre, « Tranchées », met en voix des lettres écrites pendant la guerre, mises en scène par Laurent Vacher avec des artistes professionnels et des comédiens amateurs.

MER  
MÉDITERRANÉE



# CORSE



# CORSE

## EXPOSITION

### LES CORSES DANS LA GRANDE GUERRE DE JUIN 2014 À MAI 2015 - MUSÉE DE LA CORSE, CORTE

L'exposition propose un parcours temporaire au musée de la Corse à travers divers médias, pour aborder ce pan de l'histoire insulaire nourrissant la mémoire collective et les imaginaires.

## MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

### MINORITÉS, IDENTITÉS RÉGIONALES ET NATIONALES EN GUERRE 1914-1918 DU 19.06.2014 AU 20.06.2014 - CORTE

Cette rencontre internationale et interdisciplinaire interroge les constructions et interactions identitaires complexes propres aux diverses minorités engagées dans la Grande Guerre.

## TOURISME

### MISE EN VALEUR DE GRAFFITIS DE CONSCRITS ET DE PRISONNIERS DE GUERRE TURCS

FOCUS

À PARTIR DU 01.06.2014  
Musée municipal d'art et d'histoire  
Bastia

Les graffitis de conscrits et de prisonniers de guerre turcs sont mis en valeur par des panneaux pédagogiques et une signalétique afin d'être intégrés dans le parcours de visite du musée.



# DOUBS

## CÉRÉMONIE

### HOMMAGE AU CAPORAL PEUGEOT

DU 01.08.2014 AU 02.08.2014 - ETUPES

Afin de rendre hommage au caporal Peugeot, des cérémonies sont organisées sur sa sépulture au cimetière d'Etupes les 1<sup>er</sup> et 2 août 2014.

## EXPOSITION

### LA VIE SUR LE FRONT (1914-1918)

DU 04.10.2014 AU 19.10.2014 - SALLE ANNEXE DES ANNONCIADES, PONTARLIER

Afin de faire découvrir à un large public et au milieu scolaire la vie de soldats du Haut-Doubs pendant leur mobilisation, une collecte de témoignages d'époque, écrits et visuels est organisée.

### LA MUSIQUE SUR LE FRONT

DU 07.10.2014 AU 15.11.2014 - MÉDIATHÈQUE, MONTBELIARD

Face à l'absurdité et à l'atrocité de la guerre, la musique devient un refuge. Certains artistes, comme Maréchal, Durosier, Ravel et Debussy, poursuivent leur musique pendant la guerre.

## A FEU ET À SANG

FOCUS

DE SEPTEMBRE 2014 À NOVEMBRE 2014

Le 19 CRAC - Centre Régional d'Art Contemporain  
19 avenue des Alliés  
25200 Montbéliard

L'exposition croise des documents d'époque avec des œuvres d'art contemporaines de plusieurs artistes qui, tout en ayant des préoccupations spécifiques, ont été amenés à solliciter des images de la Première Guerre mondiale. Un ensemble d'œuvres originales, ou reproduites, d'artistes contemporains de la Grande Guerre comme Max Beckmann, Otto Dix ou Fernand Léger complète l'exposition. Des extraits de films, de chansons ou de textes ponctuent l'exposition et permettent ainsi de percevoir les réalités de cette guerre.

### LA VIE QUOTIDIENNE DU SOLDAT

DU 07.10.2014 AU 15.11.2014 - MÉDIATHÈQUE, MONTBELIARD

L'exposition présente des objets, des décorations et des costumes issus des collections privées de Jean-Marie Ali.

### 1918... LA PAIX

DU 07.10.2014 AU 15.11.2014 - MÉDIATHÈQUE, MONTBELIARD

L'exposition, abondamment illustrée, présente les grands enjeux et les conséquences de la Première Guerre mondiale.

### MONTBELIARD PENDANT LA GRANDE GUERRE

DU 07.10.2014 AU 15.11.2014 - MÉDIATHÈQUE, MONTBELIARD

Présentée sur vingt panneaux, l'exposition a pour objectif de faire découvrir la vie des Montbéliardais pendant la Première Guerre mondiale.

## MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

### CEUX QUI ONT VOULU EMPÊCHER LA GUERRE

JUIN 2014, CONSEIL GÉNÉRAL DU DOUBS

Sans prétendre révolutionner une historiographie déjà abondante, la journée d'études entend faire découvrir à un large public, les pacifismes à la veille de la déclaration de guerre.

## SPECTACLE

### TROP TÔT POUR MOURIR

D'OCTOBRE 2014 AU 15.11.2014 - THÉÂTRE MUNICIPAL, MONTBELIARD

Le drame historique et romanesque évoqué met en scène les deux premières victimes française et allemande de la Première Guerre mondiale.

### CHANSONS DE LA GRANDE GUERRE

NOVEMBRE 2014 - THÉÂTRE MUNICIPAL, MONTBELIARD

Marie-Hélène Féry, chanteuse, et un accordéoniste font revivre les chansons de la Grande Guerre à travers un concert faisant part des souffrances, des espoirs et des combats des poilus.

### DE LA BOUE SOUS LE CIEL

D'OCTOBRE 2014 À NOVEMBRE 2014 - THÉÂTRE MUNICIPAL, MONTBELIARD

Créé à partir de poèmes issus de recueils écrits par des combattants, le spectacle présente les textes mis en musique et chantés par François Guernier, alias Tichot.

### LETTRES À LULU

LE 11.10.2014 - SALLE DES BAINS DOUCHES, MONTBELIARD

Une correspondance entre une petite fille et son frère parti au front a donné lieu à un album pour la jeunesse de Fabian Grégoire. Il fait aujourd'hui l'objet d'une adaptation théâtrale.

### BLEUS HORIZONS

OCTOBRE 2014 - THÉÂTRE MUNICIPAL (À CONFIRMER), MONTBELIARD

Dans le roman qui a inspiré le spectacle, Jérôme Garcin fait revivre l'écrivain et poète bordelais foudroyé à l'âge de 28 ans par un obus allemand, au début de la Grande Guerre.

# JURA

## DIVERS

### MONUMENT VIVANT : CHÉNAIE DU SOUVENIR

2014

12 000 chênes plantés dans la forêt de Chaux symbolisent le nombre de Jurassiens morts pour la France durant tous les conflits.

# HAUTE-SAÔNE

## SPECTACLE

### L'HOMME ARMÉ : UNE MESSE POUR LA PAIX

JUIN 2014 - ESPACE FESTIF POLYVALENT, ARC-LÈS-GRAY

[www.choraliesfranche-comte.fr](http://www.choraliesfranche-comte.fr)

250 chanteurs franc-comtois et un orchestre allemand s'associent pour produire le spectacle de Karl Jenkins, une œuvre musicale forte portant un message humaniste universel.

### SUR LES VOIX DE LA MÉMOIRE

FOCUS PÉDAGOGIQUE

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN) de la Haute-Saône

Le projet intitulé « Sur les voix de la mémoire » a été pensé et construit afin de commémorer le centenaire de la Première Guerre mondiale. Il constitue le point de départ d'une prise de conscience historique permettant de développer des projets transdisciplinaires pour les classes de cycle 3 sur l'ensemble du département. Les objectifs du projet sont de mobiliser les élèves autour d'un projet vocal sur la thématique du Centenaire, de développer des projets vocaux d'envergure avec des établissements scolaires, de prendre connaissance des événements historiques pour mieux appréhender le présent, de favoriser la découverte du patrimoine local et de développer des compétences citoyennes. À l'issue du projet, un répertoire de chansons associées à la Première Guerre mondiale verra le jour.

## TOURISME

### MÉMOIRES ET PATRIMOINES

DU 01.10.2013 AU 11.11.2018 - COLLÈGE LOUIS PERGAUD DE FAVERNEY, FAVERNEY

Ce projet qui s'adresse aux collégiens, s'appuie sur l'étude du patrimoine local pour honorer, comprendre et faire comprendre la Grande Guerre à travers collectes de données et productions d'élèves.

# TERRITOIRE-DE-BELFORT

## CÉRÉMONIE

### RESTAURATION DU CARRÉ MILITAIRE, LIEU DE MÉMOIRE

DU 01.10.2013 À 2014 - CARRÉ MILITAIRE - CIMETIÈRE DE GIROMAGNY, GIROMAGNY

Afin d'en faire un lieu de mémoire pour les générations futures, le carré militaire 14-18 du cimetière de Giromagny fait l'objet de travaux de restauration en partenariat avec l'association « Le Souvenir Français ».

### COMMÉMORATION DU CENTIÈME ANNIVERSAIRE DE LA MORT DU CAPORAL PEUGEOT

DU 14.07.2014 AU 03.08.2014 - MÉMORIAL DU CAPORAL PEUGEOT, JONCHEREY

[www.joncherey.fr](http://www.joncherey.fr)

Exposition, reconstitution historique, cérémonie militaire commémorative sous le signe de la réconciliation franco-allemande sont autant de projets destinés à rendre hommage au caporal Peugeot.

## EXPOSITION

### QUAND GUS BOFA DESSINAIT LA GUERRE

DU 01.01.2014 AU 31.03.2014 - BELFORT

L'exposition présente la guerre en dessins, centrée sur Gus Bofa, accompagnée de conférences et de rencontres avec des auteurs de bande dessinée.

### LE TERRITOIRE DE BELFORT DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LE 09.11.2013

Afin de commémorer le Centenaire, le département propose une exposition d'archives, une publication sur le front d'Orient et un programme de numérisation des registres matricules des classes 1909-1921.

## SPECTACLE

### LA GRANDE GUERRE À L'ÉCRAN

DU 29.11.2014 AU 05.12.2014 - BELFORT

Dans le cadre de la 29<sup>ème</sup> édition du festival international du film EntreVues de Belfort, un colloque cinéma et histoire est proposé avec une rétrospective de films, des rencontres et une exposition.

### LA GUERRE EN MUSIQUE

NOVEMBRE 2014 - BELFORT

À travers divers temps forts culturels, le projet rend hommage à James Reese Europe, soldat afro-américain de la Grande Guerre, qui contribua à l'introduction du jazz en France.

## TOURISME

### LA JEUNESSE À LA RENCONTRE DE L'HISTOIRE

LE 01.09.2013 - COMMUNE DE MORVILLARS, MORVILLARS

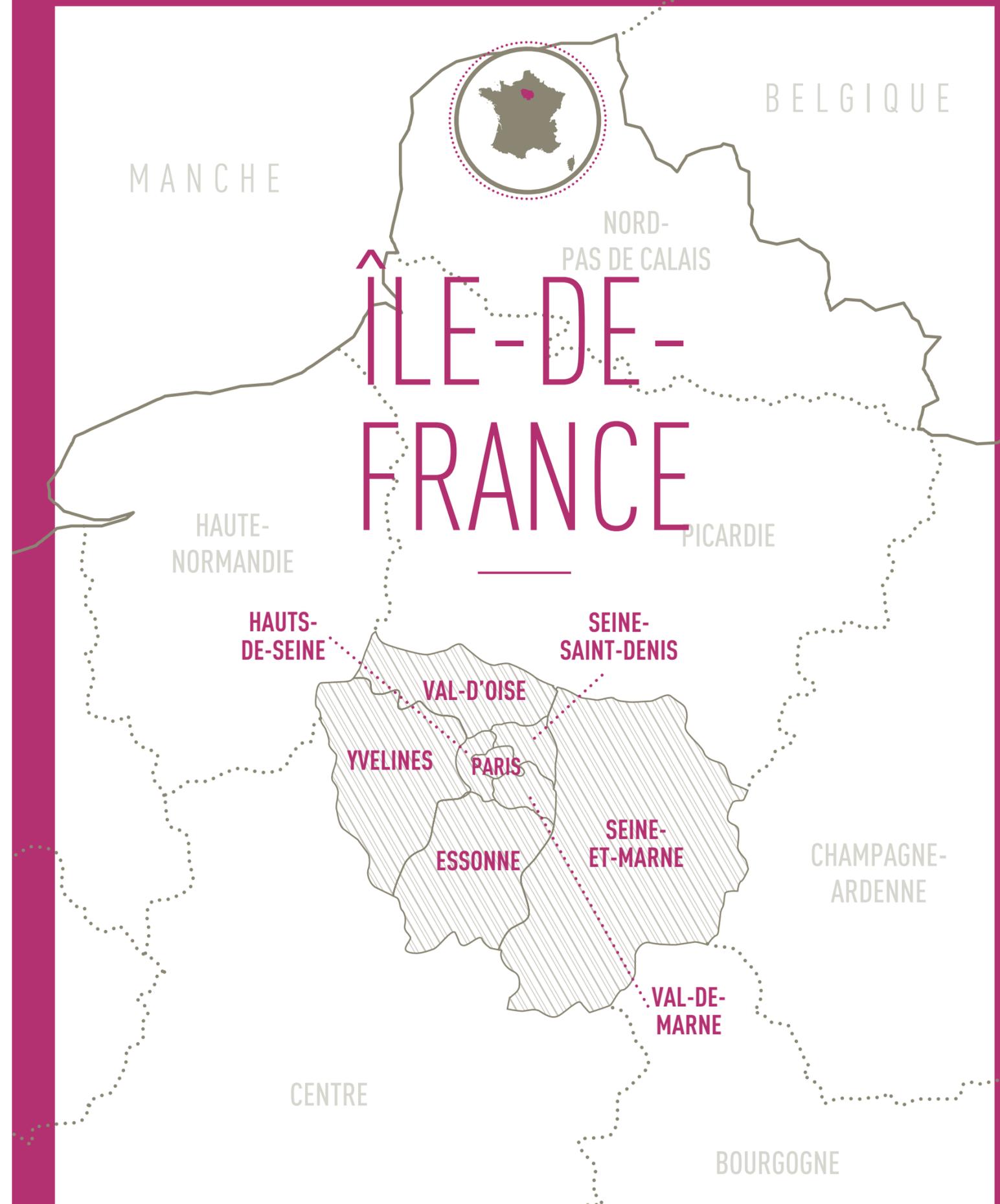
À travers diverses manifestations pédagogiques, des collégiens participent à la mise en valeur des traces matérielles du conflit et assurent ainsi la transmission de la mémoire.

## DIVERS

### BELFORT DANS LA GRANDE GUERRE

DE SEPTEMBRE 2014 À DÉCEMBRE 2014 - BELFORT

Les archives municipales proposent des séquences pédagogiques destinées à faire découvrir à un public scolaire ou non la vie quotidienne à Belfort pendant la Première Guerre mondiale.



# PARIS

## CÉRÉMONIE

### ÉVÈNEMENT AU JARDIN TROPICAL

SEPTEMBRE 2014 - JARDIN TROPICAL, PARIS

Un événement organisé au Jardin Tropical de Paris commémore les troupes issues des colonies dans ce qui fut leur hôpital durant la guerre.

### COMMÉMORATION À LA GRANDE MOSQUÉE DE PARIS

NOVEMBRE 2014 - MOSQUÉE DE PARIS, PARIS

Une cérémonie commémore les raisons pour lesquelles la République a construit la Grande Mosquée de Paris en hommage aux troupes de confession musulmane engagées durant le conflit.

### CÉRÉMONIE AU CIMETIÈRE DU PÈRE LACHAISE EN HOMMAGE AUX PAYS ALLIÉS

LE 11.11.2014

Organisée par la Mairie du 20<sup>e</sup> arrondissement et la Mairie de Paris, cette cérémonie a lieu en présence des représentants des pays alliés au monument mémoriel en leur honneur dans l'allée centrale du cimetière.

## CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

### LA MUSIQUE SUR LE THÈME DU CENTENAIRE 1914-1918

2014 - GOETHE-INSTITUT DE PARIS, PARIS

Dans le cadre de ses échanges culturels franco-allemands, le Goethe-Institut propose un programme varié autour de compositeurs français et allemands ayant vécu à l'époque de la Grande Guerre.

### DANS LA MALLE DU POILU

LE 15.11.2013 - PLACE DES ARTS, MINISTÈRE DES FINANCES, PARIS

La pianiste Célimène Daudet et la violoniste Amanda Favier ont ouvert la malle mystérieuse du musicien-soldat Lucien Durosoir et proposent la découverte d'un répertoire intense et inédit.

### PARIS 1914 : UNE VILLE DURANT LE CONFLIT

A PARTIR DE MARS 2014

« Paris 1914 » est un site Internet consacré à la vie parisienne avant et pendant la Première Guerre mondiale.

## EXPOSITION

### CAMP RETRANCHÉ DE PARIS : DE LA CEINTURE DÉFENSIVE À LA CEINTURE VERTE

DE JUIN 2014 À JUILLET 2014 - PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE, PARIS

Cette exposition présente l'ensemble de fortifications (tranchées, abris, positions d'artillerie) préservé dans les forêts d'Ile-de-France et qui assurait la défense de Paris pendant la Grande Guerre.

### LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE VUE PAR L'EXCELSIOR

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - ORANGERIE DU SÉNAT, PARIS

L'exposition présente la Première Guerre mondiale à travers les photographies inédites du quotidien l'Excelsior à l'Orangerie du Sénat.

### DESS(E)INS DE GUERRE

DU 01.09.2014 AU 31.12.2014 - MUSÉE ZADKINE, PARIS

L'exposition présente des dessins et des gravures réalisés par Zadkine en 1916 et 1917 au moment de son engagement dans l'armée.

### INSTALLATION SONORE « 1914 »

2014 - GOETHE-INSTITUT DE PARIS, PARIS

L'installation interactive « 1914 » de l'artiste Andreas Westphalen fait renaître des documents sonores de l'époque de la Première Guerre mondiale dans des espaces acoustiques de souvenir.

### CAPITALES EN GUERRE. PARIS, LONDRES, BERLIN, 1914-1918

DE JANVIER 2014 À MAI 2014 - HÔTEL DE VILLE DE PARIS, PARIS

[www.paris.fr](http://www.paris.fr)

L'exposition explore l'expérience de guerre dans trois grandes capitales, Paris, Londres et Berlin, pendant la Première Guerre mondiale.

### PARIS 14-18 : LA GUERRE AU QUOTIDIEN - PHOTOGRAPHIES DE CHARLES LANSIAUX

DU 15.01.2014 AU 15.06.2014 - BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS, PARIS

A travers un reportage inédit du photographe Charles Lansiaux, l'exposition restitue la vision de Paris pendant la Grande Guerre et interroge la visibilité problématique du conflit dans la ville.

### FIELDS OF BATTLE - TERRES DE PAIX 14-18

DU 02.04.2014 AU 03.08.2014 - GRILLES DU JARDIN DU LUXEMBOURG, PARIS

L'exposition est une galerie de plein air conçue pour évoquer les paysages et traces de la Grande Guerre à travers les photographies en couleurs du photographe britannique Michael St Maur Sheil.

### FUSILLÉS POUR L'EXEMPLE - LES FANTÔMES DE LA RÉPUBLIQUE

DU 15.01.2014 AU 15.03.2014 - PARIS

« Fusillés pour l'exemple - les Fantômes de la République » est une exposition sur l'histoire et la mémoire des fusillés de la Grande Guerre.

### VU DU FRONT : REPRÉSENTER LA GRANDE GUERRE

DU 16.10.2014 AU 25.01.2015 - HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES, PARIS

« Vu du front » s'intéresse au processus de création, de circulation et de diffusion des représentations par les acteurs directs du conflit, combattants et artistes missionnés, en France et en Europe.

### VISAGES ET VESTIGES DE LA GRANDE GUERRE

DE JUILLET 2014 À NOVEMBRE 2014 - GARE DE L'EST, PARIS

A travers son travail photographique commencé en 1995, Didier Pazery interroge les dernières traces de la Grande Guerre en présentant les portraits des derniers poilus exposés gare de l'Est.

### CLEMENCEAU, LE TIGRE ET L'ASIE

DU 12.03.2014 AU 16.06.2014 - MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES GUIMET, PARIS

[www.guimet.fr](http://www.guimet.fr)

On connaît bien Georges Clemenceau, le républicain, le radical, le « Père la victoire ». On sait moins que, profondément anticolonialiste, Clemenceau nourrissait une véritable passion pour l'Asie.

### ALBERT HERTER (1871-1950) : LE DÉPART DES POILUS

OCTOBRE 2014 - GARE DE L'EST À PARIS ET PARIS 10<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT, PARIS

Exposition, journée d'études et publication qui mettent en valeur le tableau monumental du peintre américain Albert Herter, « Le départ des poilus », présenté au public gare de l'Est depuis 1926.

**ÉTÉ 1914 : LE DÉPART DES POILUS**

AOÛT 2014 - GARE DE L'EST, PARIS

« Été 1914 : le départ des poilus » est un programme d'événements rappelant la présence des soldats autour du site emblématique de la gare de l'Est à Paris.

**Jaurès**

DU 04.03.2014 AU 02.06.2014 - HÔTEL DE SOUBISE, PARIS

Jean Jaurès (1859-1914) marque la Troisième République de sa personnalité, son éloquence et ses combats politiques. Ses valeurs universelles (pacifisme, justice, fraternité) influencent le socialisme.

**SUR LES PAS DE LOUIS BARTHAS : 1914-1948**

DU 23.03.2014 AU 24.08.2014 - BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, PARIS

Grâce à une centaine de photographies, l'exposition propose au visiteur de suivre les traces de Louis Barthas qui témoigna de la vie au front dans ses carnets écrits à son retour de la guerre.

**ÉTÉ 1914 : LES DERNIERS JOURS DE L'ANCIEN MONDE**

DU 25.03.2014 AU 03.08.2014 - BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, PARIS

L'exposition présente la chronologie des événements du 23 juillet au 4 août et l'enchaînement des décisions aboutissant à la guerre. La fin du parcours traite du choc du début de la guerre.

**LE SERVICE DE SANTÉ DURANT LA GRANDE GUERRE**

D'OCTOBRE 2014 À FIN 2015 - MUSÉE DU SERVICE DE SANTÉ DES ARMÉES, PARIS

L'exposition met en lumière l'organisation de la médecine de guerre ainsi que les progrès amorcés ou réalisés durant le conflit par les spécialités médicales ou chirurgicales.

## LIVRE

**LA GÉNÉRATION PERDUE. DES AMÉRICAINS À PARIS, 1914-1939**

LE 16.10.2014

A l'occasion du Centenaire, un beau livre illustré de photographies d'époque est consacré à la « Génération perdue » des écrivains américains à Paris : Ernest Hemingway, Francis Scott Fitzgerald...

**CLEMENCEAU AU FRONT**

2014

Un album de 128 pages, illustré de cartes et de photographies, revient sur la présence de Georges Clemenceau au front pendant la guerre.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE**LES MOUVEMENTS PACIFISTES PENDANT LA GRANDE GUERRE : LES CONFÉRENCES DE ZIMMERWALD ET KIENTHAL**

LE 15.05.2014 - ESPACE OSCAR NIEMEYER, PARIS

Le colloque traite des mouvements pacifistes pendant la Grande Guerre. Il est accompagné d'une exposition de planches originales de l'œuvre de Jacques Tardi *Putain de guerre*.

**LES RELIGIONS ET LES ÉGLISES PENDANT LA GRANDE GUERRE**

LE 26.06.2014 - SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS, PARIS

Au cours du colloque, les aumôniers des quatre grandes religions prennent la parole et des historiens questionnent la problématique de la place des églises et des religions durant la Grande Guerre.

**L'OUTRE-MER ET LA GRANDE GUERRE**

LE 31.01.2014 - SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS, PARIS

Ce colloque met en lumière les conséquences de la Première Guerre mondiale dans les territoires d'outre-mer et pour leurs populations.

**LES OUTRE-MER FRANÇAIS DANS LA GRANDE GUERRE**

D'OCTOBRE 2014 À DÉCEMBRE 2018 - ACADÉMIE DES SCIENCES D'OUTRE-MER, PARIS

L'Académie des sciences d'outre-mer entend rappeler la portée de la participation de l'Empire au conflit et à la victoire finale par des initiatives scientifiques et à destination du grand public.

**ALTÉRITÉS EN GUERRE : LA GRANDE GUERRE COMME MOMENT INTERCULTUREL ?**

DU 26.09.2013 AU 27.09.2013 - MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION ET INSTITUT HISTORIQUE

ALLEMAND, PARIS

[isfwws2013.sciencesconf.org/](http://isfwws2013.sciencesconf.org/)

Colloque international sur le thème de l'altérité pendant la Première Guerre mondiale

**LES DÉFENSEURS DE LA PAIX 1899-1917 : APPROCHES ACTUELLES, NOUVEAUX REGARDS**

DU 15.01.2014 AU 17.01.2014 - INSTITUT HISTORIQUE ALLEMAND, PARIS

À travers le prisme de l'action des « défenseurs de la paix », le colloque propose une réflexion transnationale sur l'histoire de la paix en tant qu'idée, idéal et pratique, entre 1899 et 1917.

**LE PREMIER CONFLIT MONDIAL : SUR LES TRACES DE L'HISTOIRE**

DU 15.01.2014 AU 31.05.2014 - BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE PARIS, PARIS

[www.paris-bibliotheques.org](http://www.paris-bibliotheques.org)

Les soixante-dix bibliothèques de la Ville de Paris commémorent la Grande Guerre en organisant un cycle de quatre-vingt rendez-vous pour tous et gratuits, mêlant rencontres, conférences, spectacles et expositions.

**LES GUEULES CASSÉES, UN NOUVEAU VISAGE**

DU 17.10.2014 AU 18.10.2014 - ÉCOLE MILITAIRE - AMPHITHÉÂTRE JOFFRE - PARIS, PARIS

[www.gueules-cassees.asso.fr](http://www.gueules-cassees.asso.fr)

Issue de la guerre de 14, l'association les « Gueules Cassées » accueille les blessés militaires. Leur histoire et leur apport aux soins des blessés physiques et psychiques sont l'objet de ce colloque.

**1914. L'INTERNATIONALE ET LES INTERNATIONALISMES FACE À LA GUERRE**

DU 22.03.2014 AU 24.03.2014 - IEP DE PARIS-CENTRE D'HISTOIRE DE SCIENCESPO., PARIS

Le colloque international organisé à Bruxelles et Paris permet de revenir sur les modalités d'un horizon internationaliste avant 1914.

**GARES EN GUERRE**

SEPTEMBRE 2014 - PARIS

Le colloque réunit chercheurs français et étrangers autour des gares dans toutes leurs dimensions : histoire militaire, des lieux, des transports, des cultures et mobilités, mémoire.

**LES ÉGLISES CHRÉTIENNES DANS LA GRANDE GUERRE. EXPÉRIENCES HISTORIOGRAPHIQUES INTERNATIONALES**

LE 22.11.2014 - MAISON DE LA RECHERCHE, PARIS

[www.enc.sorbonne.fr/societe-histoire-religieuse-de-la-france](http://www.enc.sorbonne.fr/societe-histoire-religieuse-de-la-france)

Un bilan des recherches effectuées sur l'aspect religieux de la Grande Guerre dans les divers pays qui participèrent au conflit est nécessaire dans un contexte de fort renouvellement historiographique.

## SPECTACLE

**LA VIE DE JEAN JAURÈS**

MARS 2014 - FORUM DES IMAGES, PARIS

Le film, réalisé par la Fondation Jean Jaurès, est projeté en accompagnement du colloque et de l'exposition des Archives nationales.

**CYCLE DE PROJECTIONS MENSUELLES D'ARCHIVES ET DE FILMS D'ÉPOQUE**

LE 15.01.2014 - FORUM DES IMAGES, PARIS

Des projections de documentaires et de films d'époque, issus du Fonds d'archives de la Société Gaumont Pathé, ont lieu chaque mois, en direction principalement du public scolaire.

**LA GRANDE GUERRE AU MIROIR DU THÉÂTRE**

2014 - GOETHE-INSTITUT DE PARIS, PARIS

Le Goethe-Institut de Paris présente trois pièces de théâtre traitant de la Première Guerre mondiale vue dans une perspective franco-allemande.

**LECTURE « POÉSIE EN GUERRE » ET CONFÉRENCE « LA CULTURE FRANCO-ALLEMANDE ENTRE 1870-71 ET 1918 »**

2014 - GOETHE-INSTITUT DE PARIS, PARIS

Une lecture multimédia sur la poésie de guerre en Allemagne et en France accompagne un cycle de conférences autour de la culture franco-allemande de l'époque.

**LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE À TRAVERS LE CINÉMA**

2014 - GOETHE-INSTITUT DE PARIS, PARIS

Ce programme offre, à travers des films particulièrement marquants, inédits ou non, une approche cinématographique en France et en Allemagne sur la Première Guerre mondiale et ses répercussions.

**CE SOIR, IL PLEUVRA DES ÉTOILES - QUAND LA GUERRE SE MET À CHANTER**DU 09.01.2014 AU 31.01.2014 - THÉÂTRE TRÉVISE, PARIS [www.musique-et-toile.fr/programmes-1/ce-soir-il-pleuvra-des-etoiles](http://www.musique-et-toile.fr/programmes-1/ce-soir-il-pleuvra-des-etoiles)

Des lettres, des chansons, un brin de jazz, une note d'espoir : de 1870 à 1945, en passant par la « Der des Ders », quatre artistes explorent la mémoire de leurs anciens.

**L'ENGRENAGE 1913-14**

LE 25.01.2013 - AUDITORIUM LANDOWSKI, PARIS

[www.rmlproductions.fr](http://www.rmlproductions.fr)

Le spectacle allie films, images d'archives, pièces musicales d'avant-guerre, articles de presse et textes historiques à travers le personnage de Guillaume A., jeune poète talentueux.

**LE CHEMIN DES DAMES**

FÉVRIER 2014 - THÉÂTRE DE LA VIEILLE GRILLE, PARIS

Un spectacle, un récital, autour du répertoire oublié du café-concert. Un chanteur-troupier rend hommage au pioupiou, au poilu, à la vie de caserne à travers une mise en scène originale.

**LA PASSION DES SOLDATS DE LA GRANDE GUERRE / DIE LEIDENSCHAFT DER SOLDATEN IM GROSSEN KRIEG**

DU 07.02.2014 À 2018 - GOETHE-INSTITUT DE PARIS, PARIS

Spectacle théâtral franco-allemand surtitré écrit à partir des récits croisés de Maurice Genevoix et Ernst Jünger sur les tranchées et la condition de tous les soldats de 1914-1918.

**PARADE FAUVE**

DU 08.11.2013 AU 24.11.2013 - LE HALL DE LA CHANSON, PARIS

[www.lehall.com](http://www.lehall.com)

En interprétant les chansons de l'arrière comme celles du front, le Hall de la Chanson invite à une plongée dans les esprits, les sentiments et les attitudes des contemporains de la Grande Guerre.

**BLEU HORIZON /DER WALD DER TOTEN DICHTER**

DU 27.01.2014 AU 31.12.2016 - THÉÂTRE DE BELLEVILLE, PARIS

L'auteure Danielle Auby présente une forêt du Languedoc dédiée à 560 écrivains morts en 14-18. Trois comédiens-musiciens partent en quête de leurs histoires de vie, entre récits, images, et chansons.

## DIVERS

**LA MORT DE JEAN JAURÈS**

LE 31.07.2014 - STATION DE MÉTRO « JAURES », PARIS

Le jour de l'assassinat de Jean Jaurès, un événement culturel et mémoriel est organisé à la station de métro portant son nom.

**CANTINE ÉPHÉMÈRE, DANS LE CADRE DE « L'ÉTÉ 1914 : LE DÉPART DES POILUS »**

FOCUS

AOÛT ET SEPTEMBRE 2014

Gare de l'Est  
Paris

La cantine de gare est le symbole d'un moment de rencontre, de partage et de solidarité typique de la culture ferroviaire et de la Première Guerre mondiale. La cantine éphémère propose au public, pendant trois jours, de goûter gratuitement sur le parvis de la gare de l'Est des plats simples emblématiques de la guerre, créés avec la complicité d'un chef étoilé et préparés par des élèves en lycée hôtelier dans une structure légère conçue par les étudiants de l'École Boule. Fiches et panneaux sur le rôle des chemins de fer dans le ravitaillement pendant la guerre, conférences et débats sont également prévus.

**(COM)PRENDRE LA GRANDE GUERRE AUJOURD'HUI : PARCOURS PÉDAGOGIQUES**

DU 01.09.2013 AU 31.05.2014 - GOETHE-INSTITUT DE PARIS, PARIS

À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, le Goethe-Institut propose un programme riche et vivant dans un contexte d'enseignement et d'apprentissage en allemand langue étrangère.

**ESSONNE**

## EXPOSITION

**MONTRER LA GUERRE, DÉFENDRE LA PAIX**

DU 01.10.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE PAUL ELUARD, EVRY

Il s'agit d'appréhender la guerre à travers les hommes qui l'ont faite et à travers l'espace régional afin de mettre en valeur l'importance de la paix et de la réconciliation franco-allemande.

**LES 1562 JOURS QUI ÉCORCHÈRENT LE MONDE**

DU 11.08.2014 AU 11.09.2014

L'exposition présente des photographies, des objets, des vidéos, et des lettres sur les traces locales de la Première Guerre mondiale.

**L'APPEL DES SIRÈNES**

JANVIER 2014 - ATHIS-MONS

L'objectif de ce projet est d'établir un lien entre histoire locale et nationale pour faire connaître le premier conflit mondial aux habitants d'Athis-Mons.

**CENTENAIRE DE LA GUERRE 14-18 À WISSOUS**

À PARTIR DE NOVEMBRE 2014 - WISSOUS

Au travers de films, de témoignages et d'expositions de documents historiques, Wissous a pour objectif de faire connaître la vie dans la commune pendant le premier conflit mondial.

**LE GÉNÉRAL PELLÉ ET LA GRANDE GUERRE : DIPLOMATE, MILITAIRE ET ARTISTE : UN POLYTECHNICIEN HORS DU COMMUN**

2014 - ECOLE POLYTECHNIQUE, PALAISEAU

Une invitation à découvrir le parcours exceptionnel du général Pellé, qui occupa une succession de postes-clés durant la guerre, autant dans la conduite des opérations militaires que dans la diplomatie.

## LIVRE

**LES MENNEÇOIS DANS LA GRANDE GUERRE**

LE 08.11.2014 - MENNECY CENTRE CULTUREL, MENNECY

[www.mennecy-et-son-histoire.com](http://www.mennecy-et-son-histoire.com)

Le projet présente la vie de Mennecy entre 1870 et 1930. Il vise à montrer de quelle manière la commune a traversé cette période et l'impact de la Grande Guerre sur la société locale.

## SPECTACLE

**CEUX DE 14, SOUS VERDUN DE MAURICE GENEVOIX**

LE 01.02.2014

[laparole.ducorps.free.fr/](http://laparole.ducorps.free.fr/)

La lecture à trois voix de *Ceux de 14, Sous Verdun* est adaptée du journal du sous-lieutenant Maurice Genevoix du 25 août au 9 octobre 1914 par Vincent Barraud.

**UN ENFER PARTAGÉ**

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE DU PONT-DE-BOIS, SAINT-CHERON

Ce projet consiste en la création d'un spectacle théâtral pendant l'année scolaire à partir des témoignages de soldats allemands et français ayant vécu l'enfer de Verdun.

## DIVERS

**VIVRE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DANS LE CANTON DE MÉRÉVILLE**

LE 19.04.2014 - MÉRÉVILLE

Le projet a pour objectif de faire connaître les événements qui se sont déroulés durant la Grande Guerre dans le canton de Méréville à travers des expositions, des circuits de visite et un livre.

**LES ARTS EN GUERRE**

DU 15.09.2013 AU 30.03.2014 - LYCÉE JEAN-BAPTISTE COROT, SAVIGNY-SUR-ORGE

Une réflexion sur l'art de la commémoration et la présence de la guerre dans la création des XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles est à la base des travaux réalisés par les élèves de première dans le cadre des TPE.

**L'ART ET LA GUERRE DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE : CRÉER, TÉMOIGNER, RÉSISTER**

DU 15.09.2013 AU 15.06.2014 - COLLÈGE CHARLES PÉGUY, PALAISEAU

Le projet est centré sur l'étude de la guerre au XX<sup>ème</sup> siècle, avec une entrée particulière sur la Grande Guerre, étudiée à partir de sources locales, mais également d'ateliers de pratiques artistiques.

# HAUTS-DE-SEINE

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA**PROJECTION D'UN FILM SUR CHARLES PÉGUY**

LE 20.09.2014 - BOURG-LA-REINE

Réalisé par le Conseil général, un documentaire sur Charles Péguy est projeté aux habitants. Une conférence-débat et des échanges sont organisés à l'issue de la projection.

EXPOSITION

**UN LYCÉE DANS LA GRANDE GUERRE**

DU 01.01.2014 AU 30.09.2014 - LYCÉE LAKANAL, SCEAUX

En partant de la liste des 195 élèves figurant sur le monument aux morts du lycée, il s'agit de mener un travail de recherches historiques et des échanges avec le lycée de Brühl en Allemagne.

**LE LYCÉE PASTEUR DANS LA GRANDE GUERRE**

DU 19.09.2014 AU 06.06.2015 - LYCÉE PASTEUR, NEUILLY-SUR-SEINE

Ce projet a pour ambition de redécouvrir la Grande Guerre à travers l'histoire singulière du Lycée Pasteur de Neuilly-sur-Seine qui fut le siège d'une ambulance américaine.

**L'IMPACT DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE SUR LE TERRITOIRE DES HAUTS-DE-SEINE**

DU 01.09.2014 AU 29.05.2015 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES HAUTS-DE-SEINE, NANTERRE

L'exposition présente la Première Guerre mondiale dans 36 communes du département des Hauts-de-Seine : préparation militaire, propagande, vie à l'arrière, impact sur le territoire et commémorations.

**REGARDS CROISÉS D'ALTO-SÉQUANAIS**

DU 01.09.2013 AU 01.05.2014 - DIRECTION DES SERVICES DÉPARTEMENTAUX DE L'ÉDUCATION NATIONALE (DSDEN) DES HAUTS-DE-SEINE

Les élèves originaires de onze établissements secondaires réalisent une « exposition contributive » sur le thème : « Quels regards portez-vous sur la Première Guerre mondiale cent ans après ? »

**L'ENGAGEMENT DE L'ARMÉE RUSSE PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

DE SEPTEMBRE 2014 À NOVEMBRE 2014 - COURBEVOIE

[ville-courbevoie.fr](http://ville-courbevoie.fr)

L'exposition présente l'engagement de l'armée russe à l'été 1914 et du corps expéditionnaire russe, grâce aux ressources du musée des Cosaques, installé à Courbevoie depuis 1929.

**CHARLES PÉGUY, BOURG-LA-REINE ET LA GRANDE GUERRE**

LE 19.09.2014 - BOURG-LA-REINE

Une exposition d'archives et de témoignages, accompagnée d'un livre, met en valeur l'écrivain Charles Péguy et présente la vie à Bourg-la-Reine durant la guerre et la vie des combattants de la ville.

**ANDRÉ DUNOYER DE SEGONZAC : CROQUIS DE LA GRANDE GUERRE ET CAMOUFLAGE**

NOVEMBRE 2014 - L'ATRIUM, CHAVILLE

L'exposition présente les croquis de guerre d'André Dunoyer de Segonzac. Une centaine d'œuvres conservées au musée d'Histoire contemporaine sont exposées à l'Atrium de Chaville.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE**LES PEINTRES ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : COMMANDES, PRODUCTIONS, COLLECTIONS. VERS UNE HISTOIRE COMPARATIVE**

DU 04.12.2014 AU 06.12.2014 - UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE, NANTERRE

Ce colloque international compare dans les différents pays belligérants les représentations de la Grande Guerre par les peintres qui l'ont vécue et leurs conditions de production et de diffusion.

**LES TRAVAUX PUBLICS ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : AU CARREFOUR DE SECTEURS STRATÉGIQUES DE L'EFFORT DE GUERRE, DE CULTURES PROFESSIONNELLES ET DE NOUVEAUX MODES DE VIE**

DU 19.06.2014 AU 20.06.2014 - GRANDE ARCHE DE LA DÉFENSE

Le colloque scientifique a pour objet d'approfondir l'étude historique de la contribution des travaux publics à l'effort de guerre et à l'après-guerre : mobilité, énergie, reconstruction, communication.

SPECTACLE

**TÉMOIGNAGES ET COMMÉMORATION AUTOUR D'UN SPECTACLE MUSICAL : « CORTÈGE D'ORPHÉE », HOMMAGE À GUILLAUME APPOLINAIRE (1880-1918), MORT POUR LA FRANCE**

LE 15.09.2013 - COLLÈGE JULES VERNE, RUEIL-MALMAISON

Deux thèmes composent le projet :

- le témoignage, pour transmettre la réalité du conflit à travers la vie des civils et des soldats.
- la commémoration, par un spectacle autour du travail de mémoire.

**2 AOÛT 1914, LE LAVOIR**

LE 25.03.2014 - CENTRE CULTUREL DE GARCHES, GARCHES

[www.theatre-et-toiles.fr](http://www.theatre-et-toiles.fr)

Jaurès vient d'être assassiné. La guerre et la mobilisation générale s'annoncent. Brigitte Damiens met en scène, autour d'un lavoir, les éclats de vie de onze lavandières à l'aube de la Grande Guerre.

**193, UN HOMMAGE AUX SCÉENS DISPARUS**

DU 09.11.2014 AU 10.11.2014 - COUR D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE DE SCEAUX, SCEAUX

Pour sensibiliser le public local et entretenir le devoir de mémoire, la Ville de Sceaux organise un hommage aux disparus sous la forme d'une œuvre audiovisuelle originale, les 9 et 10 novembre 2014.

**HISTOIRE DU SOLDAT DE STRAVINSKY ET RAMUZ**

DU 01.10.2014 AU 15.06.2015 - HAUTS-DE-SEINE

PUIS TOURNÉE NATIONALE ET INTERNATIONALE

[www.tmplus.org/web/commemoration-du-centenaire-14-18](http://www.tmplus.org/web/commemoration-du-centenaire-14-18)

Un soldat en permission rencontre sur le chemin un étrange personnage et lui donne son violon. Il comprend trop tard que c'est le diable. Cette œuvre, écrite en 1918, allie théâtre, musique et danse.

**14 - 18 CARNETS DE NOTES**

DU 03.03.2014 AU 27.06.2015 -

TOURNÉE DANS LES HAUTS-DE-SEINE

[www.tmplus.org/web/commemoration-du-centenaire-14-18](http://www.tmplus.org/web/commemoration-du-centenaire-14-18)

En août 1914 a lieu la mobilisation générale. Les lettres constituent l'unique lien entre les soldats et les familles. Leur lecture, au son du hautbois et de la harpe, retrace leurs vies bouleversées.

DIVERS

**LES VOLONTAIRES EPIDE, ACTEURS DE LEUR AVENIR, ACTEURS DE NOTRE PASSÉ**

D'AVRIL 2014 À NOVEMBRE 2018 - CENTRES EPIDE EN FRANCE

L'EPIDE propose pendant quatre années, au travers des actions constitutives du socle du parcours civique, de faire référence à la Première Guerre mondiale à chaque fois que le thème s'y prête.

# SEINE-SAINT-DENIS

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA**NUMÉRISATION DES ARCHIVES MUNICIPALES DE LA GRANDE GUERRE**

DE JANVIER 2014 À DÉCEMBRE 2014 - AUBERVILLIERS

Le Services Archives de la mairie d'Aubervilliers effectue la numérisation d'une sélection de documents d'archives relatifs à la période de la Grande Guerre pouvant servir à une exposition.

**4000 MORTS, 4000 HISTOIRES**

SEPTEMBRE 2014 - SAINT-DENIS

[archives.ville-saint-denis.fr](http://archives.ville-saint-denis.fr)

Le projet a pour but de redonner un passé aux soldats morts ou disparus grâce à la création d'une base de données interactive comprenant des archives numérisées, témoignages et éléments de biographie.

**ÉCRIRE AU MAIRE PENDANT LA GUERRE**

FOCUS

AOÛT 2014

Archives municipales de Saint-Denis

[archives.ville-saint-denis.fr](http://archives.ville-saint-denis.fr)

L'initiative vise à partager, sur Internet, des milliers de documents écrits « mettant en scène » les autorités locales, la population et les soldats. La correspondance du maire de cette commune ouvrière met l'accent sur la dimension sociale d'un conflit qui implique toute la société. Les courriers d'habitants sont une typologie de documents peu connue. Ils constituent pourtant une source fondamentale pour étudier la culture populaire et le rapport à l'écrit des gens simples.

EXPOSITION

**LES AVIATEURS DANS LA GRANDE GUERRE**

DU 12.09.2014 AU 31.12.2014 - MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE - LE BOURGET, LE BOURGET

Le projet est un parcours sonore et visuel réalisé à partir des fonds d'archives et du fonds photographique du musée consacrés à la Première Guerre mondiale.

**AOÛT 1914. TOUS EN GUERRE !**

DU 19.09.2014 AU 20.12.2014 - ARCHIVES NATIONALES, PIERREFITTE-SUR-SEINE

De la mobilisation à la première bataille de la Marne, l'exposition présente un point de vue d'histoire économique et culturelle sur la vie des Français de l'arrière, dans un pays en état de siège.

**DE RECTOS EN VERSOS, DE PLEINS EN DÉLIÉS, ÉCHOS...**

DE SEPTEMBRE 2014 À JUIN 2015 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SEINE-SAINT-DENIS, BOBIGNY

L'exposition donne carte blanche à la photographe Catherine Poncin qui, dans le cadre de sa démarche « De l'image par l'image », investit un corpus de cartes postales de la Première Guerre mondiale.

**IL Y A 100 ANS : LIVRY-GARGAN DANS LA GUERRE**

DU 03.09.2014 AU 28.12.2014 - LIVRY-GARGAN

L'exposition vise à présenter aux Livryens d'aujourd'hui, adultes et enfants, de quelle manière la ville et ses habitants ont vécu le premier conflit mondial.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE**CYCLES DE CONFÉRENCES**

DE L'AUTOMNE 2014 À 2017 - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-DENIS, SAINT-DENIS

A partir des collections du musée et des ressources locales, des cycles de conférences pour les scolaires et les adultes sont organisés dans le cadre des « Midis de l'art ».

# SEINE-ET-MARNE

CÉRÉMONIE

**LA RENCONTRE JOFFRE-FRENCH À VAUX-LE-PÉNIL**

DU 05.09.2014 AU 07.09.2014 - VAUX-LE-PÉNIL

Le projet commémore l'événement déterminant de la victoire de la Marne en réunissant sur trois journées des personnalités, des élus et la population locale au château de Vaux-le-Pénil.

EXPOSITION

**JOIN NOW !**DU 28.06.2014 AU 30.12.2014 - MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX, MEAUX [www.museedelagrandeguerre.eu](http://www.museedelagrandeguerre.eu)

L'exposition présente le rôle décisif des Britanniques dès l'été 1914 et au cours des six premiers mois du conflit qui mènent de la guerre de mouvement à la guerre de tranchées sur le front Ouest.

**PLACE ET RÔLE DES FEMMES PENDANT LA GRANDE GUERRE**

DU 01.11.2014 AU 31.12.2018 - LES 5 ARRONDISSEMENTS DE SEINE-ET-MARNE

Le projet développe le thème des femmes dans l'effort de guerre, des conséquences de la guerre pour celles-ci, ainsi que celui de l'émergence des revendications et de l'évolution de leurs droits.

SPECTACLE

**CHEMINS DE DAMES**

LE 15.03.2014 - SALLE JACQUES BRETEL, CHAMPS-SUR-MARNE

Un dialogue se noue entre une domestique de campagne de 1914 et sa petite-fille, chef d'entreprise qui, cent ans après, délocalise son usine.

**LA TRAGÉDIE EST LE MEILLEUR MORCEAU DE LA BÊTE**

OCTOBRE 2014 - THÉÂTRE LUXEMBOURG, MEAUX

[theatredelamezzanine.com](http://theatredelamezzanine.com)

Une tranchée au milieu des spectateurs où vivent pêle-mêle poilus et frères ennemis. Le jeu ? sortir du trou ! Devenir un arbre, un rocher, faire un assaut de fantômes pour gober l'invisible. Vivre !

**LETTRES À ADÈLE : PAROLES DE POILUS DE 1914-1918**

25.01.2014 - 11.02.2014 - MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE VERNANT, CHELLES

Des lettres de poilus de la Grande Guerre sont mises en scène par la conteuse Sabine Richard et la musicienne Marie Gorlicki à travers des lectures théâtralisées et musicales.

TOURISME

**LA GRANDE GUERRE À LA-FERTÉ-SOUS-JOUARRE**

JUIN 2014 - LA-FERTÉ-SOUS-JOUARRE

[www.la-ferte-sous-jouarre.fr/office-tourisme](http://www.la-ferte-sous-jouarre.fr/office-tourisme)

Le parcours historique permet aux visiteurs de découvrir l'histoire de la ville, de ses habitants et des combattants durant la Grande Guerre.

**MÉMORIAL CHARLES PÉGUY 2014**

À PARTIR DU 07.09.2014

Le projet comporte une cérémonie en mémoire de Péguy, avec des écrivains d'Afrique du Nord, et la création d'un chemin retraçant les derniers jours de Péguy, de la chapelle de Saint-Witz jusqu'à Villeroy.

# VAL-DE-MARNE

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA**MÉMOIRE ET GRANDE GUERRE : MONUMENTS, SÉPULTURES ET AUTRES LIENS AVEC MA COMMUNE**

FÉVRIER 2014 - DÉCLINAISON POUR CHACUNE DES 47 COMMUNES DU VAL-DE-MARNE

Le projet a pour objectifs de sensibiliser les habitants aux traces des mémoire locales de la Grande Guerre et de proposer via le web une localisation des monuments et des cimetières.

**14-18, LA MÉMOIRE DEBOUT**

FOCUS

LE 11 NOVEMBRE 2013

Vitry-sur-Seine

Trois temps forts ponctuent la commémoration du 11 novembre. *L'Opéra de pierre*, événement audiovisuel poétique et dramatique évoquant la Grande Guerre, est un film constitué de sept tableaux visuels et sonores mixant des images d'archives, des fragments de monuments aux morts de France et des textes d'écrivains de l'époque. Il est décliné en une exposition de douze panneaux, véritable outil pédagogique. Un livre intitulé *La Mémoire debout, récit d'un fils de Poilu* vient compléter cette initiative en présentant un choix de textes d'auteurs qui ont écrit sur la Première Guerre mondiale.

## EXPOSITION

**1914-1918 : VINCENNES À L'HEURE DE LA GRANDE GUERRE**

NOVEMBRE 2014 - VINCENNES

L'exposition met en lumière « Vincennes dans la Grande Guerre », l'entrée dans le conflit et son impact sur la vie quotidienne des habitants.

## LIVRE

**L'AGENDA DU CENTENAIRE**

DU 06.09.2013 AU 31.12.2014

« L'Agenda du Centenaire » est un agenda de bureau pratique contenant l'essentiel des informations à connaître sur la Première Guerre mondiale.

## SPECTACLE

**LES MOMENTS CLÉS DE L'ANNÉE 1914**

LE 20.09.2014 - FORT DE NOGENT, FONTENAY-SOUS-BOIS

Le spectacle son et lumière, organisé au Fort de Nogent, présente en huit tableaux les moments clés de l'année 1914 au niveau local et national.

## DIVERS

**LE SALON DES ÉCRIVAINS COMBATTANTS**

NOVEMBRE 2014 - SAINT-MANDÉ

Dans ce salon se retrouvent les grands prix littéraires de l'association des écrivains combattants disparus, ainsi que des écrivains, auteurs de biographies et d'autobiographies.

**DES NOUVELLES DE NOS SOLDATS : PLACARDS ET CRIEURS PUBLICS À VALENTON**

DU 29.06.2014 AU 31.12.2015 - VALENTON

Autour de l'histoire, retrouvée et réinventée, de Valentonnais mobilisés en 1914, un ensemble d'actions est menée en direction de toute la population de Valenton.

# VAL-D'OISE

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA**VIVRE ENTRE LE FRONT ET PARIS : LA GRANDE GUERRE DANS L'ACTUEL VAL-D'OISE, FILMS**

OCTOBRE 2014 - LISTE DES SALLES INDÉPENDANTES DE CINÉMA DANS LE VAL-D'OISE

Un cycle de projection de films évoquant la Grande Guerre est mis en place en lien avec les 24 salles indépendantes de cinéma Ecrans VO dans le Val-d'Oise.

**LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE AU CINÉMA.  
REPORTERS DE GUERRE EN TEMPS DE PAIX**

FOCUS PÉDAGOGIQUE

DE 2013 À 2015

Collège Nicolas Flamel de Pontoise

La Première Guerre mondiale s'éloigne de nous dans le temps et devient objet de mémoire, sans plus de témoin direct. Les films de fiction participent à l'entretien de cette mémoire ; cependant, ils proposent aujourd'hui une représentation particulière parfois issue de la libre interprétation. Le collège Nicolas Flamel de Pontoise se propose de réaliser un documentaire sur la différence entre la réalité et la fiction cinématographique à partir de la lecture d'images fixes et mobiles (réelles et fictives). Ce projet pédagogique vise à analyser de quelle façon un événement historique comme la Première Guerre mondiale peut perdurer dans les mémoires, et les liens entre la réalité et la fiction. La finalité étant la réalisation d'un documentaire et/ou d'un support multimédia. Ce projet, qui va se dérouler sur la période 2013-2015, confronte ainsi la fiction et la réalité par l'intermédiaire d'ateliers en temps périscolaire, de cours spécifiques associés au programme et de sorties ciblées. Les objectifs du projet sont de pouvoir s'approprier un fait historique, de savoir distinguer les faits réels et leur interprétation et de permettre aux jeunes de devenir à leur tour le relais de cet événement en apprenant les rudiments du « reportage de guerre ». Cette démarche est menée avec deux organismes, le Collectif de recherches Corps, Costumes de scènes et d'écrans (CERPCOS) et l'Association Française des Costumiers du Cinéma et de l'Audiovisuel (AFCCA), grâce auxquels les élèves auront accès à la réalité et aux contraintes d'un tournage.

## EXPOSITION

**PARIS EST UN LEURRE**

DU 01.09.2014 AU 30.09.2014 - ESPACE ANDRÉ MALRAUX, HERBLAY

L'exposition présente la planification, par le gouvernement français, de la construction d'un « double » de Paris en 1917, une fausse ville destinée à leurrer les aviateurs allemands.

**VIVRE ENTRE LE FRONT ET PARIS : LES ÂNES ET LA GUERRE**

DÉCEMBRE 2013 - ITINÉRANCE DANS LE VEXIN ET LE DÉPARTEMENT DU VAL-D'OISE

Cette exposition itinérante, réalisée en partenariat avec le Parc naturel régional du Vexin français, présente les ânes et âniers durant la Grande Guerre.

**VIVRE ENTRE LE FRONT ET PARIS : ARCHÉOLOGIE DU CAMP RETRANCHÉ**

2014 - MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL DU VAL-D'OISE, GUIRY-EN-VEXIN

L'exposition, proposée par le musée archéologique départemental du Val-d'Oise, présente la réutilisation du site du Haut-Tertre de Taverny lors de la mise en place du camp retranché de Paris.

**VIVRE ENTRE LE FRONT ET PARIS : LA GRANDE GUERRE DANS L'ACTUEL VAL-D'OISE, EXPOSITION**

OCTOBRE 2014

L'exposition d'abord itinérante puis numérisée en ligne, est organisée sur l'ensemble du département et présente la vie des Val-d'Oisiens durant la Grande Guerre, acteurs et témoins du conflit.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE**VIVRE ENTRE LE FRONT ET PARIS : INVENTAIRE DU PATRIMOINE**

DE 2014 À 2018

Le projet a pour objectif d'organiser un inventaire du patrimoine bâti du camp retranché de Paris en forêt de Montmorency ainsi qu'un complément d'inventaire sur les monuments aux morts.

**VIVRE ENTRE LE FRONT ET PARIS : PROJET DE RECHERCHE**

2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU VAL-D'OISE, CERGY-PONTOISE

Le projet a pour objectif de proposer des sujets de stages et de mémoires de Licence 3 ou Master Histoire-Géographie et Lettres sur les fonds Grande Guerre conservés aux Archives départementales.

**VIVRE ENTRE LE FRONT ET PARIS : LA GRANDE GUERRE DANS L'ACTUEL VAL-D'OISE, CONFÉRENCES**

À PARTIR DE SEPTEMBRE 2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU VAL-D'OISE, CERGY-PONTOISE

Des conférences sont organisées conjointement par les Archives départementales et le service départemental d'archéologie du Val-d'Oise dans le cycle « Histoires croisées en Val-d'Oise » (2014-2018).

TOURISME

**VIVRE ENTRE LE FRONT ET PARIS : UN FORT DU CAMP RETRANCHÉ**

2014 - FORT DE CORMEILLES-EN-PARISIS, CORMEILLES-EN-PARISIS

Des visites sont organisées sur le site du fort de Cormeilles-en-Parisis, élément important du camp retranché de Paris.

DIVERS

**PARTICIPER AU TRAVAIL DE MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE**

DU 09.09.2013 AU 30.06.2018 - COLLÈGE GEORGES DUHAMEL, HERBLAY

Le projet du collège Georges Duhamel a pour vocation de sensibiliser les élèves aux événements de la Première Guerre mondiale à différentes échelles : locale (arrière) et nationale (front).

**1914**

DU 10.09.2013 AU 16.05.2014 - LYCÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU, SARCELLES

Chaque classe du lycée conduira un projet spécifique, associé à un thème et se rapportant à l'année 1914. Des expositions, films et spectacles réalisés par les élèves seront présentés en fin d'année.

**MÉMOIRES ET TRACES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE EN HISTOIRE DES ARTS**

NOVEMBRE 2013 - COLLÈGE HENRI GUILLAUMET, JOUY-LE-MOUTIER

Ce projet porte sur l'étude des monuments aux morts et des archives publiques et familiales jocassiennes liées à la guerre, accompagnée de projections, lectures et travaux d'écriture.

# YVELINES

EXPOSITION

**LIMAY 1914-2014-2114 : EXPOSITIONS ET ACTIONS CULTURELLES**

DU 09.11.2013 AU 11.11.2014 - LIMAY

www.limaycentenaire.com

Une exposition intitulée « Limay 1914-2014-2114 » et des actions de médiations culturelles sont organisées lors des Journées du Patrimoine 2014 et par la Médiathèque de Limay.

**DEUX MILLE QUATORZE DIX-HUIT**

DE SEPTEMBRE 2014 À OCTOBRE 2014 - LA COMMANDERIE DE LA VILLEDIEU,

ELANCOURT / SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

www.commanderiedelavilledieu.agglo-sqy.fr

Au lendemain du premier conflit mondial, la photographie s'est diffusée dans les cimetières avec le portrait du soldat défunt. L'exposition présente les traces visibles du temps sur ces images.

LIVRE

**POILUS DE MARLY-LE-ROI : LES MARLYCHOIS MORTS POUR LA FRANCE PENDANT LA GRANDE GUERRE**

LE 07.10.2013 - COLLÈGE LOUIS LUMIÈRE, MARLY-LE-ROI

Le projet ambitieux d'étudier le destin de soldats de Marly-le-Roi morts pour la France pendant la Première Guerre mondiale.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE**JEAN MONNET À TRAVERS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

DU 01.06.2014 AU 31.12.2015 - MAISON DE JEAN MONNET, BAZOCHES-SUR-GUYONNE

www.ajmonnet.eu

L'objectif de ces conférences est de sensibiliser les jeunes sur le rôle de Jean Monnet et des pères Fondateurs de l'Union européenne durant la Première Guerre mondiale pour construire la paix.

SPECTACLE

**LIMAY 1914-2014-2114 : 1918, L'HOMME QUI TITUBAIT DANS LA GUERRE**

DU 02.09.2013 AU 23.5.2014 - CRC DE LIMAY, LIMAY

www.limaycentenaire.com

Le conservatoire à rayonnement communal de Limay organise un « concert centenaire » pour chœur d'enfants, orchestre et récitant autour de l'Oratorio d'Isabelle Aboulker.

**VERDUN 1916 : HISTOIRE ET THÉÂTRE**

LE 2014 - LYCÉE PIERRE CORNEILLE, LA CELLE-SAINT-CLOUD

Après avoir pris connaissance de l'histoire de Verdun, des élèves allemands et français des deux établissements partenaires créent des scènes de théâtre en français et en allemand.

**GÉNÉRATION TRANCHÉE**

DE SEPTEMBRE 2013 À SEPTEMBRE 2014 - LYCÉE JEAN VILAR, PLAISIR

Les lycéens écrivent des scènes de théâtre dans les différentes langues parlées dans les tranchées. Des échanges de correspondance sont prévus avec des élèves allemands et italiens.

DIVERS

**LIMAY 1914-2014-2114 : ANIMATION D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES SCOLAIRES**

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE LA VILLE DE LIMAY, LIMAY

www.limaycentenaire.com

Des animations d'ateliers intitulés « Le monument aux morts dans la ville » et « Correspondance » sont organisées dans les établissements scolaires durant l'année 2013-2014.

**DE LA MARNE À STRASBOURG, L'HÉRITAGE DE LA GRANDE GUERRE ENTRE MÉMOIRE ET ESPOIR**

LE 03.09.2013 - COLLÈGE JEAN LURÇAT, ACHÈRES

Dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre, ce projet lie mémoire locale et horizon européen : savoir d'où nous venons, comprendre qui nous sommes afin de choisir quel avenir européen construire.

**1914-2014 : LES MÉMOIRES DE LA GRANDE GUERRE DANS LE MANTOIS**

DU 07.10.2013 AU 29.03.2014 - LYCÉE L.S. SENGHOR, MAGNANVILLE

[hgsenghor.over-blog.com/](http://hgsenghor.over-blog.com/)

Le territoire du Mantois garde des traces du conflit. Le projet part de l'étude locale (monuments aux morts, archives) pour élargir aux échelles nationale et internationale.

**HISTOIRE DES YVELINES ET DE SES 262 COMMUNES PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

DE NOVEMBRE 2013 À JUIN 2019

Le projet présente l'histoire des Yvelines durant la Grande Guerre par le biais d'un site internet et d'un forum annuel d'histoire.

**RACONTER LA GUERRE, RACONTER SA GUERRE**

DU 09.09.2013 AU 23.05.2014 - LYCÉE LOUIS BASCAN, RAMBOUILLET

Le projet proposé est un travail interdisciplinaire Lettres-Histoire présenté à des élèves de première ES. Il a pour objectif de comprendre les enjeux du conflit mais aussi sa mémoire et son héritage.



# AUDE

## EXPOSITION

### HISTOIRE EXTRAORDINAIRE DE LA STATUE DE MILAN RASTISLAV STEFANIK

SEPTEMBRE 2013 - COLLÈGE MONTESQUIEU, NARBONNE

Animations variées réparties sur une période de plusieurs mois, concernant l'ensemble de la population du village de La Boissière : scolaires (primaire et collège), associations et simples particuliers.

### PROJET PÉDAGOGIQUE DU SOUVENIR FRANÇAIS

D'OCTOBRE 2013 À DÉCEMBRE 2018

Le projet global se décline en une exposition itinérante, une création de fresque réalisée par les élèves d'écoles primaires et la publication de deux ouvrages pédagogiques.

## SPECTACLE

### LES POILUS

A PARTIR DU 21 JANVIER 2014

Première représentation au Théâtre Jean Alary, Carcassonne

Le récit *Les Poilus* de Joseph Delteil (1926) porte l'espoir de ces hommes entraînés dans une tempête qui dépasse en force et en atrocités l'imagination des états-majors eux-mêmes. Le spectacle fait entendre une voix dissonante et toujours poétique qui parle aussi d'amour. Offert au public comme une épopée, le spectacle met en scène en 1919 deux soldats fatigués, l'un revenant de l'autre monde, le second n'en étant pas revenu.

FOCUS

# GARD

## EXPOSITION

### NOS GRANDS-PARENTS DANS LA GRANDE GUERRE : 1914, LES MOISSONS INTERROMPUES

DU 07.11.2014 AU 19.12.2014

Autour d'une exposition d'objets de la vie quotidienne et de documents, des conférences, des ateliers de généalogie, une quinzaine cinématographique et des représentations théâtrales sont proposées.

## SPECTACLE

### LES DESTINÉES DU SIÈCLE, « LES MANUSCRITS NE BRÛLENT PAS » MIKHAÏL BOULGAKOV

DU 03.08.2014 AU 12.08.2014 - SALLE MARIUS ECOLE, AIGUES-VIVES

[www.concert-centenaire.org/festival](http://www.concert-centenaire.org/festival)

Le Festival présente les œuvres de compositeurs de cinq pays, tombés au champ d'honneur ou engagés sur les fronts. Il brosse un tableau musical de cette époque, qui a bouleversé l'ordre mondial.

### NÎMES ET LE CENTENAIRE

DU 11.11.2013 AU 16.11.2013 - MAISON CARRÉE, NÎMES

Projection géante d'images d'archives de la Grande Guerre et du « Bleuet de France » sur les façades de la Maison Carrée de Nîmes.

## TOURISME

### PONT, SAINT, ESPRIT, DÉCLINAISON PATRIMONIALE SUR LES TROIS MOTS DU NOM

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - PONT-SAINT-ESPRIT

Le nom de la commune Pont-Saint-Esprit est décliné en trois mots qui donnent trois axes de travail au projet : le patrimoine architectural, le sacré et les valeurs humaines.

## DIVERS

### DE MANDUEL À VERDUN, CONSTRUCTION D'UNE MÉMOIRE LOCALE

DU 01.09.2013 AU 11.11.2014 - COLLÈGE VIA DOMITIA, MANDUEL

Les élèves d'une classe de troisième sont amenés à travailler sur la mémoire des morts de la Première Guerre mondiale de Manduel tout au long de l'année au travers d'un projet pluridisciplinaire.

# HÉRAULT

## CÉRÉMONIE

### CENTENAIRE DU SOUVENIR

LE 11.11.2014 - CIMETIÈRE - MONUMENT AUX MORTS, AGDE

[www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)

Le Centenaire du Souvenir se déroule au cimetière d'Agde. Après un rassemblement à la mairie, le cortège se dirige vers le monument aux morts. Gerbes, discours et recueillement sont de mise.

## CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

### CES POILUS QUI NOUS QUESTIONNENT

D'AVRIL 2014 À NOVEMBRE 2018

Le documentaire TV de 26 minutes, interroge, avec l'historien Odon Abbal, les soldats de pierre des monuments aux morts de l'Hérault : quels messages demeurent un siècle plus tard ?

### LES PLUS BELLES PAGES MUSICALES DE 14-18

NOVEMBRE 2014

L'objectif est, non seulement de remettre au jour le patrimoine musical créé et joué durant la période de 1914 à 1918, mais aussi de graver sur CD ces chants d'espoir sur de douces ou vives mélodies.

## EXPOSITION

### 1914 : JAURÈS ET LA PAIX, MARAUSSAN DANS LA GUERRE

DU 01.05.2014 AU 11.11.2014 - SALLE POLYVALENTE, MARAUSSAN

Afin de commémorer l'engagement de Jean Jaurès ainsi que sur la réalité de guerre vécue à Maraussan, un colloque historique, accompagné de manifestations culturelles, est organisé pour les habitants.

### ALGÉRIENS ET FRANÇAIS AU MIROIR DE LA GRANDE GUERRE : EXPOSITION & RECHERCHE

DU 01.12.2014 AU 31.07.2015 - MUSÉE D'HISTOIRE DE LA FRANCE ET DE L'ALGÉRIE, MONTPELLIER

Dans le cadre du Centenaire et du MHFA de Montpellier-Agglomération, ce projet permet de croiser les champs 14-18/Algérie coloniale et d'inscrire cette guerre dans le temps long franco-algérien.

**14-18, AGATHOIS DANS LA GRANDE GUERRE**

DU 30.09.2014 AU 31.10.2014 - MÉDIATHÈQUE MAISON DES SAVOIRS, AGDE

[www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)

Cette exposition, particulièrement destinée aux scolaires, raconte au travers de témoignages et de la correspondances de quatre poilus, la vie quotidienne des Agathois pendant la Grande Guerre.

## LIVRE

**LETTRES D'UN POILU HÉRALTAIS**

LE 14.01.2013

[praxiling.hypotheses.org/category/projet-corpus-14](http://praxiling.hypotheses.org/category/projet-corpus-14)

Le projet se décline en trois actions : la mise en ligne de « Corpus 14 », la publication du livre : « L'écriture des peu lettrés » et l'exposition sur la correspondance des poilus de l'Hérault.

**LES TROUPES COLONIALES D'AFRIQUE DE L'OUEST :  
REGARDS CROISÉS ENTRE LYCÉENS AFRICAINS ET FRANÇAIS**

FOCUS PÉDAGOGIQUE

Lycée Jean Monnet de Montpellier

Ce projet interdisciplinaire et international se déroule en septembre 2013 et concerne cinquante-huit élèves français et africains ainsi que sept professeurs. Ce travail interculturel exploite des ressources historiques de diverses origines et confronte des perceptions mémorielles (mémoires écrites, orales et officielles). Les élèves réaliseront des travaux croisés pour bâtir en commun des outils de transmission des savoirs (exposition, journaux, documentaires et reportage photographique). Les élèves créeront également un journal de bord et une exposition sera proposée aux centres culturels des pays partenaires ainsi qu'à leurs établissements scolaires. Une journée de retour d'expérience qui présentera les différents travaux et les témoignages sera organisée au lycée. L'objectif est d'amener les élèves à se rendre sur les lieux de mémoire du premier conflit mondial avec une connaissance historique approfondie et partagée. Il s'agit de leur faire comprendre la complexité des perceptions mémorielles et de prendre aussi toute la mesure de la place de la Grande Guerre dans leur histoire commune.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE**LES SAINT-CHINIANAIS DANS LA GRANDE GUERRE : MÉMOIRES DU FRONT ET DE L'ARRIÈRE**

DE NOVEMBRE 2014 AU 11.11.2018 - SAINT-CHINIAN

Afin de faire revivre la mémoire des soldats du front et de l'arrière à partir de documents locaux, la commune organise une exposition et des conférences dont la paix européenne est le thème central.

**LA GRANDE GUERRE DANS LES MANUELS SCOLAIRES**

NOVEMBRE 2014 - PIERRESVIVES, LA CITÉ DES SAVOIRS ET DU SPORT POUR TOUS, MONTPELLIER

[www.pierresvives.herault.fr](http://www.pierresvives.herault.fr)

Colloque sur la construction et l'impact des manuels scolaires avant et après la Grande Guerre, en France et « Outre-Rhin », pour la construction d'une mémoire partagée.

**14-18, AGDE ET SON TERRITOIRE DANS LA GRANDE GUERRE**

DU 10.10.2014 AU 11.10.2014 - MÉDIATHÈQUE MAISON DES SAVOIRS, AGDE

[www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)

Porté par le GRHISTA et animé par J. Sagnes, professeur d'université, ce colloque présente les travaux réalisés par F. Rousseau et J. Maurin, professeurs d'université et par les historiens locaux.

## SPECTACLE

**14-18, ADIEU LA VIE, ADIEU L'AMOUR**

DU 30.09.2014 AU 30.11.2014 - MÉDIATHÈQUE MAISON DES SAVOIRS, AGDE

[www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)

L'association théâtrale « Les Amis du Cheval Marin » propose un spectacle mêlant théâtre, vidéos et lectures accessible au public scolaire ainsi qu'au grand public.

**CONCERT ET CHANTS MILITAIRES ET ANTIMILITARISTES**

NOVEMBRE 2014 - MÉDIATHÈQUE MAISON DES SAVOIRS, AGDE

[www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)

La chorale de l'Ecole de musique propose des chants militaires et antimilitaristes, de 1914 où les soldats partent la fleur au fusil à 1917 où les mouvements pacifistes prennent de l'ampleur.

**LA PEUR**

LE 01.01.2014

[u-structurenouvelle.org/la-peur/](http://u-structurenouvelle.org/la-peur/)

« U-StructureNouvelle » présente la lecture-spectacle, « La Peur », d'après le roman de Gabriel Chevallier publié aux éditions Le Dilettante.

## TOURISME

**LA VIE À AGDE DURANT LA GRANDE GUERRE**

DU 15.09.2014 À DÉCEMBRE 2014 - MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU, AGDE

[www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)

Riche de collections diversifiées d'art et d'histoire populaire, le musée agathois propose, de septembre à décembre 2014, des circuits de visites illustrant la vie à Agde pendant la Grande Guerre.

**LE CITOYEN EUROPÉEN CONSCIENT DE SON HISTOIRE : SE SOUVENIR, COMPRENDRE, CONSTRUIRE**

DU 02.09.2013 AU 25.06.2014 - COLLÈGE SAINT CHARLES-LA PROVIDENCE, MONTPELLIER

[www.institutstcharleslaprovidence34.fr](http://www.institutstcharleslaprovidence34.fr)

Les élèves élaborent une exposition d'objets et s'approprient des textes afin de donner sens aux commémorations du Centenaire et soutenir une fraternité européenne contemporaine.

**AGDE DANS LA GUERRE DE 1914-1918**

D'OCTOBRE 2013 À JUILLET 2018 - COLLÈGE RENÉ CASSIN D'AGDE, AGDE

Ce projet scolaire concerne les élèves de la ville voire du canton d'Agde, du CM1 à la terminale, et s'appuie sur des correspondances inédites d'Agathois fournies par le service des archives.

**HÉRALT DE GUERRE : UN CIRCUIT DES LIEUX DE MÉMOIRE**

A PARTIR DE NOVEMBRE 2014

Un circuit interactif des lieux de mémoire propose un autre regard sur les sites et paysages du département de l'Hérault, territoire de l'arrière pendant la Première Guerre mondiale.

## DIVERS

**UN VILLAGE DANS LA GUERRE : LA BOISSIÈRE**

LE 01.06.2014 - LA BOISSIÈRE

Animations variées réparties sur une période de plusieurs mois, concernant l'ensemble de la population du village de La Boissière : scolaires (primaire et collège), associations et simples particuliers.

**14-18, AGATHOIS DANS LA GRANDE GUERRE**

DU 15.09.2014 À JUIN 2015 - MAIRIE D'AGDE - ARCHIVES MUNICIPALES, AGDE

[www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)

Un travail de réécriture adapté à chaque niveau scolaire accompagne l'exposition des archives municipales dans les établissements du primaire et du secondaire.

**CONCOURS UNIVERSITAIRE « CENTENAIRE 1914-1918 »**

D'OCTOBRE 2013 À JUILLET 2018 - UNIVERSITÉS DE MONTPELLIER I ET III, MONTPELLIER

legiondhonneurmontpellier.wordpress.com

Le concours s'adresse aux étudiants des universités de Montpellier en Master II et Doctorat et récompense le meilleur mémoire ou la meilleure thèse.

# LOZÈRE

## EXPOSITION

**LA LOZÈRE PENDANT LA GRANDE GUERRE**

FOCUS

À PARTIR D'AOÛT 2014

Archives départementales  
12, avenue du Père Coudrin  
48000 Mende

L'exposition, itinérante dans plusieurs cantons, permet de présenter la vie dans le département pendant la Grande Guerre. En effet, le département a payé un lourd tribut à la guerre, avec des pertes importantes. Après un siècle d'essor économique et de progrès techniques, la Grande Guerre laisse la Lozère en difficulté. L'exposition permet de découvrir le quotidien des soldats lozériens au front et celui de leurs familles à l'arrière, l'organisation du ravitaillement et de l'économie de guerre, l'accueil de blessés au sein des hôpitaux militaires lozériens ou encore les conséquences sociales de la guerre.

## LIVRE

**LES MONUMENTS AUX MORTS DE LOZÈRE**

MAI 2014 - MENDE

Publication d'un livre répertoriant les monuments aux morts des communes de Lozère. Descriptif, photo et historique de chacun mettent en valeur le patrimoine de la guerre.

## TOURISME

**SENTIER DE MÉMOIRE ET DE PAIX**

LE 11.11.2014 - PARC PAUL ARNAL, FLORAC

Création d'un équipement pérenne de mémoire comprenant des panneaux pédagogiques et des plaques nominatives des morts pour la France de la commune de Florac au sein du parc public Paul Arnal.

**FORÊT DES POILUS**

NOVEMBRE 2013

Aménagement d'un lieu de mémoire et de recueillement en hommage aux soldats morts pour la France lors de la Première Guerre mondiale.

## DIVERS

**LA GRANDE GUERRE EN LOZÈRE**

SEPTEMBRE 2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA LOZÈRE, MENDE

archives.lozere.fr

Le Service éducatif des Archives départementales de la Lozère propose aux enseignants un atelier pédagogique d'étude de la Première Guerre mondiale en Lozère.

**LES ARCHIVES SUR LA GRANDE GUERRE EN LOZÈRE**

FÉVRIER 2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA LOZÈRE, MENDE

archives.lozere.fr

La mise en place d'un outil numérique permet de découvrir les registres matricules des soldats, des papiers de familles, des photographies des ancêtres de Lozère.

# PYRÉNÉES-ORIENTALES

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA**MÉMORIAL INTERNET DE FONTPÉDROUSE**

DU 18.07.2014 AU 17.08.2014 - ECOMUSÉE - SALLE DES ASSOCIATIONS, FONTPÉDROUSE

www.memorial-genweb.org

Le Mémorial internet de Fontpédrouse comprend notamment vingt-huit fiches complètes de poilus. Son inauguration est accompagnée de conférences, expositions, ouvrages avec implication des élèves de l'école.

## SPECTACLE

**14 LA DER**

A PARTIR DU 11.11.2014

Mariage de l'opéra, du théâtre et du cinéma, « 14 la der » se situe à la croisée des arts. Le spectacle est une mosaïque construite autour de l'itinérance de deux femmes dans la guerre.

BOURGOGNE



CENTRE

# LIMOUSIN

---

POITOU-CHARENTES

CREUSE

HAUTE-VIENNE

CORRÈZE

AUVERGNE

AQUITAINE

MIDI-PYRÉNÉES

# CORRÈZE

EXPOSITION

## ANDRÉ MAZEYRIE, CARNET D'UN MÉDECIN DE GUERRE

FOCUS

DU 20 JUIN 2014 AU 24 NOVEMBRE 2014

Pôle musées - Place Berteaud  
Tulle

André Mazeurie (1876-1953) est une personnalité profondément liée à l'histoire de la ville de Tulle et de son musée. Erudit, il fut chargé par la Société des Lettres, Sciences et Arts de la Corrèze de réorganiser et d'enrichir le musée. Médecin mais également dessinateur, il est l'illustrateur de nombreux ouvrages sur l'histoire de la ville ou du département. Durant la Grande Guerre, mobilisé en tant que médecin aide-major, sa passion l'amena à dessiner sans relâche les soldats blessés qu'il croisait. Il rassembla ses dessins dans un carnet, aujourd'hui témoignage inédit et précieux du quotidien d'un médecin dans la guerre.

LIVRE

## FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

DU 07.10.2014 AU 09.10.2014 - BRIVE-LA-GAILLARDE

Dans le cadre de la Foire du livre de Brive, la ville programme des manifestations (exposition, accueil d'auteurs, table-ronde, théâtre) liées à la thématique du Centenaire.

# CREUSE

SPECTACLE

## BRIDIERS, DU ROUGE GARANCE AU ROUGE SANG

DU 02.08.2014 AU 06.08.2014 - BRIDIERS-LA SOUTERRAINE

La fresque historique de Bridiers est un spectacle nocturne avec plus de 400 acteurs français, allemands et britanniques dans une scénographie alliant histoire et fiction.

# HAUTE-VIENNE

EXPOSITION

## L'ART DES TRANCHÉES

DE MAI 2014 AU 31.12.2014 - MUSÉE DE LA RÉSISTANCE, LIMOGES

[www.resistance-massif-central.fr](http://www.resistance-massif-central.fr)

Le musée de la Résistance de Limoges présente une exposition sur l'Art des tranchées, de l'artisanat à la création artistique.

LIVRE

## MÉMOIRES DE GUERRE DES LIMOUSINS

OCTOBRE 2014 - LIMOGES

[www.cghhml.fr](http://www.cghhml.fr)

Cette publication rassemble les témoignages de soldats de la région, l'histoire des événements locaux marquants et la liste des morts pour la France des monuments aux morts.

SPECTACLE

## LÉGEND'AIR EN LIMOUSIN

DU 06.09.2014 AU 07.09.2014 - AÉRODROME DE SAINT-JUNIEN, SAINT-JUNIEN

[legendairnelimousin.blogspot.fr/](http://legendairnelimousin.blogspot.fr/)

Légend'Air en Limousin rassemble avions et véhicules de collection de l'époque de la Première Guerre mondiale. Des démonstrations de vol et des mises en situation au sol sont programmées.

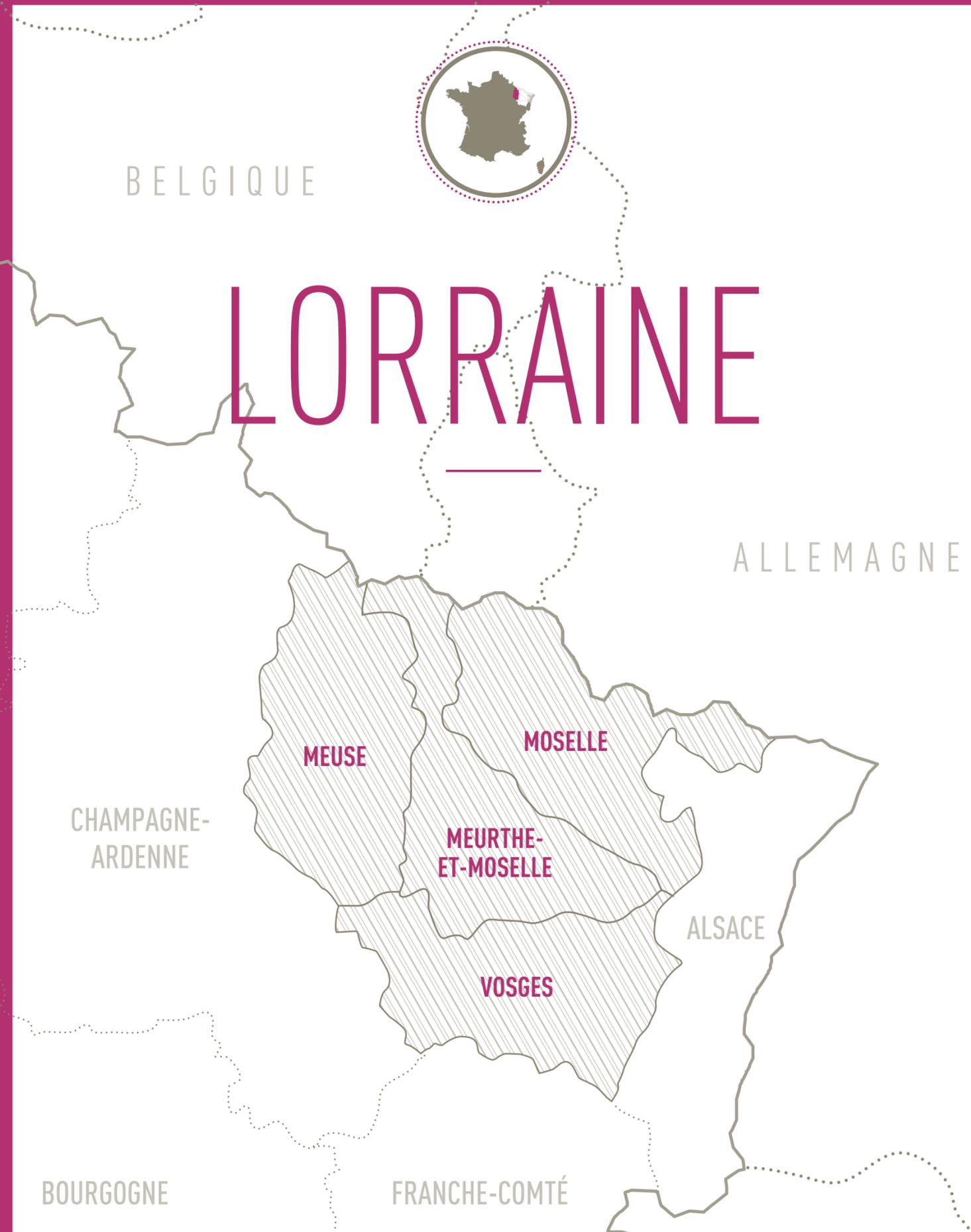
## CARNETS D'UN SOLDAT LIMOUSIN

FOCUS

MARS 2014

Culture & Patrimoine en Limousin  
Limoges

La publication porte à la connaissance du public le témoignage du poilu Honoré-Jean Champcommunal. Écrits à la première personne, les récits de combats alternent avec des descriptions de la nature. L'écriture évolue au fil du temps et les réflexions personnelles s'affirment progressivement : le sens aigu du devoir n'exclut pas alors l'esprit critique.



# MEURTHE-ET-MOSELLE

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, ALBUM NUMÉRIQUE

LE 11.11.2013 - CENTRE IMAGE LORRAINE, NANCY

[www.imagesde14-18.fr](http://www.imagesde14-18.fr)

Ce portail est consacré à l'iconographie de la Première Guerre mondiale et réunit un nombre important de photographies en trois dimensions. Il est accessible à tous et notamment au public scolaire.

## MÉMOIRES LORRAINES : POUR UNE APPROCHE FRANCO-ALLEMANDE DU CONFLIT ET DE LA FRONTIÈRE

DU 15.09.2013 AU 15.06.2014 - COLLÈGE EMBANIE, DOMBASLE-SUR-MEURTHE

Ce projet de mémoires croisées franco-allemandes s'inscrit au cœur du conflit en Alsace/Moselle et porte sur ses mémoires partagées à travers une enquête familiale.

## COMME EN 14

SEPTEMBRE 2014

La guerre de 14 racontée de façon originale, en employant le ton de l'aventure et du récit populaire : l'avant-guerre et l'espionnage, la guerre et l'occupation, l'après guerre et la reconstruction.

## ÉTÉ 1914 DANS LE LUNÉVILLOIS

DU 03.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE ERNEST BICHAT, LUNÉVILLE

Le projet a pour objectif de réaliser avec des élèves de lycée un court film documentaire retraçant les premiers jours de la Grande Guerre dans le Lunévillois.

## COURT MÉTRAGE : LA GRANDE GUERRE À TRAVERS LE REGARD DES ÉLÈVES DE DIEULOUARD

DU 01.10.2012 AU 30.11.2013 - COLLÈGE JOLIOT CURIE, DIEULOUARD

Les élèves de troisième préparent et rédigent avec l'aide d'un réalisateur une fiction située dans deux écoles de Dieulouard entre 1915-1917 afin de montrer les conséquences de la Grande Guerre à l'arrière.

## TRACES, MÉMOIRE, FRONTIÈRES : NARRATION NATIONALE, NARRATION MULTIDIMENSIONNELLE

FOCUS PÉDAGOGIQUE

Académie de Nancy-Metz et Grande Région  
(Lorraine, Sarre, Rhénanie-Palatinat, Luxembourg, Communauté francophone et germanophone de Belgique)

Le projet porté par l'Académie de Nancy-Metz et la Grande Région intitulé « Traces, mémoire, frontières : narration nationale, narration multidimensionnelle », qui se déroule en 2015, analyse la manière dont la Première Guerre mondiale est enseignée dans les différentes régions. Il vise à comprendre les antagonismes qui déchiraient les ennemis d'autrefois devenus aujourd'hui partenaires et à analyser de quelle manière un élève d'aujourd'hui peut comprendre le conflit dans toute sa force et sa singularité. De plus, ce travail met en lumière la façon actuelle de commémorer (place des monuments aux morts) et le sens à donner aux différentes commémorations. Ces interrogations renvoient donc à des problématiques de fond, liées à la manière dont chacun construit sa narration, aux notions de narrations partagées ou divergentes et à ce qu'elles expriment du conflit. Ce projet souhaite donc analyser le sens à donner aux mémoires plurielles et aux narrations actuelles relatives à la Grande Guerre.

## RACONTER LA GRANDE GUERRE

DU 02.09.2012 AU 02.07.2014 - CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE (CRDP) DE LORRAINE, NANCY

Le projet « Raconter la Grande Guerre » a pour objectif la réalisation d'une production d'élèves ayant exploré les « traces » physiques ou écrites laissées par la Première Guerre mondiale.

## L'ARRIÈRE, SI NOUS Y ÉTIONS...

DU 06.11.2013 AU 06.05.2014 - LYCÉE ARTHUR VAROQUAUX, TOMBLAINE

Le projet artistique porte sur la réalisation de planches photographiques et de compositions typographiques questionnant la réalité quotidienne de l'arrière durant la Grande Guerre.

## LYAUTEY ET L'ART DES POILUS DANS LES TRANCHÉES

DU 12.07.2014 AU 21.09.2014 - CHÂTEAU, THOREY-LYAUTEY

[www.lyautey.fr](http://www.lyautey.fr)

L'exposition présente des objets de tranchées insolites au cœur du château meublé du maréchal Lyautey. Elle permet également de découvrir le rôle de celui-ci durant la Grande Guerre.

## ÉTÉ 1914, NANCY ET LA LORRAINE DANS LA GUERRE

DU 15.02.2014 AU 21.09.2014 - MUSÉE LORRAIN DE NANCY, NANCY

[www.nancy.fr](http://www.nancy.fr)

Cette exposition décrypte un moment clé du premier conflit mondial, les combats de l'été 1914, en s'intéressant à la bataille du Grand Couronné et au contexte du début de la guerre en Lorraine.

## LÉON HUSSON, PEINTRE ET SOLDAT LORRAIN DE LA GRANDE GUERRE

FOCUS

DU 20 OCTOBRE 2014 AU 22 NOVEMBRE 2014

Bibliothèque-médiathèque  
17, rue de Mareville  
54520 Laxou

Né dans les Vosges en 1898, Léon Husson, artiste autodidacte, est mobilisé en 1917. La vie des tranchées et ses camarades deviennent alors ses principales sources d'inspiration. Parfois qualifié de « peintre des combats », c'est un reporter de guerre avant l'heure. L'artiste ayant vécu à Laxou plus de quarante ans, le Comité du Souvenir Français et la ville lui rendent hommage à travers cette exposition de ses œuvres de guerre.

## LECTURE DE JACQUES WEBER, « ECLATS DE VIE » - HOMMAGE AUX POILUS

LE 10.09.2013 - NANCY

A travers une lecture de Jacques Weber, c'est le patrimoine de toute la Lorraine qui est mis en exergue grâce à ce projet qui fédère divers acteurs locaux.

## UNE FEMME EN GUERRE

JANVIER 2014 - NANCY

[www.rmlproductions.fr](http://www.rmlproductions.fr)

Porté par des œuvres pour piano de compositrices de l'époque, ce spectacle évoque les témoignages de femmes au destin marqué par le conflit.

EXPOSITION

SPECTACLE

**LE FORT DE FROUARD ET LA BATTERIE DE L'EPERON**

LE 06.09.2014

Le feu d'artifices est tiré d'une ancienne batterie où le public peut profiter de la vue sur le champ de bataille du Grand Couronné.

TOURISME

**AMÉNAGEMENT DU SITE DU LÉOMONT**

DU 01.09.2011 AU 30.06.2014 - LYCÉE BOUTET DE MONVEL, LUNÉVILLE

Le projet a pour objectif de construire des silhouettes métalliques grandeur nature illustrant la bataille du Léomont, sur le sentier de la mémoire « entre Mouton Noir et Léomont ».

DIVERS

**LA GUERRE D'IL Y A CENT ANS : TRACES, MÉMOIRES, FRONTIÈRES**

DE JUIN 2013 À MAI 2014 - ACADÉMIE DE NANCY-METZ

Ce projet souhaite susciter dans les établissements scolaires des projets de commémoration en partenariat avec nos voisins européens et la réalisation d'une vidéo montrant les travaux d'élèves.

**DE LA TECHNIQUE DU CAMOUFLAGE DE LA GRANDE GUERRE À LA CONSTRUCTION DE CABANES**

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE JACQUES GRUBER, COLOMBEY-LES-BELLES

Les élèves étudient l'art du camouflage qui connaît un essor important entre 1914 et 1918 puis construisent des maquettes et des cabanes grandeur nature.

**LA GRANDE GUERRE AU CŒUR DU GRAND COURONNÉ**

DU 08.11.2013 À 2018

Le Cercle d'Histoire du Foyer Rural de Laneuvelotte ouvre la commémoration de la Grande Guerre en mobilisant les acteurs de terrain : conférences, expositions, publications, ateliers, animations.

# MEUSE

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA**CONNAÎTRE LES RAVAGES DE LA GUERRE SUR LES HABITANTS ET SUR LE VILLAGE DE FRESNES-EN-WOËVRE.**

DU 01.10.2013 AU 31.03.2014 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DE FRESNES-EN-WOËVRE

Le projet encourage les élèves à partir à la découverte des traces laissées par le premier conflit mondial dans les villages du territoire.

**DE LA BATAILLE DE VERDUN JUSQU'À 2013 : TRACES ET PERPÉTUATION MÉMORIELLE D'HIER À AUJOURD'HUI**

DU 02.09.2013 AU 31.03.2014 - LYCÉE PROFESSIONNEL RÉGIONAL ALAIN-FOURNIER, VERDUN

Le projet vise à réaliser une vidéo scénarisée dans laquelle des élèves découvriront « en allant sur le terrain » le travail de ceux qui perpétuent la mémoire du passé et l'ouverture sur l'avenir.

**REF 55**

DU 21.02.2014 AU 11.11.2018 - LIEUX MEUSIENS DÉTERMINÉS PAR LE CALENDRIER OFFICIEL EN MEUSE

Sur le réseau des radioamateurs, des émissions sont programmées sur les sites remarquables de mémoire de la Grande Guerre en Meuse

EXPOSITION

**UN REGARD NEUF POUR UN SIÈCLE DE MÉMOIRE**

DU 01.09.13 AU 15.07.2014

Le Conseil Général de la Meuse encourage les élèves de cycle 3 et de collège à explorer la mémoire de la Grande Guerre à travers la création d'une exposition réalisée avec l'aide d'un artiste.

**L'ATELIER DU CENTENAIRE - ETAIN 1914-2014**

DU 01.09.2013 AU 28.02.2014 - COLLÈGE LOUISE MICHEL, ETAIN

Ce projet a pour principal objet la préparation, par un groupe d'élèves, en lien avec l'Académie de Martinique marraine de la ville, d'une exposition consacrée à la destruction d'Etain en 1914-1918.

**QUE RESTE-T-IL DE LA GRANDE GUERRE ?**

DE MAI 2014 AU 31.12.2018 - CENTRE MONDIAL DE LA PAIX, VERDUN

Verdun a une place particulière dans l'histoire de la Grande Guerre qui relève en grande partie d'une dimension symbolique. L'exposition revient donc sur l'élaboration de ce qui est devenu un mythe.

**LA GRANDE GUERRE EN 3D**

À PARTIR DU 21.03.2013 - COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME

Cette exposition itinérante présente en 3D des photographies d'archives prises sur l'ensemble de la ligne de front entre 1914 et 1918.

**1914-2014 : UN SIÈCLE D'ÉVOLUTIONS**

JUIN 2014 - VERDUN

L'exposition présente les technologies et les modes de vie d'hier et d'aujourd'hui, et montre comment la Première Guerre mondiale a aussi été un temps d'accélération technique.

SPECTACLE

**DES FLAMMES À LA LUMIÈRE**

DU 20.06.2014 AU 2018 - VERDUN

Grand son et lumière portant sur la Grande Guerre avec, en point d'orgue, la bataille de Verdun. Un spectacle rempli d'humanité qui s'achève sur une note d'espérance : la paix.

**CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE LA VAUX MARIE**

LE 14.09.2014 - AÉRODROME DE BAR-LE-DUC / LES HAUTS DE CHÉE, CONDÉ EN BARROIS

[www.aeroclub-sudmeusien.fr](http://www.aeroclub-sudmeusien.fr)

Afin de commémorer ce combat décisif dans la bataille de la Marne, une manifestation aéronautique a lieu sur le site de La Vaux-Marie.

**MÉMOIRE DE COQUELICOTS**

LE 28.06.2014 - FORT DE LIOUVILLE, APREMONT-LA-FORÊT

Yvette Sauvage-Lelong, metteur en scène, s'appuie sur des documents historiques et populaires pour faire revivre le quotidien de l'année 1914.

## TOURISME

**LE PEUPLE DANS LA GRANDE GUERRE**

DU 02.08.2014 AU 09.08.2014 - AZANNES-ET-SOUZANNE

Immersion des visiteurs du centenaire dans l'atmosphère d'un village meusien de 1914 à 1918. 400 bénévoles en costume d'époque font revivre le quotidien d'un village meusien durant la Grande Guerre.

**LE POILU DE MA COMMUNE**

DU 02.09.2013 AU 02.07.2018 - CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE (CRDP) DE LORRAINE-NANCY

Le projet « Le Poilu de ma commune » est une enquête sur la vie d'un soldat de la Première Guerre mondiale. Il a pour objectif la production de deux panneaux par les classes de l'école élémentaire.

**VOIE SACRÉE - TRANSFERT DE LA FLAMME SACRÉE DE PARIS À VERDUN**

DU 30.10.2014 AU 11.11.2014

Le projet consiste à honorer annuellement le soldat de Verdun par le transfert de la Flamme de l'Arc de Triomphe à Verdun. Le parcours pédestre est ponctué de cérémonies dans les communes traversées.

**CHEMIN DE LA MÉMOIRE : SUR LES TRACES DE LA BATAILLE DES FRONTIÈRES D'AOÛT 1914**

DE JUILLET 2014 À SEPTEMBRE 2014 - COMMUNAUTÉS DE COMMUNES DU PAYS DE STENAY, PAYS DE SPINCOURT, RÉGION DE DAMVILLERS, PAYS DE MONTMÉDY, VAL DUNOIS ET DES DEUX RIVIÈRES

A travers un chemin de mémoire, un spectacle et un ouvrage, le projet permet de revenir sur les traces de la Bataille des frontières en partenariat avec la Belgique.

**PÉRIPE DE MAURICE GENEVOIX DANS LA GRANDE GUERRE**

FOCUS

INAUGURATION LE 25 AOÛT 2014

Communauté de Communes de Triaucourt-Vaubecourt

Ce périple propose de suivre les traces de Maurice Genevoix à travers un itinéraire historique retraçant son périple et celui du 106<sup>ème</sup> régiment d'infanterie dépeints dans son ouvrage *Ceux de 14*. Il traverse plusieurs communes de Meuse et permet également d'expliquer les grandes étapes des premiers mois de la Grande Guerre dans le département.

## DIVERS

**LA GRANDE GUERRE - ROUVRES-EN-WOËVRE**

DU 23.08.2014 AU 24.08.2014 - PLACE DE LA MAIRIE, ROUVRES EN WOËVRE

www.tourisme-etain.fr

A travers un message de paix, l'évocation historique de Rouvres-en-Woëvre propose une mise en perspective de l'incendie et du massacre que subit le village au tout début de la guerre.

**SALON DU LIVRE D'HISTOIRE**

DU 09.11.2013 AU 10.11.2013 - VERDUN

L'édition 2013 du salon du livre d'histoire de Verdun a pour thème « Mondes en guerre, Mondes en Paix ». Le public peut découvrir une exposition, des lectures et rencontrer des auteurs.

**DE LA MÉMOIRE LOCALE À L'HISTOIRE : LES TRACES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DANS NOS COMMUNES**

DU 03.09.2013 AU 01.07.2014 - CIRCONSCRIPTION DE COMMERCY, COMMERCY

Ce projet pédagogique, construit autour d'énigmes et d'échanges, vise à faire connaître le patrimoine mémoriel local et à développer des compétences en histoire et dans tous les domaines de l'école.

**LES 4 JOURS DE VERDUN**

JUIN 2014 - VERDUN ET CHAMP DE BATAILLE, VERDUN

Ce vaste programme d'animations pluridisciplinaires, consacré cette année aux écrivains combattants, est proposé au grand public durant quatre jours.

**MOSELLE**

## CÉRÉMONIE

**CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE MORHANGE AOÛT 1914**

DU 24.08.2014 AU 21.09.2014 - MORHANGE

Pour commémorer la bataille de Morhange, diverses manifestations sont offertes au public : cérémonies, expositions et dépôts de gerbe à la nécropole.

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA**NOUVEAU LIVRE D'OR DE LA MOSELLE 1914-1918**

NOVEMBRE 2014

Ce livre reprend la liste alphabétique détaillée des morts à la guerre originaires (natifs ou habitants) du département actuel de la Moselle : état civil, domicile, lieu et date de mort.

## EXPOSITION

**LA GUERRE EN COULEURS ?**

DU 02.09.2013 AU 30.04.2014 - COLLÈGE PAUL LANGEVIN, HAGONDANGE ET D'AUTRES COLLÈGES DE L'ACADÉMIE

A partir de la place et du rôle de la couleur dans l'uniforme à travers l'histoire, le projet cherche à questionner et à sensibiliser le public scolaire sur l'avenir du souvenir de la Grande Guerre.

**SOUFFRANCE... DÉLIVRANCE**

DU 11.11.2013 AU 00 - COLLEGE PILÂTRE DE ROZIER, ARS-SUR-MOSELLE

Ce projet transdisciplinaire souhaite développer une approche historique et sensible de la Première Guerre mondiale, en exploitant le riche patrimoine local et l'histoire des lieux de vie.

**ADRIENNE THOMAS, UNE JEUNE LORRAINE DANS LA GRANDE GUERRE**

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE PONCELE, SAINT-AVOLD

Le projet ambitionne d'étudier plusieurs aspects de la Grande Guerre en Alsace-Lorraine à travers l'œuvre d'Adrienne Thomas, *Die Katrin wird Soldat-Catherine Soldat*, de 1930.

**L'ENTRÉE EN GUERRE EN 1914 À BITCHE ET PIRMASSENS**

NOVEMBRE 2014 - BITCHE

www.shal-bitche.fr

Outre la publication d'une revue franco-allemande, le projet présente une exposition, un cycle de conférences et une cérémonie. Des visites par des écoliers franco-allemands sont organisées.

**LES OBJETS DE 1914-1918**

DU 10.11.2014 AU 14.11.2014 - METZ

Cette cérémonie militaire au monument aux morts est accompagnée d'une prise d'armes et d'une exposition qui présente des équipements 14-18.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## D'UNE GUERRE À L'AUTRE : QUE RESTE-T-IL DE 1870-1871 EN 1914?

FOCUS

DU 27 MARS 2014 AU 29 MARS 2014

Musée départemental de la Guerre de 1870 et de l'Annexion  
11 rue de Metz  
57130 Gravelotte

Organisé en partenariat avec le groupe de recherche international EuroWar 70 du Centre d'histoire Sciences Po Paris, ce colloque vise à mettre en relation la guerre de 1870 et la Première Guerre mondiale, en dépassant une historiographie ancienne qui s'est développée dans un cadre essentiellement national. Ainsi, la réévaluation des rapports entre les deux guerres sera abordée à travers différentes pistes. Cette mise en relation des deux conflits se présente ainsi comme une introduction et un fondement aux nouvelles perspectives de recherche que motive la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale.

## SPECTACLE

## LA BATAILLE DE LAGARDE

DU 08.08.2014 AU 11.08.2014 - LAGARDE

En mémoire de la bataille de Lagarde, cette manifestation propose un cycle de conférences, une exposition, un travail avec les élèves et des cérémonies commémoratives.

## DIVERS

## LES CADETS DE LA MÉMOIRE CITOYENNE

DU 04.09.2013 À JUILLET 2015 - PRÉFECTURE DE LA MOSELLE

Le concours pédagogique, reconduit en Moselle depuis 2009, vise à familiariser les classes de collège avec des notions essentielles de mémoire et de citoyenneté.

## VOSGES

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## 45 SECONDES DANS LA VIE D'UN POILU

DU 04.09.2013 AU 04.07.2014 - CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE (CDDP) DE LORRAINE-NANCY

Ce projet se propose de demander à des élèves de troisième et de première de représenter, selon eux, ce que fut un instant de la vie d'un poilu sous une forme audiovisuelle d'une durée de 45 secondes.

## EXPOSITION

## LA VIE ENCORE ... GALERIE DE DESTINS

DU 27.09.2013 AU 30.11.2013 - SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Cette exposition s'interroge sur la mémoire et l'utilisation des sources documentaires de notre histoire à travers une série de portraits d'hommes, de femmes et d'enfants ayant vécu le conflit 14-18.

## FABRIQUER DE LA MUSIQUE MALGRÉ TOUT

DU 11.04.2014 À AVRIL 2015 - MIRECOURT

Avec « Fabriquer de la musique malgré tout », le musée de la lutherie de Mirecourt s'intéresse à la vie du luthier et du musicien à l'arrière pendant la Première Guerre mondiale.

## BAGARRES OU GUERRE - PAOLA DE PIETRI

DE MAI 2014 À NOVEMBRE 2014 - MUSÉE DE L'IMAGE, EPINAL

www.museedelimage.fr

Les images des « Constructions » de la Série de Guerre de Pellerin (1915-1917) montées en maquette sont mises en connivence avec les photographies de Paola de Pietri de la frontière italo-autrichienne.

## LA VIE ENCORE...

DE MAI 2014 AU 2015 - MUSÉE DE L'IMAGE - EDITIONS DU POURQUOI PAS, EPINAL

« La vie encore » est une collaboration entre cinq musées des Vosges, les étudiants de l'École supérieure d'art de Lorraine : cinq expositions, cinq éditions sur la vie à l'arrière pendant la guerre.

## FABRIQUER DE LA MUSIQUE MALGRÉ TOUT

D'AVRIL 2014 À AVRIL 2015 - MUSÉE DE LA LUTHERIE, MIRECOURT

L'exposition temporaire présente des œuvres de Pierre Waidmann évoquant la guerre, le village martyr de Gerbéviller, ses œuvres de bienfaisance, et la vie de sa femme Clémentine, infirmière volontaire décédée en décembre 1914.

## LA GUERRE DE MONTAGNE DANS LE MASSIF DES VOSGES

DU 21.05.2014 AU 23.05.2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Ce colloque est destiné à préciser les théories, l'évolution et les caractéristiques de la guerre de montagne dans le massif vosgien pendant la Première Guerre mondiale.

## TOURISME DE MÉMOIRE 14-18, LE FRONT DES VOSGES

Dans le cadre d'un pôle d'excellence rural, les départements des Vosges et du Haut-Rhin ont fait du massif vosgien, terre d'histoire de la Grande Guerre, une véritable destination touristique.

## APPLICATION TOURISTIQUE

AVRIL 2014

L'application propose une découverte innovante du patrimoine mémoriel de la Grande Guerre sur le Front des Vosges par le biais d'une application téléchargeable sur outils multimédias.

## PARCOURIR LES MÉMOIRES POUR S'OUVRIRE À L'AUTRE

DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2013/2014 AU 11 NOVEMBRE 2014 - COLLÈGE ELSA TRIOLET, THAON-LES-VOSGES

En s'appuyant sur l'étude des lieux de mémoire de la Grande Guerre, les élèves proposent l'élaboration d'un parcours de mémoire dans Thaon-les-Vosges à partir de la confection de panneaux d'affichage.

## LE SOLDAT DE MA VILLE, UN SOLDAT EUROPÉEN

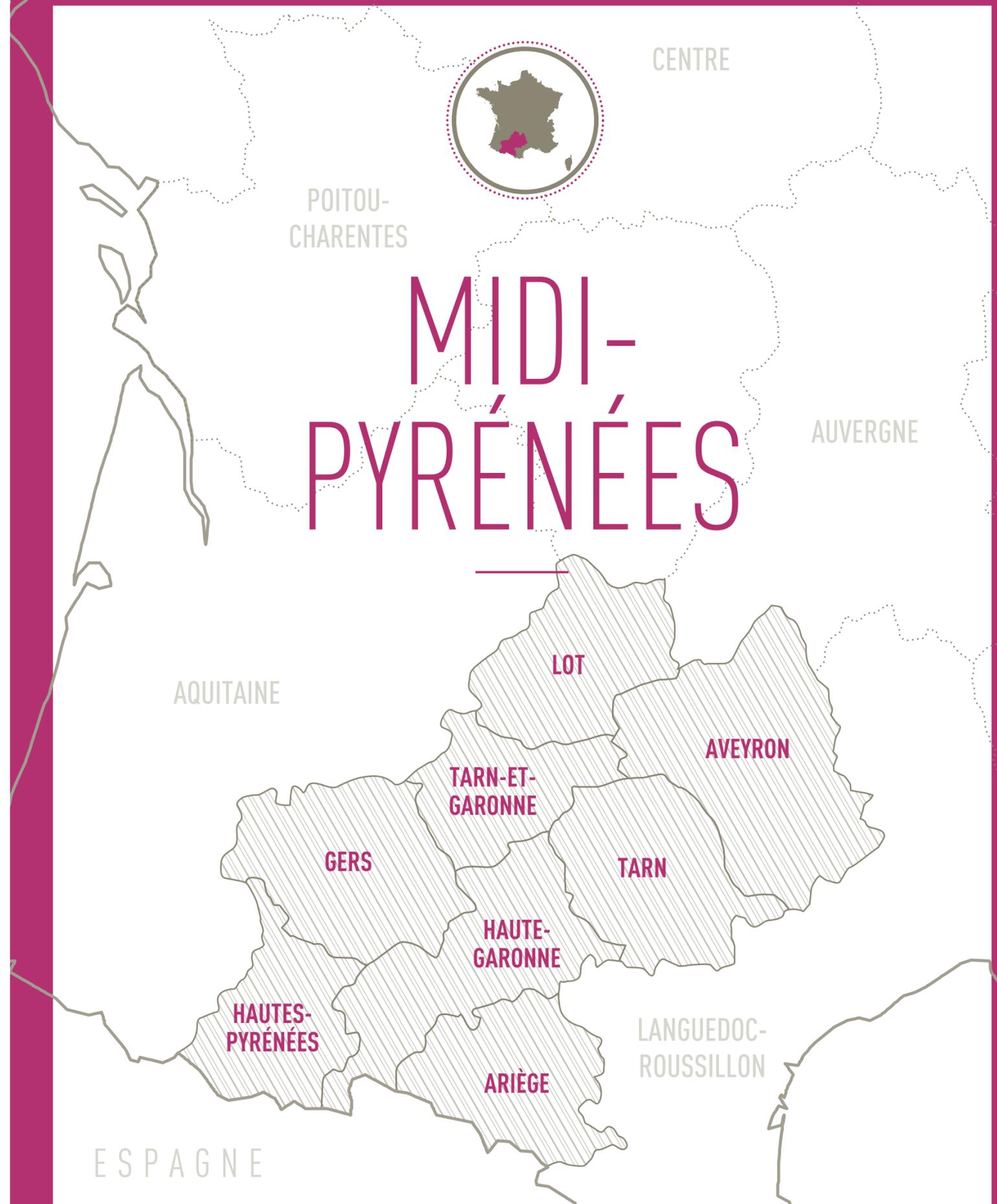
DU 01.09.2013 AU 30.06.2014

Le lycée privé professionnel et technique Henri Leroy entreprend de commémorer le Centenaire en proposant un projet aux élèves de quatre classes en lien avec des classes de lycées européens.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## TOURISME

## DIVERS



# ARIÈGE

LIVRE

## LE CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE EN ARIÈGE

DU 02.08.2014 AU 31.03.2019 - PAMIERS

[www.histariege.com](http://www.histariege.com)

Un ouvrage, un cycle de conférences et des expositions itinérantes permettent de retrouver l'histoire du département et de sa population, civile et combattante, pendant la Première Guerre mondiale.

DIVERS

## VALORISATION DU PATRIMOINE ÉCRIT ARIÉGEAIS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

SEPTEMBRE 2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cette action consiste à collecter, conserver et mettre à disposition du public le plus large possible le patrimoine écrit ariégeois concernant la Première Guerre mondiale.

# AVEYRON

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE EN AVEYRON

SEPTEMBRE 2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Les numéros du *Journal de l'Aveyron* de la période 1914-1918 font l'objet d'une campagne de numérisation afin d'être mis en ligne.

SPECTACLE

## RÉOUVERTURE APRÈS LA VICTOIRE

DE JANVIER 2014 AU 31.12.2018

Cette pièce de théâtre, avec musique et chants, met en scène des lettres de soldats, mais aussi les paroles des écoliers et des femmes de l'arrière.

# HAUTE-GARONNE

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## E-BOOKS DOCUMENTS D'ARCHIVES 14-18

LE 01.09.2014 - CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE (CRDP) DE L'ACADÉMIE DE TOULOUSE, TOULOUSE

Huit livres numériques, destinés à mettre des documents d'archives à disposition des enseignants et de leurs cours, seront élaborés et hébergés sur le site Internet du CRDP de l'académie de Toulouse.

## MONUMENTS DE MÉMOIRE

LE 01.02.2014 - CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE (CRDP) DE L'ACADÉMIE DE TOULOUSE, TOULOUSE

Ce site Internet met à disposition des enseignants et de leur classe des outils et des supports numériques pour réaliser et publier en ligne des productions autour des monuments aux morts.

## LES MONUMENTS AUX MORTS DE TOULOUSE

FOCUS

A PARTIR DU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2013

Toulouse

Les Archives municipales valorisent les monuments aux morts à travers plusieurs actions parallèles. Elles organisent tout d'abord un inventaire architectural des monuments. Chaque monument, géoréférencé sur le territoire de la commune, fait l'objet d'une fiche d'information accompagnée d'illustrations. Ces fiches sont ensuite accessibles sur l'application téléchargeable gratuitement. Un concours photographique est proposé au jeune public. Enfin, une publication fait la synthèse de l'histoire et de l'architecture de ces monuments en collaboration avec le service de la connaissance du patrimoine de la Région Midi-Pyrénées.

EXPOSITION

## LA GRANDE GUERRE, TRACES - MÉMOIRES - HISTOIRE

DU 06.09.2014 AU 04.10.2014 - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, SAINT-ORENS DE GAMEVILLE

Etablissements scolaires et Bibliothèque municipale de Saint-Orens de Gameville proposent une découverte de l'univers des soldats de la Grande Guerre, à partir de souvenirs et de lettres de poilus.

## TOULOUSE DANS LA GRANDE GUERRE

D'OCTOBRE 2013 À DÉCEMBRE 2013 - BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE, TOULOUSE

Exposition sur la Grande Guerre à partir de documents conservés à la bibliothèque d'étude et du patrimoine, principalement la presse nationale et régionale : la déclaration, la vie à l'arrière.

## LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE NATURELLE DE TOULOUSE ET L'ALLEMAGNE (1867-1921)

LE 01.11.2014 - BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE SCIENCES DE L'UNIVERSITÉ PAUL SABATIER, TOULOUSE

[scd.univ-tlse3.fr/](http://scd.univ-tlse3.fr/)

A travers le *Bulletin de la Société d'Histoire naturelle de Toulouse*, l'exposition se propose de présenter les relations de la Société avec l'Allemagne, sur une période englobant deux conflits.

## LE PORTUGAL DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.09.2014 AU 31.12.2014 - UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE MIRAIL, TOULOUSE

L'exposition donne un éclairage sur l'intervention et le rôle méconnu du Portugal dans la Première Guerre mondiale, à travers les collections du CADIST Langues, littératures et civilisations de la péninsule ibérique.

LIVRE

## JOURNAL DE MARCHÉ D'UN BIFFIN : 2 AOÛT 1914 - 19 FÉVRIER 1919

LE 18.09.2013 - NOUVELLES ÉDITIONS LOUBATIÈRES

[www.loubatieres.fr/?p=3621](http://www.loubatieres.fr/?p=3621)

Cet ouvrage publie l'intégralité des carnets de guerre inédits de l'adjudant Louis Viguière, illustrés de 220 photographies et de documents de l'auteur.

### CINQUANTE ACTIVITÉS AUTOUR DE LA GRANDE GUERRE AU CYCLE 3

LE 01.09.2014 - CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE (CRDP)  
DE L'ACADÉMIE DE TOULOUSE, TOULOUSE

[www.cndp.fr/crdp-toulouse/](http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/)

Cet ouvrage et sa déclinaison web, destinés aux élèves du cycle 3, permettent aux enseignants de construire avec les élèves de solides repères historiques sur la Grande Guerre.

### TIRAILLEURS POUR LA GRANDE GUERRE

LE 01.10.2013 - LA MAISON DE L'AFRIQUE, TOULOUSE

Cet ouvrage entend dresser la liste des morts et des lieux de sépulture des tirailleurs venus d'Afrique.

### EDITIONS TOULOUSAINES DE CARTES POSTALES PATRIOTIQUES

DE JANVIER 2014 À NOVEMBRE 2014 - ARCHIVES MUNICIPALES DE TOULOUSE, TOULOUSE

[archives.toulouse.fr/](http://archives.toulouse.fr/)

Cet ouvrage reproduit et commente les cartes postales patriotiques éditées à Toulouse pendant la Première Guerre mondiale.

## MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

### LA GRANDE GUERRE COMME PATRIMOINE, 1914-2014

FOCUS PÉDAGOGIQUE

Comité académique du Centenaire de Toulouse

Le projet porté par le Comité académique du Centenaire de Toulouse intitulé « La Grande Guerre comme patrimoine 1914-2014 » et se déroulant en janvier 2014 s'inscrit dans le cadre du lancement officiel du cycle des commémorations du Centenaire dans l'académie de Toulouse. Il vise à sensibiliser les enseignants de l'académie à la présence patrimoniale de la Première Guerre mondiale en Midi-Pyrénées. La présentation d'éléments historiques et scientifiques utiles permettra l'inscription des enseignants dans des projets pédagogiques pluridisciplinaires liés aux commémorations, ainsi que le renforcement des relations entre l'Education nationale, l'Université et les structures culturelles et patrimoniales (Cinémathèque de Toulouse).

## SPECTACLE

### ETUDIER ET METTRE EN RÉCIT LES MÉMOIRES ET LES HISTOIRES COMPARÉES DE L'EXPÉRIENCE COMBATTANTE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LE 01.09.2013 - LYCÉE OZENNE, TOULOUSE

[ozenne.entmip.fr/](http://ozenne.entmip.fr/)

Ce projet pluridisciplinaire vise à étudier l'expérience combattante de la Première Guerre mondiale à travers la comparaison des mémoires plurielles des pays belligérants.

### MATÉRIAU 14 - OMBRES PORTÉES

LE 15.11.2013 - CENTRE CULTUREL DE RAMONVILLE, RAMONVILLE

[gare.art.free.fr](http://gare.art.free.fr)

Ce spectacle utilise archives familiales, marionnettes, vidéos, paroles d'écrivains combattants, récits personnels pour interroger nos propres histoires qui nous relient encore à cette guerre.

## DIVERS

### MALLETTE PÉDAGOGIQUE SUR LA GRANDE GUERRE

LE 01.09.2014 - CRDP DE L'ACADÉMIE DE TOULOUSE ET ENSEMBLE DES CDDP DÉPARTEMENTAUX RATTACHÉS AU CRDP, TOULOUSE

Huit mallettes pédagogiques (une par département de l'académie de Toulouse) seront mises à disposition des enseignants et des élèves comme outils de réflexion et d'analyse historique de la guerre.

# GERS

### MÉMORIAL DES POILUS GERMOIS MORTS POUR LA FRANCE

DU 01.09.2013 AU 31.12.2018

Mise en ligne et publication d'un ouvrage de référence « Mémorial » recensant les poilus gersois (environ 7200) morts pour la France durant la Grande Guerre.

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

EXPOSITION

### GRANDE GUERRE ET PETITS VILLAGES DU GERS

DU 01.12.13 AU 01.12.2014 - CITÉ SCOLAIRE MARÉCHAL LANNES, LECTOURE

Les élèves mènent des enquêtes dans une dizaine de petits villages à partir des archives locales et des monuments aux morts afin d'étudier l'impact démographique de la Grande Guerre.

### LA GRANDE GUERRE À LA UNE DANS LE GERS

FOCUS

DE NOVEMBRE 2014 À MARS 2015

Archives départementales du Gers  
Auch

L'exposition est consacrée à l'information des Gascons de l'arrière en présentant des collections de journaux et de périodiques. Une sélection de dates-clés, d'événements et de thèmes est explorée à travers la presse que les Gersois lisaient : des journaux nationaux, régionaux, locaux, politiques, religieux ou satiriques. Cette démarche comparative montre le rôle de la censure et de la propagande sur une presse contrôlée qui donnait de la guerre une image en complet décalage avec ce que les soldats vivaient sur le front, mais qui a aussi largement contribué à soutenir le moral des familles.

# LOT

### LA GRANDE GUERRE À TRAVERS LE PATRIMOINE ÉCRIT ET GRAPHIQUE DE MIDI-PYRÉNÉES

DU 01.08.2014 AU 30.11.2014 - MÉDIATHÈQUE ET BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE DU GRAND CAHORS, CAHORS

Mise en valeur de la presse ancienne liée à la Grande Guerre et ses effets sur le territoire local à travers la numérisation du *Journal du Lot* et de *l'Echo des Gorbis* et par une exposition.

EXPOSITION

## CAHORS ET LE LOT DANS LA GRANDE GUERRE : 1914-1918

FOCUS

DU 1<sup>ER</sup> AOÛT 2014 AU 15 NOVEMBRE 2014Hangar de la Délégation Militaire Départementale du Lot  
Cahors

Installée dans un vaste espace, l'exposition est accessible à tous les publics, notamment scolaires. Grâce aux prêts consentis par diverses institutions et au travail d'un comité scientifique, de nombreux objets originaux, mis en situation, sont exposés et illustrent différentes thématiques liées à la vie quotidienne, au front et à l'arrière. Un montage audiovisuel, constitué de documents pour la plupart inédits, diffusé au sein de la muséographie vient compléter l'exposition.

## SPECTACLE

### EN UN CIEL ARMÉ DE VENTS.

LE 06.05.2014 - THÉÂTRE MUNICIPAL, CAHORS

www.st-etienne46.com

Ecrit par Yves Mannessier, professeur d'histoire, la pièce jouée par les élèves met en scène un petit village d'Artois, Beuvry, occupé par les troupes britanniques.

### VISAGES DES TRANCHÉES

LE 01.01.2014 - CAHORS

Le projet comprend une lecture-spectacle de lettres de poilus ainsi que des ateliers théâtre au lycée de Cahors.

# HAUTES-PYRÉNÉES

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

### PROJECTION DE FILMS DOCUMENTAIRES SUR LA GUERRE 14-18

SEPTEMBRE 2014 - TARBES

Ce cycle est consacré à la projection de films documentaires tournés par les opérateurs de la section cinématographique des armées de 1915 à 1921.

## EXPOSITION

### LES GUEULES CASSÉES

DU 26.03.2014 AU 20.04.2014 - LE PARI, TARBES

L'artiste René Apallec détourne les contours anatomiques et dévisage les grandes figures d'un autre siècle. Il remodèle ces visages qui deviennent semblable à des Gueules Cassées.

### LES ARTISTES FACE À L'HISTOIRE : THÉRÈSE BISCH

DE JUIN 2014 À SEPTEMBRE 2014 - SALLE D'EXPOSITION « LE CARMEL », TARBES

Historienne, conservateur à la BDIC, Thérèse Bisch a vécu au quotidien dans les archives de la guerre. L'artiste restitue aujourd'hui avec une rare émotion les images auxquelles elle a été confrontée.

## 1914-1918, BAGNÈRES-DE-BIGORRE : UNE VILLE À L'ARRIÈRE

FOCUS

DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2014 AU 31 DÉCEMBRE 2014Médiathèque intercommunale de la Haute-Bigorre  
4, rue Alsace-Lorraine  
65200 Bagnères-de-Bigorre

L'exposition met l'accent sur la manière dont la presse locale, principalement *L'Avenir*, *La Petite Gazette* et *Le Courrier Républicain*, a traité l'information au cours de la guerre. Divers sujets sont alors abordés comme l'accueil des blessés dans les lieux publics ou privés transformés en hôpitaux de fortune, les recherches en médecine, l'accueil de réfugiés. L'exposition s'élargit à d'autres thématiques liées à la vie quotidienne.

### FOCH, UNE FAMILLE PYRÉNÉENNE

DU 19.09.2014 AU 31.12.2014 - MAISON NATALE DU MARÉCHAL FOCH, TARBES

Issu d'une famille originaire des Pyrénées, Ferdinand Foch est né et a grandi dans la capitale bigourdane. Tarbes a profondément marqué la personnalité de celui qui devint Maréchal de France.

### PETITES HISTOIRES ILLUSTRÉES DE LA GUERRE 14-18, LES COMBATTANTS

DE SEPTEMBRE 2014 À FÉVRIER 2015 - LE 103, ARCHIVES MUNICIPALES, TARBES

Cette exposition, accompagnée de conférences, présente une partie des dessins d'Henri Henriot, chroniqueur de *l'Illustration* pendant la Grande Guerre.

### LE MORANE-SAULNIER TYPE L, AVION DE LA GRANDE GUERRE

Le Morane-Saulnier Type L, un des premiers avions utilisés par l'armée française en 1914, est reconstruit à l'identique dans une version volante.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

### L'ENFANCE D'UN CHEF, TARBES ET LE MARÉCHAL FOCH

NOVEMBRE 2014 - MAISON NATALE DU MARÉCHAL FOCH, TARBES

Ferdinand Foch est né à Tarbes en 1851. Il y passe les douze premières années de sa vie. Cette enfance tarbaise a profondément marqué celui qui deviendra maréchal de France.

## SPECTACLE

### LE DERNIER SURVIVANT DE QUATORZE

DU 16.04.2014 AU 20.04.2014 - LE PARI, TARBES

Ce spectacle est une adaptation théâtrale du roman *Le dernier survivant de 14* qui s'appuie sur le témoignage fictif du dernier survivant de la Grande Guerre à une jeune fille, sur son lit d'hôpital.

### LE THÉÂTRE EN JEU : LES BÊTES SAUVAGES

LE 04.04.2014 - TARBES

*Les Bêtes Sauvages* raconte l'histoire d'une amitié profonde et le destin croisé de quatre poilus, le soir du déclenchement de l'offensive du Chemin des Dames...

# TARN

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## DU PATRIMOINE LOCAL À LA RÉALITÉ AUGMENTÉE : JAURÈS, LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ET LE TARN

DU 01.09.2013 AU 30.06.2018 - CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE (CDDP) DU TARN

Les élèves du secondaire du Tarn étudient la figure de Jaurès et la vie quotidienne en 14-18 en s'appuyant sur le patrimoine local. Ils construisent un site Internet commun, valorisé par des QR Codes.

### ABÉCÉDAIRE COLLABORATIF TARNAIS DE LA GRANDE GUERRE

FOCUS PÉDAGOGIQUE

Centre de ressources TICE – images médias et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN) du Tarn

Le projet porté par le Centre de ressources TICE – images médias / DSDEN du Tarn débutant en septembre 2013 et intitulé « Abécédaire collaboratif tarnais de la Grande Guerre » prévoit la réalisation sur cinq années d'un abécédaire numérique collaboratif des écoles du Tarn, mis à disposition des enseignants sur une plate-forme numérique départementale. Chaque classe propose et illustre trois ou quatre mots-clés d'ordre générique. L'illustration peut se faire par une image de monument local, un texte ou une citation d'un personnage tarnais de la Grande Guerre ou une production artistique des élèves. Le projet est pluridisciplinaire puisqu'il mêle à la fois l'histoire, la géographie, les langues et les arts visuels. Son objectif est de permettre aux élèves d'appréhender la vie quotidienne des soldats et des civils ainsi que le patrimoine local relatif à la Première Guerre mondiale. Un lien fourni à chaque classe leur permettra de visualiser au fur et à mesure l'élaboration de cet abécédaire.

EXPOSITION

### ALBANY-GAILLAC FRIENDSHIP

DU 01.04.2013 AU 30.06.2015 - COLLÈGE ALBERT CAMUS, GAILLAC

Le projet ambitionne de construire un échange avec un établissement scolaire néo-zélandais et de reconstituer le parcours de soldats tarnais et néo-zélandais à travers une exposition.

### PRESSE ET PÉRIODIQUES À CASTRES PENDANT LA GRANDE GUERRE

DU 13.11.2014 AU 31.01.2015 - CASTRES

Du journal de tranchées « Le Rire aux éclats » aux planches originales de la BD « Les Folies-Bergère », l'exposition présente les Unes des périodiques conservés par la bibliothèque de Castres.

### LES POILUS DE VALDÉRIÈS

NOVEMBRE 2014

L'exposition, accompagnée d'un livre, raconte l'histoire des quarante Poilus valdérois morts pour la France.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

### JAURÈS PACIFIQUE ET PACIFISTE ?

DU 08.11.2013 AU 09.11.2013 - CASTRES

Ce colloque est consacré à l'action de Jean Jaurès, humaniste et visionnaire, en faveur de la paix à la veille de la Première Guerre mondiale.

DIVERS

### 2014 : JAURÈS VIVANT

DU 14.01.2014 À DÉCEMBRE 2014 - UNIVERSITÉ J.F. CHAMPOLLION, ALBI

[www.ajet.fr](http://www.ajet.fr)

Différentes manifestations sont consacrées à Jean Jaurès : cycle de conférences, colloque, théâtre, ateliers d'écriture, une journée découverte « Sur les pas de Jaurès », projection de films.

# TARN-ET-GARONNE

CÉRÉMONIE

### CÉRÉMONIES FRANCO-BELGES

LE 05.08.2014 - MONUMENT AUX MORTS 1914-1918, MONTAUBAN

Ces cérémonies commémorent la mobilisation générale, le départ des troupes françaises de Montauban, la bataille des frontières et le massacre des populations civiles à Anloy en Belgique.

EXPOSITION

### LES ÉTRANGERS DANS LA GRANDE GUERRE

D'OCTOBRE 2014 À NOVEMBRE 2014 - ESPACE DES AUGUSTINS, MONTAUBAN

Cette exposition aborde l'aspect mondial de la guerre à travers différents thèmes : troupes alliées et coloniales, ennemis, prisonniers de guerre et réfugiés.



MANCHE

# NORD- PAS DE CALAIS

PAYS-  
BAS

BELGIQUE

PAS-DE-CALAIS

NORD

HAUTE-  
NORMANDIE

PICARDIE

# NORD

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## SUR LES CHEMINS DE LA GRANDE GUERRE

DU 19.04.2012 AU 31.12.2018 - PROVINCE DE FLANDRE OCCIDENTALE, NORD, PAS-DE-CALAIS, SOMME, AISNE

[www.lescheminsdelagrandeguerre.fr](http://www.lescheminsdelagrandeguerre.fr)

Cette exposition virtuelle aborde la question des déplacements des civils et des militaires liés au conflit. Elle a été financée par le projet Interreg « Mémoire de la Grande Guerre ».

## LES TRACES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE À LILLE

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE LOUISE MICHEL, LILLE

Les élèves étudient la Première Guerre mondiale à partir des traces présentes à Lille ainsi que d'interviews de spécialistes. L'ensemble donnera lieu à la création d'un DVD et d'expositions.

## SITE INTERNET MULTIMÉDIA 2014 - 2018

D'AOÛT 2014 À 2018

Pendant quatre ans, ce site Internet évoquera la situation particulière du département du Nord, de l'invasion à la sortie de guerre en passant par l'occupation des deux tiers du territoire.

## CENT ANS APRÈS, LA CITÉ SCOLAIRE LOUIS PASTEUR DE SOMAIN FAIT REVIVRE LA GUERRE 1914-1918

DU 01.09.2013 AU 30.11.2018 - CITÉ SCOLAIRE LOUIS PASTEUR, SOMAIN

Ce projet, commun au collège et au lycée Louis Pasteur, mené par des équipes pluridisciplinaires, prévoit différents travaux, des animations diverses et la participation à une commémoration annuelle.

## PARCOURS DE VIE – CHEMIN D'ENTRAVE EN SAMBRE-AVESNOIS 1914-1918

DE SEPTEMBRE 2013 À NOVEMBRE 2018 - CITÉ SCOLAIRE E. THOMAS, QUESNOY

Les élèves s'approprient les mémoires, l'histoire et les traces de la Première Guerre mondiale par le biais de l'outil informatique. L'ensemble est accompagné par la création de petits films.

## NUMÉRISATION D'ARCHIVES

SEPTEMBRE 2014 - ARMENTIÈRES

[www.ville-armentieres.fr](http://www.ville-armentieres.fr)

Ce programme de numérisation de documents d'archives liés à la Grande Guerre sur Armentières permet d'enrichir des expositions virtuelles en mettant à disposition du public des ressources rares.

EXPOSITION

## PRESSE, PROPAGANDE ET COMMUNICATION DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 10.03.2014 AU 18.04.2014 - LILLE

L'exposition s'articule autour de la presse et de la résistance, de la propagande française et allemande, ainsi que des débats et controverses entre les belligérants.

## ADRIEN BARRÈRE

NOVEMBRE 2014 - ARMENTIÈRES

Une série d'expositions de dessins de l'illustrateur Adrien Barrère, coorganisées avec la BDIC et l'UACA, plongent le visiteur dans l'univers des camps, des hôpitaux et des bivouacs militaires.

## UN COLLÈGE DE JEUNES FILLES EN ZONE OCCUPÉE, DURANT LA GRANDE GUERRE

DU 01.09.2013 AU 01.12.2014 - LYCÉE WATTEAU, VALENCIENNES

A travers les réalités du quotidien d'un collège plongé dans la tourmente de la Grande Guerre, des lycéens français et allemands deviennent des « apprentis-chercheurs » de leur histoire locale.

## ÉRIC POITEVIN. LE CHEMIN DES HOMMES

FOCUS

DE JUIN À NOVEMBRE 2014

LaM – Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut  
Villeneuve d'Ascq

En 1985, l'artiste Éric Poitevin a réalisé, en studio, à la chambre photographique, le portrait de presque tous les survivants de la Première Guerre mondiale. Il en résulte une série de cent portraits d'une très grande sobriété, cent figures de même format et de même composition, où chaque poilu se détache sur fond noir dans toute sa simplicité et sa dignité. Cette exposition permet de dévoiler l'ensemble de l'œuvre contemporaine de cet artiste qui trouve son inspiration dans cette période dramatique de l'histoire.

## GUERRES ET PAIX

DU 01.03.2014 AU 31.12.2018 - ASSOCIATION DES CONSERVATEURS DES MUSÉES DU  
NORD-PAS DE CALAIS (ACMNPDC), ROUBAIX

[guerresetpaix.com](http://guerresetpaix.com)

Une vingtaine d'expositions dans les musées du Nord et une exposition itinérante présentent une réflexion d'ensemble sur le rôle de l'art et du patrimoine dans les conflits.

## PAROLES DE POILUS

DU 02.09.2013 AU 11.11.2014 - COLLÈGE PAUL LANGEVIN, ROMILLY-SUR-SEINE

Le projet a pour objectif d'élaborer une exposition suite à des sorties pédagogiques à partir de travaux et recherches d'élèves (recueil de documents, de costumes et de chants d'époque).

## AUX VIVANTS ET AUX MORTS

DU 01.10.2014 AU 31.01.2015 - LA PORTE DU HAINAUT

Quatre expositions en réseau sur le territoire du Hainaut montrent comment les artistes (L. Jonas, A. Patrisse, C. Theunisseun, H. Gauquié...) se sont engagés dans le conflit et dans sa commémoration.

## 1914-2014, L'AVESNOIS SE SOUVIENT

DU 07.11.2014 AU 11.11.2014 - LA MARBRERIE (SALLE COMMUNALE POLYVALENTE) ET BIBLIOTHÈQUE, FLAUMONT-WAUDRECHIES

A travers une exposition, un diaporama, des chants et une lecture de lettres de poilus, le projet valorise l'histoire locale en mêlant des acteurs de plusieurs générations.

## L'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE DURANT LE PREMIER CONFLIT EN NORD-PAS DE CALAIS

AVRIL 2014

Le Réseau « PROSCITEC, Patrimoines et Mémoires des Métiers » propose des animations (expositions, colloque...) autour de l'activité économique en Nord-Pas de Calais pendant la Première Guerre mondiale.

## LE JOUET S'EN VA-T-EN GUERRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - WAMBRECHIES

Cette exposition est l'occasion de présenter de nombreuses scénographies de jouets anciens pour découvrir une guerre totale sur terre, sur mer et dans les airs.

### LE BASSIN MINIER AU CŒUR DES CONFLITS, DE LA GUERRE DE SUCCESSION D'ESPAGNE À LA GUERRE D'ALGÉRIE

DU 01.02.2014 AU 31.12.2014 - CENTRE HISTORIQUE MINIER, LEWARDE

[www.chm-lewarde.com](http://www.chm-lewarde.com)

En 2014, le Centre Historique Minier propose au public de découvrir le thème du « bassin minier au cœur des conflits » à travers des expositions, des publications et un colloque international.

### SAUVE QUI VEUT ! DES MUSÉES MOBILISÉS

DU 29.03.2014 AU 06.07.2014 - MUSÉE DE LA CHARTREUSE, DOUAI

[www.musenor.com](http://www.musenor.com) et [www.museedelachartreuse.fr](http://www.museedelachartreuse.fr)

L'exposition présente un aspect méconnu de la guerre : l'histoire des mesures de sauvegarde du patrimoine prises par les belligérants le long de la ligne de front en France, entre 1914 et 1918.

### JOURS DE GUERRE/KRIEGSZUSTAND DOUAI ET RECKLINGHAUSEN

DE MAI 2014 AU 05.01.2015 - DOUAI

Exposition franco-allemande sur la vie quotidienne des habitants et leur perception de la guerre de Douai et de Recklinghausen en 1914-1918.

### LES MALLES ONT UNE MÉMOIRE

DU 01.09.2013 AU 31.10.2013 - MUSÉE DU FORT DE LEVEAU, FEIGNIES

[sites.google.com/site/lesmallesontunememoire1418](http://sites.google.com/site/lesmallesontunememoire1418)

La Grande Guerre a marqué la mémoire de femmes et d'hommes, civils et militaires. Faire parler leurs objets et leurs souvenirs permet de raconter leurs histoires et celle du conflit.

## LIVRE

### MAUBEUGE PLACE FORTE

MARS 2014 - MAUBEUGE

Edition d'un premier livre *Maubeuge, bastion de la résistance - 1914-1918* et d'un second sur l'étude inachevée de l'historien Georges Gay à propos du siège de Maubeuge.

## MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

### LES ÉCRIVAINS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 13.01.2014 AU 07.04.2014 - LILLE

Ce cycle de six conférences aborde notamment les thèmes de l'écriture en guerre, du témoignage, du pacifisme et de l'expérience de guerre.

### LA GUERRE INCOMPRISSE : MYTHES ET RÉALITÉS

DU 07.01.2014 AU 01.04.2014 - LILLE

Ce cycle de six conférences porte sur les causes de la guerre, les buts de guerre allemands, la presse clandestine, les universités et lycées de Lille sous l'occupation allemande.

### OWEN ET LES POÈTES DE GUERRE

DU 04.11.2014 AU 04.11.2018 - ORS

Un colloque sur la littérature et la poésie de guerre établit des passerelles entre l'œuvre et la vie de Wilfrid Owen et celles d'autres écrivains ou artistes en guerre.

### L'IMPACT DE LA GRANDE GUERRE SUR LA SOCIÉTÉ ACTUELLE

D'OCTOBRE 2014 À NOVEMBRE 2014 - ESPACE ASSOCIÉ, SAINT-AMAND-LES-EAUX

En ouvrant une focale sur Louise de Bettignies, deux thèmes sont abordés : la représentation de l'ennemi et les femmes dans la Grande Guerre.

### ECONOMIE DE GUERRE ET RECONSTRUCTION EN SAMBRE-AVESNOIS 1910-1930

DU 20.11.2014 AU 21.11.2014 - LILLE

Un colloque universitaire avec la Faculté Libre des lettres et Sciences Humaines de Lille et un cycle de conférences au Fort de Leveau contextualisent la guerre en Sambre-Avesnois.

## SPECTACLE

### 1913, OISEAUX DE PASSAGE

2014 - THÉÂTRE OCTOBRE, LOMME

Dix-huit scènes pour plonger dans les mois qui précèdent la Grande Guerre. Trois personnages s'interrogent sur leurs destinées, l'évolution de leur pays et l'avenir du monde.

### MUTIN

D'OCTOBRE 2014 À NOVEMBRE 2014 - THÉÂTRE MUNICIPAL, SAINT-AMAND-LES-EAUX

Un champ de bataille, lieu du souvenir, où errent des fantômes. Le soldat Gus est fusillé pour avoir fui devant l'ennemi.

### ASSASSINS

D'OCTOBRE 2014 À NOVEMBRE 2014 - THÉÂTRE MUNICIPAL, SAINT-AMAND-LES-EAUX

Novembre 1914. Les faubourgs d'une ville, une série de meurtres épouvantables fait la une des journaux et répand la peur dans la population.

### RÉSISTANTE : LA VIE DE LOUISE DE BETTIGNIES

D'OCTOBRE 2014 À NOVEMBRE 2014 - THÉÂTRE MUNICIPAL, SAINT-AMAND-LES-EAUX

Le parti pris choisi fut de placer l'action de la pièce après l'arrestation de Louise, résistante en territoire occupé, dans sa cellule de la prison Saint Gilles à Bruxelles.

### CONCERT

LE 23.11.2013 - LILLE

Interprétation de pièces musicales de 14-18 par la musique de l'Union nationale des combattants du Nord.

## TOURISME

### LES SITES DE MÉMOIRE ET LES COMMÉMORATIONS EN TERRITOIRES TRANSFRONTALIERS

DU 01.04.2014 AU 31.12.2015 - NORD, PAS-DE-CALAIS, SOMME, AISNE, BELGIQUE FLAMANDE, CAMBRIDGESHIRE ET BRIGHTON

[www.grandeguerre1418.org](http://www.grandeguerre1418.org)

Dans le cadre du projet « *Great War between the lines* », une brochure trilingue (français, néerlandais, anglais) présente les sites de mémoire et manifestations des territoires transfrontaliers de la guerre.

### 1914-1918. LES GRANDES ILLUSIONS

DU 02.09.2013 AU 11.11.2018 - COLLÈGE JEAN BAPTISTE LEBAS, ROUBAIX

Le projet a pour but de faire travailler ensemble des jeunes, des associations de réservistes et militaires d'active durant les cinq années de commémorations, en y associant des élèves européens.

### TRACES ET MÉMOIRES DE LA GRANDE GUERRE

DU 03.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE YVES KERNANEC, MARCQ EN BARŒUL

Ce projet combine une série de visites pour les élèves de première accompagnée de leurs correspondants marocains et néo-zélandais et une exposition composée de documents choisis par ces mêmes élèves.

**MAUBEUGE PLACE FORTE**

2014 - MAUBEUGE

Les habitants et les visiteurs découvrent la place forte de Maubeuge à travers les deux itinéraires de découverte du patrimoine de la Grande Guerre qui leur sont proposés.

DIVERS

**LE NORD, TERRE DE SOUFFRANCES**

DU 03.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE JEAN LEMAIRE DE BELGES, BAVAY

clg-jlbbavay.etab.ac-lille.fr

A travers le prisme de l'arrière occupé, le projet Défense du collège Jean Lemaire de Belges aborde le thème des commémorations du Centenaire.

**FIRST WORLD WAR CENTENNIAL INTERNATIONAL YOUTH HOCKEY TOURNAMENT**

DU 04.04.2014 AU 10.04.2014 - COLLÈGE ANNE FRANK, LAMBERSART

La mise en place d'un tournoi de hockey sur gazon regroupant des jeunes des pays ayant combattu dans la région Nord-Pas de Calais est l'occasion de proposer une commémoration partagée.

**RESTITUTION DU SYSTÈME D'ACCÈS ORIGINEL DU FORT DE LEVEAU**

DU 01.10.2013 AU 07.09.2014 - FORT DE LEVEAU, FEIGNIES

fortdeleveau.voila.net

La restitution du système d'accès du fort de Leveau, perdu depuis la guerre, dote le site d'un outil de compréhension des lieux et offre ainsi aux visiteurs une meilleure lisibilité architecturale.

**CHAÎNE DE LA MÉMOIRE ET DE LA PAIX EN WEPPE**

LE 18.10.2014 - PAYS DE WEPPE, FROMELLES

www.weppes-tourisme.fr

La Chaîne de la Mémoire et de la Paix en Weppes entretient les patrimoines de la Grande Guerre et réhabilite une partie du front « oublié ».

**LA COURSE À LA MER 1914-2014**

DU 11.10.14 AU 12.10.2014 - LES PRÉS DU HEM, ARMENTIÈRES

www.ville-armentieres.fr

En présence d'unités françaises, britanniques et allemandes, le public découvre, le temps d'un weekend, la « Course à la mer », à travers diverses manifestations culturelles.

**14-18 EN MOUVEMENT**

DE 2014 À 2018 - LILLE

www.mairie-lille.fr

Ponctué de propositions culturelles et artistiques, innovantes et inattendues, « 14-18 en mouvement » est rythmé par des parcours évolutifs retraçant les grandes étapes de la guerre à travers Lille.

# PAS-DE-CALAIS

**MAX GEHLSSEN (1881-1930), UN PEINTRE ALLEMAND AU CŒUR DE LA GRANDE GUERRE**

JANVIER 2014

www.maxgehlsen.eu

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

Cette exposition virtuelle permet une présentation thématique, géographique et chronologique des aquarelles du peintre allemand Max Gehlsen, affecté sur le front Nord entre 1914 et 1917.

EXPOSITION

**LIGNE DE FRONT**

DU 14.06.2014 AU 28.09.2014 - ARTOIS COMM. COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE BÉTHUNE, BRUAY, NŒUX ET ENVIRONS, BÉTHUNE

L'exposition historique et artistique est organisée dans dix communes traversées par la ligne de front, de Neuve-Chapelle à Vermelles.

**L'ARCHÉOLOGIE DE LA GRANDE GUERRE**

DU 17.12.2014 AU 15.08.2015 - CASINO, ARRAS

L'exposition démontre combien les découvertes archéologiques d'aujourd'hui permettent d'enrichir nos connaissances sur l'histoire de la Première Guerre mondiale.

**VU DE L'ARRIÈRE. L'ARRIÈRE-FRONT DU PAS-DE-CALAIS**

DU 28.02.2014 AU 17.11.2014 - MONTREUIL-SUR-MER

www.musees-montreuil-surmer.fr

Entre 1916 et 1919, Montreuil-sur-Mer devient le Grand Quartier Général de l'Empire britannique. Entre restrictions et apports, il transforme profondément le quotidien des habitants du Pas-de-Calais.

**TRACES DE GUERRE : CALAIS 1914-2014**

DU 01.04.2014 AU 01.12.2018 - LYCÉE SOPHIE BERTHELOT, CALAIS

Ce projet interdisciplinaire s'appuie sur les traces du passé pour faire comprendre à des lycéens d'aujourd'hui une guerre lointaine dont les acteurs ont aujourd'hui disparu.

**BONS BAISERS DU PAS-DE-CALAIS, L'EMPIRE BRITANNIQUE SUR NOS TERRES**

FÉVRIER 2014 - CONSEIL GÉNÉRAL

L'exposition itinérante est consacrée à la présence militaire de l'Empire britannique sur le territoire du Pas-de-Calais durant la Grande Guerre.

**RECONSTRUIRE !**

À PARTIR DE FÉVRIER 2014 - MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE, HARNES

L'exposition a pour objectif principal de raconter l'histoire commune à l'ensemble d'un territoire, tout en s'inscrivant dans un contexte national.

**ÊTRE UNE FEMME DURANT LA GRANDE GUERRE**

DU 19.09.2014 AU 22.03.2015 - BÉTHUNE

L'exposition propose de comprendre l'émancipation, les revendications, l'évolution du statut social de la femme du point de vue sociologique : la Grande Guerre a-t-elle bouleversé ou non son rôle ?

**SIEGFRIED SASSOON & CO : 12 SOLDATS POÈTES SUR LE FRONT D'ARTOIS-LYS**

DU 05.09.2014 AU 11.11.2014 - SAINT-VENANT

Sur un minuscule bout de front, douze soldats britanniques révolutionnent la poésie. Cette exposition part à la découverte de cet incroyable cercle de poètes en guerre.

**LES DÉSASTRES DE LA GUERRE. 1800-2014**

DU 28.05.2014 AU 06.10.2014 - MUSÉE DU LOUVRE-LENS, LENS

[www.louvrelens.fr/-/les-desastres-de-la-guerre](http://www.louvrelens.fr/-/les-desastres-de-la-guerre)

L'exposition présente dans le nouveau musée du Louvre-Lens plus de 400 œuvres sur les désastres de la guerre, dont la Première Guerre mondiale, depuis les campagnes napoléoniennes jusqu'à nos jours.

**LES BENJAMINS DE L'HISTOIRE BÉTHUNOISE AU CŒUR DU GRAND CENTENAIRE**

LE 06.01.2014 - ARCHIVES MUNICIPALES DE BÉTHUNE, BÉTHUNE

[archivescollaboratives.ville-bethune.fr](http://archivescollaboratives.ville-bethune.fr)

L'objectif du projet est de permettre aux élèves de découvrir les différents aspects de l'histoire de Béthune en utilisant les documents d'archives qui constituent un véritable outil de médiation.

**L'ARCHIBUS, UN NOUVEL OUTIL DE DÉMOCRATISATION**

SEPTEMBRE 2014

L'archibus est un véhicule aménagé pour recevoir une exposition itinérante d'archives liée à la Première Guerre mondiale dans le Béthunois.

## SPECTACLE

**MAPPING SUR LE BEFFROI D'ARRAS**

LE 01.09.2014 - ARRAS

Le vidéo-mapping mêle son, lumière, vidéo et image 3D. Ce spectacle reprend le thème de l'embrasement du Beffroi et de la chute du Lion, survenus le 21 octobre 1914, à Arras.

**ORCHESTRE EUROPÉEN DE JEUNES**

DU 10.08.2014 AU 27.08.2014 - VILLE DE LIÉVIN ET TOURNÉE EUROPÉENNE, LIÉVIN

La ville de Liévin et son comité de jumelages ont élaboré un projet d'orchestre composé de jeunes musiciens (16-30 ans) issus de ses villes jumelles européennes.

**LE CRI, LES VOIX ANONYMES**

LE 13.09.2014 - SOUCHEZ

A travers une correspondance entre un père mineur devenu soldat et sa fille, le spectateur découvre le quotidien des tranchées et celui des civils pendant la guerre.

**NOTRE VIE, EN ATTENDANT VOS LETTRES... ECRITURE ET MISE EN SCÈNE D'UNE PIÈCE DE THÉÂTRE**

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - ECOLE PASTEUR, MONTIGNY EN GOHELLE

Les élèves écrivent et réalisent la mise en scène d'une pièce de théâtre qui décrit la vie de plusieurs familles d'un village dont le quotidien est rythmé par la lecture des lettres du front.

**MUTIN !**

LE 06.02.2014 - CULTURE COMMUNE, SCÈNE NATIONALE DE LOOS-EN-GOHELLE ET DU BASSIN MINIER, LOOS-EN-GOHELLE

[www.lartmobile.com](http://www.lartmobile.com)

« Mutin ! » est un spectacle itinérant sur les fusillés de la Grande Guerre. Il associe théâtre et cirque. Des parades de rue impliquant les harmonies locales l'accompagnent.

**LE JOURNAL DE KÄTHE KOLLWITZ**

LE 11.10.2013 - ESPACE CULTUREL « LA GARE », MÉRICOURT

[www.compagnie-tdc.org/](http://www.compagnie-tdc.org/)

L'œuvre de Käthe Kollwitz est tragique et pacifiste. Son journal dit la cruauté et l'absurdité de la Première Guerre mondiale. Sa mise en voix mêle deuil et énergie créatrice.

## TOURISME

**SUR LA PISTE DE L'ANZAC**

DU 01.10.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE PAUL ELUARD, SAINT ETIENNE-AU-MONT

L'objectif du projet est de faire comprendre aux élèves la dimension mondiale de la guerre 14-18 et l'importance du devoir de mémoire à travers l'exemple des soldats australiens engagés.

**L'AVATION DANS LES BATAILLES DE L'ARTOIS**

LE 05.10.2014 - COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ATRÉBATIE, TINCQUES

[www.cc-atrebatie.fr](http://www.cc-atrebatie.fr)

La création du circuit « Des ailes en Artois », permettant de relier les aérodromes de l'Atrébatie, est accompagnée de l'élévation d'une stèle à la mémoire des aviateurs de toutes nationalités.

**LIVRET DE DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DE MÉMOIRE**

DÉCEMBRE 2013

Ce livret, édité en quatre langues, cartographie les sites de mémoire de la région de Béthune-Bruay. Il indique également l'hébergement et la restauration à proximité des sites.

**VISITES DÉCOUVERTES DU PATRIMOINE 2014**

2014

L'Office de tourisme édite un programme de visites découvertes sur le patrimoine de mémoire de la région de Béthune-Bruay à destination des individuels.

**CRÉATION DE PARCOURS DE MÉMOIRE**

2014

Création de deux chemins de mémoires cyclotouristique et pédestre dans la région de Béthune mettant en valeur les sites de mémoire étrangers et la reconstruction d'après-guerre.

**INSTALLATION DE QR CODES SUR DES SITES DE MÉMOIRE**

2014 - RÉGION DE BÉTHUNE-BRUAY

Ces QR codes permettent de renseigner les visiteurs sur des sites de mémoire qui ne bénéficient pas de signalétique particulière. Ils donnent accès à des informations traduites en plusieurs langues.

**L'ÉGLISE GOTHIQUE D'ABLAIN-SAINT-NAZAIRE**

DU 01.10.2013 AU 31.05.2014 - ANCIENNE ÉGLISE GOTHIQUE, ABLAIN SAINT-NAZAIRE

Les ruines de l'ancienne église gothique d'Ablain Saint Nazaire sont remises en valeur et rendues accessibles aux personnes à mobilité réduite, puis mises en lumière.

## DIVERS

**JOURS DE COLLECTE**

LE 11.11.2013 - LA COUPOLE, CENTRE D'HISTOIRE ET DE MÉMOIRE DU NORD-PAS DE CALAIS, HELFAUT

Lors de ces « Jours de collecte », les habitants d'un territoire sont invités à apporter les objets relatifs à la Grande Guerre qu'ils ont conservés. Ceux-ci sont numérisés et leur histoire collectée.

**LE FRONT DE FLANDRE ET D'ARTOIS, VU DU CIEL**

LE 01.01.2014

Réalisation d'une mosaïque photographique du front de 1914-1918, sur le territoire du Nord et du Pas-de-Calais à partir de photographies aériennes réalisées par l'armée britannique entre 1917 et 1918.

**MÉMORIAL INTERNATIONAL DE NOTRE-DAME-DE-LORETTE**

LE 11.11.2014 - NOTRE-DAME-DE-LORETTE

Création d'un mémorial sur le site de Notre-Dame-de-Lorette évoquant la mémoire des 600 000 soldats de toutes nationalités confondues, morts sur le sol du Nord-Pas de Calais entre 1914 et 1918.

**PORTAIL D'INTERPRÉTATION DES CHAMPS DE BATAILLE DE LA GRANDE GUERRE EN FLANDRE FRANÇAISE ET EN ARTOIS**

2014 - RD 937, SOUCHEZ

Equipement unique en Nord-Pas de Calais, le portail d'interprétation explique de façon contemporaine les événements tragiques de la Grande Guerre et invite à la découverte des hauts lieux de mémoire.

**LA GUERRE 14-18 : UNE LEÇON D'HISTOIRE POUR L'EUROPE ?**

**FOCUS PÉDAGOGIQUE**

LYCÉE PROFESSIONNEL DU BÂTIMENT BERNARD CHOCHOY DE LUMBRES

Ce projet pluridisciplinaire et fédérateur, prévu de septembre 2013 à mai 2014, va permettre aux élèves de troisième Prépa Pro de créer et réaliser un ouvrage d'art en béton, de forme hexagonale dont chaque face mettra à l'honneur une date clé de la Grande Guerre. Ce travail s'inscrit dans la thématique pédagogique présente dans les programmes de troisième (lettres, histoire, éducation civique, anglais, mathématiques, sciences physiques et arts appliqués), aussi bien en enseignement général qu'en enseignement professionnel (maçonnerie et dessin industriel) dans le cadre de la technologie et de la découverte professionnelle. Les multiples aspects (culturels, historiques, artistiques, pratiques professionnelles, linguistiques) concourent aussi bien à l'appropriation des repères culturels nécessaires à l'acquisition d'une culture humaniste et scientifique (réussite des élèves pour la validation des items du socle) qu'à la finalisation de leur parcours euro-citoyen mis en place au sein du lycée professionnel Bernard Chochoy. Ainsi, ce projet s'inscrit naturellement dans le projet d'établissement - « Axe 3 : Développer l'appétence culturelle ».



MANCHE

# BASSE-NORMANDIE



# CALVADOS

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## NOTES DU FRONT

DU 01.07.2014 AU 30.06.2014 - THÉÂTRE DE CAEN, CAEN

Concert mis en espace par Christian Fromont dans lequel Cédric Zimmerlin lit des lettres de poilus et le Quatuor Elysée interprète des œuvres musicales.

CÉRÉMONIE

## LE MONUMENT AUX MORTS

LE 11.11.2014 - CAEN

Ce recensement exhaustif des soldats, marins et aviateurs caennais morts pour la France durant la Grande Guerre est effectué par des scolaires afin de sortir de l'anonymat ces 1 325 Caennais dont le souvenir a disparu en 1944.

# ORNE

CÉRÉMONIE

## REGARDS DE LA VILLE D'ARGENTAN SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LE 11.11.2014 - ARGENTAN

Cette cérémonie rend hommage aux morts pour la France des monuments aux morts avec le concours du conservatoire intercommunal de musique, danse et théâtre du Pays d'Argentan.

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## REGARDS DE LA VILLE D'ARGENTAN SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : MUSIQUE

NOVEMBRE 2014 - ARGENTAN

Ce concert, avec la participation du Conservatoire Intercommunal de Musique, Danse et Théâtre du Pays d'Argentan, propose de redécouvrir les musiques patriotique et contemporaine de la Grande Guerre.

## RECUEIL PÉDAGOGIQUE - LES ORNAIS DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

OCTOBRE 2013 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ORNE, ALENÇON

Ce recueil pédagogique diffusé sur internet est élaboré par le service éducatif des Archives départementales. Il propose une sélection de documents sur la guerre, vécue à l'arrière ou sur le front.

EXPOSITION

## MÉMOIRE DE VERRE, MÉMOIRE DE GUERRE

DE MARS 2014 À JUIN 2014 - ECOMUSÉE DU PERCHE, SAINT-CYR LA ROSIÈRE

[www.memoiredeverre.org](http://www.memoiredeverre.org)

Un village dans la guerre : dix-huit photos de poilus tués au combat enchâssées dans un vitrail très rare, à sauver. dix-huit vies, dix-huit morts restituées dans une exposition, des ateliers d'écriture et du théâtre.

## REGARDS DE LA VILLE D'ARGENTAN SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : ANDRÉ MARE ET LE CAMOUFLAGE

DE NOVEMBRE 2014 À DÉCEMBRE 2014

Un aspect méconnu de la Grande Guerre est dévoilé par la réalisation de maquettes 3D et la reconstitution d'un atelier de camouflage à partir des carnets de guerre du peintre argentanais André Mare.

## UN VILLAGE DE L'ARRIÈRE DANS LA GRANDE GUERRE

FOCUS

4 ET 5 OCTOBRE 2014

Le Carré du Perche - 23, rue Ferdinand de Boyères  
61400 Mortagne-au-Perche

L'exposition, sous le regard de Paul Lancre, a pour ambition d'illustrer, à partir d'un fonds de photographies à la valeur esthétique et documentaire exceptionnelle, la vie d'une communauté villageoise de l'arrière pendant la Première Guerre mondiale. Paul Lancre, natif de La Perrière, a réalisé des centaines de photographies de son village et de la ville de garnison voisine de Mamers où il était affecté. Par la diversité des sujets traités, par la précision des légendes, ses photographies ont une valeur universelle. Elles illustrent de nombreux aspects de la vie à l'arrière.

## REGARDS DE LA VILLE D'ARGENTAN SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : LA CASERNE MOLITOR

DE NOVEMBRE 2014 À DÉCEMBRE 2014 - ARGENTAN

L'exposition fait découvrir le 104<sup>ème</sup> régiment d'infanterie et la caserne Molitor pendant la Première Guerre mondiale.

LIVRE

## L'ORNE ET L'ARRIÈRE (1914-1918). UN MODÈLE D'UNION NATIONALE ?

LE 30.01.2014 - FLERS

Ce récit est celui des combattants de l'arrière qui s'unissent pour « la paix par la victoire » et s'organisent pour accueillir 4 000 lits d'hôpitaux, 14 000 réfugiés et 4 000 prisonniers.

## LES HOMMES D'AUBUSSON ET LA GRANDE GUERRE : APPROCHE LOCALE DES ACTEURS D'UN CONFLIT MONDIAL

LE 15.01.2014 - MAIRIE D'AUBUSSON

Cette étude retrace le parcours militaire des hommes d'une commune du Bocage ornaï, dans une démarche micro-historienne et quantitative basée sur les sources privées, militaires et administratives.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## LE PERCHE DE 1914 À 1918

DU 04.10.2014 AU 05.10.2014 - LE CARRÉ DU PERCHE, MORTAGNE-AU-PERCHE

[www.amisduperche.fr](http://www.amisduperche.fr)

Ce colloque présente les recherches menées sur Le Perche de 1914 à 1918 par des historiens locaux, des archivistes et des enseignants.

SPECTACLE

## SAUVE-QUI-PEUT... SOLDATS COURAGEUX ... ! - MÉMOIRES CROISÉES 14-18

LE 05.10.2013

Rencontre musicale joyeuse, insolite, paradoxale, intemporelle : sur les traces de la Grande Guerre, deux époques se croisent et célèbrent la Paix...!

## NOUVELLES DU FRONT

OCTOBRE 2014

Cette pièce nous entraîne sur le front, dans le quotidien de trois poilus et, à l'arrière, dans celui de deux femmes. À travers leurs histoires personnelles, nous redécouvrons la « Grande Histoire ».

---

**CENTENAIRE DE LA MOBILISATION À ALENÇON**

LE 02.08.2014 - ALENÇON

Le centenaire de la mobilisation et du départ des régiments ornais, « Le jour où l'Orne bascule de la belle époque dans la Grande Guerre », est l'objet de cette évocation historique en costume.

---

**REGARDS DE LA VILLE D'ARGENTAN SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : CINÉMA**

DE NOVEMBRE 2014 À DÉCEMBRE 2014 - ARGENTAN

Les séances spéciales au Cinéma 3 Normandy sont l'occasion de revoir ou de découvrir un festival de films dédiés à la Grande Guerre : *Les Croix de bois*, *Johnny s'en va-t-en guerre*, *Joyeux Noël...*

---

**REGARDS DE LA VILLE D'ARGENTAN SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : HISTOIRES À MOURIR DEBOUT**

LE 20.11.2014

Jean-Claude Desprez, conteur, raconte à partir de faits réels ou imaginés un récit intitulé « Histoires à mourir debout ».

---

**REGARDS DE LA VILLE D'ARGENTAN SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : NOUVELLES DU FRONT**

NOVEMBRE 2014 - ARGENTAN

Le spectacle vivant intitulé « Nouvelles du Front » plonge le public dans le quotidien, la réalité, les joies et les désespoirs des soldats.

---

DIVERS

**SUR LES TRACES DES HOMMES DU 104<sup>ÈME</sup> RÉGIMENT D'INFANTERIE D'ARGENTAN**

DU 16.09.2013 AU 30.11.2014 - LYCÉE MÉZERAY D'ARGENTAN, ARGENTAN

Pour lier histoire locale, familiale et histoire de France, tout en développant le sens de la mémoire des élèves, des travaux de recherche et d'écriture ainsi que des visites sont proposés.



# EURE

## EXPOSITION

### L'EURE DANS LA GUERRE

LE 30.06.2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cette exposition d'archives publiques et de témoignages montre l'importance de la mobilisation du département dans le cadre de l'effort de guerre, du départ des hommes aux conséquences économiques.

### LE CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : MÉMOIRES VERNOLIENNES, MÉMOIRES EUROPÉENNES

DU 01.05.2014 AU 30.06.2014 - LYCÉE PORTE DE NORMANDIE, VERNEUIL-SUR-AVRE

Il s'agit de produire à partir d'une démarche partenariale et pluridisciplinaire une exposition, à vocation itinérante, présentant l'articulation des enjeux locaux et européens de la Grande Guerre.

### EVREUX ET LA GRANDE GUERRE

À PARTIR DU 20.09.2014 - EVREUX

L'exposition rend compte de la vie quotidienne de la ville durant les cinq années du conflit. Elle met particulièrement l'accent sur les soins apportés aux soldats blessés.

## DIVERS

### COMMÉMORATION DE LA GUERRE 1914/1918 SUR LE TERRITOIRE DE L'INTERCOM RISLE ET CHARENTONNE

DU 8 AU 16 NOVEMBRE 2014 - BEAUMONT-LE-ROGER ET LES COMMUNES ENVIRONNANTES

Cette semaine est animée par de nombreuses manifestations : concert de chansons de la Grande Guerre, lectures de lettres de poilus, sculptures d'élèves, collectes d'objets, recherches généalogiques.

# SEINE-MARITIME

## CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

### CONCOURS SCOLAIRE DU CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE

FOCUS PÉDAGOGIQUE

Centre Régional de Documentation Pédagogique (CRDP) et Musée national de l'Éducation à Rouen

Le projet porté par le CRDP et le Musée national de l'Éducation à Rouen intitulé « Concours scolaire du centenaire de la Grande Guerre » se déroule d'octobre 2013 à juin 2014. Il invite les classes participantes à mettre en œuvre une démarche d'historien dans le cadre d'une recherche reposant sur la consultation, le questionnement et l'exploitation d'un fonds de documents patrimoniaux relatifs à la Grande Guerre, choisis et mis à la disposition par le Musée national de l'Éducation. Une quarantaine de documents seront sélectionnés parmi les ensembles documentaires des collections : matériel didactique, travaux d'élèves, manuels scolaires, affiches, cartes postales, documents sonores, jeux et jouets. La production finale du projet consistera à réaliser un dossier numérisé comprenant un texte écrit, des documents sonores et reproduits, des photos légendées ainsi que des illustrations. Il sera publié sur le site Internet du CRDP de l'académie de Rouen ainsi que sur celui du Musée national de l'Éducation.

### NUMÉRISATION DE LA PRESSE LOCALE : LE PETIT HAVRE (1914-1919)

JUILLET 2014 - ARCHIVES MUNICIPALES DU HAVRE, LE HAVRE

archives.lehavre.fr

Ce projet assure la numérisation de la presse locale durant la Grande Guerre. Chaque jour de 2014 à 2018, le journal d'il y a cent ans, sera ainsi accessible en ligne.

## EXPOSITION

### AU HAVRE PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

D'OCTOBRE 2014 À FÉVRIER 2014 - ARCHIVES MUNICIPALES DU HAVRE, LE HAVRE

archives.lehavre.fr

L'exposition, proposée par les Archives municipales du Havre, rappelle le rôle stratégique et international de la ville dans le conflit ainsi que la vie à l'arrière.

### ROUEN PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, LE RÔLE D'UNE VILLE DE L'ARRIÈRE DANS UNE GUERRE TOTALE

LE 01.11.2013 - LYCÉE VAL DE SEINE, LE GRAND QUEVILLY

Ce projet vise à expliquer le rôle tenu par la ville de Rouen pendant le premier conflit mondial, ainsi que les traces qui en subsistent aujourd'hui dans la mémoire locale.

### MÉMOIRE DES SOLDATS DE MA COMMUNE - HISTOIRE(S) RETROUVÉE(S)

LE 09.09.2013 - LYCÉE POLYVALENT ANGUIER ET CHAPELLE DU COLLÈGE, EU

lycees.ac-rouen.fr/anguier/memoire

Ce projet s'applique à sensibiliser les élèves à l'histoire de la Première Guerre mondiale au front comme à l'arrière à travers la présentation et l'étude de parcours de poilus issus du canton de Eu.

### CATHÉDRALES 1789 – 1914 : UN MYTHE MODERNE

DU 12.04.2014 AU 31.08.2014 - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN, ROUEN

www.rouen-musees.com

Cette exposition présente de manière inédite la place de la cathédrale dans l'imaginaire artistique et dans le débat national, depuis Goethe et Hugo jusqu'à la Première Guerre mondiale.

### LA SEINE-MARITIME DANS LA GRANDE GUERRE

2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Les Archives départementales de Seine-Maritime souhaitent présenter à tous le rôle de la Seine-Inférieure dans la Grande Guerre, à travers ses collections et les archives du grand public.

## LIVRE

### ENQUÊTES SUR LES TRACES DE LA GRANDE GUERRE

DU 03.09.2013 AU 03.06.2014 - LYCÉE JEHAN ANGO, DIEPPE

lycees.ac-rouen.fr/ango

Ce projet se propose de collecter et d'étudier les traces de la Grande Guerre dans deux aires géographiques différentes et comparées (Dieppe et Laon).

## MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

### LA NORMANDIE DANS LA GRANDE GUERRE

DU 16.05.2014 AU 17.05.2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SEINE-MARITIME (16/05) ET

HÔTEL DE RÉGION (17/05), ROUEN

academie1744.rouen.free.fr

Le colloque étudie durant la Grande Guerre la place de la Normandie, région proche du front et des combats et impliquée dans le conflit comme base arrière.

SPECTACLE

**JOURNAL D'UNE ESCOUADE**

LE 06.12.2014 - ROUEN

academie1744.rouen.free.fr

Les textes littéraires, œuvres lyriques et chansons déclamés visent à présenter la surréalité dans laquelle pouvait vivre l'esprit du poilu pour échapper à une réalité trop difficile à supporter.

TOURISME

**PASSEURS DE MÉMOIRE**

DE SEPTEMBRE 2013 AU 11.11.2014 - COLLÈGE CLAUDE DELVINCOURT, DIEPPE

Au cœur d'un projet inter-degrés (école, collège, lycée), le projet œuvre à la transmission intergénérationnelle de la mémoire de la Grande Guerre.

**SUR LES CHEMINS DES MÉMOIRES DE LA GRANDE GUERRE**

DU 11.11.2013 AU 08.05.2014 - LYCÉE GEORGES BRASSENS ET PAYS DE BRAY, NEUFCHATEL-EN-BRAY

Ce projet propose un travail de réflexion pluridisciplinaire à différentes échelles autour de cette question : « Se souvenir de la Grande Guerre : un devoir de mémoire ou un travail d'historien ? »

DIVERS

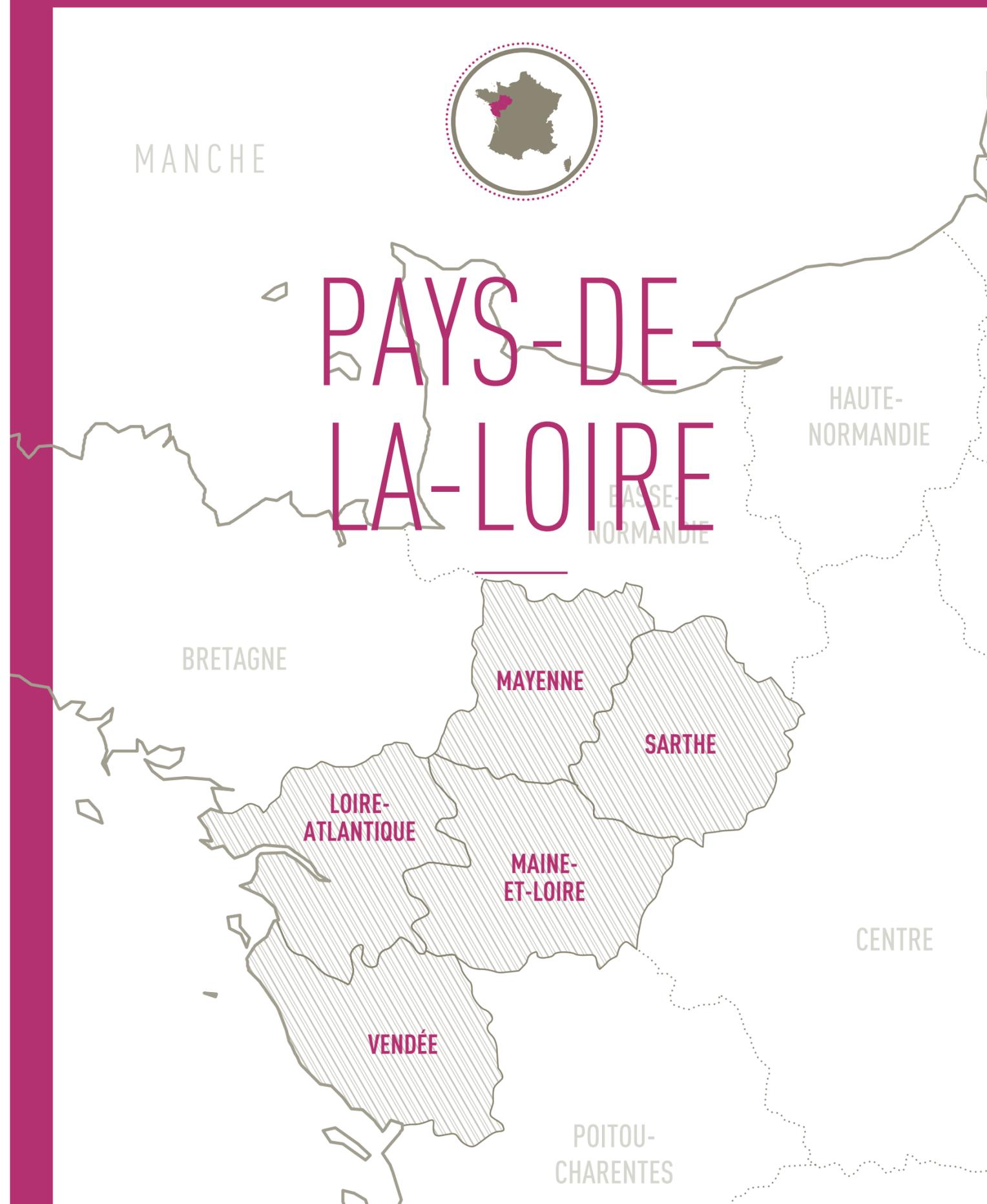
**L'ACCUEIL DU GOUVERNEMENT BELGE EN EXIL À SAINTE-ADRESSE**

FOCUS

D'OCTOBRE 2014 À NOVEMBRE 2018

Sainte-Adresse

Base logistique importante pour les Alliés pendant la Grande Guerre, Sainte-Adresse a été le siège du gouvernement belge en exil d'octobre 1914 à novembre 1918. Le programme de manifestations, auquel sont associées les communes voisines, prévoit sur cinq ans de nombreuses initiatives culturelles, éducatives, sportives et populaires. Les cérémonies officielles de commémoration du Centenaire sous le patronage de Sa Majesté le Roi Philippe, sont le point d'orgue des manifestations, incluant un meeting aérien avec la Patrouille de France. En novembre 2018, un *Te Deum* sera donné en l'église Saint-Denis, identique à celui qui fut donné un siècle plus tôt.



# LOIRE-ATLANTIQUE

## EXPOSITION

### EXPOSITIONS ET RENCONTRES HISTOIRE SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DE 2014 À 2018

DU 23.02.2013 AU 31.12.2018 - CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE-MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

[www.chateau-nantes.fr/fr/expositions/en\\_guerres](http://www.chateau-nantes.fr/fr/expositions/en_guerres)

En mettant en place une importante collecte, le musée s'attache à raconter la guerre à la société civile. Trois moments dans cette programmation : 2013, 2015 et des rendez-vous jusqu'en 2018.

## LIVRE

### LA LOIRE-ATLANTIQUE SE SOUVIENT

DU 08.04.2013 AU 2018 - DÉPARTEMENT DE LOIRE ATLANTIQUE

Le projet propose de faire mieux connaître les soldats du département morts au combat par la mise en ligne d'une base de données, une exposition itinérante et des lectures scénarisées.

## DIVERS

### PLUS JAMAIS COMME EN 14 !

DU 01.09.2012 AU 30.04.2014 - LYCÉE GALILÉE, GUÉRANDÉ

Ce projet propose des échanges et des recherches interculturelles s'inscrivant dans une démarche européenne pluridisciplinaire de commémoration du centenaire du début de la Première Guerre mondiale.

### MÉMOIRES DE GUERRE, MÉMOIRES DE FER/FAIRE

DE SEPTEMBRE 2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE POLYVALENT MOQUET-LENOIR, CHÂTEAUBRIANT

Le projet ambitionne de réaliser une œuvre à visée artistique et esthétique en structures métalliques pour la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale par des élèves de troisième Prépa-pro.

## MÉMOIRES DE GUERRE, MÉMOIRES DE FER/FAIRE

Lycée Moquet-Lenoir de Châteaubriant

Le projet porté par le lycée Moquet-Lenoir de Châteaubriant intitulé « Mémoires de guerre, Mémoires de fer/faire » se déroule de septembre 2013 à juin 2014. Il vise à impliquer les élèves dans la réalisation d'une œuvre en structures métalliques afin de commémorer le centenaire de la Première Guerre mondiale. La production finale consistera notamment en la création d'une œuvre artistique collective en structures métalliques s'appuyant sur une démarche historique, la production de carnets de front de poilus à partir d'un travail de recherches aux Archives départementales de Loire-Atlantique, la création et la tenue d'un blog, la réalisation de boîtes de fer sur le thème de la Grande Guerre et la réalisation d'une exposition et/ou d'articles autour de la chaudronnerie d'hier et d'aujourd'hui. Les objectifs du projet sont de mettre en valeur l'implication des élèves à travers la présentation de leur travail sous la forme d'une réalisation artistique en vue de commémorer le Centenaire.

FOCUS PÉDAGOGIQUE

# MAINE-ET-LOIRE

### DU VILLAGE AUX TRANCHÉES : LES POILUS DE JUIGNÉ-SUR-LOIRE

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE FRANÇOIS VILLON, LES PONTS-DE-CÉ

[www.club14-18.e-monsite.com](http://www.club14-18.e-monsite.com)

Les élèves de primaire et de collège réalisent une enquête historique sur les poilus de Juigné-sur-Loire à partir d'archives publiques et privées, sur les lieux de vie et de combat.

### VALORISATION DES SOURCES DE L'HISTOIRE DE LA GRANDE GUERRE EN MAINE-ET-LOIRE

JANVIER 2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Ce projet numérique valorise les sources publiques et privées, écrites, sonores et iconographiques qui illustrent l'histoire de la Grande Guerre, vue de l'Anjou.

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

### TRÉLAZÉ DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

SEPTEMBRE 2014 - TRELAZE

L'exposition retrace le parcours des soldats trélazéens morts pour la France et les conséquences de la mobilisation sur la population locale.

### SAINT-LAURENT EN 1914-1918 : SES SOLDATS AU FRONT ET LES FAMILLES AU VILLAGE

DU 27.04.2014 AU 11.11.2015 - MUSÉE DES MÉTIERS, SAINT-LAURENT-DE-LA-PLAINE

[www.musee-metiers.fr](http://www.musee-metiers.fr)

L'exposition présentée au musée des Métiers a pour but de raconter comment le village de Saint-Laurent-de-la-Plaine a vécu la période de la guerre : ses soldats au front et les familles au village.

EXPOSITION

### LA GUERRE 14-18

D'OCTOBRE 2013 À JUIN 2014 - UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE D'ANGERS

L'université propose un cycle de conférences sur l'histoire de la Première Guerre mondiale et met en place un groupe de recherche en partenariat avec les Archives départementales.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

### RPG14 OU LE JEUNE HOMME ET LA MACHINE À TUER

LE 01.01.2013

[www.compagniemetis.fr](http://www.compagniemetis.fr)

RPG 14 : Rencontre entre la jeunesse foudroyée de 1914 et celle désenchantée de 2014. Ce spectacle allie théâtre et technologie moderne et s'accompagne d'actions de médiation culturelle.

SPECTACLE

### COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA GUERRE 14-18

DU 04.10.2014 AU 12.10.2014 - MONTFAUCON-MONTIGNÉ

Ce cycle se décline autour d'expositions consacrées aux combattants, à la vie à l'arrière et à la médecine de guerre. Il s'accompagne de cérémonies franco-allemande et franco-bénoise.

DIVERS

**SEMAINE AVRILLAISE DE LA GRANDE GUERRE**

FOCUS

DU 10 AU 15 NOVEMBRE 2014

Avrillé

Cette semaine commémorative est composée de plusieurs manifestations culturelles et scientifiques. Une exposition de documents collectés auprès des habitants d'Avrillé est consacrée au Maine-et-Loire pendant la Première Guerre mondiale. Par ailleurs, une conférence présente l'histoire du camp d'internement des ressortissants austro-allemands à Avrillé en 1914. Elle est complétée par la projection d'un film documentaire.

**MAYENNE**

EXPOSITION

**COËVRONS 1914**

FOCUS

A PARTIR D'AVRIL 2014

Sainte-Suzanne, Evron, Montsûrs, Bais, et autres communes des Coëvrons

[www.coevrons1914.jimdo.com](http://www.coevrons1914.jimdo.com)

Ces expositions retracent l'histoire des habitants des Coëvrons pendant la Grande Guerre, tant au front qu'à l'arrière.

Une exposition est présentée de façon permanente dans le musée de Sainte-Suzanne, l'autre est itinérante dans les autres communes des Coëvrons. Ces expositions sont accompagnées de plusieurs manifestations culturelles comme des concerts, des projections cinématographiques, des représentations théâtrales ou des lectures de textes.

Un travail d'histoire et de recherche est également mené avec les scolaires du territoire sur les traces de leurs ancêtres.

LIVRE

**LES RÉGIMENTS ORIGINAIRES DU DÉPARTEMENT DE LA MAYENNE DANS LA GRANDE GUERRE**

AOÛT 2014

Cette publication retrace l'histoire des régiments originaires de la Mayenne pendant la Première Guerre mondiale. Elle s'accompagne de l'édition de nombreux documents historiques.

SPECTACLE

**CHANSONS POUR UNE VILLE EN GUERRE**

OCTOBRE 2014 - DIVERSES SALLES DE SPECTACLES, LAVAL ET AUTRES

Musiques, textes et chansons évoquent la vie d'une ville loin du front. Le sous-titre de ce spectacle pourrait être : « Petit manuel de savoir-vivre pour s'habituer à l'insupportable ».

**SARTHE**

EXPOSITION

**MÉMOIRE DE POILUS POUR LES JEUNES D'AUJOURD'HUI 1914-2014**

DU 11.11.2014 AU 21.11.2014 - INSPECTION DE L'ÉDUCATION NATIONALE LE MANS-COULAINES

L'événement consiste en une exposition, constituée de nombreux objets historiques témoignant de la Grande Guerre et ayant appartenu à des poilus, réalisée par les élèves et ouverte au grand public.

**DES SARTHOIS À L'ÉTRANGER, DES ÉTRANGERS EN SARTHE**

A PARTIR DE JUILLET 2014 - LE MANS

Cette exposition s'intéresse, à travers des photographies et des correspondances, aux Sarthois envoyés sur le front à l'étranger et aux étrangers déplacés dans le département.

LIVRE

**HENRI SENTILHES, LIEUTENANT À 19 ANS DANS LES TRANCHÉES - LETTRES À SES PARENTS 1915-1916**

À PARTIR D'OCTOBRE 2013

[www.histoire-maine.fr](http://www.histoire-maine.fr)

Cet ouvrage publie deux cents lettres de cet officier et des photographies inédites accompagnées d'une présentation historique et géographique.

# VENDÉE

## TOURISME

### LA NUIT DES VITRAUX CONSEIL GÉNÉRAL DE VENDÉE

Les églises conservant des vitraux consacrés à la guerre ouvrent leurs portes le temps d'une soirée. Les vitraux sont mis en valeur et différentes visites et animations sont proposées.

## DIVERS

### UN MÉMORIAL DE LA GRANDE GUERRE MOUCHAMPS

Ce monument est édifié en mémoire des poilus vendéens morts pendant la guerre. Il est aménagé à Mouchamps, lieu de sépulture de Georges Clemenceau.

### LITTÉRATURE ORALE DU FRONT ET DE L'ARRIÈRE DE VENDÉE DU 01.09.2013 À DÉCEMBRE 2018

Ce programme entend collecter, sauvegarder et valoriser des sources relatives à la littérature orale produite par les acteurs vendéens au front, dans les armées et à l'arrière.

## SPECTACLE

### SCÈNE DE GUERRE OU LA TRAGÉDIE DES ACTEURS

FOCUS

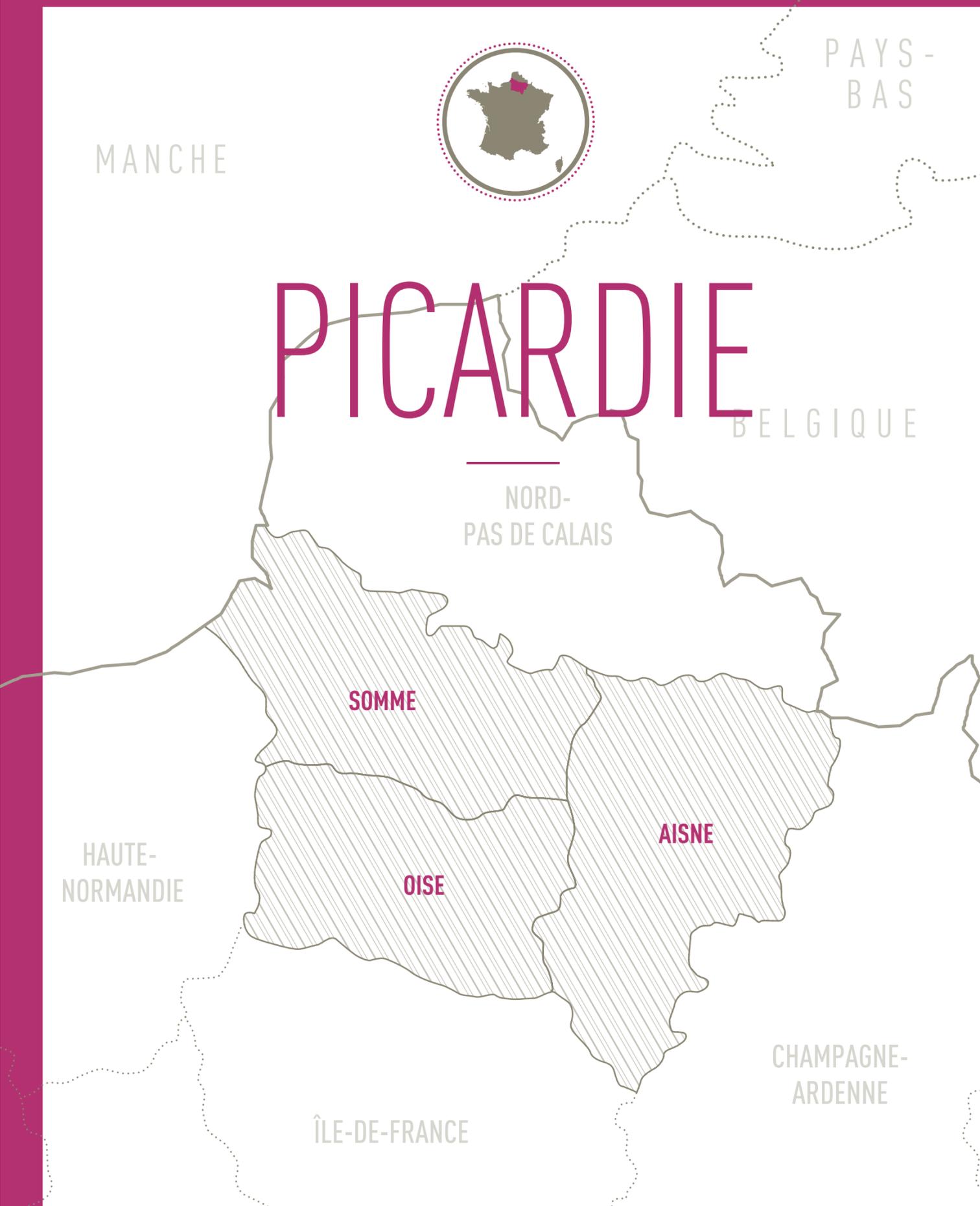
DU 1<sup>ER</sup> JUIN 2014 AU 31 DÉCEMBRE 2018

Alors que la fin semble proche, la hiérarchie militaire a une préoccupation : conserver le moral de ses troupes et souder l'esprit de corps pour le dernier acte.

Dans le cadre du théâtre aux armées, un sergent doit mettre en scène le « Roméo et Juliette » de Shakespeare avec l'aide de soldats issus des régiments coloniaux et territoriaux.

Cette tragi-comédie, écrite et mise en scène par Laurent Tixier, montre comment la transposition de l'œuvre shakespearienne dans le quotidien des poilus apporte une réflexion sur le drame qui se joue.

L'humour côtoie la mélancolie, les rixes et les fraternités se mêlent malgré la gravité de la situation.



# AISNE

## CÉRÉMONIE

### LA CHARGE DE LA CAVALERIE BRITANNIQUE

LE 28.08.2014 - MOÿ DE L' AISNE

Cette cérémonie commémore la charge de la cavalerie britannique du 28 août 1914, en inaugurant une stèle construite à la mémoire des lanciers britanniques.

### MONUMENT DES CRAPOUILLOTS

LE 14.06.2014 - JARDIN MÉMOIRE DE L' AIRE DE REPOS DE LA RN 2 SOISSONS LAON AU MOULIN DE LAFFAUX, LAFFAUX

La cérémonie inaugure le monument restauré des Crapouillots en hommage aux artilleurs de tranchées dans le Jardin de la mémoire au Moulin de Laffaux.

### REMEMBER AISNE 1914

LE 14.09.2014 - CHEMIN DES DAMES, CERNY-EN-LAONNOIS

[www.aisne.com](http://www.aisne.com)

Lors de la première bataille de l' Aisne en septembre 1914, l' armée britannique perd près de 12 000 hommes. Une cérémonie, sous la forme d' une marche, leur rendra hommage le 14 septembre 2014.

### 100 ANS POUR L' EXEMPLE, LES FUSILLÉS DE VINGRÉ

LE 06.12.2014 - VINGRÉ, NOUVRON-VINGRÉ

[www.aisne.com](http://www.aisne.com)

La commémoration de l' exécution des fusillés de Vingré sera l' occasion d' un geste citoyen envers leur mémoire. Des lettres écrites pour eux seront lues lors d' une cérémonie réunissant leurs familles.

### LA TRANCHÉE DES RUGBYMEN

DU 13.09.2014 AU 14.09.2014 - CHEMIN DES DAMES, CRAONNELLE - LAON

[www.aisne.com](http://www.aisne.com)

De nombreux rugbymen français et britanniques sont tombés au cours de la Grande Guerre au Chemin des Dames. Une cérémonie et un tournoi international de rugby leur rendent hommage.

### SANS CASQUE ET SANS ARME

LE 16.04.2014 - CHEMIN DES DAMES, CRAONNE

[www.aisne.com](http://www.aisne.com)

Journée de mémoire au Chemin des Dames, organisée par le Conseil général de l' Aisne, en hommage à tous les morts, blessés et disparus de la Grande Guerre, sans distinction de pays.

### CIMETIÈRE MILITAIRE LE SOURD

DU 30.08.2014 AU 31.08.2014

Commémoration civile et militaire de la bataille de Guise de la fin août 1914 au cimetière militaire franco-allemand de Le Sourd.

### DANS LA TOURMENTE DE L' AUTOMNE 1914

LE 31.10.2014 - VAILLY SUR AISNE ET VILLAGES ENVIRONNANTS

Une publication et deux cérémonies commémoratives rappelleront les événements tragiques de l' automne 1914 dans la région de Vailly-sur-Aisne.

### NOËL À CONFRÉCOURT

DU 24.12.2014 AU 25.12.2014

Noël 1914, les poilus sculptent une chapelle dans la carrière de Confrécourt et prient avec leur aumônier durant la messe de minuit. Noël 2014, l' Evêque du diocèse y célébrera la messe de minuit.

## CRÉATION

AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

### PROFONDEURS DE CHAMP(S)

D' OCTOBRE 2013 À AVRIL 2015 - LYCÉE JEAN DE LA FONTAINE, CHÂTEAU-THIERRY ET LYCÉE ROCHEFEUILLE, MAYENNE

Ce travail culturel vise à produire des expériences artistiques autour de la voix et de l' image au cimetière américain de Bois-Belleau et au Chemin des Dames.

## EXPOSITION

### SAINT-QUENTIN ET LES SAINT-QUENTINOIS AU CŒUR DE LA GRANDE GUERRE

DU 20.09.2014 AU 11.11.2014 - SAINT-QUENTIN

Une rétrospective de l' histoire de Saint-Quentin et de ses habitants durant la Première Guerre mondiale à travers des documents iconographiques et artistiques et des sources historiques inédites.

### SEPTEMBRE 1914 : LES BRITANNIQUES AU CHEMIN DES DAMES

DU 16.04.2014 AU 20.12.2014 - MUSÉE DÉPARTEMENTAL DU CHEMIN DES DAMES / CAVERNE DU DRAGON, OULCHES LA VALLÉE FOULON

[www.caverne-du-dragon.fr](http://www.caverne-du-dragon.fr)

L' exposition analyse les combats de septembre 1914 dans l' Aisne qui opposent les troupes allemandes aux troupes françaises et au corps expéditionnaire britannique.

### EMPREINTES. IL Y A CENT ANS, LA GRANDE GUERRE

AOÛT 2014

Exposition de cinquante photographies couleur grand format sur les lieux de la Grande Guerre, avec des citations bilingues, et un module variable pour les régions de l' ancien front Ouest ou une autre nation.

### PLUS FORT QUE L' IRRATIONNEL, RENCONTRE DES ARTS EN CAMPAGNE : MARÉCHAL MAUNOURY

DU 13.09.2014 AU 02.03.2015 - MUSÉE ALEXANDRE DUMAS, VILLERS-COTTERÊTS

Le musée Alexandre Dumas a été un des Quartiers Généraux de première ligne de l' armée française. L' exposition évoque la mémoire du général Michel Joseph Maunoury (1847-1923).

### PLUS FORT QUE L' IRRATIONNEL, RENCONTRE DES ARTS EN CAMPAGNE : NOTRE MÈRE LA GUERRE

DU 11.11.2014 AU 31.01.2015 - MÉDIATHÈQUE ALEXANDRE DUMAS, VILLERS-COTTERÊTS

Autour de la bande dessinée « Notre mère la guerre », seront organisés une exposition, une journée d' étude, des ateliers et une rencontre avec Kris et Mael, auteur et illustrateur de l' ouvrage.

### 1914-1918 : LA VOIX DES ÉCRIVAINS ET DES ARTISTES

DU 05.04.2014 AU 15.06.2014 - SALLE D' EXPOSITION SILO U2, CHÂTEAU THIERRY

Cette exposition, à travers les photographies de Charles Lhermitte et les œuvres de Paul Landowski, met en lumière les ravages de la guerre dans le sud de l' Aisne.

## LIVRE

### AISNE 1914-2014

LE 01.07.2014

[www.aisne.com](http://www.aisne.com)

1914 dans l' Aisne, les événements, les hommes, les lieux et leur mémoire étudiés et présentés à l' occasion du Centenaire dans une publication éditée par le Conseil général de l' Aisne.

### SOISSONS, VILLE DU FRONT

DU 01.09.2014 AU 30.10.2014 - SOISSONS

Publication d' un numéro spécial du journal communal (Soissons Info) sur le thème des rapports que cette ville du front a entretenus avec la Grande Guerre, pendant et après le conflit.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE**LES MISES EN GUERRE DE L'ÉTAT. 1914-1918 EN PERSPECTIVE**

DU 30.10.2014 AU 01.11.2014 - MAIRIE DE CRAONNE, CRAONNE

Ce colloque international et interdisciplinaire interroge la manière dont la puissance publique s'adapte à l'état de guerre et prend en charge ou non la mobilisation des sociétés.

**SOISSONS ET LA GRANDE GUERRE**

DU 01.10.2014 AU 31.12.2018 - CENTRE CULTUREL DE LA VILLE DE SOISSONS, SOISSONS

La ville organise un cycle de conférences de 2014 à 2018 sur le thème de Soissons et du Soissonnais pendant la Première Guerre mondiale.

**LES CIVILS DE L' AISNE DANS LA GUERRE**

DU 27.09.2014 AU 28.09.2014, SOISSONS

Ces journées d'études ont pour but d'examiner la manière dont les civils appréhendent l'événement guerrier et tentent de s'y adapter.

## SPECTACLE

**L'ENNEMI**

DU 11.10.2014 AU 12.10.2014 - MÉDIATHÈQUE ALEXANDRE DUMAS, VILLERS-COTTERÊTS

« L'Ennemi » est un spectacle tout public à partir de 7 ans. Léger, sensible et drôle, il traite sur le mode burlesque et poétique, la guerre de 14-18.

**PLUS FORT QUE L'IRRATIONNEL. RENCONTRE DES ARTS EN CAMPAGNE : CEUX DE 14**

LE 16.11.2013 - VILLERS-COTTERÊTS

« Ceux de 14 » de Maurice Genevoix est une leçon de vie autant qu'une leçon d'histoire. Ce spectacle l'incarne sur scène en faisant entendre et porter sa voix pour rendre toute l'émotion du texte.

**MÉMOIRES D'UN RAT**

LE 01.02.2014

Un rat témoigne avec une objectivité sans pareille de la condition des poilus. Un texte bouleversant d'humanité qui conjugue humour et horreur. Véritable outil de mémoire sur la guerre de 14-18.

**TICHOT 14-18 AVEC DES MOTS**

LE 01.06.2014

Le spectacle propose la mise en musique de poèmes de la Grande Guerre chantés et mis en scène à l'occasion du Centenaire.

## TOURISME

**14-18 EN FORÊT DE RETZ**

SEPTEMBRE 2014 - COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE VILLERS-COTTERÊTS / FORÊT DE RETZ, VILLERS-COTTERÊTS

Un guide, une brochure et un site internet valorisent l'histoire de ce territoire pendant la Grande Guerre : champs de bataille, QG, villages dévastés, hôpital et nécropole militaire...

**UN AMÉRICAIN DANS LA GRANDE GUERRE : SUR LES TRACES DE JOYCE KILMER**

DU 01.09.2012 AU 31.12.2013

Un récit parallèle, entre hier et aujourd'hui, qui emmène le visiteur à la découverte des monuments américains de la Première Guerre mondiale à travers un parcours audioguidé routier et terrestre.

**TOPOFICHES DE CIRCUITS PÉDESTRES THÉMATIQUES**

DU 01.05.2013 AU 30.06.2014

L'objectif de ces fiches de randonnées téléchargeables en ligne est de promouvoir le patrimoine militaire et les offres touristiques 14-18 dans l'Aisne.

**RECONSTRUCTION DE L'OBSERVATOIRE MANGIN**

FOCUS

A PARTIR DE SEPTEMBRE 2014

Lieu-dit La Tour Réaumont - Route du Faîte  
02600 Forêt de Retz

En forêt de Retz, le lieu-dit « La Tour Réaumont » est propice à l'observation des plateaux du Soissonnais. C'est ici que l'observatoire du général Mangin fut érigé. Du haut de cette tour, aménagée en poste de commandement, le général dirigea l'offensive du 18 juillet 1918 qui força la victoire. Mais à la suite d'un ouragan survenu en 1924, un hêtre a été renversé entraînant dans sa chute l'observatoire. La reconstruction de cette tour permet de visualiser, non seulement la scène des batailles de la Marne et la ligne de Front, mais aussi de mettre en valeur la place occupée par la forêt pendant la guerre.

**ITINÉRAIRES ROUTIERS SUR LES CHAMPS DE BATAILLES DE L' AISNE**

DU 01.05.2013 AU 30.06.2014

Création de trois circuits autour du Saint-Quentinois et de la fin des combats, de la ligne de défense Hindenburg et de la présence américaine autour de Château-Thierry.

**GÉOCACHING SUR LES CHAMPS DE BATAILLES DE L' AISNE**

DU 01.05.2013 AU 30.06.2014

A mi-chemin entre le jeu de piste et la course d'orientation, le geocaching permet de découvrir de manière récréative les sites de mémoire du département.

**CIRCUIT ROUTIER DU SOUVENIR BRITANNIQUE**

DU 01.05.2013 AU 30.11.2013

Ce parcours long de 150 km, de Soissons à Saint-Quentin, propose aux visiteurs de partir sur les traces et de rendre hommage aux troupes britanniques venues combattre dans l'Aisne de 1914 à 1918.

**DÉCOUVERTE DE LA GRANDE GUERRE EN FORÊT DE RETZ**

SEPTEMBRE 2014 - COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE VILLERS-COTTERÊT / FORÊT DE RETZ, VILLERS-COTTERÊTS

La forêt de Retz a constitué un pivot stratégique dans le déroulement de la Grande guerre. Ces parcours en reliant ses principaux sites de mémoire permettent de découvrir son importance historique.

**MONUMENT DU CAPITAINE JOOST VAN VOLLENHOVEN**

D'OCTOBRE 2013 À DÉCEMBRE 2013 - MONUMENT VAN VOLLENHOVEN, MONTGOBERT

Ce monument, érigé en hommage à un personnage emblématique de la guerre mort pour la France le 19 juillet 1918, fait l'objet d'une restauration à l'occasion du Centenaire.

**DÉCOUVERTE SCOLAIRE DE LA GRANDE GUERRE**

SEPTEMBRE 2014 - FORÊT DE RETZ

L'Office de Tourisme de la forêt de Retz propose aux scolaires de découvrir les traces de la Grande Guerre dans le pays de Villers-Cotterêts à travers des visites de circuits et de lieux d'exposition.

**OPÉRATION BLEUETS AU CHEMIN DES DAMES**

DU 01.07.2014 AU 31.08.2014 - CHEMIN DES DAMES

www.aisne.com

Symboles des combattants français de la Grande Guerre, des milliers de bleuets seront semés par plus d'une vingtaine d'agriculteurs du Chemin des Dames tout le long des 25 km de cette route historique.

# OISE

**CÉRÉMONIE****HOMMAGE AUX COMBATTANTS BRETONS**

LE 27.09.2014 - ATTICHY

www.memoireattichy.fr

A travers une cérémonie commémorative accompagnée d'un bagad breton, Attichy rend hommage aux soldats bretons de la 69<sup>ème</sup> division d'infanterie qui ont cantonné dans la commune jusqu'en 1915.

**CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA****1914-1918, L'OISE SE SOUVIENT**

NOVEMBRE 2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'OISE, BEAUVAIS

archives.oise.fr

Les archives départementales proposent une exposition virtuelle présentant les événements de la Grande Guerre qui se sont déroulés dans l'Oise, replacés dans le contexte national et international.

**TÉMOIGNAGES DE SOLDATS CLERMontoIS**

DE SEPTEMBRE À OCTOBRE 2014 - HÔTEL DE VILLE, CLERMONT

Le Conseil Municipal Enfants et l'équipe multimédia du centre socioculturel proposent des créations audiovisuelles à partir de témoignages écrits de Clermontois pendant la Grande Guerre.

**EXPOSITION****TÉMOIGNER POUR LE FUTUR : LES CIVILS ET LA GRANDE GUERRE**

DE SEPTEMBRE 2013 AU 11.11.2013 - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, SENLIS

Le recueil de témoignages et d'archives sur les civils pendant la Grande Guerre est restitué à travers une exposition et un spectacle.

**ELLE EN A VU DU BEAU SANG, CETTE TERRE**

ANNÉE SCOLAIRE 2013/2014 - COLLÈGE DES BOURGOGNES, CHANTILLY

L'étude des sources locales permet aux élèves de prendre conscience de l'impact de la Grande Guerre sur la société. Le projet vise à leur apprendre à lire un paysage et à étudier un monument.

**QUE CHACUN SE SOUVIENNE DE LA GRANDE GUERRE**

DU 01.06.2014 AU 31.12.2018 - COMPIÈGNE

La Ville de Compiègne a imaginé plusieurs projets pour sensibiliser les publics les plus divers au souvenir de la Grande Guerre : livre numérique, expositions, conférences.

**L'AVANCÉE ALLEMANDE DANS L'OISE ET LE COMTE COLONEL DE MOUCHY**

DU 03.11.2014 AU 16.11.2014 - MÉDIATHÈQUE JULES VALLÉS, MOUY

www.mouy.fr

Cette exposition présente le début des opérations militaires par le biais d'un événement local qui permet de comprendre le passage de la guerre de mouvement à la guerre de position.

**COMPIÈGNE ET SON PALAIS AUX AVANT-POSTES DE LA GUERRE, 1914-1918**

FOCUS

DU 18 SEPTEMBRE 2014 AU 5 JANVIER 2015

Palais impérial de Compiègne

Compiègne

Durant la Grande Guerre, la situation géographique du palais de Compiègne, en arrière du front, lui confère une place particulière et lui vaut un destin exceptionnel lié aux évolutions du conflit. Avec deux expositions, le palais de Compiègne invite à retracer ces événements, en suivant une double approche géographique mettant en regard situations globale et locale. A l'automne 2014, l'exposition « 1914-1917 : Le Temps des Épreuves » permet de se rendre compte de l'activité militaire dès 1914 et de ses impacts sur le palais. L'exposition 1918-1919 : Le Temps d'une Paix met en valeur l'activité de l'état-major installé en 1917 dans le palais.

**TRACES ET TÉMOIGNAGES DE LA GRANDE GUERRE**

DU 27.09.13 AU 12.11.2013 - LYCÉE JEAN MONNET ET COLLÈGE NERVAL, CRÉPY-EN-VALOIS

Ce travail civique propose une approche pluridisciplinaire de la Grande Guerre en français/allemand/histoire-géographie tout en favorisant la liaison collège/lycée.

**1914-1918 : CLERMONT DANS LA TOURMENTE**

DE SEPTEMBRE 2014 À OCTOBRE 2014 - CLERMONT

Des associations locales présentent les différents aspects de la Grande Guerre à Clermont dans le cadre d'expositions d'objets, de photographies, de journaux et de films.

**LA GUERRE EN ASSIETTES**

DU 20.09.2014 AU 04.01.2015 - MUSÉE GALLÉ-JUILLET, MAISON DE LA FAÏENCE, CREIL

L'exposition aborde le thème de la Grande Guerre à travers la présentation de céramiques, d'objets, de documents d'archives et de photographies.

**CUISE-LA-MOTTE DE 1914 À 1918**

DU 26.04.2014 AU 01.05.2014 - CUISE-LA-MOTTE

L'exposition montre le vécu de la guerre par la population du village à travers son quotidien, les réquisitions, les difficultés d'approvisionnement, les nouvelles des soldats au front...

**TÉMOIGNAGES INTIMES**

DU 14.01.2014 AU 15.02.2014 - NOYON

Cette exposition est dédiée au souvenir de la Grande Guerre à Noyon à travers les cartes postales, lettres, extraits de presse, photographies et livres.

**LA GRANDE GUERRE DANS LE NOYONNAIS, RÉVÉLÉE PAR L'ARCHÉOLOGIE**

DU 17.05.2014 AU 29.08.2014 - NOYON

Si les nombreuses sources sur la Grande Guerre ont permis de mieux connaître le conflit, l'archéologie révèle des situations inédites au plus près du quotidien des combattants.

**THE ANNIVERSARIES**

DU 17.09.2013 AU 14.12.2013 - NOYON

Les Photoannales 2013 exposent le travail du photographe Marc Beckmann sur les anniversaires qui commémorent des événements historiques comme la Première Guerre mondiale.

**LE FRONT DE L'OISE À TRAVERS L'ART ET L'ARTISANAT DE TRANCHÉES**

DU 17.05.2014 AU 16.11.2014 - NOYON

L'exposition présente les réalisations artistiques et artisanales des combattants : traces rupestres, sculptures sur obus, coupe-papiers, stèles funéraires, carnets de route, poèmes, dessins.

**MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE****CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE**

LE 04.10.2013 - LYCÉE HUGUES CAPET, SENLIS

[capet.lyc.ac-amiens.fr](http://capet.lyc.ac-amiens.fr)

Un cycle commémoratif décliné à travers différents projets débute avec la conférence de M. Philippe Papet, professeur au lycée Hugues Capet portant sur l'état d'esprit des civils senlisiens en 1914.

**ENTRER EN GUERRE EN 1914 DANS L'OISE**

DU 20.09.2014 AU 21.09.2014 - SALLE DE L'OBÉLISQUE, SENLIS

[www.cndp.fr/crdp-amiens/cddpoise/actualites/autour-de-l-education/168-colloque-2627-sept-2014.html](http://www.cndp.fr/crdp-amiens/cddpoise/actualites/autour-de-l-education/168-colloque-2627-sept-2014.html)

L'objet de ce colloque est d'évoquer la première année du conflit dans l'Oise en s'intéressant aux circonstances et aux conditions matérielles, morales et psychologiques de l'entrée en guerre.

**SPECTACLE****LES HOMMES À L'AVANT, LES FEMMES À L'ARRAIRE, ET À L'AGRAIRE COMME À LA GUERRE**

JANVIER 2014 - BRETEUIL-SUR-NOYE

En 1915, Breteuil était une ville dite, de l'arrière, bien que très proche du front. C'est la vie de cette commune que le spectacle s'attache à raconter.

**14, ORATORIO POUR LA GRANDE GUERRE**

DU 13.09.2013 AU 22.06.2014 - ABBATIALE DE SAINT-LEU D'ESSERENT, SAINT-LEU D'ESSERENT

Cette création de l'Orchestre Philharmonique de l'Oise, en partenariat avec la DSDEN de l'Oise, illustre la guerre 14-18 en mêlant musique orchestrale, airs du ténor et chœurs de collégiens.

**QUATORZE/DIX-HUIT**

DE JANVIER 2014 À DÉCEMBRE 2018

[www.ensemble-amalgammes-quatorze-dix-huit.com](http://www.ensemble-amalgammes-quatorze-dix-huit.com)

Ce concert-spectacle contemporain présenté par l'Ensemble Amalgammes mêlant musiciens, comédiens et danseurs, est inspiré par les événements et les courants artistiques de la Grande Guerre.

**LA TRACE, CHRONIQUES DE GUSTAVE CHOPINET**

NOVEMBRE 2014

Ce spectacle musical présente des extraits du journal de Gustave Chopinet (maire de Crépy-en-Valois de 1888 à 1918 et député de l'Oise) durant les jours d'occupation de la ville par les Allemands.

**LE LAVOIR**

LE 22.05.2014 - NOYON

2 août 1914. Onze lavandières d'Amiens se pressent au lavoir. Là, tout peut se dire : les joies, les peines, les injustices... Alors, elles parlent, chantent et travaillent entre rires et larmes.

**1914**

DU 28.06.2014 AU 29.06.2014 - MACHEMONT

Dans le cadre de son inauguration, le « Musée-Territoire 14-18 » accueille le spectacle « 1914 » qui met en scène un village picard en 1914, également joué aux carrières de Montigny à Machemont.

**TOURISME****CIRCUIT PÉDESTRE SUR LES TRACES DE LA GRANDE GUERRE**

SEPTEMBRE 2014 - LES RUES DE SENLIS, SENLIS

Ce circuit pédestre dans Senlis permet de redécouvrir des faits de la Grande Guerre tombés dans l'oubli et effacés du paysage par des années de reconstruction urbaine.

**MUSÉE TERRITOIRE 14-18 : LA LIGNE ROUGE**

LE 28.06.2014 - MUSÉE TERRITOIRE 14-18, NOYON, PIERREFONDS, RETHONDES, VINGRÉ

[www.musee-territoire.fr](http://www.musee-territoire.fr)

Situé entre la Somme et le Chemin des Dames, le long de l'ancienne ligne de front, le musée à ciel ouvert permet de comprendre le conflit et ses conséquences sur ce territoire et sa population.

**LA GRANDE GUERRE DANS LE PAYS DE VALOIS**

SEPTEMBRE 2013 - COLLÈGE GUILLAUME CALE, NANTEUIL-LE-HAUDOUIN

Les élèves volontaires de trois collèges se mobilisent autour de la recherche de l'ensemble des traces laissées par le conflit dans le Pays de Valois tant dans les paysages que dans les mémoires.

**VISITES GUIDÉES ET ANIMATIONS DU PATRIMOINE**

JANVIER 2014 - NOYON

Le service animation du patrimoine de la Ville de Noyon, ville d'art et d'histoire, propose des visites guidées autour des thématiques liées à la Première Guerre mondiale dans le Noyonnais.

**DIVERS****CREIL 1914-1918**

LE 20.09.2014 - SERVICE PATRIMOINE (MUSÉE GALLÉ-JUILLET, MAISON DE LA FAÏENCE, ARCHIVES MUNICIPALES), CREIL

Les commémorations sont l'occasion de mettre en valeur l'histoire de la Grande Guerre à Creil, à travers divers événements : expositions, nouveau mobilier urbain, archives en lignes, ...

**SE SOUVENIR DE LA GUERRE POUR ÉCRIRE ET DESSINER LA PAIX**

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - BEAUVAIS

Plusieurs manifestations (projections, lectures) permettent de découvrir la Première Guerre mondiale par des formes de création modernes comme la bande dessinée, le cinéma ou le polar.

# SOMME

**CÉRÉMONIE****COMMÉMORATION AU MÉMORIAL GALLOIS DE MAMETZ**

LE 05.07.2014 - MAMETZ

Les Cadets des trois armes, air, terre et mer, de Llanduduno dans le Pays de Galles sont au cœur de cette commémoration.

**WHEN THE PIPERS PLAY**

AOÛT 2014

samarobriva-pipes-and-drums.blogspot.com

Cet ensemble musical, constitué de sonneurs de cornemuses écossaises et de batteurs, communément appelé Pipe Band, accompagne des manifestations commémorant la Première Guerre mondiale.

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

**DONS DE MÉMOIRE**

LE 15.11.2013 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SOMME, AMIENS

archives.somme.fr/ark:/58483/a011361361598tYUlh

Cette manifestation assure la collecte et numérisation d'objets et de documents personnels de la Grande Guerre et valorise la mémoire familiale par le recueil de témoignages.

EXPOSITION

**LA GRANDE GUERRE DANS NOS MÉMOIRES : RENCONTRES INTERDEGRÉS À LA DÉCOUVERTE DES TRACES HISTORIQUES LOCALES**

SEPTEMBRE 2013 - ECOLES ET COLLÈGE DU RÉSEAU ARTHUR RIMBAUD, AMIENS

Ce projet fédère les élèves des écoles et du collège du réseau autour d'une problématique qui vise l'appropriation d'une mémoire collective à partir des traces historiques du patrimoine local.

**THE LOST MEN FRANCE**

DU 01.07.2014 AU 01.10.2014 - THIEPVAL MEMORIAL, THIEPVAL

www.the-lost-men.net

L'œuvre de Paul Emmanuel, « *The Lost Men France* » présente 600 mètres de route bordée par des bannières de soie portant les photos des noms de soldats pressés sur la peau de l'artiste.

**ENTENDRE LA GUERRE. SILENCE, MUSIQUES ET SONS EN 14-18**

DU 27.03.2014 AU 16.11.2014 - HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE, PÉRONNE

www.historial.org

L'exposition aborde la guerre par un angle original qui portera autant sur « Le son de la guerre » que sur « La guerre dans la musique ».

**LA LIGNE DU TEMPS**

2014 - 2016 - COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DU COQUELICOT

Chacune des soixante-sept communes expose une frise chronologique mettant en valeur son histoire durant le conflit. Toutes les frises seront assemblées en 2016 pour former une seule ligne du temps.

LIVRE

**LA SOMME DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, LIVRET PÉDAGOGIQUE SUR L'HISTOIRE DE LA GRANDE GUERRE DANS LA SOMME.**

DU 04.09.2013 À SEPTEMBRE 2020 - COLLÈGES SAMARIENS, ÉCOLES PRIMAIRES, BIBLIOTHÈQUES ET MAIRIES, AMIENS

www.somme14-18.com

Le livret « La Somme dans la Première Guerre mondiale » est un ouvrage de 32 pages à destination des élèves de troisième de la Somme, qui expose l'histoire de la Grande Guerre dans le département.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

**DÉBUTS, COMMENCEMENTS, INITIATIONS : LES « PREMIÈRES FOIS » DE LA GRANDE GUERRE**

DU 30.06.2014 AU 02.07.2014 - HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE, PÉRONNE

1418.hypotheses.org/tag/colloque

Ce colloque vise, à toutes les échelles, de l'individu aux nations, à repenser la rupture et la nouveauté radicale que représenta pour ses contemporains, celle qu'on appela très vite la Grande Guerre.

**LES OCÉANIENS DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : NATION, NATIONALISME ET SENTIMENT D'APPARTENANCE**

DU 17.04.2014 AU 19.04.2014 - UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE, LOGIS DU ROY, AMIENS

www.bu.u-picardie.fr/BU/?page\_id=2164

Le colloque étudie l'implication de l'Océanie dans la Grande Guerre, les efforts consentis, les problèmes internes créés et surtout ses héritages dans la construction des identités nationales.

**SOLDATS POPULAIRES**

DU 04.04.2014 AU 05.04.2014 - LOGIS DU ROY, AMIENS

Des spécialistes européens des romans populaires examinent les différentes facettes du personnage du soldat de 14-18 : aventurier, espion, victime, amoureux, héros.

SPECTACLE

**L'HOMME ARMÉ – UNE MESSE POUR LA PAIX – KARL JENKINS – CONCERTS PARTENARIAUX ET INTERNATIONAUX**

FOCUS PÉDAGOGIQUE

Rectorat de l'académie d'Amiens

Elèves belges, allemands et américains s'associent dans ce projet aux collégiens et lycéens de Picardie pour interpréter, entre novembre 2014 et mars 2015, dans des salles de la région d'une part et dans la grande salle du philharmonique de Liège d'autre part, une œuvre du compositeur gallois Karl Jenkins s'intitulant « L'Homme armé - Une messe pour la paix » en partenariat avec des établissements spécialisés (conservatoires). Les élèves français, allemands et américains constituent le chœur et sont accompagnés par l'orchestre des étudiants du conservatoire de Liège et par des élèves des conservatoires de la région (Amiens, Saint-Quentin, Beauvais). En parallèle, des collégiens issus de zones défavorisées interpréteront leur création musicale, exploitant des ressources numériques actuelles afin d'évoquer le sacrifice de soldats africains dans ce conflit.

**LE SOLDAT COQUELICOT**

DU 11.11.2013 AU 12.12.2018

le-soldat-coquelicot.blogspot.fr/

Orchestres, chorales, comédien, vidéos rendent hommage aux soldats de la guerre 14-18 et mettent en musique leurs pensées. Près de 200 choristes et musiciens participent au spectacle.

**OBJETS : GUERRES ET PAIX**

LE 01.09.2013 - PICARDIE

letasdesable-cpv.org

Par les arts de la marionnette, cette création anime les objets de la Première Guerre mondiale : objets du quotidien, objets religieux et objets d'art.

**DES CHORISTES POUR LA PAIX**

DU 09.11.2014 AU 11.11.2014 - DÉPARTEMENT DE LA SOMME ET COMMUNES JUMELÉES AVEC L'ALLEMAGNE ET LE ROYAUME-UNI PARTICIPANT AU PROJET

www.somme14-18.com

Ce concert-choral est un temps amical et de paix qui réunit Allemands, Britanniques et Samariens, pour les cérémonies des 9 et 11 novembre sur les champs de bataille.

TOURISME

**LE CIRCUIT DU SOUVENIR ET LES CHEMINS DE MÉMOIRE DANS LA SOMME**

LE 01.01.2013 - CHAMPS DE BATAILLE > ALBERT/PÉRONNE/ AMIENS

[www.somme14-18.com](http://www.somme14-18.com) / [www.somme-battlefields.com](http://www.somme-battlefields.com) / [www.anzac-france.com](http://www.anzac-france.com)

De nouveaux parcours interconnectés avec le Circuit du souvenir enrichissent l'offre tourisme de mémoire dans la Somme et développent des solutions numériques innovantes pour les visiteurs.

DIVERS

**RENDEZ-VOUS DE LA BANDE DESSINÉE D' AMIENS - ON A MARCHÉ SUR LA BULLE**

DU 07.06.2014 AU 08.06.2014 - AMIENS

Les 19<sup>èmes</sup> Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens présentent les liens entre Première Guerre mondiale et bande dessinée à travers expositions et outils de médiation.

ENTRER DANS L'HISTOIRE PAR L'ÉMOTION

FOCUS

DE JANVIER 2013 À DÉCEMBRE 2014

Amiens

L'association amiénoise « Cardan » propose aux personnes en marge de la vie sociale les outils culturels pour s'exprimer, se former afin de pouvoir agir en tant que citoyens. L'initiative permet d'aborder la culture par le sensible et notamment la compréhension de la guerre 1914-1918 à travers ses paysages et ses objets. Une première expérimentation a été menée en 2012 et consolidée en 2013. En 2014, le projet est poursuivi afin d'œuvrer à la compréhension d'une histoire de France partagée par tous.

**INITIATIONS ? L'EXPÉRIENCE DE LA GUERRE MODERNE (1853-2013)**

DU 29.06.2014 AU 05.07.2014 - HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE, PÉRONNE

[1418.hypotheses.org/category/ecole-dete](http://1418.hypotheses.org/category/ecole-dete) ou [www.historial.org/](http://www.historial.org/)

L'école d'été vise à examiner la manière dont les acteurs des conflits dits « modernes » les perçoivent, les endurent puis les « construisent » à partir d'une expérience originelle jugée fondatrice.

**MEETING - CENTENAIRE AÉRIEN SOMME 14-18**

12.09.2014 - 14.09.2014 - AÉROCLUB DE PICARDIE AMIENS MÉTROPOLE, AMIENS

Cette manifestation met à l'honneur l'aviation avant, pendant et après la Grande Guerre avec une présentation d'avions anciens, des expositions, des baptêmes de l'air et un meeting aérien.

**UNE HISTOIRE COMMUNE, UN AVENIR À PARTAGER - LES RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA SOMME**

DU 15.05.2014 AU 18.05.2014 - ALBERT ET PÉRONNE

[www.somme14-18.fr](http://www.somme14-18.fr)

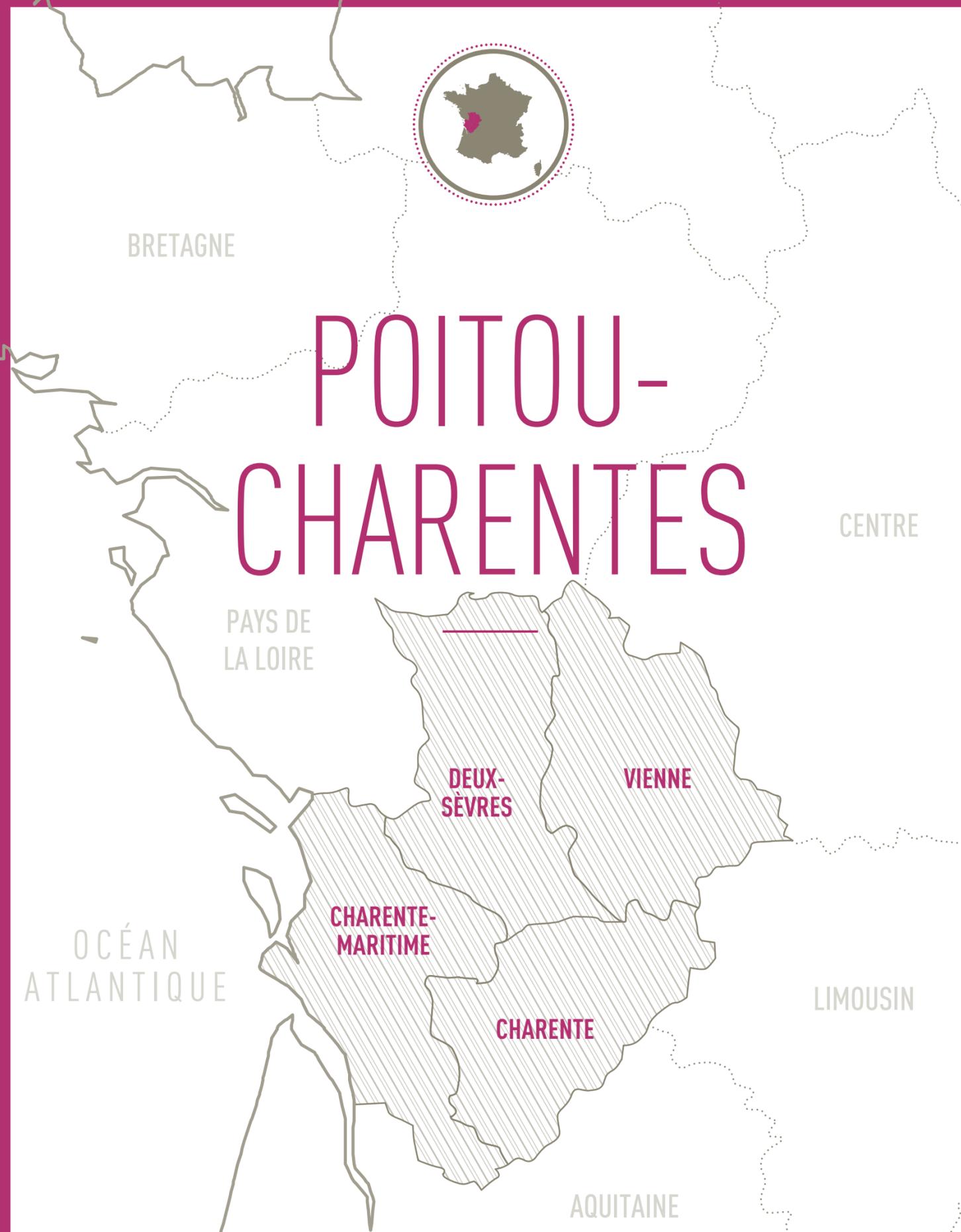
Cette manifestation réunit les jeunes des pays des cinq continents ayant participé à la Grande Guerre dans la Somme autour de projets artistiques, culturels et sportifs.

**LE 6<sup>ÈME</sup> CONTINENT**

MARS 2014 - ETANG DU CAM, PÉRONNE

[www.somme14-18.com](http://www.somme14-18.com)

Ce jardin planétaire, créé par Gilles Clément, est composé de plantes des cinq continents et entend être un acte de vie et un brassage de cultures.



# CHARENTE

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## COLLÈGE ET ÉCOLE ENSEMBLE POUR MIEUX COMPRENDRE LA DIMENSION HISTORIQUE ET PATRIMONIALE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE.

DU 01.10.2013 AU 01.06.2014 - COLLÈGE CLAUDE BOUCHER, ÉCOLES VICTOR HUGO ET JULES MICHELET, COGNAC, ÉCOLE PAUL GARANDEAU, CHERVES

Le projet envisage la réalisation d'une production musicale associant les élèves du collège Claude Boucher de Cognac et les écoles Victor Hugo, Jules Michelet de Cognac et Paul Garandean de Cherves.

EXPOSITION

## DES CHARENTAIS SUR LE FRONT DU NORD

DU 01.03.2014 AU 30.06.2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA CHARENTE, ANGOULÊME

Cette exposition met en valeur des photographies issues des collections des Archives départementales, prises sur le front du Nord par des soldats charentais.

## LE TEMPS DU RÊVE

DU 27.01.2014 AU 14.02.2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA CHARENTE, ANGOULÊME

Les planches de la bande dessinée *Le temps du rêve* de Stéphane Antoni et Olivier Ormière sont exposées dans le cadre du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême 2014.

## LES ENFANTS DE LA CHARENTE PENDANT LA GRANDE GUERRE

FOCUS

DU 14 JUIN 2014 À SEPTEMBRE 2014

Hôtel du Département - 31 bd Emile-Roux  
16000 Angoulême

Les écoliers charentais se sont distingués pendant le premier conflit mondial par leur participation à l'effort de guerre. L'exposition, réalisée à partir des fonds des Archives départementales et en particulier celui de l'Inspection académique, leur rend hommage. Elle présente la vie des enfants charentais et réfugiés dans leur vie quotidienne à l'arrière, loin du front, chez eux ou à l'école, qu'ils soient enfants de combattants ou non. Les élèves de l'école départementale de musique accompagnent l'exposition par un concert d'œuvres liées à la Première Guerre mondiale.

DIVERS

## RÉHABILITATION DES SÉPULTURES DES SOLDATS DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.07.2013 AU 31.12.2017 - CHARENTE, ANGOULÊME

Le Conseil général de la Charente participe à la restauration, par les communes et leurs groupements, des sépultures des soldats « morts pour la France » à l'abandon.

# CHARENTE-MARITIME

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## MISE EN LIGNE DE DOCUMENTS ET D'UN GUIDE DES SOURCES

LE 01.09.2013 - ROCHEFORT

[www.ville-rochefort.fr](http://www.ville-rochefort.fr)

Ce site Internet accueille un guide des sources municipales, les délibérations du conseil municipal pendant la guerre et des documents sur l'inauguration du monument aux morts.

EXPOSITION

## ROCHEFORT EN 1913

DU 14.09.2013 AU 31.12.2013 - MUSÉE DE LA VIEILLE PAROISSE, ROCHEFORT

[socgeo-rochefort.fr](http://socgeo-rochefort.fr)

L'exposition présente le quotidien de Rochefort un an avant le début de la Grande Guerre : les bâtiments, les lieux de vie et de travail.

SPECTACLE

## L'AUDACIEUSE

DU 31.07.2014 AU 03.08.2014

En 2014, un cavalier se rappelle de son grand-père, laboureur qui fut mobilisé en 1914 avec sa jument poitevine, réquisitionnée dans l'artillerie. Ils partent alors tous deux au front.

TOURISME

## ROCHEFORT 14 -18

MAI 2014 - VILLE DE ROCHEFORT, ROCHEFORT

Des panneaux d'explication sont installés sur les sites emblématiques de Rochefort pendant la Première Guerre mondiale : arsenal, casernes, hôpitaux auxiliaires, hôtel de ville, gare, remparts...

DIVERS

## BOURSES D'ÉTUDES « ROCHEFORT ET LA GRANDE GUERRE »

LE 30.09.2013 - ROCHEFORT

[www.ville-rochefort.fr/bourse1418](http://www.ville-rochefort.fr/bourse1418)

Une aide financière est apportée aux étudiants en Master ou Doctorat dont les travaux universitaires de recherche contribueraient à mieux connaître l'histoire de Rochefort pendant cette période.

## LES OCÉANIENS DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

FOCUS

DU 27 MAI 2014 AU 6 JUIN 2014

Palais des congrès  
Rochefort

Le festival accompagne le travail de mémoire que Rochefort a entrepris sur son passé colonial et son histoire maritime tournée vers l'Océanie. Sa programmation cinématographique s'appuie en 2014 sur des projections d'œuvres relatives à l'action des troupes coloniales originaires d'Océanie ainsi qu'à la participation des troupes alliées australiennes et néo-zélandaises pendant le conflit. Cette orientation se tient en même temps que l'organisation à Rochefort d'un colloque international : « Les Océaniens dans la Première Guerre mondiale ».

# DEUX-SÈVRES

## EXPOSITION

### LA MUSIQUE AU FUSIL

FOCUS

DU 24 FÉVRIER 2014 AU 19 OCTOBRE 2014

À partir de son fonds documentaire riche en témoignages, récits de vie et iconographies et de ses collectes en région Poitou-Charentes depuis une cinquantaine d'années, l'UPCP-Métive (Union pour la culture populaire) présente un projet d'actions culturelles et éducatives retraçant l'histoire de la Première Guerre mondiale. L'exposition dévoile une scénographie vivante d'une soixantaine d'instruments de musique réalisés par les soldats et documentés d'archives. Pour accompagner l'exposition, la compagnie « Les Bras Cassés » présente une création intitulée « Poilus musiciens, l'art des solutions ».

**LUCIEN OTT (1892-1927), ARTISTE PEINTRE, PEINTRE DE L'ARMÉE, ACTEUR TÉMOIN DE LA GRANDE GUERRE**  
DU 11.11.2014 AU 01.11.2015 - MUSÉE DU SOUS-OFFICIER (SAINT-MAIXENT-L'ÉCOLE)

Témoignage poignant, les œuvres du peintre et illustrateur de guerre Lucien Ott invitent les visiteurs à (re) découvrir le quotidien des poilus de la Grande Guerre.

## DIVERS

### BRESSUIRE : DE LA PAIX À LA GUERRE

SEPTEMBRE 2014 - BRESSUIRE

Un ensemble de manifestations permet au public Bressuirais d'appréhender les patrimoines matériels et immatériels ayant trait au conflit : écrit, artistique, monumental, matériel et mémoriel.

### NIORT, VILLE-HÔPITAL DE L'ARRIÈRE

SEPTEMBRE 2014 - NIORT

Ce cycle commémoratif se décline en une exposition, des lectures théâtralisées de documents d'archives et des animations pédagogiques qui font connaître la vie à l'arrière du front.

# VIENNE

## EXPOSITION

### 14-18 POITOU CHARENTES : DÉCOUVERTES, RESSOURCES PÉDAGOGIQUES, EXPOSITION

DE 2014 À 2018 - RÉGION POITOU-CHARENTES, POITIERS

[inventaire.poitou-charentes.fr](http://inventaire.poitou-charentes.fr)

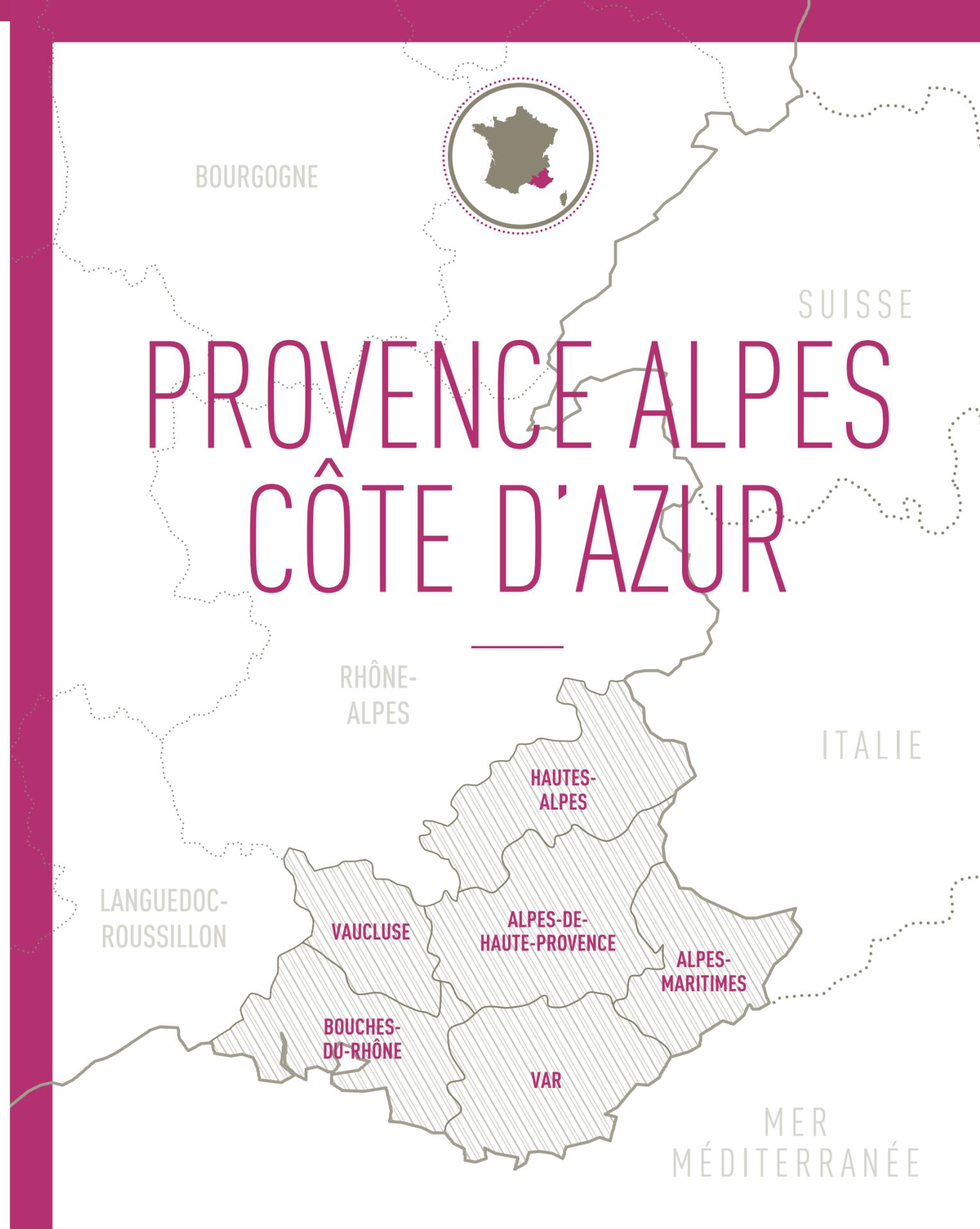
Exposition itinérante sur la Première Guerre mondiale en Poitou-Charentes, avec présentation d'un dossier pédagogique et de découvertes multimédias sur le site <https://inventaire.poitou-charentes.fr/>

## MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

### LA GRANDE GUERRE EN MÉMOIRE

LE 22.10.2013 - UNIVERSITÉ DE POITIERS, POITIERS

Le projet consiste à proposer des cycles conférences universitaires, un atelier de recherche historique et des voyages d'étude en lien avec la Grande Guerre.



# ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

## CÉRÉMONIE

### COMMÉMORATION DE LA BATAILLE DE MÉNIL-SUR-BELVITTE

LE 12.09.2014

Cette cérémonie est commune aux habitants de la vallée de l'Ubaye et à ceux de Ménil-sur-Belvitte (Vosges) où se déroula à l'été 1914 une bataille impliquant les combattants de la vallée.

## EXPOSITION

### LUCIEN JACQUES, JEAN GIONO, ERICH MARIA REMARQUE : ÉCRITS PACIFISTES

DU 13.06.2014 AU 30.04.2015 - CENTRE JEAN GIONO, MANOSQUE

L'exposition montrera les relations à travers trois romans considérés comme des écrits pacifistes dont les auteurs Giono, Jacques et Remarque ont fait la guerre.

### LA GUERRE DE 1914-1918 VÉCUE EN UBAYE

DU 15.07.2014 AU 30.11.2014 - BARCELONNETTE

Une série d'expositions sur la vallée de l'Ubaye et la Grande Guerre éclaire différents aspects de cette période : la participation des Mexicains, l'école pendant la guerre, la vie à l'arrière...

### LA GRANDE GUERRE ET 100 COMBATTANTS BAS-ALPINS

DU 19.09.2014 AU 11.11.2018 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

À travers le parcours de cent combattants bas-alpins, le projet évoque la guerre durant quatre ans, au front et à l'arrière, par des actions scientifiques, culturelles et éducatives diversifiées

## LA VIE AU PAYS DE CASTELLANE PENDANT LA GRANDE GUERRE

FOCUS

DU 11 NOVEMBRE 2014 AU 30 AVRIL 2016

Maison Nature & Patrimoines  
Castellane

L'exposition est organisée autour d'un travail de mémoire, de correspondances de guerre, de photographies et d'objets prêtés par les habitants. La Grande Guerre est abordée du point de vue de l'intime et de la vie des familles, notamment des femmes restées au pays. L'exposition présente des panneaux, des bandes sonores et projections vidéo. Un programme d'animations et de recueil de paroles sera développé avec les enfants du primaire et du collège, les résidents de l'hôpital, les archives départementales et la Radio Verdon.

## SPECTACLE

### CONCERT DE CHANTS DE 1914

LE 02.08.2014 - VALLÉE DE L'UBAYE

La Chorale « Chante Ubaye » et le groupe « Lou Mantandren » animent l'ouverture de la journée du Souvenir et la terminent par un concert de chansons militaires et populaires de l'époque.

# HAUTES-ALPES

## EXPOSITION

### LE REGARD DE L'AUTRE

LE 01.09.2013 - COLLÈGE CENTRE, GAP

[centenaire.org/fr/dans-le-monde/europe/Allemagne/le-regard-de-l'autre-mit-den-auge-des-anderen](http://centenaire.org/fr/dans-le-monde/europe/Allemagne/le-regard-de-l'autre-mit-den-auge-des-anderen)

Ce projet s'adresse à des élèves allemands et français invités à commenter et à interpréter des caricatures allemandes et françaises datant de la Grande Guerre dans le but de réaliser une exposition.

### MON VILLAGE DANS LA GRANDE GUERRE

DU 02.08.2014 AU 17.08.2014 - REMOLLON

A travers une exposition et un ouvrage, le projet retrace l'histoire du village durant la Grande Guerre, son impact sur sa démographie, sa vie sociale et économique, et sur ses habitants.

## LIVRE

### L'ENGAGEMENT DU DÉPARTEMENT DES HAUTES-ALPES DANS LA GRANDE GUERRE

AOÛT 2014

Les Archives départementales coordonnent la rédaction d'un « beau livre », abondamment illustré et à destination du grand public sur l'engagement des Hautes-Alpes dans la guerre.

## SPECTACLE

### TANT QU'IL Y AURA DES MOTS

D'OCTOBRE 2014 À DÉCEMBRE 2014

Violoncelle, piano et accordéon se font l'écho des voix contées et chantées et permettent au public de se laisser porter et de se projeter dans l'histoire, en tissant un lien intergénérationnel.

## DIVERS

### LARAGNE-MONTÉGLIN ET LA GRANDE GUERRE

DE 2014 À 2015 - LARAGNE-MONTÉGLIN

La mairie de Laragne-Montéglin se mobilise pour la commémoration de la Première Guerre mondiale à travers un véritable cycle de manifestations : spectacle, projection de films, actions pédagogiques...

### DES HOMMES COMME NOUS OU LA TRÊVE DE NOËL EN 1914

DU 01.07.2014 AU 25.12.2014 - SERRES

Ce cycle commémoratif se décline en plusieurs manifestations : exposition, théâtre, conférences, actions pédagogiques.

### LES PREMIERS JOURS DE LA GUERRE

LE 01.08.2014

Le tocsin est sonné et une copie de l'ordre de mobilisation est affichée le 1<sup>er</sup> août 2014 dans toutes les communes du département.

# ALPES-MARITIMES

## EXPOSITION

### AH QUE LA GUERRE EST CUBISTE ! LE FRONT VU PAR FERNAND LÉGER

DU 25.10.2014 AU 2.02.2015 - MUSÉE FERNAND LÉGER, BIOT

Témoignant de la réalité vécue par un artiste lucide sur le front argonnais et à Verdun, l'exposition rend sensible l'expérience qui changea son regard sur l'époque moderne et transforma son art.

# BOUCHES-DU-RHÔNE

## EXPOSITION

### ILS ÉCRIVENT L'HISTOIRE. LA GRANDE GUERRE DANS LE DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE

A PARTIR DU 01.11.2013 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cette exposition itinérante s'attache à mettre en lumière les traces écrites des combattants. A travers leurs récits, c'est une histoire plus intime qui s'écrit.

### SOUSCRIVEZ... AFFICHES D'EMPRUNTS ET BANQUES À MARSEILLE (1914-1920)

DE JUIN 2014 À SEPTEMBRE 2014 - PALAIS DE LA BOURSE, MARSEILLE

Par une sélection d'affiches destinées à mobiliser l'épargne des Français vers les emprunts de guerre et de la reconstruction, l'exposition rappelle l'aide financière apportée par la population.

### MARSEILLE DANS LA GRANDE GUERRE

OCTOBRE 2014 - MARSEILLE

L'exposition présente le rôle du port de Marseille devenu zone de transit pour les soldats des colonies et la main-d'œuvre étrangère.

### 1914 - 1918 - LA GRANDE GUERRE - 100 ANS DÉJÀ

DU 05.11.2014 AU 22.11.2014 - PÔLE CULTUREL J. CLAUDE. IZZO, CHÂTEAUNEUF LES MARTIGUES

L'exposition, accompagnée d'une conférence, présente des archives et des pièces prêtées par le Musée d'Artillerie de Draguignan en hommage aux soldats morts pour la France.

### CHEMIN DE MÉMOIRE INSPIRÉ DES ŒUVRES DE LOUIS FRÉGIER

LE 11.11.2014 - LE MUR D'ENCEINTE DU LYCÉE MILITAIRE D'AIX, BOULEVARD DES POILUS, AIX-EN-PROVENCE

Une œuvre d'art originale, aux dimensions monumentales, est réalisée sous forme de panneaux peints de grande taille inspirés des créations du peintre des armées Louis Frégier.

### SOUSCRIVEZ... AFFICHES D'EMPRUNTS ET BANQUES À MARSEILLE (1914-1920)

DE JUIN 2014 À SEPTEMBRE 2014 - PALAIS DE LA BOURSE, MARSEILLE

Par une sélection d'affiches destinées à mobiliser l'épargne des Français vers les emprunts de guerre et de la reconstruction, l'exposition rappelle l'aide financière apportée par la population.

## LIVRE

### JE VOUDRAIS TANT REVOIR LE CLOCHER DE MON VILLAGE...

DE SEPTEMBRE 2014 À NOVEMBRE 2018 - LES MILLES

Ce livre retrace les biographies des Morts pour la France du village des Milles et la vie quotidienne de leurs familles pendant ces cinq années de guerre.

## SPECTACLE

### POILU SHOW

LE 14.02.2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES PUIS COLLÈGES DES BOUCHES-DU-RHÔNE, VILLES DU DÉPARTEMENT

Sur un scénario écrit par l'historien Jean-Yves Le Naour, la compagnie La Naïve réalise une forme théâtrale, dans laquelle se mêlent fiction, histoire nationale et documents historiques locaux.

## TOURISME

### LES ALLÉES DU SOUVENIR DES HÉROS DE LA GUERRE 1914-1918

LE 01.03.2014 - CASERNE AUDÉOUD, MARSEILLE

Les plaques mémorielles de marseillais morts pour la France de 1914-1918 sont restaurées et installées dans les Allées du Souvenir de la caserne Audéoud de Marseille.

## DIVERS

### REFLETS D'ICÔNES, CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE SUR LA GRANDE GUERRE

DU 02.09.13 AU 30.06.2014

« Reflets d'icônes » est un concours régional de photographie proposé aux scolaires (collégiens et lycéens) de l'académie d'Aix-Marseille et prenant pour thématique la Grande Guerre.

## LE SOLDAT DE MA VILLE, UN SOLDAT EUROPÉEN

FOCUS PÉDAGOGIQUE

Lycée technique et professionnel Henri Leroy de Port-Saint-Louis-du-Rhône

Le projet intitulé « Le soldat de ma ville, un soldat européen », qui se déroule de juin 2013 à mars 2014, ambitionne d'amener les élèves à établir le portrait d'un soldat local fictif mais réaliste. Ce travail se base d'une part sur des recherches historiques dont le point de départ est la découverte des monuments aux morts de leurs villes et sur des recherches menées parmi les fiches de soldats morts pour la France du site du ministère de la Défense et aux archives départementales. D'autre part, le projet s'articule autour d'études de documents historiques et d'ouvrages de fiction ou artistiques sur le quotidien des soldats. Ce travail permet aux élèves de prendre conscience des similitudes entre les soldats, d'une histoire commune qui dépasse les histoires nationales et de la notion d'identité européenne.

# VAR

## CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

### BANQUE DE DONNÉES NUMÉRIQUES SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

À PARTIR DU 01.01.2014 - MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES, DRAGUIGNAN

Les Archives départementales du Var et le Musée des arts et traditions populaires de Draguignan constituent une banque de données numériques à partir des archives et des objets qu'ils conservent.

## EXPOSITION

### 14-18 LA VIE QUOTIDIENNE DES VAROIS

DE JUILLET 2014 À JUILLET 2015 - MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES, DRAGUIGNAN

Le musée des Arts et Traditions Populaires et les Archives départementales du Var s'associent pour présenter une exposition sur la vie quotidienne des Varois pendant la Grande Guerre.

**BAUXITE ET ALUMINIUM AU CŒUR DE LA GRANDE GUERRE**

FOCUS

DU 5 JUILLET 2014 AU 14 DÉCEMBRE 2014

Tourves

La Première Guerre mondiale marque un tournant décisif dans l'essor de l'industrie de l'aluminium et donc de l'exploitation de la bauxite, principal minéral de fabrication de ce métal. L'augmentation considérable de la production d'aluminium à cette période permet de répondre à la demande militaire pour les équipements de soldats, les munitions et l'aviation. De cette utilisation pour l'armement découle une forme d'art populaire : l'artisanat de tranchée. En effet, les soldats récupèrent l'aluminium contenu dans les obus allemands et réalisent des objets souvenirs.

## SPECTACLE

**LA LÉGENDE NOIRE DU SOLDAT O OU LES « MIDIS » DU XV<sup>ÈME</sup> CORPS**

DU 28.03.2014 AU 31.03.2014 - ESPACE COMEDIA, TOULON

La légende noire du Soldat O rappelle l'accusation de lâcheté portée contre le XV<sup>ème</sup> Corps dans les premiers jours de la guerre, la stigmatisation des soldats du Midi et ses conséquences dramatiques.

## TOURISME

**TOURISME DE MÉMOIRE 14-18**

LE 15.02.2014

[www.visitvar.fr](http://www.visitvar.fr)

Un dépliant touristique papier et virtuel présente les événements, manifestations, lieux et personnages célèbres du Var liés à la Première Guerre mondiale.

# VAUCLUSE

## CRÉATION

AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA**DOCUMENTER, TRANSMETTRE, VALORISER**

DE 2013 À 2018 - AVIGNON

Ce site Internet informe le public sur les manifestations du Centenaire et met à leur disposition des documents qui permettent une meilleure compréhension du conflit.

**INVENTAIRE ET NUMÉRISATION DE DOCUMENTS DE LA VILLE**

DE 2013 À 2018 - AVIGNON

Un instrument de recherche transversal est établi afin d'identifier les sources documentaires les plus importantes liées à la Grande Guerre et conservées dans les fonds publics municipaux.

## EXPOSITION

**AVIGNON DANS LA GUERRE, AU FRONT ET À L'ARRIÈRE**

DU 15.09.2014 AU 15.05.2015 - ARCHIVES MUNICIPALES ET COUR DES ARCHIVES ET FAÇADES EXTÉRIEURES, AVIGNON

L'exposition réunit les documents photographiques et documents papiers issus des fonds des Archives municipales d'Avignon et des Archives départementales du Vaucluse.

**TRACES DE LA GRANDE GUERRE AU PALAIS DU ROURE**

DU 15.09.2014 AU 15.11.2014 - MUSÉE DU PALAIS DU ROURE, AVIGNON

L'exposition met en valeur les différents fonds documentaires liés à la Grande Guerre et conservés au Palais du Roure.

**DE LA NATURE À L'HISTOIRE : LA GARANCE, UNE COULEUR DANS LE CONFLIT**

FOCUS

A PARTIR DE JANVIER 2014

Musée Requier  
Avignon

En 1914, la garance a transformé les combattants français en cibles voyantes, jusqu'à ce qu'en 1915, la couleur bleue soit adoptée. L'histoire de la production vaclusienne de la garance tinctoriale puis celle de la synthèse chimique de la teinture sont donc étroitement liées au début de la guerre. Il apparaît opportun d'expliquer aux jeunes générations cette histoire locale qui a participé indirectement à l'histoire de la nation.

**FIGURES DE GUERRE D'HENRY DE GROUX**

DE JANVIER 2014 AU 03.03.2014 - PÉRISTYLE DE L'HÔTEL DE VILLE, AVIGNON

Cette exposition présente les 130 dessins de guerre de l'artiste belge Henry de Groux (1866-1930) conservés au palais du Roure.

**1914-1918 : QUAND LA PETITE HISTOIRE REJOINT LA GRANDE**

DU 13.09.2014 AU 20.09.2015 - MUSÉE DÉPARTEMENTAL DU CARTONNAGE, VALRÉAS

L'exposition montre l'imbrication des faits historiques nationaux et locaux et s'attarde particulièrement sur l'engagement des femmes dans le conflit et dans la vie de tous les jours.

**REGARDS ET PAROLES DE LYCÉENS**

FÉVRIER 2014 - AVIGNON

Des lycéens originaires de pays engagés dans le conflit confrontent leur point de vue sur les mémoires de la Première Guerre mondiale.

**LA GRANDE GUERRE DANS LE CANTON DE CADENET (1914-1922)**

DU 01.01.2014 AU 31.12.2022 - CANTON DE CADENET, CADENET

[www.passtuber.net](http://www.passtuber.net)

Des recherches sont menées dans les archives départementales et nationales pour mettre en évidence l'évolution du canton de 1914 à 1922. Elles sont valorisées par une exposition et une publication.

**CIVILS ET MILITAIRES ITALIENS EN TERRE DE FRANCE PENDANT LA GRANDE GUERRE**

LE 05 ET LE 06.11.2014 - UNIVERSITÉ D'AVIGNON

Ce colloque international fait le point historiographique sur la présence militaire et civile des Italiens en France pendant la Grande Guerre et entend ouvrir de nouvelles pistes de recherche.

**LES COQUELICOTS DES TRANCHÉES**

DU 06.07.2014 AU 30.07.2014 - FESTIVAL D'AVIGNON, AVIGNON

[www.atelier-theatre-actuel.com](http://www.atelier-theatre-actuel.com)

Cette grande fresque historique fait revivre la guerre 14-18 à travers le destin d'une famille de paysans.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

SPECTACLE

**LES VIBRANTS**

JUILLET 2014 - FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2014, AVIGNON

[www.compagnie-teknai.com/#!les-vibrants/c1948](http://www.compagnie-teknai.com/#!les-vibrants/c1948)

En 1916, Eugène, jeune engagé volontaire, est défiguré par un éclat d'obus. Ce spectacle narre sa descente aux enfers et son cheminement vers la réappropriation de son identité perdue.

**SOUVENEZ-VOUS ! PARCOURS DE VIE DE VAUCLUSIENS MOBILISÉS LORS DE LA GRANDE GUERRE**

DE JUILLET 2014 À SEPTEMBRE 2014

[www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)

Le musée conduit un recueil de données historiques sur des parcours de vie emblématiques de Vauclusiens durant la Première Guerre mondiale, valorisé par un spectacle et une publication.



## AIN

## CÉRÉMONIE

**DÉFILÉ DES MAQUIS DE L'AIN ET DU HAUT-JURA, 11 NOVEMBRE 1943 - 11 NOVEMBRE 2013**

LE 11.11.2013 - OYONNAX

La ville rend hommage aux 200 maquisards qui ont défilé en 1943 le jour de l'Armistice à travers une cérémonie et une reconstitution historique mise en scène par Vox International Théâtre.

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA**GUIDE DES RESSOURCES SUR LA GRANDE GUERRE DANS L'AIN**

NOVEMBRE 2013

Recensement et valorisation sur le site Internet du Conseil général de l'Ain des ressources disponibles sur le thème de la Grande Guerre dans l'Ain.

## EXPOSITION

**UN PONT CENTENAIRE : LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, MÉMOIRE LOCALE, PATRIMOINE ET TRACES À TRAVERS LES ARTS**

DE SEPTEMBRE 2013 À JUIN 2014 - COLLÈGE VAUGELAS, MEXIMIEUX

Le projet articule histoire et histoire des arts à partir de l'étude du patrimoine local et des ressources familiales et vise à mobiliser les élèves via une collecte de fonds de la Grande Guerre.

**LA GUERRE DE 1914-1918 VUE D'UNE PETITE VILLE DE PROVINCE : TRÉVOUX**

SEPTEMBRE 2014 - TRÉVOUX

L'exposition présente la manière dont les habitants de la ville de Trévoux ont ressenti la guerre entre exaltation, inquiétude, tristesse et lassitude.

**FORMATIONS SANITAIRES DANS L'AIN ET HÔPITAL AUXILIAIRE DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

JUIN 2014 - SOIERIES BONNET, JUJURIEUX

[www.musees.ain.fr](http://www.musees.ain.fr)

Refonte partielle du parcours d'exposition permanente des Soieries Bonnet à Jujurieux sur le thème de l'hôpital auxiliaire n°17, ouvert dès le 7 août 1914 au sein du site industriel textile.

**LA MÉMOIRE ET LA GUERRE**

DU 25.02.2014 AU 05.04.2014 - OYONNAX

Exposition de photographies des collections de Philippe Bertin, photographe plasticien, qui offre sa vision personnelle de la Grande Guerre et de la collection Roger Viollet sur le travail des femmes.

## LIVRE

**SE SOUVENIR D'ANTONY GADIOLLET, UN POILU DE CROTTET À VERDUN**

DU 03.09.2013 AU 04.07.2014 - ÉCOLE PRIMAIRE DE CROTTET - COLLÈGE GEORGE SAND DE PONT-DE-VEYLE, CROTTET ET PONT-DE-VEYLE

[sites.google.com/site/lecollegedepontdeveyle/](https://sites.google.com/site/lecollegedepontdeveyle/)

Des élèves de CM2 et de troisième travaillent ensemble sur le vécu d'un poilu de leur village grâce au carnet qu'il a écrit jusqu'à sa mort « tué à l'ennemi en avant de Verdun » à l'âge de 32 ans.

## SPECTACLE

**MUSIQUE MILITAIRE**

LE 18.05.2014 - PARC DU BOIS DE PIERRE, ST DIDIER DE FORMANS

La musique de l'Infanterie de Lyon, sous la direction de Pascal Charton, revisite un vaste répertoire musical à l'occasion des commémorations.

**14-18, UNE JOURNÉE DANS L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ**

LE 26.04.2014 - SALLE DES FÊTES DE MASSIEUX, MASSIEUX

Une évocation de la guerre de 14-18 vue à travers la musique des films qui l'ont mise en scène mais aussi des grands et petits textes qu'elle a suscités.

**IGOR STRAVINSKY, L'HISTOIRE DU SOLDAT**

LE 29.03.2014 - SALLE DES FÊTES DE CIVRIEUX, CIVRIEUX

L'œuvre de Stravinsky reprend vie grâce à Eric Planté et à l'orchestre Eolia musique en Saône Vallée, dirigé par Eric Varion.

**SPECTACLES**

DU 25.02.2014 AU 24.04.2014 - OYONNAX

La programmation de la scène pour la saison 2013-2014 proposent deux spectacles sur le thème de la Grande Guerre : « Le journal d'un poilu » de Didier Brice et « D'une guerre à l'autre » du Vox International Théâtre.

**7 JEUDIS DU 7<sup>ÈME</sup> ART - LA GRANDE GUERRE**

DU 24.10.2013 AU 24.04.2014 - OYONNAX

Programmation de sept ciné-débats autour du thème de la Grande Guerre, animée par Fabrice Calzettoni, historien de cinéma. Le cycle est précédé d'une conférence proposée par un historien.

## TOURISME

**MISE EN VALEUR ET INAUGURATION DE TRANCHÉES D'EXERCICES**

DU 01.09.2013 AU 11.11.2014 - FORÊT COMMUNALE DE ROTHONNE, BELLEY

La forêt communale de Rotherne à Belley recèle un trésor historique et patrimonial à commémorer le 11 novembre 2014 et à valoriser pour la mémoire collective et les générations futures.

## DIVERS

**D'UNE GUERRE À L'AUTRE : HISTOIRE, MÉMOIRES, COMMÉMORATIONS**

DU 02.09.2013 AU 20.12.2015 - LYCÉE LALANDE, BOURG-EN-BRESSE

Un travail interdisciplinaire et intergénérationnel est mené avec les élèves du lycée pour comprendre l'articulation entre histoire des mémoires et commémorations du Centenaire de 2013 à 2015.

**COMMÉMORATION DU 11 NOVEMBRE 1943 À OYONNAX**

LE 11.11.2013 - CENTRE-VILLE, OYONNAX

[www.oyonnax.fr](http://www.oyonnax.fr)

Lundi 11 novembre 2013, à Oyonnax, 700 comédiens, chanteurs et acteurs locaux commémorent le 11 novembre 1943, en inaugurant le « Mur des Maquisards » et en reconstituant le défilé.

**OYONNAX SE SOUVIENT**

DU 11.11.2013 AU 24.04.2014 - OYONNAX

La ville d'Oyonnax propose un cycle de plusieurs manifestations autour des commémorations constituant ainsi la saison culturelle 2013-2014.

# ARDÈCHE

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## PUBLICATION ÉLECTRONIQUE DE LA SÉRIE R

À PARTIR DU 19.09.2014

archives.ardeche.fr

L'instrument de la recherche de la série R, publié sous forme électronique, sur le site Internet des Archives, permettra au plus grand nombre d'accéder aux sources de l'histoire

EXPOSITION

## 1914-1918 : L'ARDÈCHE EN GUERRE

DU 19.09.2014 À MARS 2015 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

L'objet de cette exposition, accompagnée de créations sonores, est de mettre en parallèle la vie au front et la vie à l'arrière.

LIVRE

## L'ARDÈCHE DANS LA GRANDE GUERRE

LE 19.09.2014

Ce livre présente des documents d'archives, souvent inédits, commentés par des archivistes et des historiens.

## CAHIER DE L'ASSOCIATION MÉMOIRE D'ARDÈCHE ET TEMPS PRÉSENT : « L'ARDÈCHE ET LA GRANDE GUERRE »

DU 21.06.2014 AU 30.09.2014

Edition d'un numéro des Cahiers de l'association « Mémoire d'Ardèche et Temps Présent » sur l'impact de la Grande Guerre sur le département et tenue d'un colloque d'une journée avec les responsables départementaux.

SPECTACLE

## CHANTER LA GUERRE

LE 19.09.2014

Des chorales amateurs d'enfants et/ou d'adultes interprètent le répertoire de la Grande Guerre à l'occasion de manifestations particulières, notamment pendant les Journées du patrimoine.

## LIRE LA GUERRE

DU 19.09.2014 À DÉCEMBRE 2018

Valentine Compagnie propose une lecture d'archives théâtralisées de la Grande Guerre en Ardèche et dans la Drôme.

DIVERS

## ÉCOUTER LA GUERRE

DU 19.09.2014 À MARS 2015

A partir de témoignages oraux de poilus, d'archives privées et d'archives publiques, « Écouter la guerre » est une création sonore pour découvrir différemment le premier conflit mondial.

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

LE 19.09.2014

Des ateliers pédagogiques pour le cycle 3 (CM1-CM2), les troisièmes de collèges et les premières de lycées sont proposés sur divers thèmes liés à la Grande Guerre.

## MÉMOIRES DE NOS VILLAGES MEURTRIS ET BOULEVERSÉS

FOCUS

À PARTIR DU 11 NOVEMBRE 2013

17, impasse des chardonnerets  
Cornas

Afin de participer au devoir de mémoire, diverses manifestations culturelles et scientifiques valorisent des archives, des correspondances, des carnets, des films. La dimension pédagogique est essentielle et des travaux sont initiés avec la communauté éducative du canton. Les sept communes mobilisent historiens, professeurs, associations, familles, personnes âgées, dans la conception mais aussi dans la communication de ces manifestations, afin de toucher le public le plus large possible.

# DRÔME

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## SUR LES TRACES DE NOS MÉMOIRES

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE CAMILLE VERNET, VALENCE

A partir de recherches menées dans les familles des élèves, le projet s'applique à étudier la vie des Drômois et Drômoises pendant la guerre ainsi que les thèmes des fusillés ou des soldats coloniaux.

EXPOSITION

## VIVRE À ROMANS DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DE JUILLET 2013 À JANVIER 2015 - ROMANS

L'exposition présente les mutations de la vie romanaise durant la Première Guerre mondiale.

## LA VIE QUOTIDIENNE DANS LA DRÔME PENDANT LE PREMIER CONFLIT MONDIAL

JUIN 2014 - VALENCE

Cette exposition a pour vocation de fournir au public une vue générale sur la vie dans un département de l'arrière à travers le prisme de l'image et de l'iconographie.

## UNE SOCIÉTÉ DE L'ARRIÈRE : VALENCE DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE (1914-1920)

FOCUS

DE SEPTEMBRE À NOVEMBRE 2014

Cartoucherie de Bourg-les-Valence - Espace mémoire et patrimoine Noël Sanial  
Bourg-les-Valence

L'exposition présente la vie d'une agglomération de l'arrière dans une guerre totale, qui bouleverse toutes les populations et toutes les activités. L'exposition tente ainsi de rendre intelligible la guerre. Plusieurs thématiques sont abordées telles que le rôle militaire de la région de Valence, les effets sociaux de la guerre, l'assistance et la solidarité, ou encore la vie culturelle du temps de guerre. Des conférences sur la vie à Valence pendant la guerre ainsi que la publication d'un catalogue complètent l'exposition.

## LIVRE

**LETRES DE CÉSAR VINCENT ET DE SES CORRESPONDANTS**

JANVIER 2014

Edition scientifique des lettres de la Collection Vincent. Ce travail fait l'objet d'une thèse de doctorat, soutenue devant l'université de Nimègue (Pays-Bas).

**CORRESPONDANCES DU CANTON DE BOURDEAUX 1914-1918**

AOÛT 2014

Publication sur le canton de Bourdeaux pendant la Grande Guerre, basée sur trois importantes correspondances, récemment retrouvées, des soldats de cette région.

## SPECTACLE

**DU FRONT À LA FERME ET DE LA FERME AU FRONT**

LE 14.06.2014

Montage théâtral : mise en voix et en espace de lettres échangées en 14-18 par toute une famille d'agriculteurs de la Drôme entre les hommes mobilisés et les femmes et enfants restés à la ferme.

## EXPOSITION

**MOBILISATION GÉNÉRALE !**

DU 18.07.2014 AU 17.08.2014 - FORT DE LA BASTILLE, GRENOBLE

Des témoignages personnalisés immergent le visiteur dans l'atmosphère des Alpes à la veille et au lendemain de la proclamation de la mobilisation générale, prélude à quatre ans de guerre.

**REGARDS DE MÉMOIRES**

DU 01.05.2014 AU 26.10.2014 - PRESSAINS

Le projet propose de reconstituer 200 mètres de tranchées sur trois lignes scénarisées et sonorisées avec seize postes. Il s'accompagne de dix expositions thématiques et de la projection d'un film.

**POILUS DE L'ISÈRE**

DU 12.11.2014 AU 18.05.2015 - MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère consacre une exposition, un livre et des rencontres à l'histoire et à la mémoire des soldats de ce département engagés dans la Grande Guerre.

**A L'ARRIÈRE COMME AU FRONT. LES ISÉROIS DANS LA GRANDE GUERRE**

DU 21.03.2014 AU 05.01.2015 - MUSÉE DAUPHINOIS

Le Musée dauphinois, en partenariat avec les Archives départementales, aborde pour la première fois les résonances de la Grande Guerre en Isère, à travers une exposition, un livre et des rencontres.

**LA VIE DANS UNE COMMUNE RURALE ET THERMALE DE MOYENNE MONTAGNE DE 1914 À 1919**

A PARTIR DE MAI 2014 - ST MARTIN D'URIAGE

Cette exposition de documents et d'objets montre ce que les habitants, réfugiés, blessés, prisonniers ont vécu et explique les conséquences de la guerre sur la vie socio-économique de la commune.

## ISÈRE

**PORTRAITS DES SOLDATS MORTS EN 14-18 – TU N'EN REVIENDRAS PAS**

OCTOBRE 2014 - CENTRE CULTUREL LE BELVÉDÈRE, SAINT-MARTIN D'URIAGE

Ce travail photographique, réalisé à partir des visages et des mots des soldats de la Première Guerre mondiale, cherche à exprimer la double émotion, celle du collectif et celle de l'individu.

**ILS NOUS ONT ÉCRIT**

À PARTIR DU 23.08.2014 - COMMUNES DE L'ISÈRE

amicale.140.free.fr

Cette exposition itinérante, intitulée « Ils nous ont écrit... », présente les témoignages directs des hommes du 140<sup>ème</sup> régiment d'infanterie qui ont combattu entre août 1914 et novembre 1918.

## LIVRE

**UN CHANT, UNE MÉMOIRE**

DU 06.09.2013 AU 30.06.2014 - ECOLE PRIMAIRE D'APPLICATION ELISÉE CHATIN, GRENOBLE

Ce projet pédagogique à destination d'élèves de Cours Moyen porte sur une recherche documentaire, une exposition numérique et un rallye lecture avec un travail sur la lettre.

## SPECTACLE

**COM'ÉVOCATIONS DE QUELQUES GRANDS ÉVÉNEMENTS**

D'AVRIL 2014 À JUILLET 2019 - SAINT-MARTIN D'URIAGE

Un groupe de cinq comédiens évoque sur scène quelques grands moments historiques sous la forme de récits, témoignages, poèmes, projections de films, photos, textes et chants.

**UN SAMEDI À MONTMARTRE**

LE 08.12.2013 - GRENOBLE

www.rmlproductions.fr

Le spectacle fait revivre les soirées du « Groupe des Six ». Les créations se succèdent, le conflit en filigrane, dans la lutte d'une jeunesse vouée au sacrifice mais qui espère survivre grâce à l'art.

**MATHEYSINE... COMME EN 14 : DES MONTAGNARDS DANS LA GRANDE GUERRE**

DU 16.09.2013 À JUIN 2014 - COLLÈGE LOUIS MAUBERRET, LA MURE

Lectures et chants restituent les conséquences de la Grande Guerre à l'arrière en Matheysine (Alpes dauphinoises), en mettant l'accent sur les enfants, les femmes, les immigrés italiens.

**JOURNAL D'UN POILU**

LE 28.01.2014 - THÉÂTRE, ROMANS-SUR-ISÈRE

Le journal de guerre d'Henri Laporte témoigne d'une force de vie hors du commun. Un spectacle entre réalisme et fantastique.

# LOIRE

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

## LA VILLE DU CHAMBON-FEUGEROLLES DANS LA « GRANDE GUERRE » : SOLDATS BLESSÉS

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - HÔTEL DE VILLE, LE CHAMBON-FEUGEROLLES

Deux albums-photo de soldats blessés à la guerre et ayant effectué un séjour dans une maison de convalescence de la ville du Chambon-Feugerolles sont numérisés et mis en ligne.

EXPOSITION

## LA VILLE DU CHAMBON-FEUGEROLLES DANS LA GRANDE GUERRE : EXPOSITION

D'AVRIL 2014 À JUIN 2014 - HÔTEL DE VILLE, LE CHAMBON-FEUGEROLLES

Le service Documentation/Archives de la ville du Chambon-Feugerolles organise une exposition sur l'histoire de la ville pendant la Première Guerre mondiale.

## FIGURATIONS DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.06.2014 AU 16.11.2014 - MUSÉE D'HISTOIRE DU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE - RÉSISTANCE ET DÉPORTATION, ESTIVAREILLES

Des objets de tranchées aux expressions artistiques contemporaines, des monuments aux morts aux carnets de poilus, ces figurations interrogent le visiteur : comment témoigner du quotidien du soldat ?

## SAINT-CHAMOND ENTRE 1914 ET 1918 : UN EXEMPLE DE L'INDUSTRIE DE GUERRE

FOCUS PÉDAGOGIQUE

LYCÉE HÔTELIER DE SAINT-CHAMOND – NOVEMBRE 2013

Ce projet pluridisciplinaire exploite les ressources du patrimoine local (photographies des usines et des ateliers de la Marine à Saint-Chamond) en étudiant le monde industriel de 1914-1918 et son influence sociologique encore marquante aujourd'hui dans la vallée du Gier. Les élèves constitueront des travaux qui seront mélangés à une exposition du Centre d'études et de recherche du patrimoine industriel (CERPI). Les élèves acquerront des compétences en recherches documentaires et des connaissances sur la société française actuelle. L'enseignant d'histoire utilisera cette exposition pour traiter de ces différentes parties du programme d'histoire : la mémoire industrielle et ouvrière, l'émancipation des femmes lors de la Grande Guerre (munitionnettes), l'immigration et la nationalité française (venue de Kabyles dans les usines de Saint-Chamond).

## CENTENAIRE DE LA MORT DE JOSEPH DÉCHELETTE, ARCHÉOLOGUE MORT AU FRONT EN 1914

DU 25.02.2014 AU 11.11.2014 - MUSÉE DÉCHELETTE, ROANNE

Cette exposition porte sur l'archéologie et son évolution, et la place centrale qu'y occupe Joseph Déchelette, mort au front en 1914. Elle s'accompagne d'un colloque et d'une publication.

## VILLARS 14-18, DE LA MINE AUX TRANCHÉES

DU 08.11.2014 AU 11.11.2014

Une exposition et une conférence retracent la vie des soldats de Villars qui ont quitté la mine pour aller se battre dans les tranchées en 1914.

LIVRE

## SANS TEMPS POUR SE SOUVENIR

DU 03.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE DU PILAT, BOURG-ARGENTAL

Comment un inconnu devient-il un témoin local et un acteur de la Première Guerre mondiale ? Les élèves de troisième étudient grâce à un travail pluridisciplinaire le parcours d'un soldat du canton.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## LE CHAMBON-FEUGEROLLES DANS LA GRANDE GUERRE : CONFÉRENCE

D'AVRIL 2014 À JUIN 2014 - HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL, LE CHAMBON-FEUGEROLLES

Le service Documentation/Archives de la ville du Chambon-Feugerolles propose des conférences en direction des scolaires chambonnaises (écoles primaires, collèges et lycées).

## ENTRER DANS LA GRANDE GUERRE (JUILLET - DÉCEMBRE 1914)

LE 11.11.2014 - MUSÉE D'HISTOIRE DU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE - RÉSISTANCE ET DÉPORTATION, ESTIVAREILLES

Du national au local, du front à l'arrière, le colloque porte sur l'histoire politique, économique, sociale, et souligne le glissement du souhait d'une guerre courte à la réalité d'une guerre longue.

SPECTACLE

## VICTORIA : HISTOIRES D'ARMES ET DE RUBANS

MAI 2014 - PARC MUSÉE DE LA MINE, SAINT-ETIENNE

[compagnielareserve.com/portfolio/victoria-armes-et-rubans](http://compagnielareserve.com/portfolio/victoria-armes-et-rubans)

Conçu à partir d'authentiques lettres envoyées par leur famille aux soldats sur le front, le spectacle Victoria sera créé au pied du monument aux morts du Parc-Musée de la Mine-Ville de St-Etienne.

## PAROLES DE POILUS

DU 12.02.2014 AU 23.02.2014

Ce spectacle est une création vivante théâtrale à partir de lettres, locales et nationales, des combattants de la Première Guerre mondiale. Une exposition l'accompagne.

## JURÈS DANS LA LOIRE, À LA VEILLE DE LA GUERRE

LE 11.04.2014

Jaurès est venu neuf fois dans la Loire ; la journaliste Séverine s'est également déplacée à Saint-Etienne. Ils se retrouvent dans un spectacle théâtral : *Le cabaret des trois marches*.

TOURISME

## 1914, CENT ANS APRÈS

DU 01.09.2013 AU 30.04.2014 - LYCÉE JEAN PUY, ROANNE

Deux groupes d'élèves mènent une recherche sur d'anciens élèves (si possible) du lycée Jean Puy qui ont participé à la guerre de 14-18 en s'appuyant sur la plaque commémorative de l'établissement.

DIVERS

## LE SOLDAT DE LA LOIRE, 1914-1918

DE SEPTEMBRE 2013 À JUIN 2014 - CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOIRE ( ARCHIVES DÉPARTEMENTALES), SAINT-ETIENNE

[www.loire-archives.fr](http://www.loire-archives.fr), rubrique « Centenaire 14-18 »

« Le soldat de la Loire, 1914-1918 » propose aux classes de réaliser à partir de sources numérisées un travail d'historien sur un soldat de leur commune, présenté sous forme numérique et orale.

# RHÔNE

## EXPOSITION

### LES FIDÉSIENS DANS LA GRANDE GUERRE

LE 01.11.2014 - COLLÈGE DU PLAN DU LOUP, SAINTE FOY-LÈS-LYON

Les élèves organisent une exposition portant sur les lieux de mémoire de la commune et sur les soldats fidesiens tués lors de la Première Guerre mondiale.

### 1914-1918 : LYON, SUR TOUS LES FRONTS

DU 15.09.2014 AU 31.12.2014 - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, LYON

L'exposition offre un regard original et complet sur la Grande Guerre à partir de Lyon : lieu de circulation des blessés, prisonniers, réfugiés, lieu de production, ville en guerre au quotidien.

## DIVERS

### D'UNE GUERRE À L'AUTRE : DU BEAUJOLAIS À LA MEUSE

DE NOVEMBRE 2013 À AVRIL 2014 - COLLÈGE DU VAL D'ARDIÈRES, BEAUJEU

En s'appuyant sur une visite du musée Ecobeaupal d'Anse et sur un voyage pédagogique à Verdun, les élèves comparent à travers des témoins du Beaujolais la perception de la guerre au front et à l'arrière.

### GUIGNOL ET LA GUERRE

FOCUS

DU 13 JUIN 2014 AU 21 SEPTEMBRE 2014

Musées Gadagne  
1, place du petit collège  
69005 Lyon

L'exposition vise à valoriser le rôle méconnu joué par Guignol sur le front, auprès des soldats, et à Lyon, auprès des blessés. L'utilisation de Guignol dans la propagande de guerre ou dans sa contestation montre l'influence non négligeable de cette marionnette pendant le conflit. Une rencontre de Gadagne approfondira les liens qui unissent marionnettes et conflits armés.

## LIVRE

### LA GRANDE GUERRE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS, PAR DES ENFANTS

DU 01.09.13 AU 30.06.2014 - ECOLE ANGÉLINA COURCELLES, VAULX-EN-VELIN

A travers l'étude d'une correspondance originale d'un poilu, le projet vise à expliquer la Grande Guerre à des enfants. Il mêle arts visuels, archives et création d'un texte.

### LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE À LYON ET DANS LE DÉPARTEMENT DU RHÔNE

JANVIER 2014

Cette publication pédagogique propose une approche thématique et locale de la Grande Guerre à partir de documents d'archives et met en avant des pistes d'exploitation pédagogique.

## MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

### LYON SUR LE FRONT DE L'ARRIÈRE (1914-1920)

DU 16.10.2014 AU 17.10.2014 - LYON

« Lyon sur le front de l'arrière (1914-1920) » est au cœur d'échanges et de circulations en tous genres. La ville occupe une place que le colloque doit permettre de situer à son échelle.

## SPECTACLE

### DES TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS CHEZ LUCIE COUSTURIER

SEPTEMBRE 2013

Les tirailleurs de 1914 ne savaient pas écrire. Lucie Cousturier, révèle leur quotidien, leurs conditions de recrutement, leur vision de la guerre, des gradés, des combats, du monde et de la France.

## TOURISME

### L'EXPÉRIENCE COMBATTANTE BRITANNIQUE DANS UNE GUERRE TOTALE

DU 01.09.13 AU 01.02.2014 - LYCÉE DU PARC, LYON

Ce projet interdisciplinaire vise à appréhender l'expérience combattante britannique à travers un travail interdisciplinaire suivi de la visite de deux lieux de mémoire (Péronne et Verdun).

## DIVERS

### VIVRE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE À RILLIEUX ET À DITZINGEN

DU 30.09.2013 AU 30.11.2018 - LYCÉE ALBERT CAMUS, RILLIEUX-LA-PAPE

Les élèves produisent un journal scolaire à partir d'articles d'écopiers, de collégiens et de lycéens de Rillieux et de Ditzingen en partenariat avec les archives de Rillieux et la mairie.

### AMPÈRE, UNE COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE TOUJOURS IMPLIQUÉE

DU 12.11.2013 AU 12.11.2018 - LYCÉE AMPÈRE, LYON

Le projet est centré sur la découverte par les élèves des implications variées du lycée Ampère pendant cette guerre mais aussi l'échange avec des élèves étrangers et leur vision de ce conflit mondial.

### VOIX ET CHEMINS D'EUROPE / UN PARCOURS ARTISTIQUE ENTRE MÉMOIRE ET CRÉATION

DE JUIN 2014 À NOVEMBRE 2018 - LYON

L'association « VoCE 2014-2018 » suscite des rencontres européennes musicales (pratique vocale) et citoyennes (écoles de paix). Ce pèlerinage d'humanité de jeunes et d'adultes produit une création artistique européenne.

### DITZINGEN/ RILLIEUX-LA-PAPE : DE LA MOBILISATION À LA SIGNATURE DES TRAITÉS DE PAIX DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 02.01.2014 AU 31.12.2020 - LYCÉE ALBERT CAMUS, RILLIEUX-LA-PAPE

Afin que les populations des villes jumelles redécouvrent leurs passés communs et resserrent leurs liens, un journal semestriel co-écrit par les habitants des deux villes est édité.

# SAVOIE

## CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

### L'EXPÉRIENCE COMBATTANTE PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LE 20.03.2014 - CHAMBÉRY

A travers l'évocation de la musique et des musiciens, le projet vise à sensibiliser les élèves à l'expérience combattante de la guerre 14-18 par des concerts, des expositions et des témoignages.

## EXPOSITION

**LA MOTTE-SERVOLEX PENDANT LA GRANDE GUERRE**

NOVEMBRE 2014 - LA MOTTE-SERVOLEX

Cette exposition visuelle et sonore, dans une tranchée reconstituée, retrace les événements majeurs de la guerre 14-18, la vie des familles locales et celles de leurs proches partis au front.

**SUR LES TRACES DES POILUS DE LA MOTTE-SERVOLEX**

FOCUS PÉDAGOGIQUE

COLLÈGE GEORGES SAND DE LA MOTTE-SERVOLEX

Le projet « Sur les traces des poilus de la Motte-Servolex » qui se déroule de septembre 2013 à août 2015 a pour objectif d'étudier la vie quotidienne des soldats Motterains à partir des archives locales. Ainsi, les élèves travaillent à recenser les ressources locales auprès des habitants de la commune. La finalité de ce projet à visée culturelle est de reconstituer les parcours de ces soldats ainsi que leur histoire personnelle (images, objets et lettres) en créant des affiches, des diaporamas, des lectures de lettres et la réalisation d'un journal. Ce travail sera ensuite diffusé auprès des maisons de retraite et des écoles de la commune. Ce projet, qui s'appuie sur des ressources locales variées, s'inscrit dans le cadre plus large d'un partenariat engagé avec la mairie de la Motte-Servolex.

**AIX-LES-BAINS ET SES HÔPITAUX MILITAIRES**

D'AOÛT 2014 À OCTOBRE 2014 - HÔTEL DE VILLE / THERMES PÉTRIAUX, AIX-LES-BAINS

Aix-les-Bains a hébergé dans ses hôtels trente-trois formations sanitaires pour les blessés du front. Cette mission de la ville thermale est évoquée par des publications et des expositions.

## LIVRE

**LES SAVOYARDS ET LA GUERRE**

À PARTIR DU 01.12.2013

L'édition de deux ouvrages, complétée d'un site internet participatif, permettre de mieux faire connaître en Savoie les multiples réalités de la Grande Guerre, celles des combattants et des civils.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE**LA VIE DANS LES TRANCHÉES**

AVRIL 2014 - BIBLIOTHÈQUE DES DEUX MONDES, LA MOTTE-SERVOLEX

Une conférence annuelle retrace la vie d'un soldat envoyé au front, année après année. On y découvre son quotidien, ses rencontres, ses combats et ses échanges avec sa famille.

**DESSINS D'ENFANTS PENDANT LA GUERRE**

FÉVRIER 2014 - BIBLIOTHÈQUE DES DEUX MONDES, LA MOTTE-SERVOLEX

Dans sa conférence, l'artiste Jean-Yves Sardella, met en avant des dessins retrouvés d'enfants réalisés pendant la Première Guerre mondiale. Une exposition accompagne le projet.

## SPECTACLE

**LECTURE DE LETTRES DE POILUS**

NOVEMBRE 2014 - BIBLIOTHÈQUE DES DEUX MONDES, LA MOTTE-SERVOLEX

Les collégiens racontent au public en les mettant en scène les récits des lettres de soldats envoyées à leurs familles.

**LETTRES À LULU**

NOVEMBRE 2014 - SALLE SAINT-JEAN, LA MOTTE-SERVOLEX

Ce spectacle tout public évoque la relation épistolaire entre un frère et une sœur durant la guerre 14-18. Charles en découvre les horreurs, Lulu sera confrontée à l'attente et à l'inquiétude...

**LA SAVOIE À L'HEURE DE LA GRANDE GUERRE**

DE SEPTEMBRE À NOVEMBRE - CHAMBÉRY

L'importance des hôpitaux militaires implantés en Savoie est évoquée à travers un grand spectacle accompagné d'une exposition de documents d'archives.

## DIVERS

**1914-1920 : LES ARCHIVES EN PREMIÈRE LIGNE**

2014

Ce projet d'animation culturelle évolutif comporte des lectures d'archives, des dossiers pédagogiques et la mise en ligne de documents d'archives.

**A LA CROISÉE DES MÉMOIRES : DES BLEUETS AUX COQUELICOTS**

SEPTEMBRE 2013 - COLLÈGE GEORGE SAND, LA MOTTE-SERVOLEX

Le projet proposé s'inscrit dans une perspective internationale de création artistique liant le collège de La Motte Servolex, une école primaire et l'établissement britannique Haygrove à Bridgwater.

**1914-1918... VISAGES DE SOLDATS DES ALPES ET D'AILLEURS**

DU 01.09.2014 AU 01.06.2018

Le projet a pour but d'organiser une campagne de recherche de photos des soldats originaires des Alpes du Nord dont les noms figurent sur les monuments aux morts de leurs communes.

# HAUTE-SAVOIE

## CÉRÉMONIE

**LE DÉPART DES TROUPES POUR LE FRONT**

DU 31.07.2014 AU 03.08.2014 - EVIAN- MEYTHET - ANNEMASSE - SCIEZ - YVOIRE - BONNE

Cette commémoration du départ des troupes combattantes françaises et étrangères pour le front comprend un défilé militaire, une cérémonie au monument aux morts et un spectacle.

## LIVRE

**LA GUERRE LOIN DU FRONT**

DU 01.06.2013 AU 30.11.2018 - CHAUMONT

[www.lhistoire.eu](http://www.lhistoire.eu)

Cette évocation historique sonore est une promenade dans le passé d'un village et de la France, un soir de 1918, en compagnie de « Monsieur l'Instituteur ».

**LES MONUMENTS AUX MORTS DE LA HAUTE-SAVOIE**

JANVIER 2014

L'ouvrage présente de manière exhaustive tous les monuments aux morts du département de la Haute-Savoie en consacrant à chacun une notice illustrée.

**MÉMORIAL HAUT-SAVOYARD DE LA GRANDE GUERRE**

DE JANVIER 2012 À MARS 2016

Cet ouvrage entreprend le recensement individualisé des victimes haut-savoyardes du conflit à travers une analyse géographique, démographique et sociologique, et l'étude des monuments à leur mémoire.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

**LA GRANDE GUERRE ET LES PAYS DE SAVOIE**

FOCUS

A PARTIR DU 29 NOVEMBRE 2013

L'organisation d'un programme pluriannuel de colloques sur les départements savoyards dans la Première Guerre mondiale s'inscrit dans une démarche qui tient à la fois de l'histoire régionale, nationale et internationale. A partir des archives aujourd'hui disponibles, le projet vise à démontrer quelle fut la part spécifique de ces territoires dans ce conflit particulièrement meurtrier et d'appréhender leurs relations avec leurs voisins directs, la Suisse et l'Italie.

SPECTACLE

**LECTURES DE LETTRES DE POILUS DANS LES 294 COMMUNES DE HAUTE-SAVOIE**

LE 11.11.2014

Pour partager ces paroles singulières et émouvantes, pour la mémoire et la paix, les habitants de chaque commune du département lisent des lettres de poilus, le 11 novembre 2014, à la même heure.

DIVERS

**RENCONTRES EUROPÉENNES DE RÉSERVISTES MILITAIRES**

DU 01.08.2014 AU 03.08.2014

La rencontre annuelle des Réservistes Européens en août 2014 sera consacrée au Centenaire et accompagnée d'une exposition d'archives et de témoignages allemands et italiens.



# OUTRE-MER



# GUADELOUPE

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

**GWADLOUP EN ARGONNE**  
LE 30.11.2013

Le documentaire de 52 minutes réalisé par Frédéric Foret présente l'histoire de la commune de Neuville, petite commune en Meuse, qui doit sa renaissance en grande partie à la Guadeloupe.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

## LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ET LA CARAÏBE

FOCUS

LES 19 ET 20 MAI 2014  
Archives départementales  
Gourbeyre

Les intervenants du colloque sont des membres des Sociétés historiques de Guadeloupe, de Martinique et de métropole, ainsi que des universitaires des West Indies. L'ensemble de ces invités traitent de la Première Guerre mondiale dans les territoires anglais, néerlandais, danois et étrangers du bassin caribéen. Les actes du colloque paraîtront dans un bulletin spécial de la Société d'histoire de la Guadeloupe.

# MARTINIQUE

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

**E-PARCOURS SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE AUX ANTILLES**  
LE 15.10.2013 - CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE (CRDP) DE MARTINIQUE, FORT-DE-FRANCE

Le projet consiste à réaliser un outil numérique en ligne permettant de valoriser les aspects historiques, sociaux et économiques des Antilles durant la Première Guerre mondiale.

# RÉUNION

TOURISME

**LA RÉUNION DANS LA GRANDE GUERRE**  
DU 03.08.2014 AU 11.11.2018

Le parcours restitue des sources historiques et généalogiques afin de transmettre la mémoire réunionnaise de la Grande Guerre, grâce à des historiens, des généalogistes et des enseignants.

DIVERS

**ROLAND GARROS, HÉROS DU SIÈCLE**  
DU 01.10.2013 AU 11.11.2014

Afin de rendre hommage à Roland Garros, un atelier d'aéromodélisme est proposé à des scolaires. Une activité artistique autour de lectures de lettres de poilus réunionnais complète ce programme.

# MAYOTTE

EXPOSITION

**CONCOURS DU CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE**  
DU 01.09.2013 AU 01.11.2015 - VICE-RECTORAT DE MAYOTTE, MAMOUDZOU

Les enseignants de français, d'arts plastiques et d'histoire travaillent ensemble pour réaliser des œuvres (dessins, textes et poèmes) sur la Grande Guerre.

MANIFESTATION  
SCIENTIFIQUE

**CONFÉRENCE-DÉBAT : LA GRANDE GUERRE, CAUSE DES CHANGEMENTS GÉOPOLITIQUES D'AUJOURD'HUI**  
DU 01.10.2013 AU 01.11.2014 - VICE-RECTORAT DE MAYOTTE, MAMOUDZOU

A l'aide des officiers du DLEM, le projet propose trois conférences-débats sur le thème « 1914 1918 : la Grande Guerre qui amènera de grands changements géopolitiques ».

# POLYNÉSIE FRANÇAISE

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA

**LE FRONT DE GUERRE DES EFO DU 22 SEPTEMBRE 1914**  
DE SEPTEMBRE 2013 À AOÛT 2014 - PAPEETE

Production d'un documentaire de 52 minutes sur le front de guerre des EFO à Papeete en septembre 1914 et la défense organisée et menée par Maxime Destremau, lieutenant de vaisseau de la Zélé.

EXPOSITION

**LE MARCHÉ MUNICIPAL DE PAPEETE MAPURU A PARAITA**  
LE 22.09.2014 - MARCHÉ MUNICIPAL, PAPEETE

L'exposition « Mapuru a Paraita », présentée en français et anglais, dans le marché municipal de Papeete, dévoile l'histoire du marché bombardé durant la Grande Guerre.

**MARINES DE POLYNÉSIE EN 1914-1918 : HOMMES ET MATÉRIELS, ACTIONS ET VALEURS**  
À PARTIR D'AOÛT 2014 - PAPEETE, TAHITI

Le projet vise à susciter l'intérêt des Polynésiens à travers une exposition, une cérémonie, des publications, en privilégiant deux axes thématiques : le maritime et la jeunesse.

LIVRE

**LA GUERRE DANS LES EFO, PAPEETE BOMARDÉE**  
DE SEPTEMBRE 2013 À SEPTEMBRE 2014 - PAPEETE

Publication d'un ouvrage sur la guerre dans les EFO et le bombardement de Papeete. Cet ouvrage, édité par la commune de Papeete, reprend l'intégralité des panneaux de l'exposition sur les EFO.

**LES POILUS TAHITIENS DE L'ARMÉE D'ORIENT**

DE 2014 À 2016

[www.lestahitiensdanslaguerre.com](http://www.lestahitiensdanslaguerre.com)

L'ouvrage comprend une cinquantaine de tableaux réalisés par le graphiste Jean-Louis Saquet. Il est accompagné d'un site Internet présentant le BMP fiches signalétiques poilus.

**LE BOMBARDEMENT DE PAPEETE REVISITÉ PAR LES ARTISTES D'AUJOURD'HUI**

FOCUS

MAI 2014

Papeete

La Galerie « L'Art en fusion » du Centre Vaima prévoit la publication d'un ouvrage présentant les œuvres de dix artistes en peinture, sculpture, mosaïque et accessoires qui participent à l'exposition sur le thème du bombardement de la ville de Papeete et plus largement de la guerre revisitée par les artistes contemporains.

## SPECTACLE

**ORERO : LE BOMBARDEMENT DE LA VILLE DE PAPEETE**

DU 01.09.2013 AU 22.09.2014 - RUE DU 22 SEPTEMBRE 1914, PAPEETE

Art oratoire polynésien préparé par des élèves des écoles de Papeete, le projet théâtral raconte le bombardement de Papeete le 22 septembre 1914, à partir du texte de Marie-Noëlle Frémy.

## TOURISME

**RANDONNÉES URBAINES ET VISITES GUIDÉES**

DU 23.09.2014 AU 17.10.2014 - PAPEETE

Des visites guidées de la ville sont proposées en français, anglais, tahitien, japonais et espagnol. Elles sont assurées par des bénévoles. Plusieurs circuits sont prévus pendant un mois.

## DIVERS

**PAPEETE DANS LA GUERRE 1914-1918**

LE 20.09.2014 - PAPEETE

L'association « Papeete Centre Ville », avec la participation des commerçants de la ville, propose à la population un jeu sous forme de questionnaire.

# NOUVELLE-CALÉDONIE

CRÉATION  
AUDIOVISUELLE  
ET MULTIMÉDIA**LA NOUVELLE-CALÉDONIE DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, UN ARRIÈRE SI LOINTAIN**

DU 01.04.2013 AU 01.09.2014 - VICE-RECTORAT DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE - DIRECTION GÉNÉRALE DES ENSEIGNEMENTS, NOUMÉA

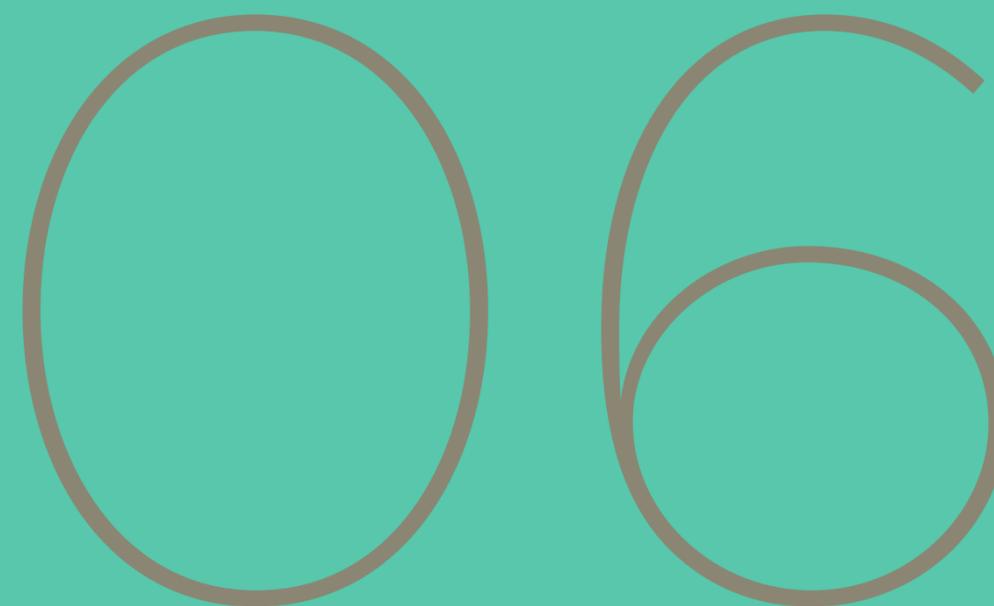
Un documentaire pédagogique pour le grand public sera réalisé sur l'implication de la Nouvelle-Calédonie, la plus lointaine des colonies françaises d'Océanie, dans la Première Guerre mondiale.

EXPOSITION

**LES AFFICHISTES DE LA GRANDE GUERRE - 100 AFFICHES POUR UN CENTENAIRE**

2014 - MUSÉE MUNICIPAL, NOUMÉA

Exposition itinérante d'affiches de la Grande Guerre et d'affiches publicitaires soulignant le parcours artistique de ces affichistes de l'époque et l'impact historique de ces placards de propagande.



# LES PARTENAIRES DU CENTENAIRE



# BDIC BIBLIOTHÈQUE, MUSÉE, CENTRE D'ARCHIVES

## PORTER LA MÉMOIRE VISUELLE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE



Pôle de référence national et international, la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine est la seule institution en France à collecter, conserver et communiquer des collections sur toute l'histoire européenne contemporaine. Dès sa création en 1917, sa mission est de rassembler des documents de toute nature pouvant servir à interpréter et écrire l'histoire du temps présent. Aujourd'hui, elle propose à la consultation plus de 4,5 millions de documents (livres, presse, tracts, archives, films, œuvres d'art, photographies, affiches, dessins de presse

et objets), dont 70 000 dans une bibliothèque numérique accessible en ligne. Etablissement interuniversitaire rattaché à l'université de Paris Ouest - Nanterre La Défense, la BDIC accueille un public d'étudiants, de chercheurs, de professionnels de la presse ou de l'image et de particuliers passionnés d'histoire. Le centenaire de sa fondation sera l'occasion d'inaugurer, sur le campus de Nanterre, un nouveau bâtiment réunissant l'ensemble des collections et offrant des espaces de consultation et des salles d'exposition adaptés à l'accueil d'un large public.

[www.bdic.fr](http://www.bdic.fr)

*Soirée calme en première ligne*  
Maurice Denis, à Barisis, 1917  
Huile sur toile. Coll. BDIC © ADAGP



## Le centenaire de la Grande Guerre

Principale ressource de l'Enseignement supérieur sur la Grande Guerre, la BDIC occupe une place centrale dans la commémoration internationale des cent ans du conflit.

### Exposition

*Vu du front : représenter la guerre*

Co-production BDIC - Musée de l'Armée  
Hôtel national des Invalides, 75007 Paris  
Du 15 octobre 2014 au 30 janvier 2015

### Publication

Aldo Battaglia, *Archives de la Grande Guerre : Inventaire des sources de la Première guerre mondiale conservées à la BDIC*, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2010

### Colloque

*Les peintres et la Première Guerre mondiale, commandes, productions, collections*

Université de Paris Ouest-Nanterre, BDIC, Musée de l'Armée  
4-6 décembre 2014.

### Ressources en ligne

- Bibliothèque numérique et dossiers thématiques sur le site [www.bdic.fr](http://www.bdic.fr)
- Albums sur la Grande Guerre dans Flickr ([www.flickr.com/photos/98069937@N05](http://www.flickr.com/photos/98069937@N05))
- *Cartable virtuel sur 1914-18*, réalisé pour les enseignants du secondaire en partenariat avec le Conseil Général des Hauts-de-Seine
- Production, avec l'Université de Paris Ouest, d'un cours d'histoire en ligne (MOOC) sur la Grande Guerre dans le cadre de France Université Numérique (FUN)



*La 1<sup>ère</sup> vague d'assaut sortant des tranchées,*  
Nord de Ville-sur-Tourbe, 25 septembre 1915.  
Photographie SPA / Fonds Valois. Coll. BDIC



*Expression des Dardanelles*  
Henry Valensi, 1917  
Huile sur toile  
Coll. BDIC © ADAGP

# LA RATP

## UN RÉSEAU MARQUÉ PAR LA GRANDE GUERRE



À l'aube de la Grande Guerre, les transports parisiens sont gérés par trois compagnies distinctes (CMP et Nord Sud pour le métro, CGO pour les bus et tramways).

La RATP, créée en 1949, est l'héritière de ce réseau de transports marqué par l'Histoire de ce siècle, au cours duquel les guerres ont provoqué des mutations considérables.

En 1914, touché dans sa chair par la mobilisation de ses hommes, impliqué par la mise à disposition de ses autobus et la transformation de ses ateliers au profit de la fabrication d'armement, le réseau de transport est également affecté symboliquement par la Grande Guerre dans le métro : les stations Berlin et Rue d'Allemagne, aux noms dès lors difficiles à porter, deviennent respectivement Liège (ville alliée, s'étant illustrée par son héroïsme) et Jaurès (assassiné à la veille du conflit).

À l'heure du centenaire de la Première Guerre mondiale, la RATP se devait de participer à la commémoration de cet événement. Elle accueillera dans ses espaces, dès l'été 2014, des actions culturelles et mémorielles, telles que la mise en place d'un projet scénographique d'exposition sous le viaduc de la station Jaurès, sur la ligne 2, ou une fresque relatant la bataille de la Somme réalisée par l'illustrateur américain Joe Sacco dans le couloir de la station Montparnasse-Bienvenue, reliant les lignes 4, 6, 12 et 13. Elle sera également partenaire de l'exposition « Clemenceau, le Tigre et l'Asie » présentée au Musée Guimet à partir du 12 mars 2014.

Les voyageurs pourront ainsi redécouvrir une partie de l'histoire de France pendant leur parcours sur nos lignes.



# LA SNCF

## LE TRAIN, UN MODE DE TRANSPORT AU CŒUR DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE



Les chemins de fer ont joué un rôle considérable au cours de la Première Guerre mondiale et la SNCF, héritière de cette histoire, est naturellement partenaire de la Mission du Centenaire.

Ce rôle a été multiple, depuis le déplacement des soldats mobilisés en 1914, les mouvements de troupes et l'évacuation des blessés, jusqu'au transport des matériels, des armements et de l'approvisionnement. Le train était le seul mode de transport de l'époque dans une guerre d'un nouveau type, longue, étendue, massive.

La contribution des gares a été également essentielle, en tant que sas entre le front et

l'arrière : un lieu de rassemblement, de passage et même de services pour les soldats qui allaient vers le front ou en revenaient.

La SNCF soutiendra la visibilité des différentes manifestations mémorielles et pédagogiques qui marqueront le centenaire de la Grande Guerre, facilitant l'accès aux différents événements.

Elle apportera sa propre contribution, aussi bien dans une approche grand public, notamment avec la gare de l'Est à Paris qui a été centrale tout au long du conflit, que par des initiatives à caractère scientifique destinées à améliorer la connaissance et la compréhension de cette Histoire.



# AÉROPORTS DE PARIS

## LES 100 ANS DE L'AÉROPORT DE PARIS-LE BOURGET



S'il est un aéroport dont l'histoire est inscrite dans celle de son pays, c'est bien celui de Paris-Le Bourget. Depuis sa création en 1914, date à laquelle les terrains situés entre Dugny et la commune du Bourget sont réquisitionnés pour les besoins de l'armée de l'air, l'aéroport de Paris-Le Bourget a été le témoin d'aventures humaines incomparables. C'est du Bourget que partira le premier vol de reconnaissance de Louis Breguet permettant l'organisation de la bataille de la Marne. Treize ans plus tard, en 1927, Charles Lindbergh y posera son avion, le Spirit of Saint Louis, au terme d'un vol de 33h30. Quand le Concorde parait pour la première fois ou, plus

récemment, l'A380, fleuron d'Airbus, c'est au Bourget que cela se passe.

Devenu le premier aéroport d'affaires d'Europe en nombre de mouvement d'avions, Paris-Le Bourget est un aujourd'hui un pôle d'excellence dans le domaine aéroportuaire et aéronautique.

Au mois de juillet prochain, Aéroports de Paris et ses partenaires fêteront les cent ans de l'aéroport de Paris-Le Bourget à travers un événement festif et populaire. Expositions, rencontres, forums, spectacles, démonstrations et journées portes ouvertes rythmeront ces commémorations.



# LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE ET DÉPARTEMENTALE

## UNE MOBILISATION GÉNÉRALE POUR LE CENTENAIRE



La Presse quotidienne régionale et départementale est partenaire de la Mission du Centenaire. Quoi de plus naturel ? La Presse des territoires, présente partout en métropole et outre-mer, ne peut qu'être engagée dans la démarche de commémoration de la guerre de 14-18.

Les familles de nos dix-huit millions de lecteurs et internautes sont, de la façon la plus incarnée, la mémoire de l'énorme sacrifice consenti par le pays – les monuments aux morts en sont les témoins jusque dans les plus petits villages.

Les journaux de la ligne de front avaient naturellement pris des dispositions particulières

pour marquer cet anniversaire, mais très vite, l'ensemble des titres ont vu l'intérêt de participer à l'expression collective de cette histoire qui rappelle à chacun le prix de la paix.

Les rédactions s'impliquent dans des traitements éditoriaux, sur les journaux, sur les sites et à travers des suppléments. Mais aussi par des actions transgénérationnelles de collecte des souvenirs, dans le cadre d'actions Presse-École.

Il ne s'agit pas seulement de figer une trace, mais bien d'illustrer le poids de l'événement dans notre mémoire et notre inconscient collectif, et d'établir le lien avec notre présent.





*En tranchée. L'arrivée des journaux.*  
Secteur de la Cote 127, ferme des Wacques, 1915.  
Photographie SPA / Fonds Valois. Coll. BDIC

## LE COMITÉ DES MÉCÈNES DE LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Le journaliste Jean-Claude Narcy préside le comité des mécènes de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale. Ce comité regroupe, sous l'autorité de son président, l'ensemble des entreprises publiques et privées désireuses d'accompagner les travaux préparatoires de la Mission du Centenaire et de l'aider à collecter des fonds privés pour financer

son action et celle de tiers ayant reçu le label « Centenaire ». Cette collecte de fonds privés permet de compléter l'effort de l'Etat grâce à un apport de ressources non négligeable en faveur du Centenaire. Le produit de la collecte abonde un fonds d'initiative, le « fonds du Centenaire », destiné à aider la réalisation des projets les plus innovants.

### *Rejoindre le comité des mécènes*

Le comité des mécènes regroupe l'ensemble des mécènes à titre individuel et des entreprises publiques et privées souhaitant s'engager de manière significative auprès de la Mission du Centenaire et l'aider à mettre en place une saison culturelle et mémorielle d'une ampleur exceptionnelle.

Par un don au « fonds du Centenaire », chaque mécène contribuera à honorer, à comprendre et à faire comprendre l'héritage de 14-18. En contrepartie de son engagement, le mécène sera présent au premier rang du Centenaire

et accèdera de manière privilégiée aux manifestations et aux cérémonies qui forment le programme commémoratif du Centenaire. Il jouera ainsi un rôle déterminant dans la réussite d'un événement appelé à faire date. Grâce au partenariat noué avec la Fondation de France, les dons en faveur du « fonds du Centenaire » ouvrent droit aux déductions fiscales de droit commun, destinées aux particuliers et aux entreprises (impôt sur le revenu, impôt sur la fortune, impôt sur les sociétés).

### Jean-Claude Narcy

Président du comité des mécènes de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.

Journaliste de radio et de télévision, Jean-Claude Narcy est l'une des figures de la chaîne TF1, où il a présenté pendant plus de trente ans le journal télévisé. De 2003 à 2011, il intervient à l'antenne en tant que directeur des opérations spéciales (14 juillet, Débarquement en Normandie...), puis à partir de 2011 en tant que consultant auprès des responsables des opérations spéciales.

## CRÉDITS PHOTOS

Label de la Mission du Centenaire © Is&a bloom	
Laurent Blevennec, <i>François Hollande</i> © Présidence de la République	
Kader Arif © Jacques Robert	
<i>Erick Irastorza</i> , DR	
<i>Antoine Prost</i> , DR	
<i>Joseph Zimet</i> © Jacques Robert	

### 01. IL Y A CENT ANS, LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

<i>Tranchée allemande occupée par des soldats français, près du Camp d'Eberfeld</i> , Marne, septembre 1915. Photographie SPA/Fonds Valois. Coll. BDIC	15
--	----

### 02. LES CINQ TEMPS FORTS DE 2014

Gravure du supplément illustré du Petit Journal représentant l’assassinat de l’Archiduc François-Ferdinand le 28 juin 1914 à Sarajevo. Coll. BDIC	22
Jean Galtier-Boissière, <i>Fêtes de la Victoire<span> </span>: le défilé des mutilés</i> , 1919. Gouache. Coll. BDIC	23
<i>Embarquement de troupes se rendant sur le théâtre des hostilités</i> , 1914. Carte postale. Coll. BDIC	24
Une du journal <i>l’Excelsior</i> , montrant le champ de bataille après les combats dans la Marne. Paris, 19 septembre 1914. Coll. BDIC	25
<i>Défilé de l’armistice sur les Grands Boulevards</i> . Paris, novembre 1918. Photographie SAFARA. Coll. BDIC	26
André Fraye, <i>L’Armistice</i> , 1918. Aquarelle. Coll. BDIC	27

### 03. LE CENTENAIRE ET LES MÉDIAS

<i>Rémy Pflümlin</i> © Tristan Paviot/FTV	30
<i>Apocalypse</i> © CC&C - IWM	30
<i>Ceux de 14</i> © Native	31
<i>Portrait de Jean Jaurès</i> © Musée de l’histoire vivante, Montreuil	31
<i>Natalie Nougayrède</i> © Miguel Medina	32
<i>Jean-Luc Hees</i> © Christophe Abramowitz	34
<i>Écoutez le monde changer</i> © Radio France	35
Bureau de vente du journal de tranchée <i>“La Gruerie-Allo<span> </span>!”</i> , Hameau de La Harazée (Marne), 1917. Photographie SPA / Fonds Valois. Coll. BDIC	37

### 04. LE CENTENAIRE DE TOUS LES FRANÇAIS

Georges Bertin Scott, <i>En Alsace!</i> ©Musée lorrain	41
Michael St. Maur Sheil, <i>Ouvrage de Thiaumont - Bataille de Verdun</i> , DR	42
“14/18 <span> </span> : Lyon sur tous les fronts” DR	42
“Entendre la guerre” Historial de la Grande Guerre, Péronne, DR	43
“Join now”, Musée de la Grande Guerre © Claire Tabbagh	43
Georges Scott (1875-1942), <i>Effet d’un abus dans la nuit</i> , 1915, encre, crayon et fusain sur papier, Inv. 05461C1, Eb 923, © Paris - Musée de l’Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Hubert Josse	44
“Ça fait partie du paysage” Beaucamps. Cette exploitation agricole a fait le choix de conserver sa tour allemande, ©Jean Richardot	44
<i>En Lorraine</i> , septembre 1914, DR	45
<i>Cimetière britannique de Vendresse</i> © Anne Bellouin, Conseil général de l’Aisne	46
Gauche <span> </span> : <i>Simulation du faux Paris lumineux de Fernand Jacopozzi</i> - image de synthèse réalisée par Gaspard Vivien, DR	47
Droite <span> </span> : <i>Plan du faux Paris</i> , 2 octobre 1920, L’illustration n°4048, DR	47
<i>Nantes en guerres</i> 17 septembre, DR	48
<i>Ordre de mobilisation générale des armées de terre et de mer</i> , 2 août 1914 © Archives nationales, AE / II / 3598	49
<i>L’oublié d’Emile Betsellère</i> , 1872, huile sur toile © RMN-GP	50
Lucien Jonas, <i>3<sup>ème</sup> emprunt de la défense nationale</i> , Affiche, MHFA, 1917 © MHFA, Montpellier Agglomération / cliché Frédéric Jaulmes	51
Félix Vallotton, <i>Tirs sur fils de fer allemands</i> , région de Bolante, 1917. Huile sur toile. Coll.BDIC	53
Photomontage de l’installation. <i>Vue sud-sud ouest sur le chemin de la ferme au sud du mémorial de Thiepval</i> - ©Paul Emmanuel 2012	54
<i>Des trapézistes et des danseurs évoluent dans un dôme démontable</i> , DR	55
Pascal Lafay, <i>représentation du Hall de la chanson</i> , DR	55
<i>L’équipement du poilu</i> . Carte postale. Editions J.K. Coll.BDIC	56
Patrick Berger, <i>représentation du spectacle Noir de boue et d’abus</i> , DR	57
Pas de Calais, Montcavrel.© Raymond Depardon	58
Affiche du festival <i>Etonnants-Voyageurs</i> , DR	59
<i>Emmanuelle Bertrand</i> , violoncelle, DR	60
<i>Cicatrices de guerre</i> , Editions de la Gouttière © Stéphane et Damien Cuvillier	61

## CRÉDITS PHOTOS

Affiche annonçant la parution en feuilleton de l’oeuvre d’Henri Barbusse, <i>Le Feu</i> , dans le quotidien L’ <i>Œuvre</i> . G. Hautot, Paris, ca 1920. Coll. BDIC	63
<i>Jours de guerre</i> , éditions les Arènes, DR	64
<i>Maurice Genevoix et Paul Dupuy</i> , éditions La table ronde, DR	64
<i>Frantz Adam en octobre 1917</i> , dans l’arrière-front de Verdun, Meuse, AFP	64
<i>La Grande Guerre</i> , Couverture, éditions Albin Michel, © Coll. O. Calonge	65
<i>Vitrail de l’église de Préaux-du-Perche</i> , © Patrick Bard	65
<i>Le cinéma et la Guerre de 14-18</i> , Patrick Brion, couverture, DR	66
<i>Les 100 mots de la Grande Guerre</i> , André Loez, couverture, DR	66
<i>La fureur du souvenir</i> , Maurice Genevois, couverture, DR	67
<i>Cinquième journée de mobilisation à Paris, départ du 5<sup>ème</sup> de ligne: soldats portants leur médaille d’identité</i> ©Caudrillers/Excelsior, l’Equipe/Roger Violet	68
<i>Les pépères en permission</i> , construction découpée. Pellerin, 1918. lithographie © Coll. MIE.	69
René Rousseau-Decelle, <i>Une séance à la Chambre des Députés</i> , 1907 © Fondation Jean Jaurès	72
<i>Opéra de Paris, L’amphitheatre</i> © Patrick Tourneboeuf/Tendance Floue	74
<i>Maudite soit la guerre</i> , photographie de Jacques Bizeuil et Paul Flon	74
<i>La nouvelle salle Richelieu de la Comédie Française</i> © Cosimo Mirco Magliocca, coll. Comédie-Française	75
Crête de Vimy (Pas-de-Calais), soldats britanniques dans une tranchée, 1917 Photo Agence Rol – BnF, dpt. Estampes et photographie - Cartes postales d’Isabelle Kermet, archives familiales	77
Soldats français dans les tranchées de l’Aisne, 1914 – Photo Agence Rol – BnF, dpt. Estampes et photographie	77
Alexandre ZINOVIEV- <i>L’heure H. du Jour J.</i> , dessin, mine de plomb, fusain, -547mmx407mm, coll. Historial de la Grande Guerre, Péronne, Photo <span> </span> : Yazid Medmoun (Conseil Général de la Somme)	80
<i>Une école temporaire dans la Somme</i> , 1919, Coll. Historial de la Grande Guerre, Péronne	81
Affiche du colloque d’Oxford, DR	82
Georges Delaw, <i>Dessin du Rire rouge</i> , coll. Kharbine-Tapabor	83
Victor PROUVÉ, <i>À la gloire de Jean-Corentin CARRÉ</i> , 1919 © Collection et cliché musée du Fauouët	85
<i>Distribution des prix – Ecole « Dubail » - Année 1915 »</i> . Ex-praemio illustré. Imprimerie Jules Matot, Reims, vers 1915 © Musée national de l’Education / CNDP – Rouen	86
<i>Le dessin dans les écoles primaires municipales pendant la guerre</i> , Paris, 1917. Coll.BDIC	89
Le monument américain “La liberté explorée”, en Seine-et-Marne © Musée de la Grande Guerre de Meaux, Didier Pazery.	93
Monument australien de Bellenglise © François-Xavier Dessirier	94
Monument des Basques, Chemin des Dames, © Hannelore Balesse	95
Cabaret-Rouge British Cemetery - Souchez / © Philippe Frutier	97
Vue du Hartmannswillerskopf, DR	98
Plateau de Californie, Chemin des Dames, © Jean-Pierre Gilson	99
<i>Lucien Petit-Breton, double vainqueur du Tour de France (1907-1908) mort au champ d’honneur</i> , DR	100
<i>Une partie de football-rugby</i> , 1915, © Archives départ. de l’Aude, fonds Léon Hudelle	101
<i>Elles étaient en guerre</i> , Western Newspaper Union, National Geographic Society - Corbis	103
Affiche de la série, <i>Apocalypse</i> © CC&C - IWM	103
Extrait du film <i>J'accuse</i> © Lobster film	104
<i>Portrait de Jean Jaurès</i> © Musée de l’histoire vivante, Montreuil	105
Guides illustrés Michelin des Champs de Bataille, 1914-1918 © Michelin	106
L’affiche du film <i>les ponts de Sarajevo</i> © cinétévé	107
Extrait du web doc. <i>Génération 14-18</i> © Kairos	108
<i>Soldats Inconnus - Mémoires de la Grande Guerre</i> - UBISOFT	109
<i>Cavaliers australiens entrant dans la ville</i> . Bergues (Nord), 1917, Photographie SPA / Fonds Valois. Coll. BDIC	113
Affiche du documentaire-fiction <i>14, des armes et des mots</i> © Susanne Schiebler/Jan Peter	116

### 06. LES PARTENAIRES DU CENTENAIRE

Maurice Denis, <i>Soirée calme en première ligne</i> , à Barisis, 1917. Huile sur toile. Coll.BDIC © ADAGP, Paris 2013	328
La première vague d’assaut sortant des tranchées, Nord de Ville-sur-Tourbe, 25 septembre 1915. Photographie SPA / Fonds Valois. Coll. BDIC	329
Henry Valensi, <i>Expression des Dardanelles</i> , 1917 Huile sur toile Coll. BDIC © ADAGP, Paris 2013	329
<i>Départ de deux convois de militaires dans des autobus Schneider</i> © RATP	330
Série d’affiches vantant par des représentations stylisées de la guerre ou des ruines les circuits des champs de bataille dans l’immédiat après-guerre, <i>Lens</i>	
© Service archive documentation (SARDO) Centre national des archives historiques de SNCF (CAH)	331
<i>Vue générale des hangars de Paris-Le Bourget</i> © Aéroports de Paris	332
<i>Au cantonnement de repos<span> </span>: l’arrivée du journal</i> , Braches, 1917. Photographie SPA / Fonds Valois. Coll. BDIC	333
<i>En tranchée. L’arrivée des journaux</i> . Secteur de la Cote 127, Ferme des Wacques, 1915. Photographie SPA / Fonds Valois. Coll. BDIC	334

---

## REMERCIEMENTS

---

Pierre Audiger ;	Jean de Boishue ;	Nathalie Ledogar ;	Xavier Pierson ;
Stéphane Audoin-Rouzeau ;	Christophe de Chassey ;	Yves Le Maner ;	Thierry-Marc Pinaud ;
Laurence Auer ;	Nicolas de Cointet ;	Sophie Lacressonnière ;	Olivier Poivre d'Arvor ;
André Bach ;	Charles-Edouard de Coriolis ;	Marc Laffineur ;	Marie-Noëlle Polino ;
Général Christian Baptiste ;	Général Bernard de Courrèges	Cédric Lewandowski ;	Didier Pourquery ;
Johanna Barasz ;	d'Ustou ;	Gérard Lindeperg ;	Christian Prudhomme ;
Jean-Marc Bassaget ;	Guillaume de Fonclare ;	André Loez ;	Camille Putois ;
Aldo Battaglia ;	David Djaoui ;	Eric Lucas ;	Bruno Racine ;
Alain Bayle ;	Elisabeth Djukic ;	Agnès Magnien ;	Constance Rivière ;
Damien Beckaert ;	Sharon Elbaz ;	Alban Maillard ;	Wanda Romanowski ;
Virginie Bellot ;	Bernard Emié ;	Jean Maillet ;	Edouard Roose ;
Christian Berger ;	Bernard Emsellem ;	Christophe Maisonneuve ;	André Rossinot ;
Alain Bergounioux ;	Alain Faucher ;	Frédéric Manfrin ;	Jacqueline Sanson ;
Michel Bernard ;	Martin Ferronnière ;	Christian Mantei ;	Holger Schroeder ;
Sébastien Bertrand ;	Gilles Finchelstein ;	Bernard Maris ;	Fabienne Servan-Schreiber ;
Jean Birnbaum ;	Jacques Fontanille ;	Thierry Mérel ;	Nicolas Simon ;
Catherine Blanc ;	Jean-Marie Genard ;	Gaïdz Minassian ;	Régine Spinglard ;
Jean-François Blarel ;	Frédérique Gerardin ;	Marc-Antoine Moreau ;	Sir Hew Strachan ;
Laurence Bloch ;	Dominique Geslin ;	Pierre Mirel ;	Valérie Tesnière ;
Jérôme Bonnafont ;	Roland Gilles ;	Rollon Mouchel-Blaisot ;	Pierre-Yves Thuault ;
Marie-Christine Bonneau	Yvan Glasel ;	Serge Mucetti ;	Hubert Tison ;
d'Armagnac ;	Jacques Goujat ;	Raphaël Muller ;	Philippe Val ;
Maurice Braud ;	Thierry Grillet ;	Christian Namy ;	Bertrand Vannier ;
Stéphane Bredin ;	Stéphane Grimaldi ;	Isabelle Neuschwander ;	Luis Vassy ;
Gaëtan Bruel ;	Philippe Guez ;	Jean-Paul Noah ;	Louis Vaudeville ;
Francis Bueb ;	David Guillet ;	Franck Nouchi ;	Jean-Pierre Verney ;
Geneviève Cerf ;	Hélène Halatcheff ;	Isabelle Ockrent ;	Laurent Veysière ;
Jean-François Chanet ;	Adeline Hazan ;	Nicolas Offenstadt ;	Catherine Vieu-Charrier ;
Francis Chevrier ;	Jean-Luc Hees ;	Frédéric Olivennes ;	Philippe Vilamidjana ;
Laurent Cohen ;	Sylvie Hubac ;	Angélique Oussedik ;	Jacques Vistel ;
Général Bruno Cuche ;	Philippe Jacob ;	Inès Parent ;	Gottfried Wagner ;
Yves Daudigny ;	Jean-Noël Jeanneney ;	Damien Parmentier ;	Henri Weber ;
Rémi Daviau ;	Olivier Keraudren ;	Pierre Péan ;	Arndt Weinrich ;
Yves Desfossés ;	Colin Kerr ;	Daniel Percheron ;	Laurent Wirth.
Michel Delpuech ;	Jean Klinkert ;	Denis Peschanski ;	
Hubert Derache ;	Emmanuel Laurentin ;	Stéphane Piat ;	
Marion Dewagenaere ;	Laurent Lebon ;	Benoist Pierre ;	

---

---

14 Mission 18  
CENTENAIRE

**MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

109, boulevard Malesherbes - 75008 Paris - France

[www.centenaire.org](http://www.centenaire.org)

[contact@centenaire.org](mailto:contact@centenaire.org)

Conseil, conception et création

**TroisTemps**

Ce programme est susceptible de modifications.

Toute reproduction, toute représentation totale ou partielle, toute utilisation, toute adaptation, par quelque personne que ce soit et par quelque moyen que ce soit sans l'autorisation de la Mission du Centenaire est strictement interdite et constitue un délit de contrefaçon au sens du code de la propriété intellectuelle. Les contenus scientifiques, culturels et pédagogiques (textes, documents sonores, audiovisuels et multimédia, sans que cette énumération soit limitative) ainsi que les reproductions iconographiques et photographiques sont protégés au titre du droit de la propriété intellectuelle.

© 2013

---

